

تاريخ أو بياض الحديث وأثار حضارتها

لجبر الأول

تأليف

عمر الاسكندري و سليم حسن

الموظنين بوزارة المعارف العمومية



وبه فصلان في تاريخ إنجلترا

(صحيفة ١٣٧ - ١٥٢ و ٢٤٤ - ٢٦٤) بقلم الميجر سقديج



قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

وبمدرسة دار العلوم



« الطبعة الثالثة »

« حقوق الطبع محفوظة »

منشأة المعارف شارع الفجالة بمصر

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

Hafez Hassan
Shawer.

1924

حافظه شادوك

تاريخ أول الإسلام وأثار حضارتها

(جزء الأول)

تأليف

عمر الاسكندري و سليم حسن

الموظفين بوزارة المعارف العمومية



وبه فصلان في تاريخ إنجلترا

(صحيفة ١٣٧ - ١٥٢ و ٢٤٤ - ٢٦٤) بقلم الميچر سقندج



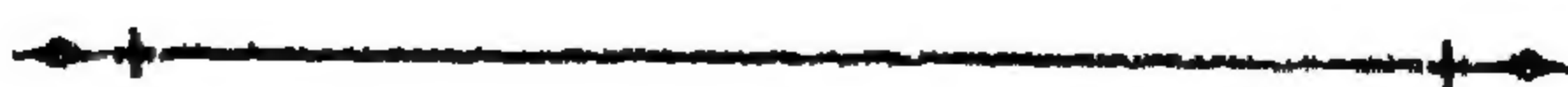
قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

وبمدرسة دار العلوم



« الطبعة الثالثة »

« حقوق الطبع محفوظة »



مطبعة المعارف ببازع الفجالة بمصر

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م



لويس الرابع عشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب المشرق والمغرب ، والصلاة والسلام على من تمجد التاريخ بهجرته الى يثرب ، وعلى آله وصحبه الذين اتخذوا سنته خير مرجع ومنصب . وبعد فها لا يقبل الرد ، ولا يتسع لنقد ، أن حضارة أوربا الحديثة ، مع ما قد يؤخذ عليها ، حرة بأن تسمى اكبر حضارة شاهدها التاريخ بين سكان كوكب الأرض منذ انبعث فيهم روح الحياة . وان هذه الحضارة ليست كحضارة الأمم البائدة محدودة التأثير إلا في موطنها وبيئة أهلها ، وانما هي حضارة ظهرت آثارها في مشارق الأرض ومغاربها ، وان اختلفت شكولها باختلاف الأمم التي مستها نفحاتها .

من أجل ذلك لم يكن أنفع للمصرى - الذى ضربت هذه الحضارة في بلاده بسهم - بعد أن ألم بتاريخ أمته وملته ، من أن يتعرف تاريخ نشأة الحضارة الأوربية وأخبار الأمم والرجال الذين شيدوا صروحها وعبدوا طريقها . فالفنا في ذلك كتابنا « تاريخ أوربا الحديثة وآثار حضارتها » ، وأصدرنا منه الجزء الأول هذا محتويًا من ذلك على الأخبار السابقة للثورة الفرنسية التي كان لها في تاريخ العالم أثر أيضًا أثر

ولما كان بعض ما شمل هذا الجزء هو أخبار الأمم الأوربية في طور تكونها ، كان لابد من سرد كثير من الحروب والفتن الأهلية والدينية - على ما قد تستدعيه من سأم القارئ الملول - اذ كانت وسيلة لتفهم الحوادث التي تليها ، والوقوف على آثار الحضارة نفسها . على أن هذا الجزء ، فضلاً عن افاضة في النهضة الأوربية والاستكشاف الجغرافى ، لم يقصر في قصّ وقائع الاستعمار الأوربى الذى يعدّ من أجلى المظاهر لحقيقة هذه الحضارة

وليذكر القارئ أن من خصائص تاريخ أوربا الحديث شدة ارتباط حوادثه

وتداخل بعضها في بعض ، بحيث أن أخبار بعض الملوك كشارل الخامس ترد في تاريخ « الامبراطورية » (ألمانيا) وفي ايطاليا وفي اسبانيا . لذلك نوصي الطالب المَعْنَى بوعى كل ما في هذا الجزء أن يقرأه أكثر من مرة ، ليحفظ منه في ذهنه صورة دقيقة صحيحة

وقد وُضع هذا الكتاب ليكون مطابقاً لمقرر التاريخ في السنة الدراسية الثالثة من التعليم الثانوى ولمقرر بعض سنى مدرسة المعلمين الناصرية ؛ إلا أنه مع ذلك صيغ في قالب يحببه الى غير الطلبة من القراء

أما المصادر التي استقينا منها أخبار هذا الجزء فأهمها :

« التاريخ الحديث - مجموعة كمبرذج » (المجلدات ١ - ٨) . « التاريخ الأوربي - مجموعة رِفْنِجْتِن » (المجلدات ٣ - ٦) . « ستة عصور من التاريخ الأوربي - مجموعة مِثُون » (المجلدات ٣ - ٥) . « اتساع نطاق أوربا » تأليف المستر إدجَر المفتش بوزارة المعارف العمومية (في ثلاثة مجلدات) . « تاريخ أوربا الوسيط والحديث » تأليف مَيَر . « أوربا الحديثة - للطلبة » تأليف لُدْج . « لويس الرابع عشر وعصره » تأليف جابور . « تاريخ أوربا » للاستاذ جرانت . « تاريخ الأمة الانجليزية » تأليف جرين (النسخة المختصرة) ؛ وغير ذلك من الكتب الشهيرة المعتمدة

حرر بالقاهرة في ٥ ذى الحجة سنة ١٣٣٥ — ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٧

الباب الأول

النهضة والاصلاح الدينى فى أوربا

متمهيد

جرت عادة المؤرخين فى قصّهم أحوال الأمم والشعوب المتقاربة الصفات والمواطن اقسام التاريخ أن يقسموا تاريخهم أقساماً ثلاثة ، مختلفة باختلاف الأحوال والأطوار التى مرّت بهذه الأمم فى سبيل حياتها السياسية والمدنية : وهى التاريخ القديم والوسيط والحديث . ويعملون لكلّ مبدا يصطلحون عليه ويحدّونه (مجمعين أو مختلفين) بحادثة عظيمة نشأت منها أو تلتها سلسلة من الحوادث والأحوال المتشابهة الآثار والنتائج فى حضارة الأمم ؛ لأنّ الحادثة وحدها فى يومها أو عامها هى كل أسباب انقلاب تاريخ هذه الامم ويمثل ذلك قسم مؤرخو أوربا تاريخ بلادهم ثلاثة أقسام :

(١) التاريخ القديم - ويبتدى بتكوّن الجماعات والإمارات المعلومة الأحوال

(٢) التاريخ الوسيط - ويبتدى بسقوط « رومية » على يد برايرة الشمال سنة ٤٧٦

(٣) التاريخ الحديث - ويبتدى بفتح القسطنطينية على يد السلطان محمد الفاتح

مميزات
التاريخ الحديث

سنة ١٤٥٣ عند بعضهم ، وبكشف أمريكا سنة ١٤٩٢ عند آخرين ، اذ كان

لكلنا الحادثتين أثر بيّن فى تنويع حضارة الجنس البشرى وحركته الفكرية ومطامعه

السياسية ومبادئه الاجتماعية وإنظمته الحكّمية : الى ما هو مألوف فى جملته لدينا معاصر

الأحياء وشاغلاً لعقولنا بحثاً وتناولاً بنفس الوسائل والطرق التى كان ينتهجها الأسلاف

الذين عاشوا فى هذه العصور الحديثة

ونبدأ الآن بتاريخ عصور أوربا الحديثة فنقول :

الفصل الأول

النهضة الأوروبية

ابتدأت أوربا في أواخر القرون الوسطى تدخل في طور نهوض عظيم كانت نتيجته تأسيس مدنية الغرب الحاضرة وتكوين الدول الأوروبية الحديثة بما نعرفه الآن من نظامها : فأمتحن من الأحوال الأوروبية الاجتماعية والسياسية والصناعية والتجارية ما عُرف في القرون الوسطى . فكان هذا الطور بمثابة جسر موصل بتاريخ القرون الوسطى بالتاريخ الحديث

نهوض
أوربا الحديثة

وقد سمى المؤرخون زمن هذا النهوض « عصر النهضة الأوروبية » * . ولوقوع الانقلاب فيه مدرجاً اختلّفوا في وضع مبدأ له . فمنهم من ذهب الى أنه ابتداء في القرن الثالث عشر ، (وهو الأرجح) وبعضهم رأى أنه ابتداء في القرن الرابع عشر ، غير أن ما لا شك فيه أن تلك النهضة قد درجت في سبيل التقدم في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، وعاشت نامية فتية حتى أدركت القرن السادس عشر ، فأنكشفت منها آرب أخرى لاصلاح بعض الأمم ما اعتقدته مختلفاً من الدين المسيحي وما شابه من البدع والخرافات

مبدأ النهضة

ومع ما كان في هذه النهضة من الانكباب على درس علوم الأقدمين ومعارفهم والولوع بالزيادة عليها ، حدثت في عصرها تغيرات جمة كانت من أعظم ما يمتاز به التاريخ الحديث عن تاريخ القرون الوسطى . وأهم هذه التغيرات :

دلائل الانتقال
الى العصر الجديد

* ويسميه الاوربيون بلفظ (Renaissance) ومعناه الحقيقى « الاحياء » ، وقد يظن ان المقصود من ذلك (احياء العلوم والمعارف القديمة) من اغريقية ورومانية (Revival of Learning) مع ان هذا ليس الا عاملاً من عوامل عديدة فعالة ساعدت على انتشار هذه النهضة العامة ، وانما المقصود من الاحياء استيقاظ الدول الاوربية من سباتها العميق الذى غشها في القرون الوسطى وعاق الفكر الاوربى عن البحث ، ولذلك اطلقنا لفظ (عصر النهضة الاوربية) مرادين هذا العصر

قيام الأمم
بذاتها

١ - أخذت الأمم الأوربية تشعر بأنها قائمة بذواتها وتنزع عن أعناقها ييرين ثقلين : نفوذ البابا وسلطان إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ؛ فان الأمم الأوربية الحديثة كفرنسا وإنجلترا وإسبانيا كانت أثناء القرون الوسطى في حال نشوء وتكون ولم تصر أمماً مستقلة متميزاً بعضها عن بعض إلا بعد انقضاء ذلك العهد، حين نبذت الفكرة الداعية في العصور المظلمة الى جعل جميع الأصقاع المسيحية دولة واحدة يسيطر عليها حاكمان : البابا والإمبراطور ؛ على ان هذه الفكرة لم تتجاوز حد النظر المحض ولم يطاوع مشيئتها في العمل بها زمن من الازمان ؛ يدلك على عدم اجتماع الألفة لتنفيذ هذه الفكرة ما وقع بين المسيحيين في الحروب الصليبية من تفرق الكلمة والتنازع الذي جرّ عليهم الفشل وخيبة الأمان في تلك الحروب

حو
النظام الاقطاعي

٢ - القضاء على النظام الإقطاعي المشبه نظاماً زراعياً حربياً ؛ وهو أن الملك يقطع أمير ناحية قطيعة (منحة في الأرض) يستغلها نظير خدمة عسكرية يؤديها له عند الحاجة . والأمير يقطع لعماله أجزاء من تلك الأرض لاستغلالها بجميع الشروط التي قيده الملك بها ؛ فكان من نتائج هذا النظام الاهتمام بالشؤون الحربية والزراعية والانصراف عما سواها وإهمال الصناعة ، فلما اندرست معالم هذا النظام في أواخر القرون المتوسطة نالت الصناعة نصيباً من العناية بها حتى صارت من أجلّ ينابيع الثروة لأوروبا في زماننا .

ويلحق بهذا النظام « نظام الفروسية » . وهو انتماء الفرسان الى هيئات أو طوائف حربية دينية جعلت أهم أغراضها الذود عن الدين وحماية الضعيف والمظلوم واحترام النساء ، ولم يراع في الانتساب اليها جنسية الأعضاء الذين تتألف منهم كل طائفة . فكان بين الفارس الجرمانى والفرنسى من الإخاء والمودة ما لم يكن بين الفارس الجرمانى ومواطنيه من الفلاحين

(٤)
ظهور الفرد

٣ - ظهور الفرد في الجمع . فأصبح أصله بعد أن كان مكوّناً من جماعات وطوائف ليس للرجل الواحد شأن إلا به . ولهذا عدم المرء منفرداً مجالاً يظهر فيه نشاطه

ومواهبه ، ولم توجد اذ ذاك طريقة لنهوض أى فرد على الهمة الا بالاندماج فى سلك الكنيسة التى كوَّنت اكبر طائفة فى هذا العهد

البارود ٤ - استخدام البارود الذى نشأ عنه الانقلاب العظيم فى الفنون الحربية وفى نظام جماعة الناس لارتباطها فى القرون الوسطى بالأمور الحربية

الاختراع والاستكشاف ٥ - حدوث الاختراع والاهتداء لعدة آلات نافعة مثل بيت الابرة (البوصلة)

والأسطرلاب اللذين كان لهما الفضل الاكبر فى توسيع نطاق الملاحة وتسهيل سبل الاستكشاف الجغرافى العظيم الذى كان له اكبر أثر فى الأحوال التجارية والسياسية

انتشار العلم ٦ - انتشار العلم وظهور روح البحث والتنقيب ونبذ الخرافات والقيود التى حجبت الأفكار فى القرون الوسطى . فقد كان الجهل فيها فاشياً ، واحتكر القساوسة والرهبان القليل من المعارف القديمة التى لم تندثر . على ان هؤلاء كانوا يكرهون الحرية فى البحث والتنقيب ويرمون أهلها بالخروج عن الدين*

الامور التى ساعدت على انتشار النهضة وقد ساعد على ظهور هذه النهضة ونموها وانتشارها فى أنحاء أوربا أمور كثيرة : بعضها مؤثرات خارجية ، وبعضها ضروب من الانقلاب أو الإصلاح حق أن تعتبر أجزاء من النهضة العامة

ويُلخَّص أهم هذه الأمور فيما يلى : -

١ - الحروب الصليبية

اختلاط الغربيين بالشرقيين نحو قرنين من الزمان أدَّى الى اقتباسهم شيئاً بالشرقيين

* وفى مقدمة المفكرين الذين نبذوا هذه القيود « كوبرنيق » الالماني (١٤٧٣ - ١٥٤٣) الذى وصل ببحثه الفلكى الى ان الارض تدور حول الشمس وان الشمس هى المحور الذى تدور حوله مجموعة الكواكب التى منها الارض . وكان رأى بطليموس هو السائد قبل ذلك ، وممناه ان الارض هى المركز لجميع الكون . واتى بعد كوبرنيق « غاليلو » الرياضى الايطالى الشهير (١٥٦٤ - ١٦٤٢) وهو أول اوروبى استعمل المناظير فى رصد الكواكب ، فأيد رأى كوبرنيق واظهر مكشوفات علمية جديدة ، ولما رأت الكنيسة ان آراءه مخالفة لتعليمها أمرت بالقبض عليه وحاكمته فاضطر الى نقض ما كتب

غاليلو

كثيراً من الحضارة الشرقية ولا سيما الفنون والصناعات والعلوم الرياضية . وقد نقلوا معهم كثيراً من الكتب العربية الأصل والمترجمة عن الإغريقية ، فأعجبوا بها أعجاباً ، وولدت فيهم شغفاً عظيماً بالاطلاع على معارف الأقدمين من الإغريق والرومان والاعتراف من مناهلها . وكان في مقدمة ذلك القصص والأساطير المخصوصة بها أعظم الرجال والحوادث ، مثل « حصار تروادة » وأنباء سليمان الحكيم والإسكندر الأكبر . ونام هذا الميل فيهم بالتدريج حتى أخذوا ينكبون على درس الآداب والفلسفة والعلوم القديمة ، وإن اختلطتهم بالعرب وقيامهم بالأسفار الطويلة إلى الأنحاء اسفار الصليبيين النائية علمهم شيئاً كثيراً عن سطح الأرض وانساعها والممالك التي تشتمل عليها ، بعد أن كانت معرفتهم بعلم وصف الأرض (الجغرافيا) لا تتجاوز الخرافات . فولد ذلك فيهم حب الاستطلاع والاستكشاف . وقد نقل الصليبيون من المشرق اليهم كثيراً من العلوم ولا سيما الطب والعلوم الرياضية ، كما نقلوا عدة صناعات نفيسة مثل صناعة الحرير والسكر والورق وطريقة استخدام الريج في تحريك الطواحين الهوائية التي اخترعت في آسيا الصغرى وأنشئت أول طاحون منها بأوربا عام ١١٠٥ في مقاطعة « ترمندية »

٢ - ابتداء ظهور أدبيات في اللغات الأوربية على اختلافها

دونت المصنّفات الأوربية جميعها قبل عصر النهضة باللغة اللاتينية . فلما أنعش نفوس الأوربيين روح الحرية وتركوا الاتقياد للقديم ظهر فيهم كُتّاب نابغون كتبوا الروايات والأغاني بلغات بلادهم ، مُدخلين فيها من وسائل التحسين والاصلاح ما اقتبسوه من كتب الأقدمين ، فارتقت تلك اللغات وتم تكوينها وأصبحت صالحة لتدوين العلوم والمعارف ، وصار لذلك أكبر أثر في ترقية معارف تلك الشعوب لأن أكثرهم لم يكونوا يعرفون اللغة اللاتينية التي كانت قبلُ وحدها لغة العلم . فلما ألغت الكتب باللغات التي يفهمونها انفسح لهم مجال القراءة والاطلاع ، فاستنارت أذهانهم واتسعت مداركهم

ارتقاء
اللغات الحديثة

استعمالها
في التأليف

٣ — رقى الحياة الاجتماعية في مدن ايطاليا العظيمة

كان بايطاليا في القرون الوسطى عدة مدن تجارية عظيمة ، بعضها على هيئة جمهوريات صغيرة مستقلة ، مثل « البندقية » و « فلورنسة » و « جنوة » ، فساعدت الحرية فيها ووفرة المال وحب الاستطلاع الذي يصحب التجارة عادة على فك قيود الكنيسة والاهتمام بالشؤون الحيوية واكتساب ما يساعد على ترقيتها من العلوم والمعارف. فارتقت الحالان الاجتماعية والسياسية فيها قبل غيرها من الانحاء الأوربية وغدا المستوطن لها وهو منفرد بمجال للظهور والنبوغ في العلوم أو الفنون ، كحال أثينا أثناء عظمة الأغريق . فصادفت النهضة الأوربية منبتاً خصباً في تلك المدن التي جادت منها عذبا تزاوجت على وروده جميع الممالك الأوربية

رقى المدن
الايطالية

٤ — إحياء العلوم والمعارف الإغريقية والرومانية

يعتبر الأوربيون هذا أكبر البواعث لظهور النهضة الأوربية ، وأنه المبدأ الحقيقي لها . فلم تكن فائدته مقصورة على الاستفادة من علوم الأقدمين ، بل زاد على ذلك أنه بعث في النفوس روح الحرية وحب التنقيب وفك القيود التي كبلت أوربا في القرون الوسطى . وسيأتى ذكر ذلك مفصلاً عند الكلام على النهضة في ايطاليا

إحياء
العلوم القديمة

وقد حدث هذا الإحياء من ثلاث طرق عظيمة : —

الطرق التي
حدث منها

١ - ظهور بعض أفراد في المدن الإيطالية ممن شغفوا بدراسة الآداب اللاتينية

ثم الإغريقية وشوّقوا القوم الى الإقبال عليها

ب - فضل العرب : فلا شك أن علوم العرب وآدابهم وفنونهم هي التي

ربطت حضارة الأقدمين من الإغريق والرومان بالحضارة الحديثة . فللعرب الفضل

(بالذات أو بالواسطة) في إحياء العلوم والفلسفة بأوربا : أخذتها عنهم من المشرق

أثناء الحروب الصليبية (وقد سبق الكلام في ذلك) ، ومن المغرب من بلاد الأندلس

فضل الاندلس	<p>(والسكلام في بسط ذلك يضيق عند ذكره هذا الكتاب) . فقد كانت اسبانيا في عهد العرب مهدياً الحضارة ومهبط العلم ومقر الفنون والصناعات الراقية ، وبها من المدارس الجامعة ودور الكتب العظيمة ما لا يدخل تحت حصر ، وكان طلاب العلم يهرعون الى هذه المعاهد من جميع انحاء أوروبا للنهل من حياضها في كل علم وفن ، اذ كانت بلاد الاندلس وحدها هي القبلة التي يولون وجوههم شطرها لاطفاء ظمئهم ونقع غلتهم ، وقد كان لعلماء الاندلس القدح الممل في نشر الطب القديم بعد أن قبر في أوروبا قروناً طويلة ، وكشفوا فيه أموراً كثيرة أحدثوها وهذبوا مسائله وحسنوا فصوله . وفي مقدمة هؤلاء العلماء « أبو القاسم خلف » من اكبر جراحى القرن الحادى عشر (الميلادى) وله طرق في الاعمال الجراحية تطابق الطرق الحديثة ، وبعده « ابن زهر » صاحب المبتكرات الجمة في الجراحة والطب ، ثم « ابن البيطار » صاحب اليد الطولى في علم النبات ومؤلف كتاب « مفردات ابن البيطار » الذى لم يقصر بحثه فيه على ما وصل اليه علم الاغريق بالنبات بل ساح لاجله في جميع انحاء الشرق للوقوف على خواص الاعشاب والمقايير الطبية وفوائدها . وأما العلوم الفلسفية فكان امامها « ابن رشد » المتوفى سنة ٥٩٥ هـ وهو أفند من مهدي السبيل لاتصال الفلسفة الحديثة بالفلسفة القديمة ، وبذلك اعترف الغربيون ولم يكن تأثير حضارة الاندلس العربية في الشعر والموسيقى بأوروبا بأقل من تأثيرها في العلوم والفلسفة : فقد كان لرقى الشعر وكثرة انشاءه وتداوله بين جميع الطبقات في الاندلس من الامير الخطير الى الفلاح الحقير أكبر أثر في تحييه الى الطلاب الاوربيين الذين وردوا هذه البلاد . فكان لا قوامهم من ذلك منوال نسجوا عليه في انشاء الاناشيد والاغاني الاوربية</p>
الطالبة الاوربيون في الاندلس	<p>وفي مقدمة الطلاب الذين وفدوا الى الاندلس البابا « سلفستر الثانى » فانه تغلب على التعصب الدينى وخرج من مدينة « أوريباك » مسقط رأسه وجاور في « اشبيلية » ثلاث سنوات ، ففتح بذلك لقومه باب العلم والمعارف ، فسكثرت تحالهم الى مدارس الاندلس وتخرجوا على مشايخها وعادوا لاطنائهم يلقيون الدروس في ساحات المدن الكبيرة ، فأدرك الناس فوائد العلم وقرب الملوك والامراء منهم علماء المسلمين ، فكان الشريف الادريسي وصاف الارض (الجغرافى) مقرباً عند « رجار الثانى » ملك « صقلية ونابلى » وكان أحفاد ابن رشد مقربين كذلك عند خلفاء رجار المذكور . وفي القرن الثالث عشر الميلادى ازدادت محبتهم للعلوم ففتحوا مدرسة لها وللطب في مدينة « مون بلييه » القريبة من مرسيليا وجاءوا لها بأساتذة العرب من الاندلس ، فذلقوا بذلك كثيراً من علومها وآدابها</p>
ترجمة الكتب العربية	<p>هذا الى ما نقل بطريق ترجمة الكتب . فقد ترجم من مؤلفات علماء الاندلس وفلاسفتها المسلمين شيء كثير : نخص بالذكر منه كتاب « السكليات في الطب » وكتاب « فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال » و « فلسفة أرسطو » . وهذه الكتب الثلاثة لابن رشد</p>
هجرة علماء القسطنطينية	<p>ح - سقطت الدولة الرومانية الشرقية سنة ١٤٥٣ ميلادية باستيلاء العثمانيين على القسطنطينية . وكانت تلك المدينة لاتزال حافلة بالعلماء المتضلعين في العلوم والآداب الإغريقية القديمة ، ولكنهم كانوا قبل هذا الحين بنحو خمسين عاماً قد</p>

أحسوا بالخطر الذي يتهدد الدولة من تقدم الاتراك وعلموا أن مدينتهم لا محالة ساقطة في أيدي هؤلاء المغيرين ، فأخذ الكثير من علماء القسطنطينية وأدبائها ينزحون الى المدن الإيطالية العظيمة حيث يكونون بعيدين عن كل اضطهاد أو شر يخشونه من الاتراك ، فنقلوا معهم كثيراً من الكتب والمحفوظات الاغريقية النفيسة التي كانت لاتزال مجهولة في أوربا . فرحب بهم أهل المدن الإيطالية ونصبوهم أساتذة في مدارسهم وجامعاتهم ، فكان ذلك من اكبر العوامل الفعالة في نمو النهضة في إيطاليا ، ومنها انتشرت علومهم فيما بعد الى باقي أنحاء أوربا

٥ - اختراع فن الطباعة بواسطة حروف متحركة

الطباعة القديمة يظهر أن فن الطباعة معروف للانسان منذ أزمنة سحيقة ، ولكنه لم يكن بالطريقة المعهودة الان وهي استعمال حروف متحركة بعضها منفصل عن بعض يكون منها ما يراد طبعه ثم تُفكّ لتستخدم في طبع غيره عند الحاجة ، بل كان الطبع بواسطة ألواح يحفر فيها شكل ما يُراد أن يُطبع فلا تصلح لطبع غيره . ولذلك كان أكثر استخداما في طبع الصور والمنقوشات . وكان فن الطبع بهذه الصفة معروفاً عند الصينيين من قديم الزمان ثم عند العرب ، ثم ظهر بأوربا في أواخر القرون الوسطى . ولا نعلم الطريقة التي عرفه بها الأوربيون ولا العلاقة التي بين هذا الفن عندهم وبينه عند الصينيين . ولم يقصره الأوربيون حين تناولوه على استخدامه في طبع الصور والمنقوشات ، بل أخذوا يحفرون جُملاً وعبارات تحت الصور لإيضاحها ، ثم تدرجوا الى استخدامه في طبع صفحات مكتوبة بأكملها ، ثم أدام شغفهم بنشر العلم الى استخدامه في طبع كتب برمتها . ولا يخفى ما في ذلك من العناية الكبير وشدة غلاء ما يطبع من الكتب بهذه الطريقة . فساعدت المقادير أوربا وهي في إبان نهضتها وشدة حاجتها الى نشر الكتب بين الناس بأن اهتدى المخترع العظيم « يوحنا جوتنبرج » من أهل مدينة « مينز » بألمانيا (١٤٥٤ - ١٤٩٤ م) الى اختراع طريقة الطبع

الطباعة
عند الصينيين

جوتنبرج
واختراع
الطباعة الحديثة

بالحروف المتحركة ، وهذه الطريقة هي المتبعة الآن * . وكانت الحروف في أول أمرها تُصنع حرفاً حرفاً بقطعها من الخشب أو المعدن . ولا شك أن هذا عمل متعب كثير النفقات . ثم أدخل « بطرس شُفر » من أهل « مينز » أيضاً إصلاحاً كبيراً في صنع الحروف فشكّلها بطريق السبك

والمشهور أن أول كتاب طُبِع بهذه الطريقة هو الإنجيل باللغة اللاتينية ، فطبع بمطبعة « جوتنبرج وفوُست » بمدينة « مينز » بين سنتي ١٤٥٤ و ١٤٥٦ م . ومن ثم انتشر فن الطباعة انتشاراً عظيماً في جميع أنحاء أوروبا فسهل بذلك انتشار الكتب وعظم تداولها بين جميع الطبقات

* * *

﴿ النهضة في إيطاليا ﴾

فضل إيطاليا
في النهضة

تُعتبر إيطاليا صاحبة القدح المملّى في النهضة الأوربية ، ولا سيما إحياء الآداب والفنون الجميلة . فهي التي قامت بأعبائها الأولى . ولم تقصر همتها على فتح السبيل لغيرها حتى يقوم سواها باتمام الذي بدأته ، بل أخرجت كنوز كتب الآداب والفنون من خزائنها وطبقت ما فيها من الأمور النافعة على أحوال العصور الحديثة وما يلائمها . ولم ترد الأمم الأخرى هذا المنهل إلا بعد أن شفت منه إيطاليا غليلها وأروت عطاشها . أجل أن الروح الذي دبّ في الأمم الأخرى من جراء هذه النهضة ظهر بنتائج أخرى كان لها أكبر أثر في تاريخ العالم : فظهرت في ألمانيا مثلاً في شكل الإصلاح الديني ، وظهرت في إسبانيا والبرتغال في الاستكشاف الجغرافي العظيم ؛ غير أن هذا لا يمنعنا الاعتراف بأن الفضل للمقدم وأن إيطاليا قامت بأعباء النهضة زمنًا طويلاً حتى ثبتت أقدامها في أوروبا وأخذ روح البحث والتنقيب يدب في جميع أرجائها

ولا غرو أن تكون إيطاليا صاحبة اليد الطولى في ذلك ؛ فقد كانت أحوالها مسهلات النهضة في إيطاليا

(*) يمزو بعض مؤرخي الهولنديين اختراع هذه الطريقة الى « كستر » أحد مواطنهم ولكن لم يوجد من البراهين ما يثبت ذلك

الطبيعية والاجتماعية والسياسية وغيرها مساعداً على نمو عوامل النهضة وتقدمها تقدماً سريعاً يفوق كل تقدم في أى جهة أخرى من أوربا؛ فإن آثار مجدها القديم وعظم ١ - مجدها القديم حظها من النصر الباهر وسيادتها على العالم أيام سطوة الدولة الرومانية لم تذهب كلها دفعة واحدة في أثر غزوبربر الشمال لها وافتراسهم اياها ، بل بقي فيها فضل من تلك القوة الماضية وبقية من ذلك المجد الغابر تجدد شعوراً في الإيطاليين على الرغم من تدهورهم واضمحلالهم بأنهم هم أسلاف الرومان والوارثون الحقيقيون لعظمتهم . وعزز هذا الشعور فيهم اشتغال إيطاليا على مقر البابوية صاحبة النفوذ الأعظم بأوربا ٢ - إيطاليا مقر البابوية في القرون الوسطى

هذا الى ان مركز إيطاليا الجغرافى كان بمكانة هامة ، وخاصة في عصر كان فيه البحر الأبيض المتوسط مركزاً لتجارة العالم ؛ فكانت التجارة والصناعة مصدرى ثروة للأصقاع الإيطالية مثل « فلورنسة » و « البندقية » و « جنوة » . ولا شك ان الثروة تولد في النفس حب العظمة والشعور بالقوة والرغبة في الحرية ، وتهيئ للإنسان أسباب الاشتغال بالعلم . وقد أوضحنا في غير هذا المكان ما كان المدن الإيطالية من الأثر الجليل في انتشار النهضة الأوربية ٣ - مركزها الجغرافى

٤ - المدن الإيطالية

وزد على ذلك امتلاء إيطاليا بالآثار الرومانية القديمة ؛ فانها ، فضلاً عن وجودها نماذج بين الإيطاليين (نسجوا على منوالها في إحياء فنون النحت والنقش والعمارة) ، كانت مثلاً حياً يذكرهم بمجدهم القديم ٥ - الآثار القديمة

وربما يتسرب الى الذهن بعد كل ما ذكرنا ان وجود الساطة الدينية في قلب إيطاليا قد يكون داعياً الى التضيق على الحرية في الفكر والبحث ، فنقول مجيبين عن هذا الزعم ان ذلك لم يكن لان الالفة تففى الى الاستخفاف ، فلم يأب الإيطاليون وجود البابوية في بلادهم ، بل رضوا بمقامها رضاء واسعاً جعلهم يفتخرون بظمة الساطة الدينية بينهم كما عظم السلطان الديوى فيهم في الأزمان السالفة . ورغبهم في ذلك تدفق الاموال الطائلة الى بيت مال البابا وتمتعهم بوظائف الكنيسة والنهضة الكنيسة التي كانوا يجنون بسببها الاموال الجمة . وهم مع هذا لم تؤثر فيهم الخرافات التي كانت تذاع من رجال الدين في الممالك والبلدان القاصية ، فلم يعودوا يعبدون بشيء من تهديد الكنيسة وأحكامها . على ان البابوات انفسهم قد اشتركوا كثيراً في معاضدة تلك الحركة المباركة ، فكان

من أهم أمانيتهم أن تكون لهم حاشية تجمع العلماء وطلاب الأدب ، وكانوا يطمحون في ذلك إلى منافسة أمراء إيطاليا ، مثل أسرة « مديشي » في فلورنسة ، وملك نابلي . وكانوا يميلون إلى تشييد قصورهم وكنائسهم على يد أمهر مهندسي عصرهم ، قاصدين بذلك تخليد ذكراهم . ومن الجديرين بالذكر منهم « نقولا الخامس » و« ليو العاشر » ، فقد كان لهما فضل كبير في جمع الكتب والمخطوطات وتشجيع العلماء والأدباء

نعود الآن إلى ذكر ابتداء الحركة الأدبية وأحياء الفنون الجميلة في إيطاليا فنقول : أحياء الآداب



(دنتي)

أول من ظهرت فيه روح جديدة وخلع عن نفسه قيود الأزمان المظلمة هو « دنتي » الكاتب الإيطالي الشهير . وقد اعتُبر أول فرد وقف على باب النهضة ، لأنه لم يكن في ظهوره إلى الالتجاء لجماعة أو طائفة بل كان كل اعتماده على نفسه ؛ وكان يفخر بذلك على أبناء عصره ويقول إنه أمة بنفسه . وأول بل أعظم عمل قام به في عالم الآداب كتابه الشهير المسمى « الكوميديا الدينية » : كتبه باللغة الإيطالية فكساها صبغة

أدبية ، وترك أثراً خالداً في نفوس مواطنيه ، حتى أصبحت الآن محاكاة أسلوبه دنتي والعبارات التي استعملت في عصره من أهم ما تصبو إليه نفس الكاتب الطلياني . وهذا الميل أثر في اللغة الإيطالية ، فعاق تقدمها في الأزمان الأخيرة . ومع ما لدنتي من عظيم القدر في أوربا فإنه لم يؤثر أثراً قوياً في تكوين النهضة ، لأنه وإن كان قد أعلّى نفسه فوق أفق معاصريه بخلع قيود الأزمان السالفة ، ماثلهم في كثير من الأفكار والآراء : يدلك على ذلك أنه مال عن طيب خاطر إلى فلسفة علماء القرون الوسطى وتعصبهم على أهل الأديان الأخرى ، وأخذ يشجع ويحبذ نظرية الإمبراطورية العامة في كتابه « دي مونركيا » ، ولذلك يعتبره المؤرخون آخر شبح عظيم في القرون الوسطى ، لا بشيراً لشروق العصر الجديد

بترك

وجاء بعد دنتي «بتررك» البادئ الحقيقي لنهضة إحياء الآداب القديمة . وكان
لأسفاره أثر عظيم في جميع الأمم الأوروبية فانه بفرط ميله الى آداب الأقدمين بعث
هذا الروح في مواطنيه ، فانتشر بينهم انتشاراً
تغلب على كل مقاومة حتى تسرب من ايطاليا
الى غيرها من الممالك الأوروبية



(بتررك)

وهو أول من وجّه الانظار الى العناية بآثار
الرومان والاغريق ؛ فكان القوم قبل عهده
لا يعرفون قيمة هذه الأطلال البالية ولا
ينتفعون بها الا في استخدام أنقاضها لاقامة
مبانيهم ، كالذي فعله المصريون بآثار قدمائهم
قبل ان تلاحظها عناية الحكومة وتمنحها مراعاتها

بوكشيو

ومن الذين بعث فيهم بتررك حب الآداب القديمة « بوكشيُو » الذي فاقه في
نبوغه وذكائه . وأعظم عمل اكسبه الشهرة الفائقة كتابه «ديكِمرون» ، وهو يشمل
عدة قصص أظهر فيها المؤلف احتقاره لخرافات القرون الوسطى وميله الى العيشة
الحالية من روح تلك الازمان المظلمة ؛ وقد كان لهذا الكاتب أثر في كتابات
« شوسر » الشاعر الانجائزي ، ومنه انتقل ذلك الأثر الى من بعده من كتّاب
الانجائز . ولم يقتصر بوكشيو على درس مؤلفات الرومان ؛ بل عمل على قراءة مؤلفات
الاغريق اساتذتهم في الآداب والفلسفة ، فشرع لذلك في تعلم اللغة الاغريقية
فلم يتوفق لاجادتها . ثم طلب الى استاذه أن ينقل الى اللاتينية مؤلفات « هوميرس »
الاغريقي (الإلياذة وأوديسي) ، فكان ذلك أول ترجمة ظهرت لها باللغة اللاتينية

عصر جمع الكتب أتى على أثر هؤلاء جم غفير من جامعي الكتب كانوا يسيحون في كل بقاع أوربا
وغيرها في طلب المنسوخات الخطية القديمة

وليس في الطاقة أن تقدر في عصرنا الحاضر مقدار ولع هؤلاء القوم بجمع هذه الكتب ، اذ كان منهم من يأتي في بعض الاحيان بما يعد في غير هذا الباب اختلاسا محضا ، ولم يتركوا كنيسة أو ديراً الا يبحثوا فيه عن مطلبهم ، وكثيراً كانوا يجدون المنسوخات مطروحة بين الامتعة الرثة والقاذورات ، ولولا همهم لبادت البقية الباقية من نفائس الاقدمين . وكان من أعظم المشجعين لهؤلاء الابطال أسرة « مديشي » أمراء فلورنسة ،



(بوكشيو)

مثل « كوزمو دي مديشي » و « لورنزو دي مديشي » ، ومن البابوات « نقولا الخامس » و « يوليوس الثاني » و « ليو العاشر » . وبفضل مباحثهم أنشئت دور كبيرة للكتب في ايطاليا ، فقد أسست أسرة مديشي « المكتبة المديشية » بمدينة فلورنسة وزاد البابا نقولا الخامس ما يقرب من خمسة آلاف كتاب على المكتبة البابوية برومية

وعما يذكر مناسبا لأسرة مديشي ومؤازرتها للعلم والعلماء أن اهتمام افرادها باحياء الاداب القديمة لم يلهمهم عن النهوض باللغة الايطالية الحديثة . وكادت هذه اللغة تندثر في النصف الاول من القرن الخامس عشر

لانصراف العلماء عنها الى اللغتين الاغريقية والرومانية ، فأدركت أسرة مديشي ذلك بمعارضتها اياها ارضاء للشعب الذي يبتهج بهذه المساعدة . وقد وضع احد أمراء هذه الاسرة « لورنزو دي مديشي » المسمى « لورنزو الفاخر » مثالا حسنا للكتاب فأنشأ بنفسه اناشيد باللغة الايطالية كان القوم يلحنون فيها في الاعياد والمواسم

عصر النقد

وانصرف هم رجال احياء الآداب القديمة في خلال النصف الثاني من القرن الخامس عشر عن جمع الكتب الى نقد ما بين أيديهم منها ، فانكبوا على قراءة ما عثروا عليه من كنوز الكتب وترجمتها ونقدها ، وأخذوا يطبقون ما فيها على زمانهم وينتفعون بها في كل أحوالهم

وأعظم من رمى سهماً صائبا في هذا الغرض « لورنزو فلا » في رومية ونابلي و « فسينو » و « بولتيانو » في فلورنسة . وقد كان لاجتاث هؤلاء النقاد اكبر أثر في الفكر الاوربي ، فزال في ذلك العصر معظم فلسفة القرون الوسطى المؤسسة على ترجمة مشوهة لكتابات ارسطاطاليس : نقلت محرفة عن اللغة العربية . فنبد علماء النهضة هذه الترجمة ، واستعاضوا عنها بكتابه الاصلية ثم بحث بفضل مادب من البحث والتنقيب كل الخرافات والموهات التي كانت متسلطة على العقول في تلك العصور . ومن ذلك أن « لورنزو فلا » نشر مقالا اثبت فيه ان ما كان يدعيه البابا

من حق الاستثثار بالسلطة الديوية زور وبهتان* . وقد غالى الايطاليون بنقد الكنيسة ورجال الدين والتشهير بتعاليمهم من غير أن يعملوا على اصلاحها ، حتى خشي على المسيحية من الضياع . وقد كان هذا من اكبر الاسباب التي حدثت برجال الاصلاح الديني في المانيا الى القيام بمهمتهم

ولم يكن فضل الايطاليين مقصوراً على القيام بالنهضة الادبية ، بل كان لهم أثر جليل في احياء الفنون الجميلة والرقى بها الى درجة لم تفقههم فيها أمة بعدهم ، وخاصة فني الرسم والنحت ، ولم يخرج عن دائرة الفنون الجميلة التي أحدثت فيها الايطاليون انقلاباً سوى فن العمارة ، فانه لم يكن مندثراً تمام الاندثار في القرون الوسطى ، ولذلك لم يكن لايطاليا فيه امتياز كبير عن غيرها من الممالك

أحياء
الفنون الجميلة

والتصوير أول فن تناولته النهضة ، فانه مع إباحته في الدين المسيحي كان له شأن كبير في مقلدات الكنيسة ومعتقداتها وتمثيل أخبار المسيح والرسل والقديسين ، ووصف مناظر الحشر والجنة والنار وغير ذلك : مما لا يتيسر تمثيله بالنحت والتماثيل وقبل النهضة كاد فن التصوير يكون مقصوراً على الموضوعات الدينية ، ومقيداً بقواعد وروابط من الدين لا مندوحة للمصور عنها في شكل الوجه والجسم ولونهما ووضعهما : مما كان يجعل الصور جافية عارية عن الترتيب حتى صار الفن لا يستحق أن يكون من عداد الفنون الجميلة . فاما ظهرت النهضة أحدثت في هذا الفن ما أحدثته في الآداب والفلسفة ، من فك قيود القرون الوسطى العقيمة ، وحب الابتكار والاختراع والرجوع الى الحرية الفطرية . وهذا الانقلاب لم يأت دفعة واحدة ، فان رجال أول طور من أطوار النهضة اقتصروا في اصلاحهم على خلع القيود الفنية وعملوا (مدفوعين بروح عصرهم) على توخي الموضوعات الدينية . ومن اعظم اساتذة هذا العصر « سيمبنيو » من مصوري فلورنسة التي هي مهد هذا الفن . ومما ساعد على اصلاح الرسم في هذا الوقت اهتمام المصورين بدرس الرسم المنظور وعلم التشريح ؛ فظهر في

التصوير

(*) كان البابوات يدعون أن قسطنطين لما انتقل الى عاصمته الجديدة (القسطنطينية) خول البابا السلطة الديوية في ايطاليا . وهذا التخويل هو المعروف في التاريخ باسم منحة « قسطنطين » وهي التي أظهر « لورنزو فلا » بطلانها

التصوير لأول مرة جمال الوجه الانساني وشكله ، وان كان بقي في التصوير شيء من القيود القديمة في تأليف الألوان

وبعد هذا التطور أخذ التنويع يظهر في موضوعات الرسم بعد ان كانت مقصورة على الأمور الدينية ، وظهر في هذا الفن في القرن السادس عشر أساتذة عظام لم ير العالم مثلم في نبوغهم وفوقهم . وأشهرهم أربعة هم : « لوناردو دافنشي » (١٤٥٢ - ١٥١٩ م) ، وأعظم صورة رسمها « العشاء الرباني الأخير » ، وهي على أحد جدران دير بمدينة ميلان ؛ و « رفايل » (١٤٨٣ - ١٥٢٠) ، ومن أعظم أعماله صور العذراء العديدة التي تعتبر من أنفس ما خلقه مصورو تلك العصور ؛ و « ميخائيل انجيلو » (١٤٧٥ - ١٥٦٤) ، ومن أجمل أعماله صورة « يوم القيامة » بمقصورة البابا بالفاتيكان برومية ؛ و « تيتيان » (١٤٧٧ - ١٥٢٦) ، وهو من أعظم من نبغوا في تصوير الأشخاص الأحياء ، وقد حفظ لنا برسومه (التي تكاد تنطق من فرط ابداعها ودقة صنعها) صور كثير من أعظم معاصريه

النحت

أما فن النحت وأن كانت نهضته أتت متأخرة فقد كان لآثار قدماء الاغريق والرومان فيها تأثير أعظم من أثرها في فن الرسم ؛ لأنه لم يبق من كبار مصوري الاغريق إلا اسمائهم ، أما أعمالهم فكانت قد درست ولم يمكن نقل صورة عن أصل حقيقى قديم . ولم تكن هذه الحال في النحت ، فقد كان بين ظهرائى الايطاليين كثير من التماثيل الاغريقية والرومانية ، ذلك الى ما كان مدفونا منها في جوف الارض واستخرج عقب ظهور النهضة ؛ ومن بين هذه التماثيل ما لا يمكن الاتيان بأبداع منها ، مما يمثل الجمال ويحاكى الطبيعة بمظهرها الحقيقى ، ولذلك لم تمض إلا فترة قصيرة حتى أقبل الناحتون على محاكاة هذه التماثيل وما شاكلها من الآثار ، فوصلوا بهذا الفن الى درجة لم تكن في الحسبان . ومن أعظم الاساتذة فيه « لورنزو جبرتي » الذى نحت أبواب « البابستري » فى فلورنسة ، وهي التى قال عنها « ميخائيل انجيلو » : انها حرية أن تكون أبوابا للجنة

ولأن الإيطاليين أخذوا هذا الفن برمته عن الوثنيين من الاغريق والرومان جازوهم في حريتهم في تمثيل الأجسام البشرية بدون مراعاة للآداب الدينية وما يليق . ثم غلوا في ذلك حتى قام رجال الإصلاح الديني يعارضونهم في القرن السادس عشر ، فكان هذا مبدأ اضمحلال ذلك الفن

العمارة
كان فن العمارة القديمة لم يندرس في أوربا تمام الاندرا في القرون الوسطى ، بل كان الكثير من مباني تلك المصور يحاكي فيه المباني القديمة . وظهر مع ذلك طراز جديد في العمارة بشمالى أوربا وهو الطراز « القوطى » ؛ وقد كان له من المزايا وجمال المنظر ما عظم به اقبال جنوبى أوربا عليه . فحكاها الايطاليون في مبانيهم مع ادخال ما يناسب أحوالهم وجو بلادهم من التعديل ، مثل عدم تشييد السقف المحدبة الكثيرة الميل ، ومثل اقامة المباني العظيمة الارتفاع مع صغر القاعدة

فلما ظهرت النهضة وانتشر معها روح الرجوع الى فنون الأقدمين أثرت في فن العمارة بايطاليا بعض التأثير ، فعاد المهندسون الى استعمال الأقواس المستديرة والسقف المنبسطة . وأعظم بناء بايطاليا ظهر فيه تأثير النهضة هو كنيسة القديس بطرس بمدينة رومية : وضع تصميمها الأول « برامنت » وتم بناؤها بعد عهده مع شئ من التعديل

✽ النهضة في باقى أوربا ✽

اضمحلال النهضة
في ايطاليا
بقيت ايطاليا مدة طويلة صاحبة السيادة في جميع الفنون والآداب في جميع الانحاء الأوربية حتى استولى امبراطور الدولة الرومانية المقدسة على رومية عام ١٥٢٧ ، فاضمحلت بعده الفنون والآداب فيها ، بعد ان كانت تزدهر بها وتضارع عصر اغسطس في رومية ، وعصر بركليس في أثينا . فلم يكن ثمة مأوى لدرس الفنون والآداب القديمة غير سهل « لمبزدية » ؛ ثم ما لبثت ان أخذت في الاضمحلال فيه أيضاً ، اذ ابتدأت الكنيسة تناوى النهضة الدينية التي كانت قائمة على قدم وساق في شمالى أوربا ، فناقضت في طريقها جميع المشتغلين بالعلوم والفنون التي هي في الحقيقة العامل الأكبر في قيام

هذا الإصلاح الديني. وسكن بذلك تيار النهضة في إيطاليا، وخاصةً بعد أن أبرمت اسبانيا معاهدة مع البابا عام ١٥٣٠ لتهدئة الأحوال الإيطالية.

تأثير النهضة
الإيطالية في أوروبا

على أن النهضة كانت قبل أن تنقضي في إيطاليا قد سرى تأثيرها إلى سائر ممالك أوروبا الغربية؛ ولكنها عند ما ظهرت في هذه الممالك كانت إيطاليا قد أتمت جمع الآداب والعلوم القديمة وترتيبها وفحصها وتقديرها، ولم يبق إلا نشر نتائجها في باقي أنحاء أوروبا؛ ولذلك ظهرت بعد ذلك في تلك الممالك نتائج عملية ذات شأن عظيم، اختلفت مظاهرها بحسب أحوال كل أمة واستعدادها. والآن نذكر شيئاً عن سير النهضة في كل مملكة من هذه الممالك على انفرادها فنقول :-

١ - النهضة في ألمانيا

الطلبة الألمان
في إيطاليا
ملر

أخذ بعض طلاب العلم في غضون القرن الخامس عشر يترشحون إلى أمهات المدن الإيطالية حيث كانت معاهد العلم خاصة بالطلاب والعلماء. ومن أوائل من انتجع إلى إيطاليا من الطلبة الألمان « يوحنا ملر »، وهو أول من طبق روح النهضة على درس العلوم السكونية. أقام هذا العالم العظيم هناك عدة سنوات يشتغل بدرس اللغة اللاتينية واليونانية، ثم نقل إلى اللاتينية مؤلفات بطليموس الجغرافي وبعض رسائل علمية أخرى، ثم أسس مرصداً في « نورنبرج »، وقام بإصلاح بعض الأشياء في علم الفلك العملي، ووضع مبادئ في التقويمات البحرية التي ساعدت مستكشفي البرتقال والاسبان على الملاحة في بحار كانت لما تطرق بعد. وممن لهم فضل كبير في هذا المضمار أيضاً « رودلف أجريكولا » (١٤٤٣ — ١٤٨٥) : سمع محاضرات « تيودور غازا » في اللغة اليونانية في « فرازا » وبعد عودته اختير استاذاً في هذه اللغة في جامعة « هيدلبرج »، فكان يحاضر بها في الآداب اليونانية والرومانية.

رودلف
أجريكولا

صعوبة نشر
النهضة في ألمانيا

وكان عدواً لعلماء القرون الوسطى وتعليماتهم، وله يرجع كل الفضل في جعل الآداب القديمة ركناً من أركان التربية الألمانية. ويظهر فضله جلياً إذا علمنا أنه هو وأمثاله منذ عودتهم من إيطاليا لم يجدوا في بلادهم ذلك الاستعداد الذي كان في إيطاليا في فجر النهضة، فقد كانت دراسة اللغة اللاتينية في ألمانيا إذ ذاك ممتدة ونادرة، واللغة اليونانية تكاد تكون معدومة، وكان الاساتذة يقتصرون فيها على بعض كتيبات قديمة يعلمونها الطلبة بطرق عقيمة، وكان علماء القرون الوسطى والرهبان الأميون على السواء يحاربون النهضة الجديدة. على أن النهضة بالرغم من ذلك كان لها أنصار وأعوان ذوو بأس ووسطوة : نخص بالذكر منهم الامبراطور نفسه (مكسمليان) في ألمانيا « ويواقيم » أمير « برندنبرج » و « ألبرت » أسقف « مينز » و « فردريك » أمير « سكسونيا ». وكان في ألمانيا في ذلك الحين سبع عشرة جامعة، فلاقت النهضة في بعضها قبولاً،

بعض
انصار النهضة

الجامعات الألمانية كجامعات فينا وهيدلبرج وإرفرت ، ولاقت في بعضها الآخر مناوأة ، مثل جامعة «كلونيا» وغيرها . ولم تعد ألمانيا في ذلك العصر وجود جماعات من كبار العلماء في أمهات المدن مثل كيال واستراسبرج وبعض مجتمعات علمية أخذت تخصص نفسها لدرس الآداب

ومع هذا كله لم تظهر الروح العامة في ألمانيا في أول الأمر ميلاً لدراسة العلوم وأحيائها . وأول حادث عظيم وجه أفكار الأمة واستمال عواطفها إلى النهضة يرجع إلى تاريخ حياة رجل عظيم يدعى «يوحنا رُكن» (١٤٥٥ — ١٥٢٢) . درس ركن الاغريقية في «باريس»

ركن

و «بال» ، ثم سمع في إيطاليا على «ارجيروبوليس» الذي شاهد فيه علامات النجابة ونباهة المستقبل وأول أعماله أنه نشر بعض مؤلفات منقولة من الاغريقية إلى اللاتينية وبعض رسائل في اللغة الاغريقية كانت تدرس في مدارس ألمانيا . إلا أنه بعد عام ١٤٩٢ شغف بدرس اللغة العبرية لانها المفتاح الوحيد لدرس التوراة . وقد اجتهد في احياء درس هذه اللغة ، فوضع لها نحواً ومعجماً . وقد كان من نتائج تشجيعه لأحيائها أنه دخل في دور مشاحات كان فيها الفصل في مستقبل النهضة في ألمانيا وتعيين وجهتها ، إذ قام فريق يحرم درس هذه اللغة إلا في التوراة ،

اللغة العبرية
والنهضة

فعارض «ركن» هذه الفكرة وبعد جدال طويل انتصر هو على أعداء النهضة . ومن ذلك الحين قوى ميل الناس إلى درس هذه اللغة وكذا الاغريقية ، (ولكنهم كانوا أميل إلى ما يختص منها بالمباحث الدينية ونشر التوراة) مما كان ممهداً للإصلاح الديني الذي أفضت إليه النهضة في ألمانيا في القرن السادس عشر . وزد على هذا أن درس الآداب القديمة كان سائراً سيراً متواصلاً ولم يمض زمن حتى رسخت أقدامها في التربية الألمانية . وكان ممن يشار إليهم بالبنان في هذا المضمار

الآداب القديمة
والتربية الألمانية

«ملنكتون» (١٤٩٧ — ١٥٦٠) ، وإن كان صيته الذائع في المناقشات الدينية في أخريات

ملنكتون

أيامه غطى على خدمته للنهضة الأدبية في أوائل أيامه . وكفاه فخراً أنه وضع كثيراً من الكتب تسهيلاً لدرس الآداب القديمة : مما جعل تلك الآداب أساساً للتربية الألمانية . ولكن هناك فرقاً

بين النهضة الإيطالية والألمانية . إذ لم يظهر في النهضة الألمانية ما يشبه الشعور الطلياني في ميله وغرامه بآداب الأقدمين وبجمال الأساليب الأدبية عندهم ، ولم تؤثر فيها الروح الوثنية من جهة عدم الاكتراث بالدين والآداب اللائقة . نعم أشربت ألمانيا نشاطاً وحرية في أحياء العلوم القديمة

خصائص
النهضة الألمانية

غير أنه لم يؤثر فيها غير ذلك من مؤثرات النهضة ، بل حافظت على ما كان لها من الصفات والطباع التيتونية التي لا تعباً بالشئ إلا من جهة فوائده العملية وتنبت ما سواها من الزخارف الوهمية . وقد تمثل ذلك في القوم في جميع مظاهر النهضة عندهم حتى في الفنون الجميلة ، فشلا ترى أن ميخائيل أنجيلو ورفائيل أثرت فيهما الفنون القديمة كل التأثير ، مع أن «دورر» و «هلبين» المعاصرين لهما

في ألمانيا ، مع اظهارهما براعة جديدة في الفنون الجميلة الألمانية ، حافظا على النماذج القوطية

٣ - النهضة في فرنسا

ظهرت آثار النهضة الإيطالية في فرنسا بسهولة ، ولا غرو فإن كلتا الملكتين لاتينية الاصل وقد غزا الفرنسيون إيطاليا واخترقوها قبل أن تصير حركة الاصلاح الديني عاملاً عظيماً لازعاج أوروبا . هذا الى أن العنصر السائد في فرنسا كان العنصر اللاتيني ، فكان من السهل على أبنائها أن يميلوا كل الميل الى درس الاداب الرومانية والاغريقية . وقد نالت تلك الاداب جانباً عظيماً من الاهتمام الحق بفرنسا ، فقد كانت جامعة باريس التي هي من أكبر المعاهد العلمية في أوروبا تؤثر فيها بكل المباحث العلمية الجديدة ، على أنها كانت تشجع على ايجاد الصلات بينها وبين كل معهد علمي في غيرها من البلدان

وكان ابتداء النهضة حين غزا شارل الثامن مملكة نابلي عام ١٤٩٤ ، وذلك وقت أن بلغت النهضة في إيطاليا أعظم شأواً لها . فبدأت بذلك العلاقات بين هاتين الملكتين ، وبقيت قوية متصلة الى أن انقرضت ملوك اسرة « فلوا » من فرنسا بموت هنري الثالث سنة ١٥٨٩ . وقد وجدت بالقصر الملكي الفرنسي عندئذ مسحة من الاخلاق والمعادن الإيطالية ، وأثرت الآداب الإيطالية في الآداب والفنون الفرنسية . ولهذا انفسحت الطريق للعلوم والآداب القديمة في فرنسا من ابتداء القرن السادس عشر . على ان اللغة الاغريقية كانت تدرس في فرنسا قبيل ذلك الوقت ، اذ جعل « جريجوري تيفرناس » الإيطالي أستاذاً لها في جامعة باريس عام ١٤٥٨ ، ولكن يظهر أنه لم يكن لها في ذلك الوقت شأن يذكر ، بل كان جل الالتفات موجهاً الى علوم القرون الوسطى . ثم حاضر العالم الشهير « يوحنا اسكارس » في هذه اللغة أيام شارل الثامن ولويس الثاني عشر (١٤٩٨ — ١٥١٥) وفي حكم فرنسيس الاول (١٥١٥ — ١٥٤٧) الذي كلفه مباشرة تأسيس مكتبة له في مدينة « فنتنبلو » . ومن اشتهروا في العصر الاول للنهضة الفرنسية « جيروم أليندر » الإيطالي الذي صار فيما بعد من أشد أعداء الاصلاح الديني : حضر هذا العالم الى باريس عام ١٥٠٨ ، وحاضر باللغات الاغريقية واللاتينية والعبرية ، وهو يعتبر أول عالم بث روحاً جديدة في درس علم اللغات في فرنسا

وقبل حلول هذا العالم بأرض فرنسا كانت نهضة نشر الكتب الاغريقية قد ظهرت في باريس ، ثم خطت فيها خطوات واسعة ، فتفوق في ذلك المحترفون بالطباعة من الفرنسيين . وأول مطبعة أنشئت بباريس لنشر الكتب الاغريقية أسسها « جورمو » وظهر بعض مطبوعاتها سنة ١٥٠٧ . ثم أخذت بعد ذلك تظهر المطبوعات النفيسة من تأليف عظماء اليونان الاقدمين ، مثل بلوتارخ وسفوقليس ودايونيسيوس وغيرهم ، وقد كان للاستاذ « اليندر » الاشراف على طبع بعض هذه الكتب . وقبل انتهاء النصف الاول من القرن السادس عشر أصبحت باريس مركزاً لنشر الكتب القديمة ، ومن هذا الوقت أخذت هذه الحركة تزداد فيها

وقد ظهر في هذا الوقت العالم الفرنسي « جيوم بوده » فخرأ لبلاده في جميع أنحاء أوروبا ، لانه كان أعظم علماء الاغريقية في عصره في جميع أوروبا . ومن اشتهروا من علماء هذه اللغة

ادريان ترنبه « أدريان ترنبه » ، وقد أسس فرنسيس الاول الكلية الملكية سنة ١٥٣٠ تشجيعاً لدرس اللغات الاغريقية واللاتينية والعبرية فنصبه رئيساً لقسم دراسة اللغة الاغريقية فيها ومن الجدير بالذكر في هذا المقام ان علماء الفرنسيين أصابوا المرمى في درس القوانين الرومانية ، فاستوعبوا مباحثها ودرسوا أصولها غير مكثفين بالتعويل على صنوف الشروح التي وقعت في أيديهم ، وقد نبغ في هذا العلم « جاك كوجاس » (١٥٢٢ — ١٥٩٠) الذي يعدّ اكبر مفسر للقانون الروماني ، وقد نحا في نقده نحواً جديداً

اسكاليجر وكازوبون

وقد ظهر في القرن التالي لموت « ترنبه » في فرنسا رجال كان لهم جليل الاعتبار في قومهم ، نخص بالذكر منهم « يوسف اسكاليجر » و « كازوبون » . غير ان أمثال هؤلاء لا يقعون في دائرة عصر النهضة . وانما ظهرت في كتاباتهم الميزات التي ميزت علماء أوائل النهضة الفرنسية وهي الذكاء المتوقد والجرأة في النقد وفصاحة التعبير

الفرق بين النهضة في فرنسا وايطاليا

وقد وجد فرق بين العقل الفرنسي والايطالي بالنسبة لعلوم الاقدمين وآدابهم . فان الثاني كان ينكب على الاداب القديمة قلباً وقالباً لتشبعه الشديد بالروح الادبية لتلك العصور ، فيخرجها للناس بحالتها الاصلية

أما الفرنسي فلم يكن كذلك ، بل كان يأخذ منها ما يروقه ويضيفه الى ما عنده ، ثم يبرزه للعالم في صورة جديدة . ويشاهد ذلك أيضاً في فن البناء وفن النحت

٤ — النهضة في اسبانيا والبرتغال

غرست بذور النهضة في اسبانيا والبرتغال بيد بعض الطلبة الذين زاروا ايطاليا في خلال القرن الخامس عشر . وكان أشهرهم في اللغة الاغريقية « ارياس باربوزا » الذي أخذ عنه « بولتيانو » الايطالي . وقد حاضر في اللغة الاغريقية بجامعة « سلنكة » مدة عشرين سنة ، وهرعت اليه أثناءها الطلاب لغزارة علمه وسلامة ذوقه الشعري . ولم ينفرد وحده بالشهرة في هذا الفن ، بل كان فيه لمعاصره « انطونيو لبركسا » باع أطول من باعه . فبعد أن مكث هذا العالم بايطاليا عشر سنوات عاد الى اسبانيا سنة ١٤٧٣ وحاضر على التوالي بجامعة اشيلية وسلنكة والقلعة . ومع انه كان أقل من « باربوزا » دراية بالاغريقية كان أوسع منه اطلاعاً ولا سيما اطلاعه في اللغة العبرية . وقد تخرج عليه بعض نابغى الطلبة الذين ساعدوا على نشر النهضة ، نخص بالذكر منهم « جوزمان » الذي فاق أستاذه شهرة وعظمة ، ومنهم « ريسند » البرتغالي الذي كان له اليد الطولى في نشر دارسة الاداب بمدينة لشبونة . ومن ذلك يظهر أن أوائل القرن السادس عشر كانت تؤذن بفلاح النهضة في اسبانيا كما أفلحت في باقي ممالك أوروبا . وفي ذلك العهد تم على يد الكردنال « اجزمينيس » مؤسس كلية القلعة نشر « العهد الجديد » باللغة الاغريقية في سنة ١٥١٤ . فلاحت بهذا العمل بارقة تؤذن بحسن مستقبل اسبانيا في النهضة الجديدة

ابتهاء النهضة ارياس باربوزا

لبركسا

جوزمان ريسند

ولكن هذه النهضة لم تسر في طريقها طويلاً ، فبعد ابرام معاهدة بولونيا سنة ١٥٣٠ بين شارل الخامس والبابا « كلنت السابع » انقلبت السياسة الاسبانية الى مقاومة هذه النهضة والعمل

قصر النهضة في اسبانيا

على اخادها . لذلك لم يكن لها في اسبانيا نصيب وافر ، لانها لم تتأصل في الشعب الاسباني منذ مبدئها ، بل كانت مقصورة على جماعات التفت حول علماء النهضة برعاية افراد ذوى سطوة يحمونهم من اضطهاد رجال الدين

وكان من أشد أعدائهم اليسوعيون الذين خدموا العلوم الادبية في أنحاء أوروبا فيما بعد أجل الخدمات . هذا الى أن محكمة التفتيش كانت سوطاً مروّعاً لكل من يخالف تعليمات الكنيسة . فلا غرابة أن تغيب نضارة اللغة الاغريقية في هذه البلاد ، ومع كل هذا فقد أنجبت اسبانيا علماء في اللاتينية

وقد ظهرت آثار هذه النهضة في اسبانيا في صور أخرى غير الاداب القديمة ، منها ظهور قصة « سيرفنتيز » وغيرها مما يعتبر أقرب التماذج الى الاداب الاوربية الحديثة . ومن نتائجها العظيمة الخالدة الاثر أنها بعثت روح الاستكشاف في « فاسكودي جاما » و « كلب » وأمثالهما الذين قلبوا بكشفتهم الجغرافية نظام العالم مما سيأتى ذكره مفصلاً في فصل خاص

٥ - النهضة في الأراضي المنخفضة

لم تنتشر النهضة الحديثة في الأراضي المنخفضة بسرعة ، لاشتغال أهلها بمحاربة اسبانيا لنيل استقلالهم السياسى والمحافظة على معتقداتهم الدينية في عصر فليب الثانى ومع هذا لم تلبث بعد ما غرست بذورها في هذه الاصقاع ان نمت وانتشرت بسرعة هائلة ، فأصبحت جامعة « ليدن » مركزاً كبيراً لطلاب النهضة

وأعظم هؤلاء الطلبة واكبرهم مقاماً « إرزم » ، ولبعد صيته وكثرة تجوله في الممالك الأوربية في سبيل نشر العلم والاستفادة منه لم تحصر شهرته في موطنه وحده ، بل كان ينتسب الى أوروبا جميعها . وقد ظهر غيره ممن لهم آثار عظيمة في الترجمة والتأليف فنخص منهم « لبسيوس » صاحب الباع الطويل فى الامام بالمولفات اللاتينية فى التاريخ وبالآثار الرومانية



إرزم

تأخر انتشار النهضة

إرزم

القديمة . ومن أعظم أعماله نشر تاريخ «تسيتوس» . وقد أمتازت النهضة في الأراضى المنخفضة منذ مبدئها بترتيب ما جمعه الأولون من مصنفات الأقدمين وتنظيمه وثقده ، هذا على ما أمتازت به من سلامة الذوق وجمال الأسلوب

٦ — النهضة في إنجلترا

ظهرت مبادئ النهضة الحديثة في إنجلترا متأخرة عن باقي الممالك الأوروبية . ولم تجد عند ظهورها صدىً رجباً كما لاقت في فرنسا ، لكنها لم تصب بالكراهية الشديدة التي صادقتها في ألمانيا في بادئ أمرها . وأول من قام بأعمالها بعض الطلبة الذين تلقوا العلم عن أساتذة إيطاليا ، ونخص بالذكر منهم «وليم سلينج» . ولما حط «ارزم» رحله في إنجلترا سنة ١٤٩٩ وجد فيها نخبة من علماء الاغريقية من بينهم «وليم جروسين» الذي تعلم عن «بولتيان» في «فلورنسة» ، و«وليم ليلي» الذي درس الاغريقية في رودس ثم في رومية . ولم يكن في إنجلترا اذ ذاك كتب لدرس الاداب القديمة ولغاتها ، ولذلك كان الطالب الذي يريد أن يبرز في لغة من هذه اللغات يضطر أن ينزح الى المعاهد الايطالية

ويرجع الفضل في نشر الاداب الاغريقية في إنجلترا الى جامعة اكسفورد
اكسفورد
وكمبردج
أما كمبردج فان تلك اللغة لم تدرس بها إلا على يد ارزم بين عامي ١٥١٠ — ١٥١٣ .
ومن أنجبت هذه الجامعة «رثرد كروك» الذي نزح الى باريس ، وبعد ان حاضروا في اللغة الاغريقية في كلونيا ولوفان وليزج ودرزدن عاد الى بلاده عام ١٥١٨ وعين أستاذاً بها في هذه اللغة

ومن تفوقوا فيها أيضاً «حنا شيك» (١٥١٤ - ١٥٥٧) و«روجر أسك» ويرجع
حنا شيك
وروجر أسك
الى الاول منهما الفضل الأكبر في نشر اللغة الاغريقية في إنجلترا . وقد وقع في هذه الفترة جدال كبير بين علماء الانجليز في نطق الاغريقية انتهى باتباع طريقة «ارزم» ثم نبذها ثم اتباعها ثانية بعد أن تبوأ «إلزابيث» (الصبابات) عرش إنجلترا . ومن ذلك الحين أخذ أثر الاداب القديمة يظهر في التربية الانجليزية بعد أن سبقها إيطاليا في هذا المضمار بنحو ثمانين عاماً

وأول مدرسة أسست وقصد بها درس الاداب القديمة هي مدرسة «القديس يولس»
أثر النهضة
في إنجلترا
المؤسسة عام ١٥١٦

وقد أسس في خلال القرن السادس عشر أيضاً مدارس أخرى على هذا النمط ، فظهر في هذا القرن نفر من الاساتذة الأكفاء ، وان كان ما ظهر فيه بإنجلترا من علماء الطبقة الاولى وما نشر فيه من الكتب التي تساعد على نشر اللغتين الاغريقية واللاتينية لم يكن شيئاً عظيماً بجانب

ما ظهر في غيرها من الممالك الاوربية ، ولم تصبح انجلترا عاملاً قوياً في تنمية الاداب القديمة بأوربا الا في القرن السابع عشر الذي كان بطله في هذا المضمار « رتشرد بدتلى »

ومن مميزات النهضة الانجليزية أن كثيراً من كتب الاقدمين كان ينشر بلغة البلاد ، مثل إلياذة هوميروس وبعض مصنفات فرجيل وبلوتارخ وغيرهما . ولا يخفى ما في ذلك من المساعدة على بث روح النهضة بين طبقات الامة

وأعظم رجل يمثل النهضة في انجلترا بسعة الاطلاع في الاغريقية واللاتينية مع التمسك بالروح الجديدة التي ظهرت في الاداب الاوربية هو « ملتن » الشاعر الانجليزي العظيم ، وان لم يكن شعره يمثل عصر النهضة الانجليزية تمام التمثيل من جميع وجوها . وانما يظهر ذلك جلياً في الروايات التمثيلية التي ظهرت في عصر الملكة اليبابات ، واقدر من كتب فيها « شكسبير » شيخ شعراء الانجليز

وقد كان لتأخر ظهور النهضة في انجلترا أثر كبير في تسهيل نجاحها ، فقد كان انتفاع كتاب الانجليز بما لديهم من آداب اللغات الاوربية الحديثة من اكبر العوامل التي نهضت بلغتهم بسرعة تكاد تعدم مثيلاً لها

الفصل الثاني

الاستكشاف الجغرافي

(والمستعمرات الاوربية الاولى)

١ — * في البحار الشرقية *

من أعظم مظاهر النهضة الاوربية الاستكشاف الجغرافي الذي قامت به أوربا منذ أوائل القرن الخامس عشر وآل الى كشف الدنيا الجديدة عام ١٤٩٢ الذي يعتبره كثير من المؤرخين مبدأ للتاريخ الحديث لما كان لهذا الحادث من النتائج الخطيرة في قلب نظام العالم

على أن تاريخ الاستكشاف قديم جداً يرجع عهده الى زمن الفينيقيين وقدماء الإغريق والقرطاجنيين ، إلا أن اكتشافاتهم لم تكن سلسلة حوادث متصلة بل كانت

مميزات النهضة
الانجليزية

ملتن وشكسبير

الاستكشاف
والنهضة

الاستكشاف
عند الاقدمين

تأتى عفواً أثناء سبيهم وراء التجارة . ذلك الى أن معرفتهم بوصف الأرض ولا سيما حجمها كانت ضئيلة مهوشة ، فأدت الى زعمهم إمكان الوصول الى الشرق الأقصى بالسير غرباً من مضيق جبل طارق فى زمن أقل مما يستغرقه السفر بالطريق الشرقية . وقد أحيى هذا الاعتقاد فى أوائل عهد الدولة الرومانية ، ثم هجرت أوربا هذه الفكرة بل كل تفكير فى الاستكشاف حتى القرن الثالث عشر ، اذ ظهرت روحه بمظهر جديد أساسه الإقدام وحب الاستطلاع

كشوف العرب ولما كان العرب أثناء معظم رقدة أوربا يمرحون فى بحبوحة المدنية ونور العلم ، لم يألوا جهداً فى كشف ما يحيط ببلادهم شرقاً وغرباً ، طلباً للتجارة التى كانت من أعظم موارد ثروتهم . فكانت تجارتهم فى بحر القلزم وعلى شواطئ افريقية الشرقية الى جزيرة مدغشقر جنوباً ليس لهم فيها منافس ، وساروا شرقاً فى طلب التجارة حتى وصلوا الى شواطئ الشرق الأقصى وجزائره واحتلوا الكثير منها . أما فى الغرب فلم تأل دولهم فى المغرب جهداً فى كشف الجزائر « الخالدات » (كينارية) وشواطئ افريقية الغربية ، وإن لم يقم دليل على أن سياحتهم الى هذه البلاد الأخيرة كانت من طريق البحر . ولا غرابة فى ذلك ، فان سيطرتهم على شمالى افريقية سهلت عليهم التجول بالقوافل فى الصحراء الكبرى والوصول بها الى البحر حيث « بلاد غانة » التى اشتهرت بوفرة ثروتها . وقد عرفوا هذه البلاد قبل عصر النهضة الأوروبية بمدة طويلة : يدلنا على ذلك ظهورها فى مصوّر جغرافى رسمه « الادريسي » أحد كبار جغرافى العرب لملك صقلية عام ١١٥٠

أما أوربا فكانت فى القرون الوسطى لا تعلم عن البحار البائية إلا ما صوّره لها الوهم والخرف من الأخطار والمخاوف التى لاحقيقة لها . فكان القوم يزعمون أن تلك الأنحاء مقر الجن والوحوش الجهنمية : أرضها ظلمات بعضها فوق بعض ، وبحارها غاصّة بالدوامات والتيارات الغادرة ؛ وفى المحيط الأطلنطى باب جهنم تضى منه النار فتكسو الشمس حُمرة قبل الغروب ؛ واذا أبحر الإنسان جنوباً وجد نطاقاً من نار (خط الاستواء) ليس الى اجتيازها من سبيل

معتقدات
القرون الوسطى

ابتداء
الاستكشاف
الحديث

هكذا كانت معتقدات أوربا قبل أن يدبّ فيها روح الاقدام والاستطلاع الذي بعثته نهضة العصور الحديثة . وأول من فتح للأوربيين باب الاستكشاف المطّرد الأمير « هنرى » البرتقالى (١٣٩٤ - ١٤٦٠) أحد أبناء الملك يوحنا الأول الذى أجلى العرب من البرتقال واكمل استقلال تلك المملكة

وقد سُمّي هذا الأمير « هنرى الملاح » لأنه عميد المشجعين على الملاحة بين الأوربيين، وأول حاضٍ على التجويل فى البحار الذى أدّى الى كشف الطريق الى الهند حول افريقية بل الى كشف العالم الجديد . وقد نسب اليه بعض المؤرخين المعجبين بذكائه واقدامه أموراً لم تخطر له على بال : فقالوا إنه كان يرمى الى ترقية فن الملاحة فى ذاته ، وإنه كان يقصد ببعوثه البحرية كشف شواطئ افريقية تدريجاً ، حتى يتمّ الطواف حولها وتكشف بذلك طريقاً بحرية الى الهند ، فتنافس البرتقال العرب والبنادقة فى تجارة تلك البلاد الرائجة

حقاً قد تمّ كل ذلك بعد عهده على يد ملاحين عظام من البرتقال دون التاريخ اسماهم ، ولكن كبار الباحثين فى العصور الأخيرة لم يقفوا على شىء مما يشير الى ذلك ، مع كثرة المصادر التى بأيديهم المفعمة بأخبار تلك البعث وما رب هذا الأمير العظيم . وتدل الأنباء الصحيحة أن غرضه كان دينياً قبل كل شىء ، وهو العمل على إضعاف المسلمين بكل الوسائل التى فى استطاعته ، خصوصاً انه كان رئيساً لطائفة دينية تدعى طائفة « فرسان يسوع المسيح »

فرأى من أسهل الوسائل المؤدية الى ذلك الاستيلاء على « بلاد غانة » التى كانت باقية على الوثنية ، فينشر فيها الدين المسيحى قبل أن يُغرس فيها الاسلام . وكان الجغرافيون يعتقدون اذ ذاك ان نهر السنغال المارّ بهذه الجهات ينبع من بحيرة قريبة من منابع النيل ، ولذلك سموه النيل الغربى . ولما كان النيل الشرقى (النيل الحقيقى) يمرّ ببلاد الحبشة التى تدين بالنصرانية كان نشر الدين المسيحى فى بلاد غانة وسيلة الى اتصال مسيحي أوربا بمسيحي الشرق ، فيضيق بذلك الخناق على المسلمين ، تاريخ أوربا جزء ١ (٤)

بلاد غانة

الفرض الديني وينفسح المجال للأوربيين للمتاجرة مع شواطئ البحر الأحمر والهند والصين . وذلك آخر مظهر من مظاهر التعصب الديني المتأصل في اسبانيا من عهد بعيد ، والذي حدا بمسيحييها الى اجلاء العرب من الأندلس جملةً

الفرض التجارى ويرتبط بهذا المأرب مأرب آخر لا يخرج كثيراً عن دائرته ، وهو انتزاع تجارة



هنرى الملاح

بلاد غانة من يد العرب ونقل الثروة الطائلة التى يجيئونها من ذهبها ورقيقها الى أيدي البرتقال . ولما كان الوصول الى ذلك لا يتأتى من طريق البر لوجود أواسط افريقية بأسرها فى حوزة العرب عول « الأمير هنرى » على انجازه بطريق البحر ، ومن ثم ابتدأت بعوثه البحرية

وكان هنرى فى صباه قد لعب الدور الأعظم

فى نزاع « سبتمة » من يد العرب عام ١٤١٥ ،

وهى مدينة على الشاطئ الافريقى أمام جبل طارق ، فنصبه أبوه حاكماً عليها ، والظاهر ان اقامته بها هى التى نبهته الى تلك المطامع ، وولدت فيه روح الاستكشاف والاستطلاع ، وفيها سمع من تجار العرب عن بلاد غانة التى صارت مطمح أفكاره . ولم يكن الأوربيون يعرفون حينئذ شيئاً من شواطئ افريقية جنوبى رأس « نين » ، مع أنه قد عُثر على مصور جغرافى يوجد الآن بين نفائس مدينة فلورنسة رسمه أحد الجنووين عام ١٣٥١ أدرج فيه جزائر « برتوسنتو » و « مديرة » ؛ مما يدل على علم الجنووين بها قبل ذلك العهد ، وان ذلك ترك فى زوايا النسيان وصار كأن لم يكن

بعوث هنرى شرع هنرى فى ارسال البعث البحرية سنة بعد أخرى لكشف الشاطئ

الافريقى والوصول أخيراً الى بلاد غانة مأربه الأعظم . فكان نجاح ملاحيه بطيئاً جداً

فى أول الأمر ؛ ولقد وُفقوا بالمصادفة (عام ١٤١٨ - ٢٠) الى كشف جزائر

« مديرة » و « برتوسنتو » ؛ فاحتلها البرتقال عام ١٤٢٥ ، ولكنهم لم يتقدموا تقدماً

حينئذاً نحو غرضهم الاصلى . لاستيلاء الرعب عليهم من احوال « بحر الظلمات » (المحيط الاطلسى) وجنته ووحوشه . وأخيراً وصل ملاحو البرثقال الى ما وراء رأس « بوجادور » عام ١٤٣٤ ، فأخذت هذه الخرافات تتلاشى من ذلك الحين وصارت الكشفات على الشاطئ الافريقى يتلو بعضها بعضاً ؛ وكل بعث يخرج الى البحار يتجاوز الغاية التى وقف عندها سابقه ويكشف وراءها ما يسمح به سعوده ويصل اليه جده

فكشفت « الرأس الأبيض » (رأس بلنكو) سنة ١٤٤١ ، ومصب نهر السنغال عام ١٤٤٦ ، والرأس الأخضر عام ١٤٤٧ ، فتم هنرى بذلك الاهتداء الى بلاد غانة . وفى هذه الاثناء كان ملاحوه قد خبروا تلك الجهات ، وأخذوا يقتنصون فيها العبيد ، فلما عادوا بهم الى البرثقال تاقت نفس الكثير من الناس الى الدخول فى مضمار هذه التجارة الطائفة الأرباح ، فكان هنرى لا يمنهم ذلك ، حتى صارت شواطئ غانة غاصة بالسفن البرتغالية تطلب قنص الرقيق .

وبقى الرأس الاخضر أقصى ما كُشف جنوباً الى أن خرج « كدَمُستو » البندقى كدمستو فى رحلته الشهيرة عام ١٤٥٥ . اتفق هذا الرحالة مع الأمير هنرى على أن يمهده الأمير بالمال ، فيخرج فى رحلة تجارية يصل فيها جنوباً الى وراء ما كشفه البرثقال الى ذلك الحين ، وعند عودته تقسم الارباح بينهما مناصفة . فخرج من « لشبونة » فى ٢١ مارس سنة ١٤٥٥ قاصداً جزيرة مديرة ، فبلغها فى ٢٧ منه بعد ان عرج فى طريقه على « بُرُتوسنتو » . ومن ثم قصد جزائر كنارية ، وسار منها الى الرأس الأبيض . ثم بلغ مصب نهر السنغال ؛ فتبع مجراه مجوّلاً فى الداخل ، فمرّ بأقاليم لم تكن قد كشفت من قبل ، حتى بلغ بلاد « بودوميل » احدى ممالك الزنج الكبيرة ، فاختلط بأهلها ووقف على كثير من أحوالهم وطبائعهم . ثم عاد الى البحر وشرع فى الطواف حول الرأس الأخضر يقصد بلاد « غمبيا » ، وكان قد سمع بكثرة ذهبها . فأعجب فى طريقه بجمال تلك الشواطئ ايماء اعجاب ، ولكنه لم يستطع أن يرسو

الوصول الى
بلاد غانة

بلغ السنغال

بسفنه ، لوعورة الشاطئ ولما رآه من توحش الأهالي ونفورهم منه . وبعد ان كابد مشاق الطواف حول الرأس رجع الى البرتقال لينأهب لرحلة ثانية

رحلته الثانية
فخرج في السنة الثالثة عن طريق كسارية والرأس الأبيض أيضاً ، وكشف أثناء رحلته جزائر الرأس الأخضر ، ولكنه لم يقف طويلاً لكشف أحوالها وسار حول الرأس الأخضر مرة ثانية الى أن بلغ بلاد « غمبيا » ، فارتاح لحالة أهلها وعلم منهم بوجود مملكة على بعد ٤٠ ميلاً من مصب نهر غمبيا تعرف بارض « الملك بتي » ، فبلغها ومكث بها اسبوعين يتجرع مع أهلها . ثم عاد الى الشاطئ واستأنف السير جنوباً حتى بلغ مصب نهر « ريوجراند » (ومعناه النهر الأعظم لعظم مصبه) ، فكان أقصى غاية وصل اليها المستكشفون في عهد الأمير هنري

تأثير هنري
في الملاحة
ولم يتم في عصر هنري شيء هام بعد رحلة « كدمستو » الا إتمام كشف جزائر الرأس الأخضر عام ١٤٦٠ ، ومات هنري في ذلك العام ، وقد أحدثت أعماله نهضة جديدة في تجارة البحار ما لبثت الا قليلاً حتى دبت روحها في غير البرتقال من الأمم الأوربية ، وبلغت المكشوفات عند مماته خط ٨° شمالي خط الاستواء

الاستكشاف بعد
موت هنري
ولم تقف حركة الاستكشاف بعد موت هنري الملاح ، فان تجارة « غانة » كانت قد أصبحت من أكبر موارد الحكومة البرتغالية ، فسمهرت الحكومة على تنشيطها

جيز
غير مكترثة بما كان يأتيه التجار من الفظائع في قنص الرقيق . وفي سنة ١٤٦٩ رخص « ألفنس الخامس » ملك البرتقال لرجل يدعى « جُميز » في مزاولة تلك التجارة

مدة خمس سنوات بضرية يدفعها للحكومة ، بشرط ان يكشف كل عام جزءاً جديداً من الشاطئ لا يقل طوله عن مائة فرسخ . فتقدمت بذلك حركة الاستكشاف تقدماً عظيماً ، فاجتاز ملاحو « جُميز » رأس « بلماس » وبلغوا « شاطئ العاج » ثم « شاطئ الذهب » الذي أقام فيه بعدئذ الملك يوحنا الثاني حصناً لحماية التجارة البرتغالية . ومات ألفنس الخامس عام ١٤٨١ بعد ان كشف البرتقال مملكتي « دَهومي »

الوصول الى
النيجر
و « بنين » ، وجاوزوا نهر النيجر ، وعبروا خليج « يَفِّرا » ، وكشفوا جزيرة

«فِرْتَنْدُوبُو» وبلغوا رأس «سَنْت كَترين» الواقع على خط ٢° جنوبي خط الاستواء ومن ذلك الحين أخذت الكَشَفَات تتقدم نحو رأس الرجاء الصالح بسرعة عظيمة . ففي سنة ١٤٨٤ وصل «ديجوكام» الى مصب الكنفو ، وفي سنة ١٤٨٧ خرج «بِرْتلوميُو دياز» في رحلته المشهورة التي كشف فيها الرأس المذكور . والظاهر أن فكرة البحث عن طريق الى الهند حول افريقية كانت قد تولدت ، وحل حب الاستكشاف محل التعصب الديني ، بدليل ان الملك «يوحنا الثاني» لما أرسل دياز في هذه الرحلة أمره أن يتبع شاطئ افريقية حتى يبلغ طرفها الجنوبي ، فسار مع الشاطئ ودار حول الرأس ، تدفعه الرياح الغربية من غير أن يعرف انه طرف افريقية الجنوبي ، وبقى يتبع الشاطئ حتى بلغ «خليج مصل» ، ومر بعده بـ«الجُوا» الى أن وصل مصب نهر «السّمك الأكبر» وعندئذ علم أن اتجاهه صار الى الشمال الشرقي لا الى الجنوب . فأيقن أن مهمته قد أنجزت ، فشرع في الرجوع الى البرتغال متخذاً نفس الطريق التي أتى منها . وقد «لاقى في الدوران حول الرأس أهوالاً عظيمة فسماه رأس الزوابع ، ثم غير الاسم فيما بعد الى «رأس الرجاء الصالح» ، لأن كشفه كان مفتاح الرجاء للوصول الى الهند

بلوغ رأس
الرجاء الصالح

والى هذا الحد وقف تيار الكشف البرتغالي فترة من الزمان . ولم يعرف سبب ذلك باليقين ، والظاهر أن البرتغال لم يدرب بخلد هم قبل أن افريقية تمتد جنوباً الى هذا المدى ، وداخايم الشك في فائدة هذه الطريق وسهولتها ، وان أدت الى الهند وفي هذه الفترة ظهر مشروع «خرستوف كُلمب» الذي رأى إمكان الوصول الى الهند من الغرب بطريق أقصر من طريق افريقية . وبات الناس يرقبون نتيجة رحلته . وسنتكلم على ذلك بعد

تأثير
مشروع كُلمب

فلما ظهرت نتيجة رحلته عاد البرتغال الى مواصلة الكشف ، وكان ذلك بعد بلوغ رأس الرجاء الصالح بعشر سنين ، فقد خرج ملاحهم العظيم «فاسكو دي جاما» من لشبونة «فاسكو دي جاما» يوم ٨ يولييه سنة ١٤٩٧ في رحلة الى الرأس يبغي الوصول الى الهند من هذه الطريق

فقدار حول الرأس في ٢٢ نوفمبر ، وبلغ خليج مصل في ٢٥ منه ؛ وبعد أن استراح هناك أقلع ثانية في ٨ ديسمبر فوصل مصب نهر السمك الأكبر (أقصى ماوصل اليه دياز من قبل) يوم ١٦ منه ، ومن ثم دخل مياها لم يطررها أوربي من قبله ، فبلغ في يوم عيد الميلاد (٢٥ ديسمبر) الثغر الذي يسمى الآن « ناتال » ، وقد أطلق عليه هذا الاسم المشتق في الافرنجية من معنى الميلاد ، تذكراً له . ثم قصد خليج « لورنزومركيز » ومنه سار في عرض البحر حتى بلغ ثغر « موزنبليق » ، فرسا به في اليوم الثاني من مارس سنة ١٤٩٨ ، فكان بذلك أول من وصل الشرق بالغرب من هذه الطريق

وصوله
الى موزنبليق

وهناك شرع يسأل عن الطريق المؤدية الى الهند . وكان العرب قد نزلوا هذه الجهات منذ أزمان بعيدة واحتكروا في أيديهم تجارتها وتجارة الهند حتى تجارة الهند الأقصى ، وكانوا ينقلون تلك المتاجر الشرقية النفيسة إما الى البحر الأحمر ومنه الى القاهرة ثم الاسكندرية ، وإما الى الخليج الفارسي ومنه الى اسكندرونة وحلب وبيروت ؛ ومن هذه الثغور جميعاً يتناولها تجار البندقية وجنوة فيوزعونها في أوروبا . وكان ما يدفع على هذه التجارة للماليك مكوساً كبيرة عند دخولها الأراضي المصرية أو الشامية وعند خروجها منها . فخشى تجار العرب أن يهتدى الأوربيون الى طريق الهند فيتمكنوا من نقل تجارتها منها الى أوروبا بطريق البحار فلا يدفعون عليها مكوساً فينافسون العرب في ذلك اكبر منافسة . لذلك حنق العرب على فاسكودى جاما عند وصوله الى موزنبليق ، وأجمعوا عن ارشاده *

دى جاما
والعرب

فخرج من موزنبليق وسار شمالاً ازاء شاطئ افريقية الشرقى ، فكان كلما حل بثغر

* ربما استبعد ان يكون لتجار العرب المام بالشؤون الاوربية الى هذا الحد . والحقيقة ان بعض هؤلاء التجار لم يكونوا عربي المنشأ بل كانوا من عناصر تركية والبانية ويونانية وغيرها من عناصر أوروبا الجنوبية ، اعتنقوا الاسلام وارتحلوا الى هذه الارزاء الشرقية طلباً للارباح الطائلة التي تعود من تجارة الهند ونحوها . ومن هؤلاء وصل الى علم العرب كثير من أخبار أوروبا والبحر الابيض

وجدته مسكوناً بالعرب، وهم يمتنعون عن ارشاده . وبعد ان أخفق في سعيه في مرنديق و « كِلْوَة » و « مَنبَسَة » فاز في « مَلِنْدَة » ، حيث أخذ ما يحتاج اليه من الزاد ، واصطحب أحد الهنود العالمين حق العلم بالطريق الى « قاليقوط » على شاطئ الهند الغربي ومركز التجارة الهندية . فبلغها جاما بهداية هذ الدليل في ثلاثة وعشرين يوماً ، وذلك في ٢٠ مايو (بعد خروجه من لشبونة بعشرة أشهر واثنى عشر يوماً)

وصوله
الى الهند

ولم يرحّب به في بادئ الأمر سلطانها الملقّب « زامُرين » (سامرى) ومعناه سيد البحار . وزاد في تنفيره منه تجار العرب في تلك الجهات ، اذ أفهموه أن البرتغاليين ليسوا الا لصوص بحر لا عمل لهم سوى النهب والسلب فيه ؛ فاعتقل جاما وبعض رجاله ، وكاد يفتك بهم . ولكن جاما استعمل الملق والثبات ، حتى أصلح ما بينه وبين الزامرين ؛ وما زال به يتملّقه ويشرح له غرضه حتى خدعه واستماله اليه ورغبه في تبادل التجارة مع البرتغال وعقد معه معاهدة تجارية كانت بعد ذلك سبباً في زوال ملكه . ثم شحن جاما سفنه بالتوابل والأفاويه الثمينة والياقوت وغيره من الأحجار الكريمة ، وأقلع الى بلاده (٢٩ اغسطس سنة ١٤٩٨) ، فوصل سالماً الى لشبونة في شهر سبتمبر سنة ١٤٩٩

تأثير رحلة
دى جاما

وقد كان جاما برحلته هذه أول من فتح للبرتغال ولأوروبا الحديثة بأسرها باب الاستعمار في الشرق ؛ اذ لم يمض على رحلته أكثر من خمسة عشر عاماً حتى انتزع البرتغال تجارة الشرق من يد العرب واحتكروها لأنفسهم ، وأنسوا لهم معاقل ومراكز تجارية في معظم أنحاء تلك البحار الشرقية ، حتى صاروا أصحاب السيادة في هذه الجهات

عمله على اضعاف
تجارة العرب

وكان لتجارة العرب بالشرق وقت وصول جاما اليه مركزان عظيمان : أولهما « قاليقوط » مقر التجارة الصادرة الى أوربا ، وثانيهما « ملقا » مقر تجارتهم مع الصين واليابان . وكان جاما أثناء رحلته قد تجسس أحوال العرب وعرف موضع ضعفهم وقلة حيلتهم في الدفاع ، اذا عمل البرتغال على قهرهم ، خصوصاً ان سفنهم الصغيرة لم تكن

شيئاً يذكر بجانب السفن البرتقالية العظيمة المسلحة بالمدافع والرجال المدربين على الحرب . فلما عاد الى البرتقال هوّن على الملك أمر العرب (أعداء دينه) ، فأغراه باستئصال شأقتهم من المشرق وتكوين دولة برتقالية فيه عظيمة . فكان ما ظنّ ، ولم يمضِ إلا قليل حتى تكوّنت تلك الدولة

مؤسسو دولة
البرتقال بالشرق

وأعظم المؤسسين لهذه الدولة بعده أربعة : « كبرال » و « دى نوبا » و « ألميدا » و « ألبوكيرك » . وقد وضعوا جميعاً نصب أعينهم القضاء على العرب والتخلّص لبعض أمراء الهند للاستعانة بهم على بعضهم الآخر ممن ناوأهم العداء

كبرال

وقد كان « كبرال » أول من خرج الى الهند بعد فاسكودى جاما : خرج اليها عام ١٥٠٠ فى اسطول كبير مزود بالمدافع والمعدات الحربية ، فلم يكد يبلغ قاليقوط حتى بدأ بمناوأة العرب وارهابهم ؛ فقبض على احدى سفنهم الكبيرة وأهداها الى الزامرين . فأخذ العرب بثأرهم بتهديم المعقل الذى أنشأه البرتقال على شاطئ الملابار وذبحوا حاميته ، فجاوبهم كبرال بتدمير عشر من سفنهم الكبيرة فى مياه قاليقوط . ثم رأى ان الزامرين ما زال فى جانب العرب ، فسار الى « كُنْشِين » وكان أميرها فى حرب مع الزامرين ، فوعده كبرال بأن يساعده فى ضم قاليقوط الى أملاكه ، والحقيقة انه كان يبغي الاستعانة به فى استيلاء البرتقال عليها ؛ ولكنه لم يفتن الى ذلك وانضم الى جانب البرتقال . واستمال كبرال اليه أيضاً أمير « كنانور » ، ثم

هم بالعودة الى « لشبونة » وسفنه مثقلة بنفائس المتاجر الشرقية

دى نوبا

وفى هذه الأثناء خرج من لشبونة قائد آخر يدعى « دى نوبا » يقصد الهند ؛ فلما علم بمألة أمير قاليقوط للعرب واتخاذ خطّة العداء للبرتقال لم يرس على بلاده وقصد « كنانور » ، فعلم فيها بتأهب الزامرين لمهاجمته بأربعين سفينة ؛ فترك متاجره بها وخفّ لمنازلة العدو فى مياهه . فهزم الزامرين ، ولكنه أخذ يتأهب جديداً ، فدب الخوف فى قلوب البرتقال وخشوا أن يكون إقدامهم وعزمهم على بسط السيادة على تلك الأرجاء واحتكار تجارتها قد ألقى بهم الى مناوأة أمراء أشداء لا طاقة لهم بهم ،

وكادوا يعدلون عن عزمهم وجلين . ولكن العزيمة التي حملتهم الى تلك البحار أبت
 إلا أن يثبتوا ، فعقدوا الحناصر على أن يحملوا على أعدائهم حملة صادقة حتى يفوزوا
 بمأربهم . فخرج فاسكودي جاما في رحلة ثانية الى الهند في أسطول مكون من عشرين
 سفينة ، وتبعه قواد آخرون ؛ وعولوا على استئصال شأفة العرب من « قاليقوت »
 وتضييق الخناق على أميرها حتى يخضع للبرتقال ، فما زالوا به : يغلبونه متى التحموا
 به في موقعة منتظمة ، ويغلبهم متى سنحت له فرصة لأخذهم على غرة ، الى ان
 اشتبكوا معه في موقعة فاصلة قُتل فيها الزامرين مدافعا عن وطنه وانهمزت جيوشه .
 واتبع خلفه أيضا خطة العداء للبرتقال ، واستصرخ بسلطان مصر لإخراجهم من
 بلاده ، فكتب السلطان الغوري للبابا يتوعده انه ان لم يخرج البرتقال من الهند
 خرب هو الأماكن المقدسة ببית المقدس . فلم يعبأ البرتقال بهذا التهديد ، ولم
 يزد هم إلا عناداً . وعقدوا النية على استئصال شأفة العرب والمسلمين كافة من
 جميع البحار

فخرج القائد البرتقالى « فرنسيسكو ألميدا » لهذا الغرض . وكانت الخطة التي
 وضعها البرتقال لذلك أن ينزعوا أولاً « ملقا » من يد العرب الذين جعلوها مقر
 تجارتهم بعد أن اضطروا الى الارتحال عن قاليقوت وشاطئ الملبار ، ثم ينزعوا شاطئ
 افريقية الشرقى من أيديهم ثانياً ، ثم يستولوا على « هرْمُز » و « عدن » مفتاحى
 الخليج الفارسى والبحر الأحمر ثالثاً

هذه هي كانت خطة البرتقال ؛ ولو أتيح للمسلمين أن يتضافروا على احباطها
 لقضى عليها وهي في مهدها . ولكن الفشل كان دب بين المسلمين ؛ فأخذت مصر من
 ذلك الحين تشتغل بالاستعداد لملاقاة الترك الزاحفين عليها لغزوها ؛ وأخذ الترك
 العثمانيون يصرفون جُلّ همهم لفتح مصر وفارس وغيرها من الممالك الشرقية ، ولم
 يلتفتوا للقضاء على هذه الأمة البحرية الجديدة التي تنبئ قوتها بالخطر على سيادتهم
 في البحار . ولم يغفل الترك عن الاتحاد مع البنادقة (منافسى البرتقال فى البحر)
 تاريخ أوروبا جزء ١ (٥)

مكافحة البرتقال
 للزامرين
 والماليك

الميدا

خطأ الترك

فقط بل كانوا هم القاضين على قوتهم بحروبهم التي شتوها عليهم واستيلائهم على كثير من أملاكهم

فكان اختلاف المسلمين وتفرق كلمتهم وغفلتهم عن اغراء بعض الدول البحرية الأوربية كما يفعل الأوربيون بهم من اكبر سعود البرتقال وأعظم مساعد لهم على انفاذ خططهم . بدأ « ألميدا » بغزو شرقى افريقية ، فهجم على « كلوة » ، وكانت مدينة عربية زاهرة آمنة مطمئنة ، فاستولى عليها بعد قتال عنيف فى الشوارع والطرق وداخل المنازل وفوق سطوحها . وبعد أن شبع البرتقال سلباً ونهباً وذبحاً وثقيلاً نقلوا الى الشاطئ كل نفيس فى المدينة من ذهب وفضة وعاج وحرير وأفاويه ، وأشعلوا النار فى المدينة ، وتركوها حفرة من الجحيم

تخريب كلوة

ثم سار « ألميدا » الى « مزنيق » ؛ وهى مدينة عربية أيضاً ، ففعل فيها ما فعل بكلوة ، وبذلك تمت للبرتقال السيادة على شرقى افريقية . وفى هذه الأثناء كان المصريون قد شتوا الغارة على البرتقال بعد اتحادهم سرّاً مع البنادقة والزامرين ، فكانت الغلبة لهم فى أول الأمر ، ولكن ما لبثوا ان هزمهم البرتقال بقيادة « ألميدا » فى موقعة بحرية عظيمة بالقرب من جزيرة « ديو » أمام بمباى عام ١٥٠٩ ، فكان فى ذلك الفصل فى أمر التجارة الهندية ووقوعها جميعاً فى يد البرتقال . ثم استدعى « ألميدا » الى البرتقال ، فمات فى الطريق وهو يقاتل بعض قبائل الهوتنتوت فى جنوبى افريقية

تخريب مزنيق

فعهد بالقيادة الى « ألبوكيرك » شيخ مستعمري البرتقال واكبر متعصبيهم على العرب والمسلمين ؛ فبقى والياً على المستعمرات الشرقية ست سنين (من ١٥٠٩ الى ١٥١٥) وسّع فيها نطاق الأملاك البرتقالية بالشرق وبسط فيه سيادة البرتقال المطلقة ومن ذلك الحين وهنت مكانة المسلمين بالشرق ، وأخذت انتصارات « ألبوكيرك » تترى واحداً بعد آخر . ففى سنة ١٥١٠ استولى على « جوا » التى جعلها البرتقال

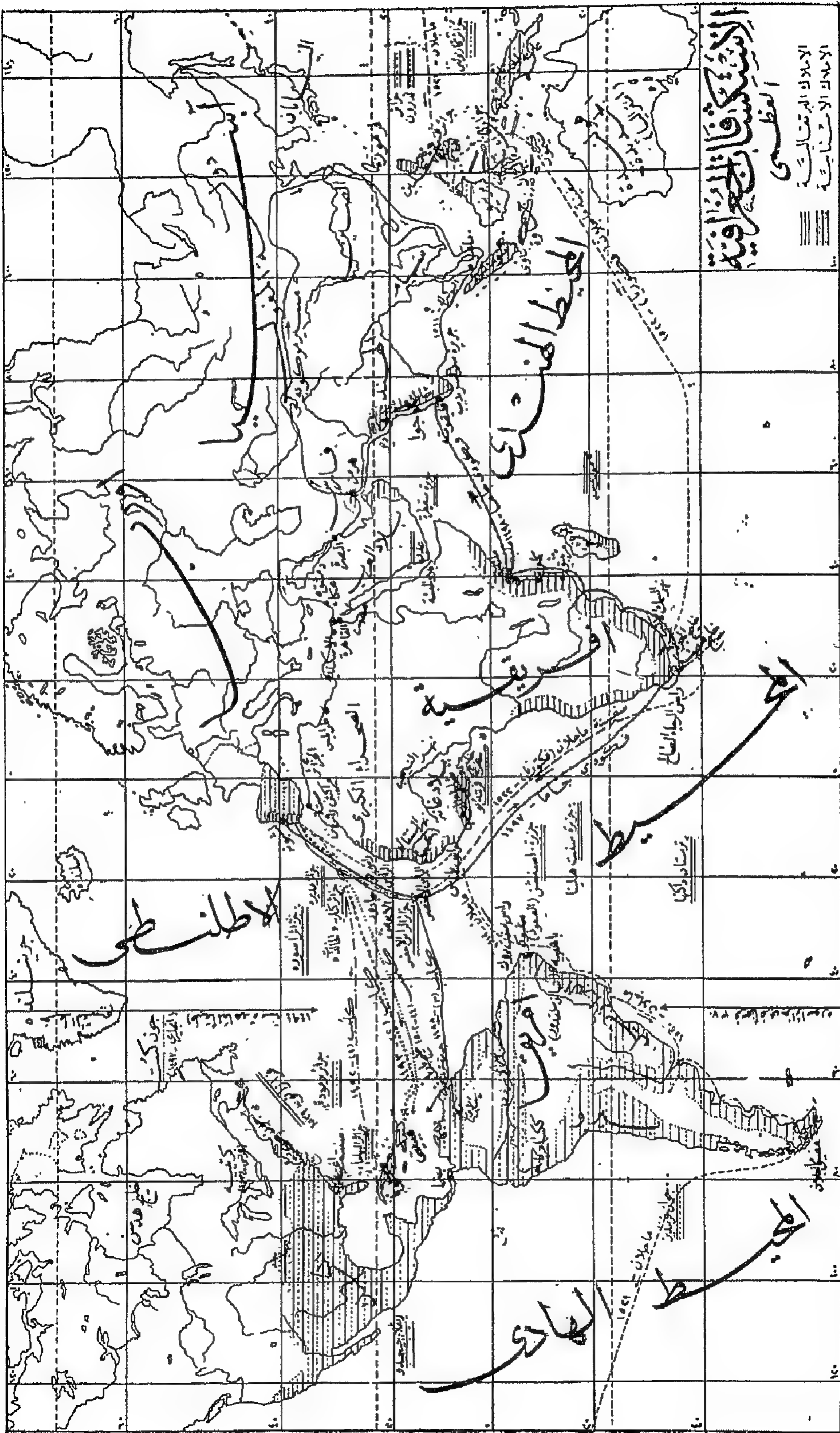
ألبوكيرك

فيما بعد (عام ١٥٥٩) مقراً لدولتهم وتجارهم بالشرق ، وارتحل اليها كثير من جالية

استيلائه على
١ — جوا

الاستكشاف الجغرافية

الإملاك البرقشيشية
الإملاك الاستكشافية



٢ — ملقا البرتقال حتى صارت اكبر مستعمرة برتقالية . وفي سنة ١٥١١ سار بسفنه الى ملقا ،

فانتزعها من يد سلطانها « محمد » ، فصارت من ذلك الحين مركز حركات السفن البرتقالية التي ما زالت تطارد سفن العرب حتى أجلتها عن المحيط الهندي . عند ذلك

٣ — هرمز وجه البوكيرك همه لانفاذ ما بقي من خطة البرتقال ، وهو الاستيلاء على بلدي « هرمز »

و « عدن » اللذين بهما تتم لهم السيادة على الخليج الفارسي والبحر الأحمر . فاستولى على « هرمز » بعد أن أغرق في مياهها ٤٠٠ سفينة من سفن العدو ، فصارت بذلك

السيادة للبرتقال على التجارة الواردة من الهند الى فارس والتجارة المارة بأرض الجزيرة الى حلب وبيروت . ثم شرع البوكيرك في اعداد حملة كبيرة للاستيلاء بها

على عدن آخر مطامعه ، فهلك قبل أن يتم مأربه ، وذلك في جُوعاً عام ١٥١٥ . ولم يرص نزل البرتقال بالمدينة بنقل جثته الى « لشبونة » على الرغم من وصيته ، وأبوا

موته

الأن أن تدفن في جُوعاً ، اعتقاداً منهم ان وجودها بينهم يحميهم غارات الأعداء

وحافظ خلفاء البوكيرك على توطيد ملك البرتقال بالشرق وزيادة نفوذهم فيه ،

ولكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء على عدن . وبقيت دولة البرتقال بالشرق ثابتة

الأركان مدة خمسين عاماً من وفاة البوكيرك ، ثم أخذت تضمحل وورثها غيرهم

من الأمم الأوربية

✽ ٢ — في البحار الغربية ✽

ولدت الاستكشافات البرتقالية منذ ابتدائها روح الاستطلاع في كثير من

مفكرى أوربا ، فهب المستكشف الأعظم « خريستوف كولومب » يريد الوصول الى

الهند بالسير غرباً في المحيط الاطلنطي ، فأدت رحلاته الى كشف قارة عظمى

جديدة عرفت فيما بعد « بأمريكا »

وُلد « خريستوف كولومب » في جنوة عام ١٤٤٦ ، وتوصل بجده واجتهاده الى قراءة

خريستوف كولومب

آراء العلماء والفلاسفة عن شكل الأرض وابعادها . ثم أدّاه إقدامه وشغفه بالملاحة

الى الانتظام فى سلك البحارة الذين كانوا يخرجون فى البعث البرتغالية لكشف شواطئ افريقية (عام ١٤٧٣) . فاكتمل بذلك خبرة عظمى فى الملاحة العملية ولم تكن أوربا إذ ذاك تعرف شيئاً وراء البحار غربى جزائر « أسورة » التى كشفها البرتقال عام ١٤٣١ . نعم ان القوم قد وصل اليهم بالتواترات « أهل الشمال » (النروجيين) قد كشفوا فى أوائل القرن الحادى عشر أرضاً جديدة فى أقصى الانحاء الغربية فى المحيط الأطلنطى أطلقوا عليها اسم « فنلندة » (والمظنون الآن أنها بعض شواطئ انجلترا الجديدة بشمالى أمريكا) ؛ ولكن الطريق الى تلك الأرض كانت قد نسيت ؛ الى أن ظهرت النهضة الاستكشافية الجديدة على يد الأمير هنرى الملاح ، فهب البرتقال والانجليز يجولون فى البحار غربى جزائر « أسورة » ابتغاء العثور على تلك الأرض ، فلم يجد ذلك نفعاً . فلما شغل « كلب » بالنظر فى آراؤه الجغرافية شؤون الملاحة طرح هذه الآمال المجذبة وقصر همه على كشف طريق غربية الى الهند . فرأى ان كروية الأرض تقضى ان ملازمة المسير غرباً فى البحار توصل الراحل الى البحار الشرقية والهند . وقد أصاب فى ذلك ، ولكنه أخطأ فى تقدير حجم الأرض ، وظن ان المسافة بين أوربا وشواطئ آسيا الشرقية لا تتجاوز ٣٠٠٠ ميل ، وانه يكفيه فى الخروج فى هذه الرحلة ثلاث سفن ومؤونة سنة واحدة . على أن ذلك لم يكن فى مقدور فقير مثل كلب ، فشرع يعرض عزمه على ملوك أوربا وأمرائها ابتغاء أن يمدوه بما يلزم هذا الأمر الخطير ؛ فبدأ بتلك البرتقال الذى تدرّب فى خدمته ، فقابل به بالرفض ، لاعتقاده استحالة المأمول ، ولاشتغاله باستكشاف الشواطئ الافريقية ، ولعلمه أن الطريق الجديدة إن تم كشفها جرّت منافسة شديدة على الطريق الشرقية الى الهند التى أخذت تهرق منها الآمال للبرتقال فى احتكار التجارة الهندية . فكان فى ذلك الرفض ضياع لفرصة ثمينة للبرتقال كانوا لا محالة يصبحون بها ملاك الدنيا الجديدة . عند ذلك عرض كلب مشروعه على جمهوريتى جنوة والبندقية فكان نصيبه منهما ما لقي من البرتقال . فطرق باب انجلترا عام ١٤٨٥ ، فلم يجبه ملكها

كلب يعرض مشروعه على ملك البرتقال

٢ — جنوة والبندقية

هنرى السابع اجابة قاطعة ، وبقي الأمر تحت نظره أربع سنين . وفي أثناء ذلك
 ٢ — انجلترا كان كلب قد فاتح في عزمه « فردند » و « إزبلا » ملكى اسبانيا ، فلبيا طلبه قبيل
 اللحظة التى دعت فيه انجلترا الى المفاوضة فى مأربه ، فكان تباطؤ انجلترا فى الأمر
 ٤ — اسبانيا سبباً فى حرمانها من ذلك الإرث العظيم . ومن غريب المصادفات أن موافقة
 الاسبانين على معاضدة كلب وخروجه فى هذه الرحلة العظيمة صادف خروج « غرناطة »
 من يد المسلمين عام ١٤٩٢

الرحلة الاولى أبحر كلب من ثغر « بالوس » فى اليوم الثالث من شهر أغسطس سنة ١٤٩٢
 فمر بجزائر كنارية وكانت إذ ذاك آخر مدى وصل اليه الأوربيون فى الغرب ، فغادرها
 لسته أيام خلون من شهر سبتمبر ، وأرصى لسفنه العنان فى المسير غرباً فى مياه المحيط
 الاطلنطى الشاسعة الأرجاء ، معتمداً على إقدامه والمقادير فى نتيجة تلك الجراءة التى
 لم يسبق لها مثيل . فبقى كذلك ثلاثة أسابيع يمحى عباب البحر ، ولم يلح له شئ من
 اليابسة . فأخذ اليأس يدب فى نفوس ملاحيه ، وكادوا يثبون به ؛ ولكنه بقي ثابت
 الجنان رابط الجأش ، الى أن ظهرت له ثمة ، ثابته يوم ١٢ اكتوبر سنة ١٤٩٢ ،
 إذ رأى جزيرة صغيرة رسا عليها



خرستوف كلب

فى ذلك اليوم . تلك جزيرة
 « وطلنج » ، احدى جزر « الهاما »
 التى تتألف منها جزائر الهند الغربية
 فقرت عين كلب وبجارته ،
 وظن انه وصل الى شواطئ آسيا
 الشرقية وكشف الطريق الغربية
 الى الهند . فنزل على الشاطئ
 ورفع فوق الجزيرة العلم الاسبانى .
 وبقي يُجَوِّل حول مجموع الجزائر

مدة ثلاثة أشهر، فكشف جزيرتي «كوبا» و «هييتي». ثم أنشأ معقلاً في هييتي، وجمع طائفة من نفائس تلك الجزر وعجائزها، وعاد الى اسبانيا وهو لا يعلم ان الجزائر التي كشفها ملحقات بقارة عظيمة واقعة بين اوربا وشرقي آسيا. فكانت مدة غيابه عن اسبانيا سبعة أشهر ونصفاً

الرحلات
الآخري

وقد كان لكشفه العظيم اكبر وقع في اسبانيا؛ ولذلك خرج الى هذه الجهات في ثلاث رحلات أخرى عام ١٤٩٣ و ١٤٩٨ و ١٥٠٢؛ ولكنها لم تزد على مكشوفاته السابقة كثيراً. ففي الرحلة الثانية زار هييتي، فوجد المعقل الذي أنشأ بها قد هُدم. ولم يقف على أثر الرجال الذين تركهم فيه، فأعاد فتح الجزيرة. وفي الرحلة الثالثة كشف جزيرة «ترينداد». وفي الرابعة بلغ القارة الجديدة نفسها اذ سار حذاء شواطئ امريكا الوسطى بالقرب من «بنما» ووصل جنوباً الى مصب نهر الأريينوكو، ثم حدث بعض اضطراب في جزر الهند الغربية. ووشى بكلمب أعداؤه الى الحكومة الاسبانية، فاستدعته سريعاً ووصل الى اسبانيا مكبلاً في السلاسل والأغلال، فزُجَّ به في غياهب السجن وبقي فيه حتى لاقته منيته في ٢٠ مايو سنة ١٥٠٦ وهو لا يعرف أنه قد كشف عالماً جديداً. وهكذا كان جزاء ذلك الكاشف العظيم من دولة اسبانيا التي فتحت لها باب تملك عالم جديد سودها على أوربا بما أودعه من الذهب والفضة ومع قلة اتساع ما كشفه خرسنوف كلمب من العالم الجديد اذا قوبل بما كشفه فيه غيره من بعده، فليو يرجع كل الفضل في تعبيد طريق فسيح للكشفات الجغرافية سارت فيه بسرعة لم تكن تخطر بالبال؛ فانه أول من طوّح بنفسه في البحار السحيقة المجهولة، بعد ان كان المستكشفون في عهد هنري الملاح وخلفه يقتصرون على محاذاة الشواطئ؛ ووصول هؤلاء الى رأس الرجاء الصالح استغرق نحو قرن من الزمان، وأما كلمب فلم يمض على رحلته الأولى اكثر من ٣٠ عاماً حتى تم للملاحين الطواف حول الأرض بأسرها

تأثير
رحلات كلمب

وواصلت اسبانيا الكشف بعد رحلات كلمب؛ فخرج «بَنزُون» عام ١٤٩٩ رحلة بنزون

لكشف الشواطئ الواقعة جنوبي نهر الأرينوكو، فرسا عند رأس «سنت أوغسطين» بمقاطعة برنمبوكو، ثم سار شمالاً فدار حول رأس «سن روك» وسار بجذاء الشاطئ، فمر بمصب الأمزون ثم الأرينوكو حتى بلغ خليج «باريا»، ومن ثم رجع إلى إسبانيا آخذاً معه ثلاثين أسيراً من أهالي تلك الجهات ومقداراً من نباتها العجيب الأشكال، وفي ذلك عدة أنواع من الأخشاب المستعملة للصيغ، ولذلك أطلق على هذا الشاطئ اسم برازيل

خط التقسيم
ولما عاد «بنزون» إلى إسبانيا وبين مكشوفاته في مصور جغرافي وجد أن جزءاً عظيماً منها واقع شرقي الخط الفاصل بين الأملاك الإسبانية والبرتغالية في البحار. وأصل هذا الخط أن مصالح إسبانيا والبرتغال أخذت تتصادم في البحار بنمو روح الاستكشاف البحري في كل منهما، فحكمتا البابا بينهما، فقرر تصور خط واصل بين القطبين على بعد ٣٧٠ فرسخاً غربى جزائر أسورة يكون كل ما يكشف شرقه ملكاً للبرتغال وما يكشف غربيه يكون ملكاً لإسبانيا. فتقاعد بذلك الإسبانيون عن امتلاك البرازيل. وزاد تقاعدهم أن «كبرال» أحد ملاحى البرتغاليين لما أراد الخروج إلى الهند عام ١٤٩٩ لم يتابع الشاطئ الأفريقى، بل أرخى لسفنه العنان داخل المحيط الأطلنطى، فاشتط في سبيله حتى صدمت سفنه شواطئ البرازيل جنوبى النقطة التى رسا فيها بنزون قبله بثلاثة أشهر. (فكانه بذلك قد كشف العالم الجديد من غير علم بكشف الإسبانيين له) . فلما علم ملك البرتغال بذلك أرسل بعثاً بحرياً عهد إليه بكشف تلك الشواطئ من البقعة التى بلغها كبرال إلى ما وراءها جنوباً ما دامت الشواطئ واقعة فى المنطقة المخصوص بها البرتغال. فوصل البعث فى كشفه للشاطئ إلى خط ٣٣ جنوبى خط الاستواء. ومن ذلك الحين صار البرتغاليون يعدّون البرازيل من أملاكهم

النزاع
على البرازيل

القارة الجديدة
ومن هذا العهد اتضح لأوربا وجود قارة شاسعة بين أوربا وشواطئ آسيا الشرقية ومع كون الكاشف الحقيقى لها هو خرسستوف كلمب أطلق عليها اسم «أمريكا»

نسبة الى رجل لم يكن خير مستحق لهذا الشرف العظيم هو « امر يقو فسبوشي » امر يقو فسبوشي وسبب هذه التسمية أن « امر يقو » كان من الملاحين الذين خرجوا في بعث « بنزون » لكشف الشواطئ الواقعة جنوبي نهر الارينوكو . فكتب رسالة وصف فيها رحلته الى تلك الجهات ، نشرها « وُلزْمُر » عام ١٥٠٧ ، واقترح أن تسمى القارة الجديدة بامريكا نسبة الى مؤلف الرسالة ، لما له من الفضل الكبير في لغت نظر أوربا الى أن الأرض التي كشفت حديثاً لم تكن جزءاً من آسيا بل هي قارة عظيمة تكوّن عالماً جديداً ومن أعظم من خالطهم هذه الفكرة « ماجلان » البرتغالي ؛ فانه لم يقتصر على تأييدها ، بل قال انه ان كان المسير غرباً في المحيط الاطلنطي يؤدي الى البحار الهندية فلا بد من الطواف غرباً حول القارة الجديدة أو العثور على ممر فيها مؤد الى المحيط الهندي . و « ماجلان » هذا كان من ملاحى البرتغال الذين تدربوا في رحلات « ألميدا » والبوكيرك ، فكبس بذلك خبرة عظيمة في الملاحة . فلما لم يلق من ملك البرتغال ما هو جدير به من حسن المعاملة عول على الانتظام في خدمة اسبانيا . فعرض رأيه في الوصول الى البحار الهندية وجزر البهار على ملكها (الامبراطور شارل الخامس) عام ١٥١٧ . فراق شارل رأيه وأرسله عام ١٥١٩ في خمس سفن صغيرة لتحقيق هذه الفكرة

فسار ماجلان في المحيط الاطلنطي متجهاً نحو الجنوب الغربي على أمل العثور على ممر جنوبي أمريكا يخترقه الى البحار الشرقية . فعثر قرب طرف أمريكا الجنوبية على ممر سمي باسمه فيما بعد ، فمر منه واذا به في محيط مترامي الأطراف لا يعرف له مدى . وقد راع ماجلان هدو هذا المحيط الجديد وخلوه من زوابع المحيط الاطلنطي واضطرابه ، فسماه المحيط « الهادي » ، ثم شرع بمخرعابه بجراً لم يسبق لها مثيل متجهاً نحو الشمال الغربي . فبقى كذلك نحو ثلاثة أشهر لم تقر عينه فيها بروية اليابسة ، ولا في فيها هو ورجاله من الأهوال ما لا يدخل تحت وصف : أنهم هم التعب ، وفشا فيهم المرض ، خصوصاً لخلو طعامهم من الخضروات ، ومات منهم خاق كثير . وأخيراً أسعفتهم تاريخ أوربا جزء ١ (٦)

ماجلان

مضيق ماجلان

ماجلان في
المحيط الهادي

المقادير فعثروا في ٦ مارس سنة ١٥٢٠ على جزائر « لدرون » ، فتزودوا منها بما يسد رمقهم و يقيهم غائلة الجوع والمرض ، ومن ثم ساروا حتى وصلوا يوم ١٦ مارس عام ١٥٢٠ الى الجزائر التي سميت فيما بعد بجزائر « فلبين » نسبة الى فليب الثاني ملك اسبانيا بين عامي ١٥٥٦ و ١٥٩٨ . ومات ماجلان في احدى هذه الجزر أثناء مكافحة مع سكان تلك الجهات

موته

وكانت احدى سفنه الخمس قد ضلّت منه قبل دخول مضيق ماجلان ، وأخرى تسلمت من البعث في المضيق نفسه وعادت الى البرتغال ، فشرعت ثلاث السفن الباقية في اتمام الرحلة الى ملقا (جزر البهار) فعطلت منها واحدة في الطريق ، وسار رجال ماجلان بالاثنتين الباقيتين حتى وصلوا الى بُرْنِيُو : ثم الى « تيدور » احدى جزر البهار مأربهم الأصلي (نوفمبر سنة ١٥٢١) فأنجروا مع الأهالي ، وبعد أن تزودوا بكميات وافرة من التوابل والأفاويه هموا بالرجوع الى اسبانيا . وعند ذلك ظهر أن احدى السفينتين لم تعد تصلح للقيام بهذه الرحلة الطويلة ، فخرجت السفينة الباقية (فكتوريا) وحدها متبعة الطريق العادية حول رأس الرجاء الصالح ، وبلغت اشبيلية في ٨ سبتمبر سنة ١٥٢٢ أي بعد خروج ماجلان من اسبانيا بثلاث سنين الاثني عشر يوماً . وكان من رجعوا فيها ثمانية عشر رجلاً من نيف ومائتي رجل خرجوا في بعث ماجلان

اتمام رجاله
الطواف
حول الارض

بهذه الرحلة تمّ الطواف حول الأرض لأول مرة ؛ وهي بلا شك تعتبر اكثر الرحلات التي خلدها التاريخ خطورة وإقداماً ، وتكاد رحلة خرستوف كلب لتضاءل أمامها . وهي من الوجهة الجغرافية أهم بكثير منها من الوجهة التجارية ، فيها ظهر للملأ جلياً وجود قارة عظيمة بين أوربا وآسيا يفصل بينها وبين الأخيرة محيط شاسع الأرجاء ، فبرهن على أن حجم الأرض أعظم بكثير مما كان يظن علماء القرون الوسطى حتى كالمب نفسه . وكاد غير المكشوف بعدها من الدنيا لا يتجاوز دائرتي القطبين والأوقيانوسية

تأثير الرحلة

مقارنتها
برحلة كلب

ومن ذلك الحين أخذت انظار أوربا تتجه بجدّ الى خوض البحار الشاسعة وتكوين مستعمرات وراءها ، ولم يعد ذلك مقصوداً على اسبانيا والبرتغال ، بل لم يلبث أن تعداهما الى هولندة وفرنسا وانجلترا ، غير أن دخول هذه الدول الأخيرة في ذلك المضمار لم يأت الا متأخراً . وكان ينتظر وقوع منافسة شديدة بين اسبانيا والبرتغال في ملك القارة الجديدة واستعمارها ؛ ولكن البرتغال شغلوا باستعمارهم وتجارتهم في الهند ، فصفا الجوزمنّا في أمريكا للاسبانيين

الاسبانيون
في أمريكا

بدأ الاسبانيون استعمارهم في أمريكا بالاسنيلا على الجزائر الكبرى من جزائر الهند الغربية ، فجعلوا مقرهم جزيرة « كوبا » ومنها صاروا يرسلون البعثات لكشف شواطئ أمريكا الوسطى الى أن نقلوا مقرهم الى بنما ، فجعلوها مركزاً جديداً لبعوثهم الاستكشافية ، وضاعفوا الهمة في ذلك ، فما آن منتصف القرن السادس عشر الا وقد استولوا على معظم أنحاء أمريكا الجنوبية . وكانوا في كل ذلك لا يلقون من السكان مقاومة تذكر ، بل كانوا يفرون أمامهم مذعورين ، ظانين أنهم ليسوا من البشر وأنهم خلق آخر لا طاقة لهم به .

وكان الاسبانيون أينما حلّوا في جهة وجدوا سكانها في حالة وحشية الا في مملكتين هما المكسيك وبيرو ؛ فقد وجدوا فيهما شيئاً من الحضارة لم يخطر ببال وجوده في تلك الجهات

فتح المكسيك

وأصل فتح المكسيك أن الاسبانيين بلغهم في كوبا وجود مملكة في أواسط البلاد التي يطلق عليها الآن اسم « المكسيك » ، فيها من الذهب والفضة ما لا يدخل تحت حصر أو عدّ ، وكانت تحكمها قبيلة تُعرف بالأزاتقة ، عليها رئيس يسمى « مونتزوما » فخرج لفتحها من كوبا عام ١٥١٩ حملة بقيادة « كورتيز » مؤلفة من نحو ٥٠٠ راجل و ١٦ فارساً ، فدعر المكسيك من مدافع الاسبانيين وخيولهم ، إذ لم يكن الحصان من حيوان أمريكا . ففضى الاسبانيون نحو سنتين في التغلب على ما أبداه هؤلاء السذج من المقاومة حتى قبضوا على ملكهم وقتلوه ، فسقطت بذلك دولة « الأزاتقة » وآلت بلادهم الى حكم الاسبانيين

حضارة
المكسيك

ومن أهم معالم حضارة المكسيك انهم كانوا يشيدون المدن والمباني العظيمة التي هالت الاسبانيين ضخامة بعضها ، وكانوا يعرفون القراءة والكتابة ، فكانت كتابتهم مكونة من صور تشبه كثيراً كتابة قدماء المصريين



منتزوما

أما « بيرو » فكانت أرقى من المكسيك حضارة ، فلم تقتصر مدنيّتهم على بناء المدن العظيمة الغاصة بالمعابد الفاخرة والقصور الشاهقة ، بل أنشأوا الطرق وشيدوا الجسور والقناطر وغير ذلك من وسائل العمران . وكان حكامها يلقبون « بالأنكا » ، وكانت حكومتهم استبدادية عادلة منتظمة . سمع الاسبانيون بثروة « بيرو » وغنى « الأنكا » الذين قال المغالون

حضارة
بيرو

في وصفهم ان كل ما في قصورهم كان (ملك المكسيك وقت أن فتحها الاسبان)

من ذهب . فخرجت لغزوها من « بنما » عام ١٥٣١ حملة صغيرة مؤلفة من مائتي مقاتل أو يقلون ، يقودهم رجل أمي قاسى القلب يسمى « بزّارو » . فرسا بالبلاد من غير أن يلقى مقاومة ، ثم سار الى مدينة « ككسامرّكا » حيث كان عظيم الأنكا معسكراً على اثر انتصاره على أخ له كان ينازعه الملك . فلما رأى الاسبانيون ضخامة المعسكر ، وكل ما فيه يتلألأ بالذهب والجواهر ، دهشت أبصارهم وباتوا يرقبون اللحظة التي يمتصّون فيها على هذه الفرائس

فتح بيرو

فقصد بزّارو عظيم الأنكا زائراً ، فأحسن استقباله ، ثم كافأه بالزيارة في معسكره ؛ فجاء على كرسي من الذهب محمّولاً على الأعناق يحيط به نحو عشرة آلاف حارس . فهاجأه قس من الاسبانيين وتقدم يحمل صليباً وعرض عليه اعتناق النصرانية ونبذ

عبادة الشمس ، وأخبره أن البابا وهب بلاد « بيرو » لملك اسبانيا . فلم يرق كل ذلك في عينه وعجب من هبة البابا شيئاً لا يملكه . وهناك ثار القس في وجهه ونادى بالاسبانيين : الانتقام الانتقام ! وبالبداهة كان كل ذلك متفقاً عليه من قبل ، ففتحت المدافع والبنادق الاسبانية أفواهها على أهل « بيرو » ، وأخذ عظيم الأنكا أسيراً وهو ينظر الى رجاله تأكلهم النار من كل جانب

ثم عرض عظيم الأنكا أن يفدى نفسه بملء الحجرة التي سُجن فيها ذهباً . فقبل « بزّارو » منه ذلك ، وأرسل عظيم « الأنكا » أوامره بجمع ما في القصور والمعابد من أوان وتحف ذهبية حتى ملئت بها الحجرة ، بما تقدر قيمته بنحو ٣٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . وبعد أن استولى الاسبانيون على جميع هذه النفائس غدروا

به فقتلوه (عام ١٥٣٣) ، فزال

بذلك استقلال بيرو ، ودخلت

في غمار الأملاك الاسبانية



بزّارو

ولم يلاق الاسبانيون بعد فتح

« بيرو » صعوبة تذكر في غزو

ما بقي من جنوبي أمريكا ، ولم

يمض زمن طويل حتى فتحوا

معظم بلادها . وكان رائدهم

الأكبر في كل ذلك طلب الذهب

والفضة ، دون استعمار الأرض

واستثمارها بالطرق التي تعود بالفائدة على الغالبين والمغلوبين معاً . وسنعود الى الكلام

على حكمهم في الدنيا الجديدة عند ذكر المنافسة الاستعمارية بين الدول الأوروبية

الحديثة في القرنين السابع عشر والثامن عشر

الفصل الثالث

الإصلاح الديني في أوروبا

بعد أن رسخت أقدام النهضة الحديثة في الممالك الأوروبية المختلفة أخذ تأثيرها يظهر في أمم أوروبا بشكل مختلف بحسب استعداد كل أمة وميلها. فظهرت في ألمانيا بشكل ديني لم يلبث إلا قليلاً حتى انتشر في شمالي أوروبا بأجمعه وفي بعض الأصقاع الأوروبية الأخرى. وكانت هذه الحركة في بادئ الأمر ثورة على البابوية، ثم أنتجت انقسام الأمم الأوروبية إلى قسمين متفاوتين بفهم عرا الروابط التي كانت تربطها جميعها بالكنيسة، ولما كان أهم أسباب الحركة راجعاً كما سيأتي إلى نقائص ومخازن في الكنيسة نشأ عنها إصلاح خالق ديني في ممالك أوروبا، سُميت بالإصلاح الديني ويجدر بنا أولاً أن نتعرف الأسباب التي جعلت ممالك أوروبا الشمالية غير مرتاحة إلى سير الأحوال الدينية في الكنيسة حتى أفضى ذلك بها إلى الانفصال عنها :

فمن الأسباب العظيمة النهضة العقلية التي قضت على عهد القرون الوسطى وابتدأت عصرًا جديدًا. وقد ذكرنا آنفاً أن من نتائج النهضة أنها بعثت روح النقد الذي كان معدوماً في القرون الوسطى؛ وسيظهر لنا جلياً فيما يأتي كيف ولد هذا الروح المعاداة بين رجال النهضة الحديثة وبين علماء القرون الوسطى؛ مما كان العامل الأكبر في أحداث هذا الإصلاح

السبب الثاني وجود مخازن قبيحة ومعايب خسية في الكنيسة؛ فلم يكن للدين عند القسوس والرهبان أثر نفسي في كثير من الأحوال وإنما كان مجرد مظاهر ليس للقلب والضمير منها نصيب. واعتقد الكثير منهم أن الدين شيء لا رابطة بينه وبين الأخلاق والآداب. ولم تكن هذه الحال خافية على المتدينين الحقيقيين، بل كان

الإصلاح الديني
والنهضة

المساكن
بكنيسة رومانية

أسباب الانقلاب

١ — النهضة
العقلية

٢ — معايب
الكنيسة

كلهم يشعرون بضرورة القيام باصلاح يشفى أوروبا من هذا المرض . ولم يكن الخلاف بين رجال هذا الفريق الا في كيفية عمل هذا الاصلاح : أيتم ذلك باصلاح الكنيسة نفسها أم يهدم أنظمتها باصلاح خارجي ؟

السبب الثالث يرجع الى حسد الأمراء والحكام للبابا وتصادم أغراضه مع العواطف القومية الوطنية . نعم ان ما كان يدعيه بعض بابوات القرون الوسطى من السيادة الدنيوية أخذ يتداعى في أواخر تلك العصور؛ لكن بقي لهم مجال فسيح للتدخل في بعض شؤون الأمراء الدنيوية ، كتمعين مستخدمى الكنيسة ، وحدّ الضرائب التى تُجبي من القسوس ومن أملاك الكنيسة ، وفي مسائل الزواج والوصايا ، وغيرها من الأشياء التى كان البابا يحقّ الرأسه الدينية له سلطان الرقابة عليها والنظر فيها . ومن هذا يظهر أن الأمم الأوربية كانت في الحقيقة غير مستقلة ، واذا ضاهينا ما للأمم من الحقوق الآن بما كان للممالك القرون الوسطى فاننا لاعتبر الأخيرة الأقاليم من دولة عظيمة مركزها رومية

وكان من اكبر الأسباب التى أدت الى تألب الحكومات والأمراء على البابا تدخله في الأمور المالية ، فليسيطرته العامة على أملاك الكنيسة العظيمة حقت له جباية القناطير المقنطرة منها ؛ هذا الى ما كان يجمعه من « صكوك الغفران »* من كل الأمم الأوربية . فكانت جملة ما تنجيه الحكومة من الأهالى في بعض الممالك لا يوازن ما كانت الكنيسة تجمعه . ومما زاد الطين بلة ان هذه المبالغ الباهظة التى كانت الكنيسة تجمعه لم تصرف كلها في أوجه دينية؛ بل عبث بها بعض السفلة من البابوات في مطاعمهم الشخصية أو في أغراضهم السياسية ، مثل فعل الاسكندر السادس ، كما سيأتى عند ذكر الحروب الإيطالية

وقد بلغت هذه الحال منتهاها في وقت ابتدأ فيه الشعور القومى يهب من رقده الشعور القومى وأخذت الحكومات تقوى وتقوم بأعمال جديدة تتطلب منها أموالاً كثيرة لإعداد

سيأتى شرح « صكوك الغفران » في الكلام على « مرتن لوثر »

جيوش منتظمة ولأغراض أخرى ، فكان من المستحيل الرضا بهذه الحال
والسكوت عليها

ويجدر بنا أن نوضح هنا حالة أوروبا العلمية والدينية قبل انفجار تلك الثورة
العظيمة حتى نكون على بينة من تأثير الأسباب السالفة في الإصلاح الديني

الحالة العلمية
قبل الحركة

قد لاحظنا أثناء الكلام في النهضة أن أهم غرض لها في إيطاليا كان إحياء الآداب
والعلوم القديمة وإنها لما سَرت إلى شمالي أوروبا كان من أهم أغراضها نشر الآداب
العبرية المسيحية القديمة وأحيائها . والسبب في ذلك أن المدينة الإيطالية أقدم
من المسيحية ، أما المدينة التيتونية (الشمالية) فلم تأت إلا من طريق المسيحية
نفسها : فلما قويت قوة النقد والبحث والتنقيب في الممالك الأوربية الشمالية أخذت
تظهر في شكل مسيحي لا وثني كحالها في إيطاليا . بمعنى أن قوة النقد جمعت وجهتها
في إيطاليا نقد الآداب والفنون ؛ أما ألمانيا فانها عُنيت بالدين ، ولهذا السبب يُعتبر
علماء النهضة في شمالي أوروبا هم المهيشين لعصر الإصلاح الديني العظيم . وقد ظهر منهم
عدد عظيم في إنجلترا وألمانيا وغيرها

ونخص بالذكر منهم في إنجلترا علماء النهضة في أكسفورد ؛ وأولهم « جون كوايت »
(١٤٦٦ - ١٥١٩) ، وقد تلقى العلوم في إيطاليا ورجع وهو ممتلئ حماسة دينية لما سمعه
من بلاغة « سافونا رولا » المصلح العظيم ؛ ثم « إرزيم » ، وقد تكلمنا عنه آنفاً ؛ ويليه
« تومس مور » (١٤٧٨ - ١٥٣٥) ، وكان يعتبر أذكى عالم في إنجلترا في عصره ،
وقد ألف كتاباً اسمه « يوتوبيا » ، وهو على شكل رواية تصور فيها المؤلف مملكة
بلغت غاية الكمال في الآمال والأخلاق ونظام الحكومة والتسامح الديني ، وكان
يرمى فيها إلى التشهير بنقائص عصره والسعي في إصلاحها ؛ مما جعل له المكانة العظمى
بين علماء النهضة بعد « إرزيم » . فكل من هؤلاء كان من عظماء رجال الإصلاح ؛
غير أن الإصلاح الذي كانوا يرمون إليه لم يكن الإصلاح البروتستانتي (وهو ما آلت
إليه الحركة فيما بعد) ، بل كانوا لا يزالون يمتدنون في سلطان البابا الإلهي ؛ وكان

بعض المهدين
للاصلاح الديني

كتاب يوتوبيا

غرضهم من الإصلاح أن يكون في البابوية نفسها من غير هدمها ، ويقصدون بذلك بقاء رابطتهم بالكنيسة كحالها في القرون الوسطى . ولم يكن بينهم وبين الدين الكاثوليكي أى كراهية أو عدا . يدل ذلك على ذلك أن « إرزم » نبذ عقيدة « لوثر » بطل الإصلاح البروتستانتي ، وطوّح « تومس مور » بنفسه في سبيل تمسكه بمبدأ وجوب سيادة البابا أما في ألمانيا فان « حناركلين » الذى هو من أعظم علماء النهضة قد شنّ الغارة على علماء القرون الوسطى وشجع الأهلين على درس اللغة العبرية بحجة أنها تفيد في تفهم الدين المسيحى ؛ وقد قام في وجهه رجال الدين في كثير من جامعات ألمانيا وجامعة باريز ؛ وسُفّهت أفكاره ؛ على حين أن كثيراً من علماء النهضة استحسّنوا رأيه وأرسلوا له مكاتبات استحسان وتشجيع نشرها بعنوان « مكاتبات من مشهورى الرجال » ولم يكن الشعور الدينى في أول الأمر هو الباعث الأول على منازلة علماء النهضة لرجال القرون الوسطى ، وإنما كان هو حبرهم للتبحر في العلوم واحتمقارهم لجهل مميتى النهضة الحديثة وسقطتهم . وابتدأ الجدال بينهم يتشكل بشكل جدى حتى صار مجادلات دينية ؛ ثم أخذ يزداد شيئاً فشيئاً حتى أصبح حرباً عواناً بين الفريقين . وأول من أظهر الشجاعة الأدبية والدينية وقام في وجه الكنيسة ونقد مخازيها هو بطل هذا العصر وصاحب الإصلاح الكبير « مرتن لوثر »

✽ مرتن لوثر ✽

ينقسم تاريخ حياة لوثر الى ثلاثة أطوار : الأول طور طفولته وتربيته ومدة رهبانيته وهو الوقت الذى كان فيه على وئام مع المذهب الكاثوليكي ؛ الطور الثانى هو مدة الازمة التى وقع فيها مع البابوية ، ويمتد من سنة ١٥١٧ الى مجمع « ورمز » سنة ١٥٢١ ؛ الثالث طور أخريات أيامه ، وهى المدة التى نظم فيها مذهبه وساعد على انتشار الإصلاح الدينى في ألمانيا

وُلد لوثر في بلد « ايزلين » من أعمال سكسونية عام ١٤٨٣ . وكان أبوه معدماً لم ينل نصيباً وافراً من التعليم ، غير أنه كان مقتصداً مدخراً مستقيم الحال ؛ وكان في تاريخ اوربا جزء ١ (٧)

عزمه أن يريه تربية حسنة، فأرسله الى مدرسة القرية في بادئ الأمر ثم الى مدرسة في « بَجْدَبُرْج » ثم الى مدرسة « القديس جورج » العالية في « ازناخ » حيث أقام مدة ثلاث سنين . ثم انتقل الى جامعة « إرفورت » ليتلقى علم القانون ، وكانت هذه الجامعة كاتوليكية الصبغة ومع ذلك كان روح النهضة الألمانية قد قرب منها . ولم يتم لوثر دراسته في هذه الجامعة ، فتركها فجأة عام ١٥٠٥ وولى وجهه شطر دير « القديس أوغسطين » حيث مكث ثلاث سنين . وكان الباعث له على ذلك ما كان يدور بخلد من الشكوك الدينية ، ولكن ما لبث أن هدأ باله بمطالعة الانجيل وكتابات القديس أوغسطين . ثم ترك الدير وأخذ يدرس في جامعة « وتنبُرج » التي كان قد أسسها حديثاً نائب سكسونية (فردريك) . وكان ذلك في عام ١٥٠٨ ، فمكث بها يدرس ويخطب الى أن نشبت الحرب بينه وبين البابوية عام ١٥١٧ . وفي أثناء هذه الفترة ساح سياحته المشهورة الى رومية عام ١٥١١ ، فوقف فيها على كل معايب المدينة والكنيسة ، فما لبث ان مَجَّ الإقامة برومية ، فرجع في عام ١٥١٢ الى « وتنبُرج » . ثم حدثت الأزمة الحقيقية بينه وبين الكنيسة في عام ١٥١٧ ، وكانت من جراء بيع « صكوك الغفران » بأمر البابا (ليو العاشر) لجمع مال لبناء كنيسة القديس بطرس في رومية . وقد قام ببيع هذه الصكوك في سكسونية أحد الرهبان المسمى « حنا تزل » . وكانت العادة اذا ذهب أمثال هذا الراهب الى احدى القرى أو البلاد أن يخرج للقاته جم غفير من الصغار والفسوس والأهالي بالأنوار مرتلين الاناشيد . ويجدر بنا الآن أن نشرح حقيقة صكوك الغفران التي ابتدأ من أجلها هذا الانقلاب العظيم . كانت هذه الصكوك في بادئ أمرها عفواً يمنح من البابا ليرفع عقاب الكنيسة عن وقع منه ذنب . غير أن الأهلين أخذوا يفهمون أنها تعفيهم من عقاب الكنيسة ومن عقاب الآخرة معاً . وقد غلوا فيها حتى زعموا أنها بمثابة غفران لما تقدم من الذنوب وما تأخر ، اذ كانوا يعتقدون أن في يد البابا كنزاً لا ينفد من طيبات المسيح والصالحين والقديسين ، وفي قدرته أن ينفق منه على المؤمنين الأتقياء . وهذا ما أثار غضب لوثر ، اذ كان روح وعظه الديني أن العفو الالهى عن أى خطيئة لا يكون

لوثر في جامعة
إرفورت

رهبلته

تدريسه
في جامعة
وتنبُرج

رحلته
الى رومية

صكوك الغفران

الآ بالتوبة القلبية والاقلاع عن المعاصي ، وان ما يفعله البابا بواسطة صكوك الغفران لجمع المال مشجع للناس على ارتكاب الخطايا ومتلف للأرواح التي من واجبه تخليصها وتطهيرها . وقد رسخ في عقل لوثر هذا الاعتقاد ورأى ضرورة المعارضة والاحتجاج

الطور الثاني



مرتن لوثر

عليه ، فعلق على باب كنيسة البلدة لوحاً فيه خمس وتسعون فقرة منافية لصكوك الغفران . فلما وصل الى البابا طعن لوثر على صكوك الغفران طلبه أمام محكمة التفتيش في رومية ، ولكن « فردريك » نائب سكسونية حرضه على عدم الذهاب ولطف من غضب البابا ، فأرسل البابا الى مدينة « أوجزبرج » أحد (الكردنالات) ليرده عن مزيفه ، إلا أن لوثر أصر

البابا يحرم
لوثر من الكنيسة

على اعتقاده . فلما سمع البابا « ليو » بذلك عدّه زائغاً عن الكنيسة وحرّمه منها ، وطلب الى نائب سكسونية ان يسلمه الى القضاء ، أما لوثر فانه أحرق كتاب البابا علناً في وسط وتنبرج . وفي هذه الفترة كان عرش الامبراطورية* خالياً . فلما تولاه شارل الخامس وكان أقوى حاكم في جميع أوروبا عرض عليه البابا أمر لوثر ليحاكمه ، فطلبه الامبراطور في ابريل سنة ١٥٢١ أمام مجمع « ورمز » واتهمه بمخالفة قوانين الكنيسة ونشر تعاليم خاطأها البابا وانه يجب عليه أن يرجع الى الحق . فطلب لوثر الى البابا أن يدحض آراءه ليقتنع بخطئه فلم يصغ البابا اليه ، وبذلك انفض المجمع بدون نتيجة من هذه الوجهة . وأعلن الامبراطور حرمانه من التمتع بالقوانين المدنية والدينية وأمره أن يغادر « ورمز » في الحال . إلا أن نائب سكسونية كان معاضداً له ، فنقله الى قصره في ورتنبرج (تحرسه ثلة من الجند) ليكون بعيداً عن انتقام الكنيسة منه .

لوثر أمام
مجمع ورمز

حماية نائب
سكسونية له

ولنتركه هنا في مخبئه حتى نعود الى ذكر بقية حياته ، لأن الثورة التي أحدثها ولدت حركة وطنية ضد رومية ، ولذلك كان ما بقي من حياة لوثر لا يقتصر على تاريخ حياته فقط بل يشمل تاريخ حركة الاصلاح الديني في ألمانيا

وقبل أن نختتم هذا الفصل نذكر شيئاً عن زعيمين آخرين كان لمبادئهما اكبر أثر في الاصلاح الديني بأوربا : وهما « كلفن » الفرنسي و « زوينجلي » السويسري

كلفن

وُلد كلفن في بلدة « نوايون » من أعمال « بيكارديه » بفرنسا عام ١٥٠٩ . وكان والده فقير الحال غير أنه كان يطمح الى تربيته تربية حسنة ، فأرسله عام ١٥٢٣ الى جامعة باريس ليتم دراسته بها . وكان غرض كلفن أن يتفقه في الدين ، ولكن والده

رغبة في دراسة الحقوق ولذلك ذهب الى أورليان حيث أخذ عن أحد المتضلعين في القانون في ذاك العصر . فكان مثله كمثّل لوثر في دراسته للقانون لكنه خالفه من جهة أخرى بميله الى دراسة علوم النهضة . ولم تظهر عليه آثار الميل الى المباحث الدينية الا بعد خروجه عن مذهب الكنيسة (سنة ١٥٣٤) واتباعه مذهب لوثر . وحينئذ اضطر الى الفرار من باريس لأن فرنسوا الأول ملك فرنسا أخذ يضطهد البروتستانت في

هذه المدة . ونزل كلفن ببلدة « بال » حيث نشر كتابه الذائع الصيت « قواعد الدين المسيحي » الذي بين فيه منهجه لإصلاح الدين . وبعد نشر هذا المؤلف العظيم نرح الى « جنبرة » (جنيف) وأقام فيها معظم باقي حياته (١٥٣٦ - ١٥٦٤) ، وفي هذه

البلدة أخذ اسمه العظيم وشهرته يفشوان في كل أوربا . وقد مهدت له حالة هذه المدينة السياسية أن ينهض بتعليماته وبشرها ، فكانت حكومتها (ديمقراطية) ، اذ طرد

انتشار مذهبه

الأهالي الأسقف حاكم المدينة عام ١٥٣٤ واعتنقوا المذهب « البروتستنتي » . ولذلك لم يجد كلفن معارضة أو اضطهاداً من الحكومة في وضع تلك المبادئ الكلفيّة التي تركت لها أثراً خالداً في الحياة الدينية والسياسية في أوربا . ويمكننا أن نقدر ما قام به كلفن في سبيل الاصلاح اذا علمنا ان ما أتاه لوثر في هذا السبيل لم يكن الا هدم

نقائص الكنيسة ومعاييرها من غير أن يضع نظاماً ثابتاً يسير الناس على مقتضاه ، ولذلك كان الفشل يُخشى على حركة الاصلاح لولا ظهور كلفن في هذا الوقت العصيب

وقد تناول اصلاحه أمرين عظيمين : الأول مبادئه الدينية، والثاني النظام الذي وضعه لإدارة الكنيسة . وقد كان لهذين الاصلاحين أثر في تاريخ أوربا أعظم من أى حادث آخر في خلال الثلاثة القرون الأخيرة (اللهم إلا الثورة الفرنسية) ، لما كان في أثرهما من حركة الهيجونوت في فرنسا وايقوسيا وحركة البيورتنان في إنجلترا وحركة الاصلاح الديني في الأراضي المنخفضة . وسنتكلم على كل في حينه



كلفن

أما حركة الاصلاح في سويسرة فكان زعيمها « زونجلي » (١٤٨٤ - ١٥٣١) الذي تلقى علوم الدين في جامعة « ويانة » . وقد أثار غضبه بيع صكوك الغفران ، ثم حدث التصادم الحقيقي بينه وبين البابا عند ما أراد « ليوالعاشر » أن يجمع جيشاً من سويسرة لمحاربة الفرنسيين ، فعارضه في ذلك زونجلي فلم يفلح . ومن هذا الحين أخذ يشن الغارة على

تعليمات الكنيسة بمزينة قوية حتى انتشر مذهبه في جميع أنحاء سويسرة ولم تكن آراؤه وأغراضه السياسية مطابقة كل المطابقة لآراء لوثر وأغراضه . اذ كان من مصلحة لوثر معاضدة سلطان الأمراء ، في حين أن أحوال سويسرة السياسية قضت على زونجلي بالأخذ بناصر الشعب

الباب الثاني

تاريخ أوروبا الى نهاية عهد الاصلاح الدينى

الفصل الأول

ألمانيا

١ — منشأ الدولة الرومانية المقدسة *

بعد أن تلى « أدوكر » عرش الدولة الرومانية الغربية سنة ٤٧٦ م أخذت القبائل المتبربرة المغيرة عليها ترثها في أملاكها الشاسعة ، فاحتلت قبائل القوط الغربية بلاد « الغال » (فرنسا) ، واستولت القوط الشرقية على ايطاليا بائزاعها من ادوكر . وكان من بين القبائل الجرمانية المغيرة قبائل تسمى « الفرنج » نزحوا غربى نهر الرين قبل سقوط رومية بنحو ٢٠٠ عام ، فلما سقطت هذه المدينة ساروا بقيادة أحد قوادهم « كلوفس » (٤٨١ — ٥١١ م) وهجموا على بلاد « الغال » عام ٤٨٦ م . وتغلبوا على القبائل التيتونية الأخرى التى كانت سبقتهم الى تلك البلاد . وجد « كلوفس » في مطاردة القوط الغربية جنوباً ، فتقهقروا الى ما وراء جبال البرانس فاتخذوا شبه جزيرة ايبيريا (اسبانيا) مقراً لهم

قبائل الفرنج

كلوفس

وعمل « كلوفس » على نشر المسيحية في « الغال » وتهذبة أحوالها واصلاح شؤونها ، ولكن خلفاءه لم يكونوا على شاكلته في القوة وشدة البأس ، فسلب حُجَّابهم السلطان من أيديهم تدريجاً حتى قبض على زمام الأمور « شارل مَرْتِل » * أحد هؤلاء الحُجَّاب . فكان له النفوذ المطلق في جميع ارجاء البلاد ، فهد السبيل لابنه « بين » في احراز لقب ملك اذ منحه البابا اياه عام ٧٥١ ، ووهب « بين » له مقابل ذلك جزءاً من أواسط ايطاليا ، فصار للبابا لأول مرة ملكاً دنيوياً يسيطر عليه بعد ان كانت سيادته مقصورة على الشؤون الدينية

شارل مرتل

بين

(*) وهو الذى هزم العرب في فرنسا في واقعة بلاط الشهداء التى استشهد فيها عبد الرحمن

الغافقى قائد العرب ووالى الاندلس من قبل بنى أمية سنة ٧٣٢ م

وخلف بين على عرش بلاد الغال ابنه « شَرلمان » المشهور^(١) عام ٧٦٨ ، فشرع يوسع شَرلمان ودولته نطاق ملكه من جميع الجهات ، حتى كَوّن دولة مترامية الاطراف تشمل ما يقابل الآن شمالى اسبانيا الشرقى وجميع فرنسا وشمالى المانيا ووسطها (ما عدا بروسيا الشرقية) وجزءاً عظيماً من النمسا وجميع شمالى ايطاليا ووسطها وجزيرة قرشقة . وكان يرمى الى اعادة مجد الدولة الرومانية بجعل هذه الأملاك العظيمة متماسكاً بعضها ببعض ، فتوجّه البابا امبراطوراً عليها عام ٨٠٠ ، فكان بذلك المؤسس للامبراطورية الرومانية المقدسة^(٢) التى شغلت جزءاً عظيماً من تاريخ أوروبا وبقيت الى أن أزالها من عالم الوجود « نابليون بونابرت » عام ١٨٠٦

تتويجه
امبراطوراً

ومات « شَرلمان » عام ٨١٤ فخلفه ابنه « لويس » ، وكان ضعيف الرأى ، فضاعت بعض الأملاك من يده ، وأخذت الشعوب المختلفة التى خضعت لشَرلمان تتطلع الى الاستقلال بنفسها . ولما مات لويس وقع الشقاق بين أولاده الثلاثة واقتسموا دولة جدهم شَرلمان فى معاهدة « فِرْدان » سنة ٨٤٣ . فاستولى « لويس » على الأراضى التى شرقى نهر الرين ، وهى الأساس الذى قامت عليه فيما بعد دولة شاسعة شاملة لامارات عديدة شبه مستقلة سميت المانيا (غير المانيا الحالية) ، واستولى « شارل » على الأراضى التى غربى الرين والموز ، وهى التى صارت فرنسا فيما بعد ، ونال « لوتير » الأراضى التى بين أملاك أخويه ، وكانت تمتد من بحر الشمال الى البحر الأبيض المتوسط وتشمل حوض الرين الأسفل وحوض الرين وايطاليا ، وتلقب بلقب « امبراطور » . على أن انقسام الدولة لم يجعل لهذا اللقب فائدة فعلية يمتاز بها حامله عن ملوك المانيا وفرنسا ، بل كثيراً ما نازعه فيه أمراء ايطاليا نفسها

المانيا
بعد شَرلمان

أما المانيا فبقي يحكمها نسل شَرلمان (الأسرة الكارولنجية) الى عام ٩١١ اذ انتخب أمراء الولايات الألمانية ملكاً من بينهم يدعى « كُنْراد » ، وصارت العادة من ذلك الحين أن يتولى العرش من يختاره الأمراء ، فصار تنصيب الملك حقاً لهم ، ينتخبونه من بينهم ، ويتعاقب الأيام انفراد بهذا الحق أعظم الأمراء وأكبرهم نفوذاً ، وصاروا يعرفون « بالنواب العظام » . وفى سنة ٩٣٦ تولى العرش أمير الماني يدعى « أُو » ، فعمل على استرجاع مجد دولة شَرلمان وجده فى توسيع نطاق أملاكه وتوطيد دعائم الملك فيها . فضم ايطاليا الى دولته ، وزاد عليها كثيراً من أملاك الصقلي ودان له الدانمركيون والبولنديون والمجر ، فاتسع بذلك ملكه وتوجّه البابا امبراطوراً « للدولة الرومانية المقدسة » عام ٩٦٢ . وجعل حاضرتة « ايكس لاشاربل » (آرخن) . واعترفت بسلطانه الولايات الألمانية . على أن نفوذ خلفائه لم يلبث أن تقلص ، لتراعى أطراف ملوكهم وتشعب أجناسه وتفككت الرابطة بينهم ، فلما انقرض نسل « أُو » خلفته أسرة

مبدأ الدولة
الرومانية المقدسة

(١) وهو الذى كان بينه وبين هرون الرشيد مراسلة ومهاداة ، ومن هدايا الرشيد له الساعة الدقاقة

(٢) لم يطلق عليها هذا الاسم إلا بعد عام ٩٦٢

ضعف نفوذ الامبراطور
« فرنكونيا » ثم أسرة « هوهنستوفن » ، وفي عهدهما ازداد نفوذ الامبراطور ضعفاً على ضعف ، حتى صار بالمانيا في أواخر عهد أسرة هوهنستوفن نحو ٣٠٠ ولاية تكاد تكون مستقلة في جميع شؤونها ، ولم يكن للامبراطور في الدولة نفوذ يذكر

٢ - * عصر الفترة العظمى (١٢٥٤ - ١٢٧٣) *

الفوضى في المانيا بعد انقضاء حكم أسرة « هوهنستوفن » (السويدية) في المانيا عام ١٢٥٤ قضت هذه البلاد مدة من الزمن كانت في خلالها ميداناً لطمع الطامعين ، فكان عرشها يباع ويشترى لمن يدفع أغلى الأثمان للنواب السبعة الذين كان ييدهم انتخاب الامبراطور ، وظلت على هذه الحال الى سنة ١٢٧٣ . وتعرف هذه المدة في التاريخ الألماني بعصر « الفترة العظمى » . ومن أغرب أخبارها أنه في عام ١٢٥٦ م تولى عرش المانيا ملكان ، انتخب أحدهما فريق من النواب وانتخب الثاني فريق آخر ، فكان سلطانهما على البلاد اسمياً فقط . فسبب ذلك ضياع ما كان لألمانيا من السلطان والجاه في البلاد المجاورة لها . أما أمراؤها فانهم انتهزوا هذه الفرصة ووطدوا ملكهم في ولاياتهم المختلفة

الشعور بالحاجة الى توحيد المانيا ولم تدم هذه الحال طويلاً ، اذ شعرت الأمة بوجوب لمّ شعنها بانتخاب امبراطور يسيطر على جميع أطرافها المفككة العرا ، فتمّ لها ذلك عام ١٢٧٣

٣ - * أسرة هابسبرج *

لم يكن الامبراطور الذي ترّبع على عرش المانيا عام ١٢٧٣ من كبار أمرائها كما كانت القاعدة ، بل وقع الاختيار على « رودلف » أمير « هابسبرج » احدى القلاع التي في جنوبي سوابيا بسوسرة لأنه كان حازماً شجاعاً ، فظلّ يسوس البلاد بعقله وشجاعته الى أن توفي عام ١٢٩٢ ؛ وهو يُعتبر المؤسس لأسرة « هابسبرج » التي كان لها شأن عظيم في تاريخ المانيا والتي ظلت مستولية على عرش النمسا الى سنة ١٩١٨ وتولى بعده عدة امبراطورين من نسله لم يكونوا ذوي شأن ولم يأتوا من الأعمال ما يستحق الذكر

وتلخص أهم أخبار ألمانيا في خلال القرن الرابع عشر والخامس عشر في ثلاثة أمور وهي : الحرب التي نشبت بين أسرة هابسبرج والسوسريين ، والحركة الدينية التي قام بها « هوس » وأتباعه ، ثم نمو قوة أسرة هابسبرج وامتداد سلطانهما

(١) استقلال سوسرة

خروج سوسرة
على
الامبراطورية

كانت سوسرة في القرون الوسطى ضمن الأصقاع التي اعترفت بسيادة الامبراطورية الرومانية المقدسة ؛ ولم يكن هذا الاعتراف الاً اسماً فقط ، فلما أرادت الامبراطورية أن تقبض على زمام الأمور في البلاد وابتدأ الحكام المنصبون من قبل الامبراطور يضيّقون على السوسريين ويتدخلون في شؤونهم السياسية لم يدينوا لذلك لما طُبعوا عليه من الحرية وحب الاستقلال . وكان من بين هؤلاء الحكام أمراء آل هبسبرج الذين كانوا يرمون الى اخضاع جميع مقاطعات هذه البلاد وجعلها تحت حكمهم مباشرة فتتج عن ذلك تكون حلف بين ثلاث مقاطعات على الحدود الألمانية وهي «أوري» و «شويز» و «أنترولدن» سمّوه «الاتفاق الأبدي» عام ١٢٩١ ؛ ويعتبر الاتفاق الأبدي هذا الحلف أصلاً للجمهورية السوسرية . وقد نشبت الحرب بين سوسرة وامبراطوري ألمانيا واستمرت حتى أواخر القرون الوسطى ؛ وكانت نهايتها عام ١٤٩٩ م وهو العام الذي عقد فيه الامبراطور «مكسيمليان» معاهدة مع الحلف السوسري بعد أن انهزم في عدة وقائع عظيمة أظهرت فيها الجنود السوسرية من المهارة الحربية ما خلّد ذكرهم . وفي هذه المعاهدة اعترف باستقلال بلادهم فأصبحت سوسرة من ذلك العهد من الممالك الأوربية المستقلة . وكان من نتائج هذه الحرب أن أصبح أهلها مولعين بالحروب وشن الغارات ؛ ولما لم يجدوا مجالاً لإظهار مواهبهم الحربية اتخذوا الحرب حرفة يرتزقون منها ، فكانوا اكبر عون للملوك أوربا في حروبهم العديدة التي كانوا يُدكون ناراها ويشنها بعضهم على بعض

استقلال سوسرة

ولوع
السوسريين
بالحرب

(ب) الاصلاح الهوسي

بابوان في
وقت واحد

حدث في أواخر القرن الرابع عشر شقاق بين رجال الكنيسة في انتخاب البابوات حتى تربع على عرش البابوية اثنان في وقت واحد ، أحدهما في رومية والآخر في

« أفنيون » بفرنسا . فكثرت الاضطرابات في الكنيسة وانتشر الفساد بين رجالها ؛

الرجبة في توحيد الكنيسة
فقامت ضجة في أوربا تنادى بتوحيد الكنيسة واصلاح شؤونها واستئصال مخازيها .

واستفحل أمر هذه الدعوة في « بوهيميا » في أوائل القرن الخامس عشر بزعامة

« هوس » أحد أساتذة جامعة « براغ » حتى خرج الشعب على الكنيسة والامبراطورية

فراع ذلك الامبراطور « سيجموند » واحتال على « هوس » حتى حضر أمام المجمع

الذي كان معقوداً في « كنستنز » للنظر في أمر اصلاح الكنيسة . وهناك عرض

هوس أمام
مجمع كنستنز

« هوس » آراءه على المجمع ، ولكن المجمع لم يعبأ بمحججه وحكم عليه بالحرق سنة ١٤١٥ .

فلم يزد ذلك أتباعه الآحاسة وشنوا الغارة على جيوش الامبراطورية ، فكان النصر

حليفهم في كل مكان حتى توغلوا في قلب الأراضي الألمانية

غير أن أمرهم لم يدم طويلاً ، فلم يلبثوا أن انشقوا على أنفسهم ، وأخذ الامبراطور

اتباع هوس

يستميلهم بالوعود الجميلة والأمانى الكاذبة ، حتى خارت عزيمتهم ، وبقيت جيوش

الامبراطورية تطارد الغلاة منهم حتى أفتتهم عن آخرهم

(ح) توطيد سلطان اسرة هابسبرج

سبق أن قلنا انه تولى عرش ألمانيا بعد رودلف عدة امبراطورين ليس لهم شأن

الامبراطور
ألبرت

يذكر ، فلما كان عام ١٤٣٨ تولى العرش « ألبرت » ذوق النمسا ففتح بذلك عصرًا

جديداً في التاريخ الألماني ، اذ أصبح الملك من عهده شبه وراثي في بيت هابسبرج ؛

فكان النواب ينتخبون الامبراطور بالصفة الرسمية المعتادة ، ولكن اختيارهم كان

دائماً يقع على أحد أفراد هذه الأسرة . وبقي الأمر كذلك الى أن شئت نابليون

شمل الامبراطورية وحلها عام ١٨٠٦ . ولم يتربع « ألبرت » طويلاً على العرش . إذ

أهمية حكمه

وافته منيته في العام الثاني من حكمه

وخلفه على العرش « فردريك الثالث » ، فحكم مدة طويلة من ١٤٤٠ الى ١٤٩٣

فردريك الثالث

لم يأت في خلالها شيئاً يخلد له حسن الأحداث . وكان آخر الامبراطورين الذين

« توجوا في رومية » (عام ١٤٥٢)

وكان شغله الشاغل مصير بوهيميا والمجر؛ وكانت الأولى يحكمها ابن عمه « لاديسلوس » ، والثانية من أملاك ملك بولندة . وكان فردريك يخاف من امتداد سلطان الصقلاب (ملوك بولندة) ، ولكن لحسن حظه لم يمض زمن حتى مات ملك بولندة وانضمت المجر الى بوهيميا ، وبذلك أصبحت كلتا المملكتين تحت حكم آل هابسبرج ، وآل الى أيدي الامبراطورين أنفسهم . وفي خلال حكمه استفحل التنزع الذي كان قائماً بين الصقلاب والألمان على سيادة شرقي أوربا ؛ وذلك أنه كان يوجد في ألمانيا حزب يسمى « الحزب التيتوني » يرمي الى ضم بروسيا الى ألمانيا ؛ وكان يحتم على رجاله مناوأة بولندة ، فأفلحوا في بادي الأمر ولكن عدم مساعدة الامبراطور لهم كانت سبباً في خيبتهم وضياع بروسيا الغربية من أيديهم . أما بروسيا الشرقية فانها بقيت في يد هذا الحزب كإقطاعية بولندية ؛ وبذلك انتهى الأمر بفشل الحزب التيتوني وسيادة الصقلاب

النزاع بين
الصقلاب والألمان

على أن مدة حكمه في ألمانيا لم تكن منها البلاد ثمرة تذكر خصوصاً ان جل قوته كانت موجهة الى النمسا (أملاكة الوراثية) ولذلك كان مكروهاً من الأمة . ولما لم يجد أهل البلاد منه اهتماماً بأمورهم رغب بعض المصلحين في تحسين حال البلاد ، فلم تفاح كل مساعيهم لعدم مساعدته لهم ، وكان ذلك سبباً في شدة تدميرهم وحنقهم عليه ، فجهّوا بجملعه من العرش

ومع كل ما تقدم كان لعصر فردريك بعض الشأن في تاريخ اسرة هابسبرج ، إذ بتزويجه ابنه « مكسيمليان » من « ماريه » وريثة أمير برجنديّة سنة ١٤٧٧ وضع الحجر الأساسى لمجد اسرته واتساع سلطاتها

فتولى بعده مكسيمليان عام ١٤٩٢ ، فكان على عكس والده محبوباً من جميع الأمة لما فطر عليه من الصراحة وحسن المعاملة . وأهم المسائل التي اعترضته في سبيله حركة الاصلاح التي ابتدأت في عهد سلفه ؛ فلما تولى كان في حاجة الى المال والرجال

مكسمليان

لشن الغارة على فرنسا ، فاضطره ذلك الى الخضوع لحزب الاصلاح . فعقد مجمعا* في
« ورْمَز » سنة ١٤٩٨ وطلب اليه أن يمدد بالمال . فعرض عليه حزب الاصلاح في
مقابل ذلك انفاذ مشروع لاصلاح البلاد كان قد سنه رئيس اساقفة « مينز » . وكان
غرض الحزب تجريد الامبراطور من كل سلطان الا قيادة الجيوش ، وكان المشروع
يقضى بتكوين مجلس امبراطوري يتألف من ١٦ عضواً مسئولين أمام المجمع فقط .
وكانت أهم أعمال هذا المجلس الحكم في كل قضايا الاخلال بالامن ومراقبة دخل
البلاد . فحذر الامبراطور عاقبة هذا المشروع لثلاً تضعيع السلطة القضائية من يده
ويقعد الوسائل التي يستعين بها على جمع المال ، ولذلك لم يحضر المجمع ثانية . فلم ينفذ
المشروع اذ لا يمكن تنفيذه الا بحضوره

مكسليان
وحزب الاصلاح

المجلس
الامبراطوري

ولما اشتدت به الحال من كل جهة شرع في استرضاء حزب الاصلاح ، فعرض
على « مجمع أجزبرج » تكوين جمعية دائمة تعرف بمجلس الوصاية خوّل لها السلطة
التنفيذية في ألمانيا مدة غيابه عنها . وكان يقصد بذلك كما تقدم مساعدة المجلس له
على جمع المال والرجال لمقاومة فرنسا . فخانه هذا المجلس وصالح فرنسا على انفراد وسمح
لها باسترجاع نابلي ، فاغتاز الامبراطور من أجل ذلك وباع ميلان (احدى املاك
الامبراطورية) للويس الثاني عشر ملك فرنسا ، ومنع دفع رواتب المجلس الامبراطوري
فأنحل المجلس على اثر ذلك ، ولما اجتمع النواب لخلع الامبراطور ولّى وجهه شطر
النمسا فنظمها وقوى أركانها ، ثم عمل على تكوين حزب من صغار الامراء الألمانين ،
فنجح وقويت شوكتة خصوصاً بعد موت رئيس اساقفة « مينز » الذي كان اكبر عدو
معارض له . ومن هذا الحين أخذ حزب الاصلاح يتضعضع كلما ازداد سلطان الامبراطور
ولا يتسرب الى ذهن ان حركة الاصلاح هذه لم تترك أثراً في البلاد البتة ،

* كان المجمع الالماني يتألف من ثلاث لجان : الاولى مكونة من ستة من نواب الامبراطورية
(جميع النواب ما عدا ملك بوهيميا) والثانية من الامراء على اختلافهم والثالثة من ممثلي
المدن الحرة

بل انها استفادت منها بعض الشيء ، اذ في أحد المجمع التي عُقدت في أواخر أيام
مكسميليان قُسمت ألمانيا ما عدا بوهيميا الى عشر دوائر يسيطر على كل منها ضابط
تحت إمرته جماعة من الفرسان لتنفيذ قوانين البلاد . على أن مشروع المجلس
الامبراطوري قد نفذ بحذافيره في حكم خلفه شارل الخامس ، اذ أعيد المجلس اعادة
كانت بلا شك من أهم نتائج هذه الحركة

ومن أعظم مميزات عصر مكسميليان اتساع نطاق أملاك هابسبرج بطريق
المصاهرة ، وسنفضّل الكلام على ذلك في تاريخ شارل الخامس ملك اسبانيا وخلف
مكسميليان على عرش الامبراطورية ، وهو الذي بابتداء حكمه سنة ١٥١٩ دخلت
ألمانيا في طور جديد من أطوار تاريخها ، وذلك بظهور حركة الإصلاح الديني في البلاد

٤ — عهد الإصلاح الديني في ألمانيا *

تشغل حركة الإصلاح في ألمانيا أربعة وثلاثين عاماً ، من عقد مجمع ورمز سنة ١٥٢١
الى صلح « أجزبرج » سنة ١٥٥٥ . وهذه المدة تنقسم الى أربعة أطوار متميزة .
أولها من سنة ١٥٢١ الى مجمع « اسبيير » في سنة ١٥٢٦ ، وهو الطور الذي أصبح
فيه من الأمور الظاهرة انقسام ألمانيا الى حزبين دينيين متضادين : الحزب البروتستنتي
والحزب الكاثوليكي ، وانتهى بمهادنة وقتية كان من مقتضاها أن يكون لكل ولاية
من الولايات الألمانية الحق في اتباع الدين الذي تريده

الطور الثاني من عام ١٥٢٦ الى صلح « نورنبرج » عام ١٥٣٢ ، وفي أثناءه عقد
البروتستنت بينهم حلفاً لمقاومة الكاثوليك ؛ وظهر الامبراطور أثناء هذه المدة بمظهر
المنافس للبروتستنت ، إلا أنه عاقه عن منازلهم حاجته الى الدفاع عن أملاكه التي
كانت تهددها الأتراك من الجنوب الشرقي . وقد أدى هذا الارتباك السياسي الى
عقد صلح « نورنبرج » المذكور

الطور الثالث من سنة ١٥٣٢ الى سنة ١٥٤٦ ، ولم يتمكن فيه الامبراطور من
مناهضة البروتستنت مناهضة جدية ، لما كان بينه وبين فرنسا والترك من المشاغل

اصلاحات
مكسميليان

مميزات عصره

١- من ١٥٢١ الى ١٥٢٦

٢- من ١٥٢٦ الى ١٥٣٢

٣- من ١٥٣٢ الى ١٥٤٦

السياسية . فاجتهد أن يتفق معهم في مجمع « راتزبون » سنة ١٥٤١ فلم يفلح ، إلا أنه أخذ يعمل جهده بعد ذلك في اضعاف حلف البروتستنت حتى يتمكن من اعلان الحرب عليهم . وكانت خاتمة هذا العصر موت المصلح المسيحي الشهير مَرْتِن لوثِر سنة ١٥٤٦

٤- من ١٥٤٦ الى ١٥٥٥
أما المدة الأخيرة فنتهى سنة ١٥٥٥ ؛ وفي أثنائها قامت حروب داخلية كان غرض الأمبراطور منها القضاء الأخير على البروتستنت فلم يفلح ، واضطر أخيراً الى عقد صلح « أجزبرج » الذي به أعطى الحرية الدينية الى أتباع لوثِر في المانيا . وسنتكلم الآن على كل طور من هذه الأطوار بشيء من التفصيل

الطور الأول (١٥٢١ — ١٥٢٦)

أربعة أحزاب في المانيا
كانت ألمانيا في عام ١٥٢١ تتكوّن من أربعة أحزاب عظيمة عليها يتوقف مجرى سير الإصلاح في ألمانيا : الأول حزب الامبراطور « شارل الخامس » (شارل كان) رئيس أسرة هابسبرج وحاكم اسبانيا والأراضي المنخفضة ونابلي وصقلية والدنيا الجديدة . الحزب الثاني ، ويتألف من



شارل الخامس

نواب الولايات الألمانية المختلفة ، الذين كان بعضهم على صفا مع البروتستنت ولا سيما نائبي الشمال (وأهمهم فردريك نائب سكسونيا وحاى لوثِر) ، وبعضهم مياالين الى الكاتوليك ، إلا أنهم كانوا جميعاً يناوئون الامبراطور الذي كان يرمى الى تأسيس حكومة المانية مركزية قوية ، اما هم فكان غرضهم أن يترك كل شأنه في ولايته . الحزب الثالث ، وكان مكوّناً من الفلاحين والسوقة ، ولم يكونوا شديدي التشيع للبروتستنتية أو الكاتوليكية ، بل كانوا على استعداد للأخذ بناصر من يمنحهم ما كانوا يسعون وراء نيله من الحقوق السياسية والاجتماعية . أما

الحزب الأخير فكان مؤلفاً من الأمراء غير النواب الذين كان جل أمانهم استقلالهم في ولاياتهم ، ولذلك كانوا معاضدين لحركة الإصلاح مضادين للامبراطور

امتزاج السياسة بالدين
لذلك كان مصير الإصلاح موقوفاً على تغلب أحد هذه الأحزاب على الآخر ، اذ كانت الحركة كما رأيت سياسية دينية معاً ، فاذا صارت الغلبة للامبراطور قضى على البرتستنتية وأسس

حكومة ملكية قوية ، واذا تغلب الفريق الثاني سادت الديانة البروتستنتية وتغير نظام الامبراطورية ، وأما نجاح الفريق الثالث وهم الفلاحون والسوقة فكان لكثرتهم نذيراً بانفجار حرب دينية هائلة تنتهى بارتباك سياسى دينى ، أما اذا نجح الامراء (كما حدث فيها بعد) فانهم يعملون على نشر مبدأ التسامح الدينى . هذه كل التقلبات التى كان يتصور حدوث احدها فى المانيا ، واذا تأملنا فيها جميعاً وجدنا ان عهد الاصلاح فى المانيا لم يكن مجرد مشكلة دينية أو أهم وجهة له الدين ، بل كان ممزجاً باعتبارات سياسية كما كانت الحال فى جميع دول أوروبا ، كما سيأتى بعد

أما الطور الاول من عهد الاصلاح فلم يأت الامبراطور فيه بشيء يستحق الذكر . فانه غادر المانيا على أثر انقضاء مجمع « ورمز » لخرج الحال فى اسبانيا ، ولم يرجع اليها الا عام ١٥٣٠ ، ولذلك أخذت النهضة الدينية مجراها بدون أى تدخل منه . فكانت النتيجة فى جانب الحركة البروتستنتية ، اذ أصبحت مقاليد الامور فى المانيا فى يد نائبي الجهات المختلفة ، لانهم هم الذين كان يتألف منهم مجلس الوصاية الذى كان يحكم البلاد أثناء غياب الامبراطور ، فلم تنفذ قرارات مجمع ورمز رغم احتجاج البابا . وقد تمكن لوثر أثناء هذه الفترة من الخروج من مخبئه والظهور أمام العالم بلا خوف ولا وجل

ومن الحوادث التى أثرت فى سير الاصلاح فى هذا الطور « حروب الفرسان » و « ثوران الفلاحين » ، ولم يكن للدين دخل فى كليتهما ، بل كان سببهما سياسياً محضاً . وكان زعيم الحرب الاولى « فراتز سكينجن » أحد الفرسان الالمان من اتباع لوثر . وسبب هذه الحرب العداوة التى كانت بينه وبين الرئيس الدينى لمقاطعة تريفز الذى التف حوله الامراء ورجال الدين . لذلك لما اشتعلت نار الحرب كانت النتيجة أن هزمت الفرسان وأحرقت قصور سكينجن التى على نهر الرين ، وخر هو قتيلاً من جراحه . وكان فرسان المانيا معادين للنواب والامراء وامهات المدن . فألف فراتز هذا « حلف فرسان نهر الرين الاعلى » الذى كان الغرض منه اجراء اصلاحات خاصة أهمها محو احتكار التجارة وتنقيص عدد القسيسين والرهبان وايقاف بيع صكوك الففران وعسف البابا . غير ان لوثر لم يكن مرتاحاً للحرب ، فسبب ذلك احجام رجال الاصلاح عن مساعدة القائمين بها ، ولذلك فشلت الحرب على أثر قتل سكينجن سنة ١٥٢٣ . وكانت النتيجة غير مرضية لحركة الاصلاح ، لانه بالرغم من عدم مساعدة لوثر على الحرب عزى نشوبها الى تعليماته ، فنشأ من ذلك وجود حزب مقاوم للاصلاح لم يكن من قبل

وقد انتهز هذه الفرصة البابا « كلمنت السابع » فأرسل كردينالا الى المانيا ، يطلب انفاذ قرار « ورمز » وليؤسس حزباً ضد لوثر . فوعده القوة الحاكمة بانفاذ هذا القرار على قدر الطاقة ، وباعدام كل الكتب الزائفة . غير أنها حتمت عليه تشكيل مجلس دينى عام لتسوية المسائل الدينية

أما الامبراطور فانه أصدر أمراً ينكر فيه أعمال لوثر ويأمر بتنفيذ كل ما جاء فى قرار « ورمز » وكتب فى الوقت نفسه للبابا يعرض عليه أحد أمرين : اما ان يعود الامبراطور

الامبراطور أثناء
الطور الاول

نفوذ النابيين

حروب الفرسان

فرسان الرين
الاعلى

تأثير
حركة الفرسان

البابا يناوىء
البروتستنتية

بنفسه الى المانيا ليخمد أنفاس الاصلاح بالقوة ، وأما أن يعقد البابا مجلساً عاماً للنظر في هذه الأحوال . على أن البابا لم يلق نجاحاً فوق مفاوضاته مع الأمراء المعادين للوثر ، فقد اجتمع مؤتمر راتزبون هؤلاء في مؤتمر « راتزبون » عام ١٥٢٤ ، وبعد مفاوضات قرروا تحريم قراءة كتب لوثر ومنعوا الطلبة من الحضور في جامعة « ويتنبرج »

حرب الفلاحين أما الحرب الثانية التي كانت لها علاقة بعهد الاصلاح فهي « حرب الفلاحين » ، وقد أخذت بسهولة كما أطفئت جذوة حرب الفرسان . وكان زعماء هذه الثورة جماعة من الواعظين يقطنون « ويتنبرج » ، فلما وصل الى مسامع لوثر أن تهيجهم للشعب أخذ يستفحل ترك محبائه ليسكتهم ويشتت جمعهم ، لانهم انتشروا في البلاد الى أن وصلوا الى جنوبي المانيا ليبشوا في الفلاحين روح الثورة . أوريت نار هذه الثورة في « سوسرا » في خريف ١٥٢٤ في ضيعة أحد الاشراف بسبب اجبار مواليه على العمل في يوم عيد . واستمرت الحرب بشدة حتى انتهت في أواخر عام ١٥٢٥ بعد أن فني فيها نحو ١٠٠٠٠٠ من الفلاحين . وكان من نتائجها أن لوثر فقد ولاء هذه الطبقة لاجحامة عن الاخذ بناصرها ، ومع ذلك فقد عزيت أسباب هذه الحرب الى تعليماته أيضاً كما حدث في حرب الفرسان ، وابتعد عنه الكثير ممن يفضلون النظام السياسي والأمن على الشؤون الدينية

أما الامبراطور فقد تحقق له بعد ما حصل أن الانشقاق في الدين معناه العصيان ، ولذلك عزم على اخادها معاً في أقرب فرصة . الا أنه لم يتمكن من الذهاب الى المانيا بنفسه ، لاضطرابات سياسية في اسبانيا ، ولما كان بينه وبين البابا وفرنسا من الشحناء . وقد كانت مشاحنته للبابا في صالح المانيا جداً ، لان ذلك قضى على تضامنه مع البابا لاختاد البروتستنتية ، فاضطر الى عقد مجمع « اسبير » الذي انتهى به الطور الاول عام ١٥٢٦ . وكان مما قرره المجمع ترك الحرية لكل أمير ليقرر دين رعاياه حتى يشكل المجمع ثانية ، وهذه أول خطوة في نجاح الاصلاح الديني

الطور الثاني (١٥٢٦ — ١٥٣٢)

انتشار مذهب لوثر حدثت في خلال هذه المدة حوادث ذات أثر بين في تقدم الاصلاح الديني في المانيا . أولها انتشار تعليمات لوثر ودخول ولايات جديدة من الامبراطورية في دعوته . وقد نبذ لوثر نفسه تعليمات الكنيسة الكاثوليكية علناً ، فترك الرهبنة وتزوج في عام ١٥٢٦ ، وفي هذه المدة أيضاً نشأت كنائس مستقلة تعمل بالعقائد البروتستنتية ، وأخذت الاديرة تنحل الواحد بعد الآخر وحبست مواردها على التعليم ، وحل انجيل لوثر وأناشيده محل كتب الكنيسة الرومانية ، ثم انتشر الاصلاح من سكسونيا وهس الى « برندنبرج » و « أنهالت » و « سيليسيا » و « شرق فيرزلند » و « شلزويج هلمستين » ، هذا عدا بعض أمهات المدن مثل أجزبرج و « ألم »

ومن الامور الهامة أيضاً في ذلك الوقت رجوع الامبراطور الى المانيا سنة ١٥٣٠ بعد ان غاب عنها مدة ثمانى سنين . وكانت كل أسباب الظفر مهياة له عندئذ في المانيا ، اذ كان قد تخلص من كل الصعوبات التى أمامه ، فتمكن سلطانه في ايطاليا بعد واقعة بافيا ، وأجبر ملك فرنسا على عقد صلح معه ، وتوجه البابا امبراطوراً واتفق معه على استئصال شأفة الزائنين ، هذا الى أن المانيا كانت في ذلك الوقت في هدنة مع الترك أمنت فيها شر هجماتهم . من أجل ذلك كله خاف رجال الاصلاح ورأوا أن يتفقوا مع الكنيسة ، وكان زعيمهم في ذلك الحين « ميلنكتون » الواضع « لاعتراف اجزبرج » ، الذى بين فيه مذهب البروتستنت ، وقد توخى فيه كل الاعتدال والحيلة ، ثم عرضه على الامبراطور في مجمع أجزبرج الذى كان برآسة الامبراطور نفسه عام ١٥٣٠ . على ان شارل كان لم يكن بالمتعصب ، وانما كان غرضه عند عودته الى المانيا ان يكون حكماً بين الحزبين ليقمع بذلك الفتن الدينية . الا أن الكاثوليك أبوا أن يقيموا حججهم على هذا الاعتراف ، وطلبوا الى الامبراطور ارجاع البروتستنت الى الوحدة الدينية . فأخذ شارل كان يتوعد البروتستنت ويهددهم ، الى أن ظهر له أخيراً انهم متمسكون بعتائدهم كل التمسك ، وبعد أن خاب مساعده في سبيل التوفيق بين الفريقين حل المجمع وأعلن عزمه على تنفيذ قرار « ورمز » . وقد أمهل البروتستنت الى ابريل عام ١٥٣١ ليتدبروا في الأمر لعلهم يرجعون من تلقاء أنفسهم الى الكنيسة الكاثوليكية ، والآن اتخذ العدة بعد انقضاء تلك المدة للقضاء على مذهبهم مرة واحدة

فلم يجد البروتستنت أمامهم بعد انتهاء هذه المفاوضات إلا سيلاً واحداً وهو لم شعهم وعقد حلف بينهم لمقاومة الامبراطور والبابا . وقد تم ذلك في « شملكلد » في أواخر سنة ١٥٣٠ . ويعتبر عقد هذا الحلف فاتحة طور جديد في تاريخ الاصلاح في المانيا ، فقد كان مجرى الأحوال في المانيا في هذا الوقت ينذر بنشوب حرب داخلية ، ولذلك صار من العيث السير على سياسة لوثر في ابتعاده عن المقاومة ما أمكنه . فخضع لوثر نفسه لرأيهم ووافق على عقد حلف « شملكلد » ، اذ اتضح له جلياً أن الاصلاح لا يمكن حدوثه بالسلم الذى كان يأمله ، وأن الوقت الذى لا بد فيه من استعمال القوة أصبح قاب قوسين أو أدنى . وكادت الحرب تنشب لولا ما قام في وجه الامبراطور من المشاكل السياسية ، اذ توترت العلاقة بينه وبين فرنسا ، وأخذ السلطان سليمان القانوني يهدد تخوم بلاده تهديداً مريعاً اضطره الى الاحجام عن مناوأة البروتستنت ، وكانت الأحوال في اسبانيا أيضاً مضطربة ، وعلاقته حتى مع أمراء المانيا الكاثوليك غير مرضية . فكان الامبراطور وهو محاط بكل هذه الشواغل مضطراً أن يعمل ما في وسعه نحو الاتفاق مع البروتستنت ، فعقد معهم عام ١٥٣٢ صلح « نورمبرج » الذى وعد فيه بأن يقف تنفيذ قرارات المجلس الامبراطورى ضد البروتستنت حتى يعقد مجلس عام للنظر في الأمر . وقد وافق فيما بعد في مجمع « راتزبون » على أن البابا ان لم يشكل مجلساً في غضون ستة أشهر يشكل هو جمعية عمومية للفصل في المشكلات الدينية . وقد ظهر فضل هذه السياسة ، اذ ساعده البروتستنت على

الترك حتى عادوا من حيث أتوا . غير أن ذلك لم يخلصه من كل شواغله ، لأن الحالة في إيطاليا وإسبانيا أخذت تتفاقم باله . فبعد جبال الألب في خريف ١٥٣٢ ، وبقي بعدها عدة أعوام مشغولاً بالمشكلات الأوربية . وقد سبب ذلك تأخر اشتعال نار الفتنة الداخلية في ألمانيا تلك المدة

الطور الثالث (١٥٣٢ - ١٥٤٦)

كانت الحالة في ألمانيا في هذه المدة هادئة ، لاشتغال الامبراطور بنفسه في جهات أخرى . وقد كان ذلك من أعظم العوامل التي ساعدت حركة الإصلاح في ألمانيا . وقد خطت البروتستنتية خطوات واسعة في هذه السنين : ففي عام ١٥٣٤ رجع الدوق « ألرِخ » الى دوقية ورتنبرج بعد أن طرد منها عام ١٥١٩ ، فكان أول أعماله ادخال المذهب البروتستنتي في ولايته ، فكان ذلك ربحاً كبيراً للإصلاح ، لوقوع هذه الولاية في جهات الجنوب التي كان معظمها من الكاثوليك .

اشتغال شارل
خارج ألمانيا

هذا الى أن مذهب لوثر كان كل يوم تزداد أتباعه في جهات الشمال : يدل ذلك أنه بعد موت « يواقيم » نائب برندينبرج سنة ١٥٣٥ ودوق سكسونيا سنة ١٥٣٩ (وكانا على مذهب

كنيسة رومية) اعتنق خلفاهما المذهب البروتستنتي وأصبح دين بلادهما . وقد قفا أثرهما غيرها من الأمراء ، حتى لم يبق على مذهب الكنيسة في نهاية عام ١٥٣٩ في الولايات ذات الشأن

زيادة اتباع
لوثر

الا النمسا وبافاريا والبلاتين ودوقية برنزيك . عند ذلك شعر الامبراطور بضرورة الاسراع في القضاء على البروتستنت ، لأن سيلهم كان جارفاً ولا بد من وقوفه . الا أن يديه كانتا لا تزالان مغلولتين مع فرنسا ، ورأى أن استعمال القوة مع البروتستنت ضرب من المستحيل ، ولذلك لم

يجمع راتزبون

يجد بداً في مثل هذه الأحوال من الاتفاق معهم ، فشكل لذلك الغرض مجمع « راتزبون » سنة ١٥٤١ . وقد كانت كل الأمور مهيئة لاتفاق الفريقين ، اذ كان الممثل للبابا في هذا المجمع

« الكردنيال كُنتريني » وهو من الحزب الذي يريد اصلاح الكنيسة ذاتها وتكاد آراؤه تتفق

كنتريني

مع آراء لوثر في بعض العقائد الجوهرية ، وتختلف معظم المتحمسين من رجال الإصلاح البروتستنتي عن الحضور ، كذلك حل محل لوثر « ميلنكتون » ، وكان ألين عريكةً منه ، وقد اتفق الفريقان بالفعل على بعض الأمور التي كانت موضوع الخلاف بين المذهبين . غير أن مجلس الأمراء أضع

كل أمل في الصلح بعدم موافقته على ذلك . والسبب في عدم موافقة الأمراء خوفهم من تحويل الامبراطور سلطاناً عظيماً عليهم ، ومن جهة أخرى كان ملك فرنسا يدس الدسائس لاجباط

مجلس الامراء
ودسائس فرنسا

أمر الصلح ، اذ كان له في تفريق الكلمة في ألمانيا فائدة عظيمة . وبذلك انتهت المفاوضات ، فذهبت مساعي الامبراطور أدراج الرياح ، وضاعت آخر فرصة للتوفيق بين المذهبين . ومع

ذلك نال البروتستنت مزايا كثيرة من شارلكان ، اذ كان يرغب في مساعدتهم له على فرنسا في

شارل يمنح
البروتستنت مزايا

ذلك الحين . وأهم هذه الميزات عدم التعرض لمن يريد اعتناق مذهب لوثر ، الى أن يجتمع المجلس العام . وقد كان منح هذه الميزات رغم أنفه : يدل على ذلك أنه لما فرغ من مشكلاته مع فرنسا

بصلح « كيربي » سنة ١٥٤٤ ولى وجهه ثانية شطر المانيا وعزم على اقتلاع جذور البروتستنتية منها ، ولكن ما فطر عليه من الدهاء جعله يخفى غرضه حتى يأتى الوقت المناسب ، فاجتهد فى استمالة بعض أمراء البروتستنتية المذبذبين وأظهر لهم أن غرضه سياسى لا دينى ، أى أنه لا يريد اتحاد الإصلاح الدينى بل يريد القضاء على حلف شملكلد الذى يهدد الحكومة العليا . فأفلح فى فصل دوق بافاريا واثنين من أسرة « هوهنزولرن » من الحلف ، وتمكن من جعل يواقيم نائب برندنبيرج ، وفردريك نائب بلاتين ، وبعض المدن التى كانت انضمت الى الحلف ، فى حالة حياد . أما أعظم حليف له فكان موريس نائب سكسونيا الذى انحاز الى شريكه لما كان بينه وبين بعض أعضاء الحلف من العداء والشحناء ولما كان الامبراطور يعدده ويؤمّنه به من العطايا الجزيلة مقابل مساعدته له . فانفصل من الحلف وانضم اليه عام ١٥٤٢

من ذلك يتضح أن المانيا كانت على أبواب معركة ناشبة لا محالة فى القريب العاجل . وقبيل نشوبها مات « لوثر » بطل الإصلاح الدينى عام ١٥٤٦ وكان طول حياته يعمل كل ما يستطيع لحفظ السلام ، فتم له ذلك مدة حياته ، ولم تنشب الحرب الا بعد موته ، اذ نزلت صواعقها فى يولييه سنة ١٥٤٦ بصدور الحكم الامبراطورى على زعماء حلف شملكلد . وستبين لنا تلك الحرب الى أى الفريقين آلت السيادة فى ألمانيا

الطور الرابع (١٥٤٦ - ١٥٥٥)

هذه هى المدة التى حدثت فيها الحروب الدينية فى المانيا . وسنضرب صفحاً عن تفاصيل تلك الحروب لكثرة تشعبها وغموض أخبارها ، ونقتصر فى ذكرها على النتائج الهامة التى نشأت عنها . بلغت هذه الحروب ثلاثة أطوار متباينة : الأول ظهر فيه الامبراطور على حزب البروتستنت فى واقعة « مهلبرج » فى سنة ١٥٤٧ وأجبر أمراء البروتستنت على التسليم له . الطور الثانى من سنة ١٥٤٧ الى ١٥٥٢ ، وفى أثنائه كان الامبراطور صاحب السيادة العليا فى المانيا ، وكاد يقضى على استقلال الأمراء السياسى ويعيد الدين الكاثولى الى جميع جهات المانيا . الطور الثالث من سنة ١٥٥٢ الى ١٥٥٥ ، وفيه ثار الأمراء على الأمبراطور وأجبروه على عقد صلح « اجزبرج »

أما الطور الأول فقد كان من أعظم أسباب فوز الامبراطور ، فيه ضعف الحلف البروتستنتى بفصل بعض زعمائه عنه وفى مقدمتهم « موريس » (نائب سكسونيا) ، واختلال نظام الحلف لما كان بين زعمائه من التحاسد والشحناء . وزاد الطين بلة التنارع على القيادة العامة وتفضيل نائب سكسونيا الفر على فليب حاكم « هس » الذى كان يعد أكبر قائد بين أمراء البروتستنت . فكانت النتيجة أن هزم الحلف فى موقعة « مهلبرج » الفاصلة عام ١٥٤٧ ، وبها خضع معظم أمراء البروتستنت للامبراطور . وكان الطور الثانى فى الحرب أعظم شأناً من سالفه . وذلك أن

شارلكان حصل في الطور الأول على شيء من مطامعه وهو نيله السيادة الدينية بإخضاع الأمراء ، فأخذ بعد ذلك في سبيل الوصول الى توحيد الكنيسة ، ولم يدّر أن بذور الإصلاح كانت قد تأصلت في المانيا ، حتى أصبح من الصعب استئصالها . وفي سنة ١٥٤٨ وضع أمام مجمع « اجزبرج » نظاماً دينياً تسير عليه كل البلاد سماء « النظام الوقتي » اذ لم يكن يقصد استمراره ، وكانت معظم تعليماته كاتوليكية وبعضها بروتستنتية ، فلم يرض كلا الفريقين . ولم يكن النظام الوقتي وحده السبب في هدم مقاصد شارلكان بل يضاف اليه ما أتاه بعد ذلك من الأعمال التي كان يرمى بها الى توطيد سلطان الامبراطور ، فكانت معاملته القاسية للعصاة والناشرين عليه من الأمراء من أهم الأمور التي ألّبت الرأي العام عليه في جميع أنحاء المانيا ، حتى أنه لما شرع في وضع نظام استبدادي للحكومة انفضّ من حوله كل الأمراء الذين ساعدوه في مبدأ الحروب الدينية ، اذ رأوا أنه أخذ يتدخل في أمر استقلالهم . ومن انفض عنه من أجل ذلك عضدوه الأكبر « موريس » نائب سكسونيا ، فصار رئيس حزب المعارضين له . وابتدأت الحرب ثانية عام ١٥٥٢ ، فكانت الكفة الراجحة للأمراء ، وقد أجبر موريس نائب سكسونيا بمهارته الحربية الامبراطور على أن ينزل لأعدائه عن أمور كثيرة ضمنت في معاهدة « اجزبرج » عام ١٥٥٥ التي بها أخذت نار الفتن الدينية مدة ثلاث وستين سنة ، حتى أوري لهيها ثانية في « حرب الثلاثين سنة » عام ١٦١٨

الطور الثاني
١٥٤٧ - ١٥٥٢

هدم
مقاصد شارل

الطور الثالث
١٥٥٢ - ١٥٥٥

معاهدة اجزبرج

وأهم شروط هذه المعاهدة أن تُمنح الحرية الدينية لأتباع لوثر ، وأن يشكل المجلس الامبراطوري من عدد متساو من كلا الحزبين للبحث في كل المسائل المختصة بالكاتوليك والبروتستنت ، حتى يكون الحكم عادلاً ، وان يكون لكل أمير الحق في انتخاب المذهب الذي يريد أتباعه في ولايته ، وكل فرد لا يرضى بمذهب ولايته له أن يهاجر منها ويأخذ معه جميع امتهته ، وأن جميع أملاك الكنيسة التي استولى عليها غير رجال الدين قبل عام ١٥٥٢ تبقى لهم ، أما ما استولوا عليه بعد ذلك التاريخ فيعاد الى الكنيسة

تقائص المعاهدة

فيتضح مما سبق ان معاهدة « اجزبرج » قضت على مسمى شارلكان ، وهو توحيد الكنيسة في المانيا . ولم تكن هذه المعاهدة فاصلة ، اذ كان فيها تقائص حدث عنها مشكلات في المستقبل . فاول نقص فيها انها لم تمنح الحرية الدينية للأفراد ، بل تركت الفصل في أمر دين الفرد الى حاكمه ، الذي قد يكون على جانب عظيم من الظلم والجور . والنقص الثاني خاص بأمر أملاك الكنيسة ، وهو ان تعين سنة ١٥٥٢

دون غيرها لم يظهر للكثيرين انه من العدل في شيء ، فأثار غضبهم . على أن أعظم نقص فيها أنها لم تذكر شيئاً عن أتباع كلفن ، الذين ما لبثوا أن فاقوا جميع أتباع الإصلاح في نشاطهم وعددهم ، ومع ذلك لم ينالوا بهذه المعاهدة الحقوق التي نالها أتباع لوثر . وقد اغتشم الكاثوليك فرصة ما كان بين هذين الحزبين من الشحنة ، فأوقدوا نار الفتنة والتنازع بينهما .

الإصلاح
الكاثوليكي

وفضلاً عن تقاض هذه المعاهدة قامت بعد صالح أجزبرج مباشرة حركة لمقاومة الإصلاح ، رجع بها كثير من البقاع الأوربية للمذهب الكاثوليكي ، فاشتد بذلك أزر أتباع الكنيسة وأظهروا سخطهم على معاهدة أجزبرج . ولذلك كانت مرجل الخلاف الديني تغلي في ألمانيا في الستين سنة التي تلت تلك المعاهدة ، وكان لابد لألمانيا من خوض غمار حرب هائلة تعرف « بحرب الثلاثين سنة » قبل أن يفصل في المسائل الدينية نهائياً

الفصل الثاني

فرنسا

(إلى عام ١٥٩٨)

١ - منشأ فرنسا *

يبتدىء التاريخ الحقيقي للأمة الفرنسية عقيب معاهدة « فردان » عام ٨٤٣ م ، وذلك حينما قُسمت دولة شرلمان بين أحفاده الثلاثة . فكان نصيب « شارل الأصغر » الجزء الواقع غربي نهر الرون والموز ، وهو الذي صار فيما بعد مملكة فرنسا . وكان يُطلق على أسرته بيت « الكارولنجيين » . ولم تدم مدة حكمها طويلاً ، اذ في سنة ٩٨٧ خلفها على عرش فرنسا أسرة « كيتان » التي ينسب إليها جميع ملوك

الأسرة
الكارولنجية

فرنسا منذ ذلك الحين ، وقد حكمت هذه الأسيرة مدة ٣٤١ عاماً (من ٩٨٧ الى ١٣٢٨ م) تولى العرش الفرنسى أثناءها أربعة عشر ملكاً . وتلتها أسيرة « فلوا » اسيرة كبتان .
وهى فرع من بيت « كبتان » . وأهم الحوادث التى وقعت فى خلال حكمهم حرب اسيرة فلوا
المائة العام التى نشبت بين فرنسا وإنجلترا (١٣٣٨ - ١٤٥٣) . وكان لهذه الحروب الطويلة أثر عظيم فى الأمة الفرنسية ؛ اذ قضت فى فرنسا على مجد أشرف الاقطاعات حرب المائة العام وتأثيرها
بتمدد هزائم المنكرة (وقد كان آخذاً فى التداعى) ، ووطدت سلطة الملك (وتلك نتيجة لازمة لذلك) ، وولدت روح القومية والعاطفة الوطنية فى البلاد . وفى الجملة لانكون مغالين اذا قررنا أن هذه الحرب فضلاً عن اضعافها للنظام الاقطاعى بفرنسا قد كان لها الفضل الاكبر فى توحيد السلطة فيها وتثبيتها لأن تكون فى مصاف الأمم العظيمة

ومن لهم أثر عظيم من ملوك هذه الأسيرة فى اصلاح البلاد وتنظيمها « شارل السابع » (١٤٢٢ - ١٤٦١) . بيد أنه قضى أيامه الأخيرة فى شكوك وأوهام خوفاً من ولى العهد لويس ، فنفاه الى مقاطعة « دُفني » وبقي فيها يناوى والده حتى هرب منها عام ١٤٥٦ حينما أراد أبوه القبض عليه واحتفى بدوق « برجنديّة » . وقد اكتسب لويس بمكثه هناك تجارب كانت عوناً له عند ما استولى على أريكة الملك بعد موت والده سنة ١٤٦١

٢ — * لويس الحادى عشر وشارل الثامن *

لويس الحادى عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣)

كان مبدأ حكم لويس الحادى عشر لا يبشر بنجاحه . فأول عمل قام به ان أسرع الى عزل وزراء والده وقواده ، فانضم هؤلاء الى الخارجين من الأشراف وتحالفوا عليه وشنوا الغارة باسم حرب « الصالح العام » . وكان هذا الحلف مكوناً من أكابر أمراء البلاد ، فعزم لويس على القضاء على هؤلاء العصاة بما كان لديه من الجنود

سوء طالع لويس

سياسة لويس
مع الاشراف

المنظمة. ولما لم يقدر على قهرهم بالسيف اجتهد في حل عقد هذا الحلف : تارة بتخفيف الضرائب عن أهل باريس ، وظوراً بارتضاء الأشراف كل على انفراد . وقد أفلح في سياسته ؛ فأمسك الأشراف عن النداء بالصالح العام ؛ ولم تكن هنية حتى انفرط عقد حلفهم . عند ذلك انقلب لويس عليهم وأخذ يسترد ثانية ما منح كلاً منهم . ثم ابتدأ يوسع نطاق ملكه بضم المقاطعات الفرنسية التي كانت في قبضة الأمراء والأشراف ؛ فأفلح في الاستيلاء على « نرْمَنْدِيَّة » لاشتغال أخيه شارل أميرها (دوق برِّي) في حرب مع دوق « برِّي »

شارل الجسور
صاحب برجندية

أما عدوه الأكبر فكان « شارل الجسور » دوق « برجندية » الذي تعتبر المكافحة بينه وبين لويس من أهم حوادث ذلك العصر . وكان سلطان شارل عظيماً يمتد على « فلندِرَة » و « أرْتُونَا » و « برابَنْت » و « هولندة » و « زيلندة » و « هينانت » و « لوكسمبرج » وعدة مقاطعات أخرى تكوّنت منها فيما بعد « الأراضي المنخفضة » هذا عدا دوقية « برجندية » وجزء من « السوم » . فأول عمل عدائي قام به لويس لاضعاف سلطانه أن بث روح الفتنة في بلدة « لياج » ، ولكنه لسوء تصرفه وقلة حيلته ألقى بنفسه بين مخالف عدوه في بلدة « بيرون » في زيارة له ، فاضطره شارل لأبرام معاهدة مخزية أجبره فيها على الاشتراك معه في قمع الفتنة في « لياج » والنزول عن « شيمانيا » و « برِّي » الى شارل أخيه دوق « برِّي » . ولكنه ما لبث أن أعطى أخاه « جيبن » بدلاً من هاتين المقاطعتين المجاورتين لأملك شارل الجسور . ولم يمض زمن طويل حتى تجددت الحرب بين فرنسا وبرجندية بسبب دسائس حزب فرنسي كان غرضه زواج بنت شارل الجسور بشارل دوق جيبن (وكان الأخير قد فقد كل أمل في تولى عرش فرنسا بعد أن رزق لويس ولدًا عام ١٤٧١) ، فكان في زواجه ببنت شارل خطر على لويس . ولكن الحظ ساعد لويس بموت أخيه فجأة

التزاع بينه
وبين لويس

تهادئهما

عام ١٤٧٢ ، وبموته انضمت « جيبن » الى أملاك الملك ، وهادئ شارل الجسور وفي عام ١٤٧٢ اتجهت سياسة شارل الجسور وجهة جديدة ، اذ كان قبل ذلك يعتبر نفسه من اتباع ملك فرنسا المستقلين . وكان أهم غرض له اضعاف سلطان الملك

مارب
شارل الجسور

فابتدأ من هذا الحين يوجه عنايته الى أملاكه الألمانية ويسعى في توطيد سلطانه وتكوين مملكة جديدة قوية الأركان . وكان قد استولى عام ١٤٦٩ من « سيجسمند » حاكم تيrol (وأحد أفراد أسرة هابسبرج) على « الألزاس » و « برسنجو » وما لبث أن ضم اليه « جلدزلندة » أيضاً . ثم حاول أن يتفق مع الإمبراطور فردريك عام ١٤٧٣ على أن يمنحه لقب ملك ؛ فأعرض هذا عنه ، فحاصر شارل بلدة « نوس » على نهر الرين في العام التالي ، وكان غرضه أن يبسط سلطانه على هذا النهر ، فلم يفلح ورفع الحصار عن المدينة . ثم حاول الاستيلاء على اللورين ليربط الأراضي المنخفضة ببرجندية

كيد
لويس له

أما لويس فكان في هذه الأثناء يدس الدسائس على « شارل الجسور » ؛ فحرك فردريك الثالث والأمراء الألمان للدفاع عن « نوس » ، وحرض « سيجسمند » حاكم تيrol على استرجاع « الألزاس » ، وأفلح في خدع السوسريين ، ببذل المال وإقامة الحجج ، على أن تقدم « شارل الجسور » خطر عظيم على استقلالهم . ولما فطن شارل لدسائس لويس أراد أن يوقعه في حرب مع إنجلترا ، فأخفق في مسعاه . أما السوسريون فانهم هاجموا برجندية أثناء حصار « شارل » لبلدة « نوس » ؛ ولما هم شارل بتأديبهم كان في ذلك القضاء المبرم على سلطانه ، اذ كسره السوسريون سنة ١٤٧٦ شركسة في موقعتي « جرنسون » و « مورات » . ثم ساعد السوسريون حاكم « اللورين » في استرجاعها ، فدخلت جيوشهم « نانسي » عاصمة هذه المقاطعة (وكان شارل يريد أن يجعلها عاصمة ملكه الجديد) . ولما أراد شارل أن يسترجعها قُتل في ميدان القتال في يناير سنة ١٤٧٧ ؛ ولم يترك خلفاً له إلا ابنته « مارية »

شارل
والسوسريون

موت شارل

ففرح لويس فرحاً شديداً لموت عدوه ، وعزم على ضم أملاك شارل الفرنسية الى ملكه ، وتقسيم البقاع الألمانية بين المصافين له من أمراء ألمانيا . فضم الى أملاك فرنسا بلاد السوم و « دوقية برجندية » وجزءاً عظيماً من ارتوا . فكان هذا الاعتداء سبباً في زواج مارية بمكسمليان ولي عهد ألمانيا الذي قام في الحال يناضل عن أملاك زوجته . ولم يحدث في هذه الحرب من الوقائع ما يستحق الذكر ، وانتهت

مارية ابنته
تزوج
مكسمليان

لويس
ومكسميليان

بمعاهدة «ارأس» سنة ١٤٨٢ بعد موت مارية. وأهم شروط هذا الصلح أن يتزوج
ولى عهد فرنسا (شارل) بـمـرجريت بنت مكسميليان على أن يُعَهَر بمقاطعة « ارتوا »
ومقاطعة برجندية . وذهبت مرجريت بعد الصلح لتربي في فرنسا

وفاة لويس



تأثير حكمه
في فرنسا

أما لويس فإنه لم يلبث أن اخترعته المنية
عام ١٤٨٣ بعد أن أضناه المرض . ويعتبر
حكمه فاتحة عصر جديد في تاريخ فرنسا
وخاصة نمو السلطة الملكية : ففي مدته قضى
على آخر ثورة خطيرة قام بها حكام
الإقطاعات، ووسعت دائرة نفوذ الملك بضمه
دوقية برجندية و « بروفانس » ؛ وباستيلائه
على (رُوسيون) من « حنا الثانى » ملك

لويس الحادى عشر

« أراجون » صارت جبال البرانس حدًا منيعًا للبلاد ؛ وبمحالفته سوسرة ضمّ الى
جانب الحكومة الفرنسية أعظم أمة حربية في ذلك العصر. ثم انه نظم البريد وحسّن
طرق المواصلات بين جميع أنحاء المملكة ، فسهل بذلك تثبيت السلطة الادارية ؛
وقال من سلطان الأشراف بتربيته أفراداً من الطبقات السفلى وتنصيبهم في المراكز
السامية . وبالاختصار قد كان عصره خاتمة العصور المتوسطة في فرنسا ومبدأ لوضع
نظام حكومتها على النمط الحديث

شارل الثامن (١٤٨٣ — ١٤٩٨)

آن بيجو

خلف « شارل الثامن » لويس وكان لا يزال صبيًا، فأقام مجلسُ الأمة الفرنسي
أخته « آن بيجو » وصيةً عليه ، فسارت على منهاج والدها في سياسة البلاد . وفي
مدتها قامت فتنة أثارها الأشراف بزعامة دوق « أربيان » ، فزجته في ظلمات السجن
ثم أخذت العدة لضم « برتني » آخر الولايات الفرنسية المستقلة الى أملاك فرنسا ،
وذلك بعد موت حاكمها فرنسيس الثانى عام ١٤٨٨ . وكان الوارث لهذه الولاية من

تاريخ أوروبا ج ١ (١٠)

بعده ابنته « آن » خطيبة مكسمليان ، ففطننت « آن ييجو » للخطر الذي ينجم من مثل هذا الزواج ، فغزت « برتني » وأجبرت الدوقة « آن » على الاقتران بشارل الثامن . ثم أرسلت « مرجريت » بنت مكسمليان الى أبيها ، وكانت تتربى في فرنسا كما ذكرنا . فاغتاز مكسمليان لذلك وعزم على غزو فرنسا

مارب شارل وفي هذه الفترة كانت قد انتهت مدة الوصاية وأخذ شارل مقاليد الأمور بيده ، فكان أول هم له أن يستعمل قوة فرنسا التي بلغت شأواً عظيماً في مدة والده وأخته في امتلاك بعض أجزاء إيطاليا بدعوى حق وراثتها . ولكنه رأى أن يحسم قبل ذلك كل خلاف ونزاع بينه وبين الممالك المجاورة له : فأرضى هنري السابع ملك مهادنته للدول انجلترا (الذي كان أغضبه ضم برتني الى فرنسا) بمعاهدة « إيتابل » (سنة ١٤٩٢) ، وعقد صلحاً مع الامبراطور مكسمليان سنة ١٤٩٣ نزل فيه عن « أرتوا » و « فرانش كمتيه » ، وأعطى فردنند (ملك ارجون) « روسيون » (التي كانت موضع النزاع بينهما) وذلك في معاهدة برشلونة سنة ١٤٩٣ . ولما ظن ان فرنسا أصبحت في مأمن غزوه إيطاليا من طمع الطامعين عبر جبال الألب في شهر سبتمبر سنة ١٤٩٤ مولياً وجهه شطر نابلي ، فبدأ بذلك الحروب المعروفة في التاريخ بالحروب الإيطالية . ويجدر بنا قبل الكلام على هذه الحروب أن نأتي بكلمة موجزة عن حالة إيطاليا والولايات التي كانت تكون منها في ذلك الحين

٣ — * الولايات الإيطالية *

بعد أن ثل « أدوكر » عرش آخر ملوك الدولة الرومانية الغربية لم يكدهم بمكث بضع سنين في إيطاليا حتى غزاها القوط الشرقيون ، وظلوا يحكمونها حتى ضمها « جستنيان » امبراطور الدولة الرومانية الشرقية الى أملاكه سنة ٥٥٣ م . ولم يرض على استرجاعها من يد القوط عشر سنين حتى غزتها قبيلة من البربر تدعى « اللمبارد » وبقيت تحت حكمهم حتى قضى عليهم « شارلمان » عام ٧٧٤ م . وكان من أسوأ الآثار التي خلفها اللمبارديون في هذه البلاد أنهم فرقوا وحدتها السياسية التي شيدها

إيطاليا بعد سقوط رومية

تأثير
حكم اللومبرد

الرومان . وقد تشعبت من أجل ذلك البلاد الى عدة ولايات صغيرة ، فبقى هذا الشعب متأصلاً في البلاد الى أن اتحدت وكونت أمة متماسكة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر

لوتير

ولما مات شلمان وقُسمت أملاكه بين أولاده الثلاثة في معاهدة فردان سنة ٨٤٣ كانت إيطاليا من نصيب ابنه « لوتير » ؛ وكان يلقب بالامبراطور ، ولكن نفوذه لم يكن إلا اسمياً فقط . ولما استولى « أُوْتُو » على عرش ألمانيا عام ٩٣٦ ضم إيطاليا الى

إيطاليا
تحت حكم
الامبراطورية

أملاكه فأصبحت جزءاً من الامبراطورية الرومانية المقدسة . وبقيت تحت سلطتها حتى أخذت تستقل استقلالاً داخلياً في خلال القرن الثاني عشر . ثم أخذت الولايات الصغيرة التي كانت تتكون منها هذه البلاد يتجمع بعضها الى بعض في خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر حتى أصبح بها في نهاية النصف الأول من القرن الخامس عشر خمس ولايات كبيرة كان لها شأن عظيم في التجارة والعلوم . ولكن لم يكن لتأسيسها أثر يذكر في اخماد نار الفتن والقتال التي كانت من حين الى آخر قائمة بين مدن إيطاليا المختلفة

تجمع الولايات
الاطالية

اهم الولايات

أما هذه الولايات فهي دوقية « ميلان » وجمهورية « البندقية » و « فلورنسة » (وجميعها في شمالي إيطاليا) ، وأملاك الكنيسة (البابوية) في الوسط ، ومملكة نابلي في الجنوب

وسنتكلم على كل منها بغاية الاختصار في خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر لأهمية علاقتها بتاريخ أوروبا الحديث

دوقية ميلان

اسرة فيكونتي

كانت الاسرة الحاكمة في ميلان في خلال القرن الرابع عشر اسرة « فيكونتي » وقد منح الامبراطور أميرها « جِيَان جَايَزُو » لقب « دوق » عام ١٣٩٥ . وفي عام ١٤٤٧ مات ابنه من غير وارث ، فخلفه أحد أقاربه (فرنسكو اسفرزا) ، فكان ذلك مبدأ أسرة جديدة . وكان أهم شيء وجه اليه عنايته في أول أمره حماية أملاكه

فرنسكو
اسفرزا

من البندقية ، وكانت تناهضة في سيادة شمالى ايطاليا . فنشبت الحرب بينهما ،
غير أن خبر سقوط القسطنطينية بيد العثمانيين نزل على المتحاربين كالصاعقة فانهى
الحرب بصلح « لودى » سنة ١٤٥٤ . ومن هذا الحين أخذ « اسفرزا » يبذل
حياته في تحسين حالة أملاكه . وكان على صفاء وتصادق مع لويس الحادى عشر
ملك فرنسا « وكوزيمودى مديشى » رئيس جمهورية فلورنسة . وكان أيضاً محالفاً
للملك نابلى . وقد ساعده تصافيه مع فرنسا على ضم « جنوة » اليه سنة ١٤٤٦ ، وهذه
أكبر صفقة أحرزها في خلال حكمه

اعماله

ثم خلفه ابنه الاكبر (جليزو اسفرزا) سنة ١٤٦٦ وكان جباراً عاتياً خليعاً قاسياً ، غير أن
وزراء والده كبحوا جماحه وقتاً ما وطد فيه علاقته مع فرنسا بقرانه بأخت زوج ملكها لويس
الحادى عشر ، إلا أنه انقلب عليه وأغضبه بتحالفه مع عدوه العنيد « شارل الجسور » دوق
برجندية . ولما هزم هذا في واقعة « جرنسون » عام ١٤٧٦ أتى « اسفرزا » صاغراً الى ملك
فرنسا يستغفره على ما فرط منه . ثم لم يمض زمن حتى اغتاله ثلاثة ممن أحفظهم عليه من الأهالى
فورثه في ملكه ابنه « جيان جليزو اسفرزا » ، وكان لا يزال طفلاً في المهد ، فقامت أمه بأمر
الوصاية عليه . وكان صاحب الكلمة العليا في هذا الوقت « فرنسكو سيمونتا » الذى كان أميناً
لفرنسكو اسفرزا ومن اكبر المتمسكين بسياسته . بيد ان اخوة « جليزو اسفرزا » أخذوا
يشغبون على القائمين بأمر الوصاية ، ففاز عليهم « سيمونتا » وأجبرهم على ترك ميلان . على
حين أن مصادقة سيمونتا لآل مديشى أثارت عليه حنق « فردنند » ملك نابلى والبابا لما بينهما
وبينهم من العدا ، فزما على خلع الوصاية من القائمين بها في ميلان تمهيداً للاتقضاض على
فلورنسة . فخرضا « لدفيكو اسفرزا » اكبر الأمراء المنفيين على العودة الى مناوأة سيمونتا ،
فتمكن بمساعدتهما من قتل « سيمونتا » وخلع الوصية وأصبح هو صاحب الكلمة النافذة في ميلان
والوصى على « جليزو » . ثم أخذ يعمل على خلع ابن أخيه حتى يتولى هو الأمر في ميلان ،
فكان ذلك سبباً في جلب اكبر المصائب عليه نفسه وعلى ايطاليا بأجمعها

جليزو اسفرزا
وسوء حكمه

القتال في عهد
جيان جليزو

خيانة لدفيكو
اسفرزا

نابلى

كانت نابلى وصقلية مملكة واحدة في خلال القرن الحادى عشر تحت حكم النرمنديين ، وفي
خلال القرن الثالث عشر فتح هذه البلاد « شارل دوق انجو » أخو لويس التاسع ملك فرنسا .
وفي عام ١٢٨٢ قامت ثورة في صقلية انتهت بطرد الفرنسيين منها وضم الجزيرة الى أملاك أسرة

نابلى تحت حكم
النرمنديين

«ارجون» باسبانيا . ومن هذا الحين بقيت صقلية ونايلي منعزلة احدهما عن الأخرى الى أن اندثر بيت «انجو» من نايلي بموت جوانا الثانية في عام ١٤٣٥ . فانضمت نايلي الى «الفرنس الخامس» ملك الارجون وصقلية وسردانيا وذلك بعد نزاع قام بينه وبين فرع من أسرة «أنجو» الفرنسية ثم ملك الارجون وكان الفرنس دينا محباً للعلوم والآداب ، حافظ على السلام في بلاده الى درجة لم تعهد من قبل ، حتى لقبه المؤرخون (بالفخر) . ولما مات عام ١٤٥٨ قسم ملكه بين أخيه وابنه غير الشرعى . فأخذ أخوه « حنا الثانى » الارجون وصقلية وسردانية وأخذ ابنه « فردنند الأول » نايلي . عند ذلك عارضت أسرة « انجو » في أمر نايلي وقام بعض أفراد هذه الأسرة يطالب بها ، ولكن بعض أمراء ايطاليا عارضوا في ذلك خوفاً من تدخل فرنسا وبسط نفوذها في بلادهم . وكان اكبر المعارضين « فرنسكو سفرزا » صاحب ميلان ، فانه أخذ يساعد « فردنند » ولم يأت عام ١٤٦٤ حتى أصبح ثابت القدم في نايلي . أما طريقة حكمه في البلاد فكانت غاية في الشدة والعنف ولا سيما بعد أن اشترك معه ابنه « الفرنس » حاكم « قَلْبَرِيَّة » ؛ فكان اشتدادهما وقسوتهما على الأهالى من اكبر الأسباب التي ساعدت على دخول الفرنسيين أرض ايطاليا

البابوية

كان البابوات من زمن بعيد يعملون جهدهم في تأسيس ملك دنيوى في رومية وما جاورها من الاصقاع ، وكانوا يبررون هذه الفكرة بما يعزونه صدقاً أو افتراء الى ملوك الفرنج وامبراطورى الرومان من منحهم اياهم هذه الانحاء . وكان هذا الملك يشمل رومية و « رومانا » وغيرها . ثم انتقل مقر سلطانهم الدينى الى « أفنيون » في فرنسا (١٣٠٥ — ١٣٧٧) ، فتشتت شمل ملكهم في ايطاليا وسادت فيه الفوضى واستبدت الأشراف بالناس . وفي خلال هذه المدة قام رجل من احقر الطبقات اسمه « رِنزى » ليخلص العامة من ظلم الأشراف وعسفهم ، وكان مطلعاً على ما فى بطون الكتب من مجد رومية وعظمتها ، فلم تكن فكرته تخلص المدينة من هذه الفوضى الضاربة أطنابها فيها فقط ، بل كان يطمح الى استرجاع مجدها القديم في ايطاليا وجعلها سيدة العالم ؛ فخرض الأهالى على الثورة فأفلح وأسس حكومة كان هو على رأسها ، فأعاد النظام الى نصابه وسادت السكينة وسر الأهلون سروراً عظيماً . ثم طمح بعد ذلك فى توحيد ايطاليا ، فساعده بعض كبار المفكرين ومن بينهم الشاعر « بترارك » . بيد أن الوقت كان لم يحن لذلك بعد ، لتأصل الشقاق فى البلاد ، ولأن « رِنزى » لم يكن بالرجل الذى يستطيع القيام بأعباء هذه الحركة الخطيرة ، اذ داخله الغرور وأظهر خرقاً عظيماً ، فانفض الناس من حوله وقتل خلال هيج العامة سنة ١٣٥٤ . وبموته ماتت تلك الحركة العظيمة

ولما عاد مقر البابوات الى رومية بقى نفوذهم فيها ضعيفاً الى أن تولى عرش البابوية « نقولا الخامس » (١٤٤٧ — ١٤٥٨) . وفى عهده قامت الحركة لاهياء عصر الجمهورية فى رومية ، فأخذها وقتل زعيمها « استيفن » . ومن هذا الحين ابتداء البابوات يحابون أقرباءهم ،

منشا
املاك البابا

البابوية فى فرنسا

الفوضى فى املاك
البابوية - رِنزى

نقولا الخامس

ولم يظهر بينهم من اعلان الحمية الدينية الا التذر اليسير ، منهم « يئس الثاني » (١٤٥٨ — ١٤٦٤) وهو « انياس سلفيوس » المشهور . وقد اجتهد في تحريك عواطف الأوربيين لشن حرب صليبية على الترك فلم يفلح واكتفى بتجديد الحرب بين البندقية والترك

وخلفه عدة بابوات لا يستحقون الذكر كان معظمهم يدأبون على توسيع املاكهم الخاصة وترقية أقاربهم . وبقيت الحال كذلك حتى عام ١٤٩٢ اذ تولى عرش البابوية أحد أفراد اسرة « برجيا » وهو لُزريق برجيا ولقب بالاسكندر السادس

فلورنسة

كانت اماره فلورنسة في أول أمرها حكومة جمهورية ولكن أولى الأمر وأصحاب النفوذ فيها جعلوا يهدمون هذا النظام فيما بعد ويفيرون على حقوق أهلها الدستورية . وأول من عمل على ذلك اسرة « ألبزي » (١٣٧٨ — ١٤٣٤) ثم اسرة « مديشي » من بعدها . وكان هذان البيتان يتنازعاان السيادة في فلورنسة . فقام « كوزيمو دي مديشي » (مؤسس عظمة اسرته) في وجه اسرة « ألبزي » مدافعاً عن حقوق العامة . فقام « رينلدو ألبزي » وتغلب عليه حتى أفلح في نفيه عام ١٤٣٣ . ولكن لم يلبث ان قامت عليه ثورة كان من نتائجها طرد هذه الأسرة ورجوع « كوزيمو دي مديشي » حاكماً على فلورنسة . فاجتهد في حفظ نظام الحكومة الدستورية والسير على مقتضى عادات البلاد ارضاء للشعب . وكان اكبر مساعد له ميل العامة اليه وماله الجم الذي اكتسبته أفراد هذه الأسرة من متاجرهم العظيمة . ثم صافى كلا من ميلان ونابلي وبذلك أصبح ذا نفوذ سياسي في ايطاليا . وكان « كوزيمو » محبوباً من جميع رعاياه حتى انه لما مات عام ١٤٦٤ نقش على قبره « أبو الشعب » . ثم خلفه ابنه « بيرو » (١٤٦٤ — ١٤٦٩) وكان في مقتبل العمر ، فتأمر عليه حزب قوى من الاهالي كان يعقت نفوذ آل مديشي وسلطانهم . وقد عاضدت هؤلاء المتآمرين البندقية التي كانت تناهض فلورنسة وتحسدها على تجارتها ، ولكنهم مع هذا كاه اخفقوا في سعيهم وترك « بيرو » اسرته بعد موته اقوى مما كانت عليه قبل توليته شؤون البلاد رغم تضعضع صحته التي اقعدته في اواخر أيامه

ترك « بيرو » ولدين وهما « لورنزو » الذي ولى الامر من بعده و « جليانو » . فحكم « لورنزو » مدة تسعة اعوام كانت في خلالها فلورنسة في تقدم مستمر وسلام دائم ، وكان حريصاً على اقتفاء أثر جده العظيم في سياسته وفي حفظ الوداد بينه وبين ميلان ونابلي . إلا ان مركزه تززع واصبح على شفا جرف هار لحلاف قام بينه وبين البابا « سكستس الرابع » . ولم يكن بينهما ما ينذر بذلك ، اذ ذهب « لورنزو » عند استواء سكستس على العرش البابوي ليهنئه . فنصبه البابا محصلاً لاموال الكنيسة في فلورنسة . ولكن هذا الود لم يدم طويلاً ، لان البابا منح الرأسة الدينية في « پيزا » الى « فرنسكو سلفياتي » . وكانت پيزا تحت سلطان

« لورنزو » فلم يرضه هذا الأمر ، وانضم ذلك الى معارضته في تأسيس البابا لاسرة جديدة في « رومانا » والى ان مديشى أبى أن يقرض البابا مالاً لشراء « ايمولا » احدى مقاطعات ايطاليا . فأحفظ كل ذلك البابا وأعطى وظيفة محصل الى أحد أفراد آل « بازى » وكانت ذات نفوذ وسلطان . ولم يكتف بذلك بل دبر لاسرة مديشى مكيدة بزعامة آل بازى وبعض افراد آخرين انتهت بقتل « جليانو دى مديشى » وجرح « لورنزو » . غير ان القائمين بهذه المؤامرة لم يفلتوا من يد أهل فلورنسة ، فانهم قتلوهم شر قتلة . وكان ذلك عام ١٤٧٨ . ولما وصل هذا الخبر الى البابا غضب غضباً شديداً وأعلن حرمان آل مديشى من الففران وتحالف عليهم مع نابلى . فاختل بذلك توازن الولايات الايطالية ، اذ كانت ميلان وفلورنسة ونابلى لهذا الوقت حلفاء وكان في مقدراتها ان تحافظ على السلام من غارات البندقية والبابوية ، فأصبحت ايطاليا منقسمة الى حزبين متعادين : حزب الشمال ويشمل ميلان والبندقية وفلورنسة ، وحزب الجنوب ويتألف من البابوية ونابلى . ولما نشبت نار الحرب لم تجد فلورنسة مساعدة جديّة من حلفائها ، لضعف البندقية وتذبذبها ولأن ميلان كانت في فتن وقلاقل فلم يكن لها تأثير يذكر في المساعدة . عند ذلك ساعد الحظ « لورنزو » بفتور العلاقات بين نابلى والبابا ، فاتهز هذه الفرصة وعقد صلحاً معه . أما نابلى فاتها كفت عن محاربتة خوفاً من الترك الذين احتلوا « اترنتو » وقتئذ . ومن ذلك الحين اشتد ازر لورنزو خصوصاً بعد اخفاق مؤامرة آل بازى وبعد تخليصه البلاد من مأزق هذه الحرب . فشرع يحكم بيد مطلقة وهابه الأهلون . وكان لورنزو شاعراً مجيداً محباً للعلوم والمعارف ، وقد شيد له في ذلك أثراً خالداً في تاريخ العالم . هذا الى انه كان من اقدر الحكام ومن أقطاب السياسة . وكان اسمه في ايطاليا مقروناً برجل السلام ، لذلك كان لموته في عام ١٤٩٢ وهو في ريعان الشباب أثر سيء ، اذ كان القوم يعتقدون انه لو امتد اجله لمنع عن ايطاليا كثيراً من الويلات التي انصبت عليها فيما بعد

ترك « لورنزو » بعده ثلاثة ذكور : « بيرو » و « مجونى » (الذى صار فيما بعد البابا ليو العاشر ليو العاشر) و « جليانو » . فخلفه على عرش فلورنسة « بيرو » ، وكان طائشاً فأثار عليه الامة بحكمه الاستبدادى . وقد جلب على البلاد الويلات من جراء سياسته الخارجية ، اذ باتحاده مع نابلى عادى ميلان في حين كانت ايطاليا في حاجة الى توحيد كلمتها لصد غارة المغيرين عليها من الاجانب

البندقية

كانت البندقية منذ سنة ١٢٠٤ أى من عهد الحرب الصليبية الرابعة ذات أملاك عظيمة في شرقي أوروبا غنية بمتاجرها العظيمة في البحر الأبيض المتوسط . وكان لتقديم الترك أثر سىء في انتقاص أملاكها وانحطاط تجارتها . وقد أرادت أن تستعويض عن ذلك بزيادة نفوذها في ايطاليا ، فمدّت أملاكها فيها مدة حكم رئيسها « فرنسيسكو

فُسْكَارى « (١٤٢٥ - ١٤٥٧) وأصبحت تناهض ميلان فى السيادة فى شمالى
ايطاليا . غير ان طمع البندقيين فى توسيع دولتهم حوّل أنظارهم عن التجارة منبع
مجدهم الحقيقى ، فكان فى ذلك القضاء الاكبر على عظمتهم

الهمال تجارتها
ومد املاكها

ولما سقطت القسطنطينية كان همّ البندقية العظيم مقاومة الأتراك . ولكن حزب
السلام فيها كان له اليد العليا فى السياسة وكان يعارض « فسكارى » ، فعقد صلحاً
مع محمد الفاتح قاصداً بذلك المحافظة على منافع البندقية غير مكترث بمصلحة أوربا .
فاعتزل فسكارى الأمر ، وتولى بعده ابنه . فخاب فال أعداء فسكارى ، اذ ضمت
الترك الى أملاكها اليونان والجزائر المجاورة لها ، واضطرت البندقية أن تشهر السلاح
عليهم . فكان نصيبها الفشل التام واضطرت لعقد صلح مخز عام ١٤٧٩ يعرف
بمعاهدة القسطنطينية نزلت فيه عن جزء عظيم من أملاكها واعترفت بسيادة الترك
على البقية الباقية منها

امل اوربا
فى البندقية

ثم وجهت البندقية أنظارها من هذا الحين الى توسيع نطاقها فى ايطاليا ، فدخلت
فى دور تشاحن مستمر مع نابلى (وكانت دائماً ترميها بتشجيع الترك على مهاجمة
ارتنو) . وفى عام ١٤٨٣ أعلنت حرباً على دوق « فرّارا » بلا سبب ، وساعدها
البابا لاغراض سياسية ، فقام « لورنزو مديشى » وعقد حلفاً مع نابلى وميلان للدفاع
عن « فرارا » حفظاً للتوازن بين ولايات ايطاليا . وبهذا رجع التوازن القديم الذى
كان قد انفرط عقده بعد مؤامرة « بازى » . ويعدّ هذا العمل من اكبر انتصارات
لورنزو فى السياسة

فلورنسة ونابلى
وميلان على
البندقية والبابا

ولما وجد البابا (سكستس) أن كل الغنيمة صارت فى يد البندقية انقلب عليها
وانضم الى الحلف ، فأصبحت البندقية فى اخرج المواقف . أما « لدفيكو اسفرزا »
(أمير ميلان) فانه أخذ يشك فى ولاء نابلى ، اذ كانت تساعد ابن أخيه على استرجاع
ملكه وعزل « لدفيكو » ، فاصطالح مع البندقية عام ١٤٨٤ ، وبذلك انتهت الحرب ،
وكان الفوز فيها للبندقية اذ ضمت اليها « بوليسين » من أملاك فرّارا

انقلاب البابا
على البندقية

فوز البندقية



تلك كانت حالة الولايات الإيطالية في هذا العهد : كلها كما رأيت جذوة فتن حالة إيطاليا وقلاقل . ولكنها بقيت على الرغم من ذلك صاحبة القدح المعلى في النهضة العلمية والحركة الفكرية في أوروبا إلى أن قضت عليها الغارات الأجنبية . وقد أوضحنا عند الكلام على النهضة ما كان لإيطاليا من الفضل في إحياء العلوم والآداب والفنون الجميلة . ونزيد هنا أن كبار مفكريها كانوا مرجعاً يُعتمد به في العلوم السياسية بأوروبا ، رجال السياسة في إيطاليا وان لم تتفق مبادئهم مع مكارم الأخلاق وشعائر الفضيلة

ومن أعظم مفكريها السياسيين «مكيافلي» (١٤٦٩-١٥٢٧) من أبناء فلورنسة وهو الواضع كتاب «الأمير» الذي كان له أكبر أثر في السياسة الأوربية في عصر مكيافلي والعصور التي تلتها. ضمن هذا الكتاب مبادئ سياسية ليقتدي بها الملوك والأمراء في توطيد دعائم ملكهم وتوسيع نطاقه. فكان على ما به من الفكر الثاقب وبعد النظر أكبر محرض للأمراء والسواس على نبذ الفضيلة في سبيل السياسة ففيه يقول المؤلف بكل جرأة: «ان الأمير الذي يريد حفظ كيان دولته لا بد له في كثير من الأحيان أن يخالف الذمة والمروءة والإنسانية والدين». فما جاء القرن السادس عشر إلا وقد تعلمت أوروبا هذا الدرس، فكان رائد سواسها في ذلك الحين

مكيافلي
وكتاب الأمير

٤ - * الحروب الإيطالية (١٤٩٤ - ١٥١٩) *

بعد أن تولى فردنند عرش نابلي اشتد عصفه وظلمه لدرجة أثارت عواطف الأشراف فيها وتألّبوا عليه سنة ١٤٨٥. وقد ساعد على اشعال هذه الثورة البابا لما كان يدعيه لنفسه من السلطان على هذه البلاد، ذلك الأمر الذي كاد يجعله في شقاق دائم مع ملكها. وقد أوضحنا كيف كان عرش نابلي حين اذ ذاك مزعزع الأركان يدعيه بيت «انجو» الفرنسي وبيت «أرجون» الاسباني. أما بيت «انجو» فانه نزل عن حقه للويس الحادي عشر. فلما كثر اضطهاد فردنند للأشراف وخابت كل مساعيهم ذهب فريق منهم الى شارل الثامن ملك فرنسا يطلب اليه المساعدة ويقدم له عرش نابلي سنة ١٤٩٢. وقد ساعدت شارل حالة ايطاليا على تجريد حملة على نابلي اذ كان لدفنكو اسفرزا لا يزال يعمل على خلع ابن أخيه جيان جليزو وكان يخاف من تدخل نابلي في الأمر اذ تزوج «جيان جليزو» بأحدى أفراد الأسرة المالكة في نابلي. فانضم الى فرنسا ليحول انظار نابلي عن ميلان

ظلم فردنند
في نابلي

نابلي
تستصرخ فرنسا

خرج شارل بجيشه الى ليون عام ١٤٩٤، ثم اخترق جبال الالب فلم يلق أية مقاومة في شمال ايطاليا لأن ميلان كانت حليفته، ولأن فلورنسة لزمت جانب الحياد (وكان حيادها على الرغم من «بيرو مديشي» الذي كان على صفاء مع نابلي، غير أن معظم الفلورنسيين وخاصة حزب المعارضين له كانوا في جانب فرنسا لمصالح تجارية) فلما توغل شارل الى «بيزا» عزم «بيرو» على تحسين علاقته مع الفرنسيين خوفاً من هياج الرأي العام عليه، فذهب الى المعسكر الفرنسي بنفسه ونزل للملك عن بعض أملاك فلورنسة، فأثار بذلك عليه الرأي العام أكثر مما كان من قبل وطرده من البلاد. أما الجيش الفرنسي فانه أخذ يتوغل في ايطاليا حتى دخل رومية. وكان البابا قد احتسب في معقل «القديس انجيلوا»، ولكن شارل عقد معه معاهدة نزل فيها البابا عن بعض المدن وسلم الأمير «جم» أخا بايزيد الى الملك. ولما شعر الفنس الثاني ملك نابلي بدنو الفرنسيين

شارل الثامن
ينزو ايطاليا

الجيش الفرنسي
في رومية

نزل عن الملك لابنه فردنند الثاني ، فلم يقدر هذا على المقاومة ، فدخل شارل نابلي وتوج ملكا شارل في نابلي عليها . أما فردنند فانه ولى هارباً

وقد كان لنجاح شارل الباهر أثر عظيم في ولايات ايطاليا . فلم يكن في حسابان لديكو أن فرنسا ستفتح نابلي ، وابتدأ يستولى عليه القلق حينما رأى « لويس » دوق أرييان وقائد الجيش الفرنسي على حدود لمبردية يستعد لغزو ميلان ذاتها . وخافت البندقية من تأسيس ملك جديد عظيم في ايطاليا لا طاقة لها به . أما في خارج ايطاليا فلم يكن قلق ملوك أوروبا بأقل من ذلك : فان فردنند ملك الارجون وصقلية كان غير راض عن احتلال الفرنسيين لنابلي ، وسمع الامبراطور مكسميليان بأن شارل يقصد سوءاً بأملأكه أيضاً . فتكون حلف من ميلان والبندقية والبابا وفردنند ومكسميليان كان الغرض الحقيقي منه اضعاف فرنسا وغرضه في الظاهر الدفاع عن املاكهم من غارات المغيرين . وقد كان هذا التحالف أول مظهر جدي لذلك المبدأ السياسي الشهير الذي لا يزال رائد رجال السياسة في أوروبا الى الآن : وهو المحافظة على « التوازن الدولي » . وغواه ان لا يسمح بحدوث تغيير كبير في قوى الدول الأوربية العظمى ، وانه يجب اتحادها جميعاً على اى دولة تقوى سلطانها الى غاية تكون خطراً على الدول الباقية

أما شارل فانه بعد فتح نابلي لم يرض الاهالى . ولما بلغه خبر تكوين الحلف هم بالرجوع الى فرنسا تاركاً جزءاً من جيشه للمحافظة على النفوذ الفرنسي في ايطاليا . وفي طريقه مرة على رومية ثم على بيزا ومنح أهلها الحرية فأغضب بذلك فلورنسة اذ كانت بيزا تحت سلطانها منذ سنة ١٤٠٦ . فقل بذلك ناصرو الفرنسيين في ايطاليا

وكان دوق « ارييان » قد أخذ يوطن عزيمته على امتلاك ميلان بدعوى أنها حقه بالذات . فكان ذلك سبباً لإعلان الاحلاف الحرب على فرنسا . فاضطر شارل قبل مغادرة ايطاليا الى منازلتهم في يولييه سنة ١٤٩٥ في موقعة لم تكن فاصلة . ثم ذهب الى فرنسا وترك دوق « ارييان » يحارب وحده

وما كاد شارل يترك نابلي حتى شبت فيها نار الثورة على الفرنسيين وانهت بروجوع الأسرة المالكة الى العرش وتسليم الحامية الفرنسية نفسها

أما شارل فانه كان يلهو ويلعب في فرنسا ويفكر أحياناً على غير جدوى في مساعدة « دوق ارييان » وفي استرجاع ملكه في نابلي . وقد عاش بعد رجوعه من ايطاليا مدة ثلاث سنوات لم يأت أثناءها شيئاً في مصلحة فرنسا . وكانت وفاته في ابريل عام ١٤٩٨

فاستوى على عرش فرنسا بعده « لويس الثاني عشر » (دوق ارييان قبل) وكانت توليته من الحوادث العظيمة في تاريخ ايطاليا . اذ لم يكن كسلفه يدعى ملك « نابلي » فقط بل كان كما أسلفنا يدعى ملك « ميلان » أيضاً . وقد كانت الحال في ايطاليا مما يساعده على ذلك : فكانت البندقية دائماً معادية لميلان وخصوصاً في عهد « لديكو اسفرزا » ، على حين أن فلورنسة كانت مشغولة في حصار « بيزا » لارجاعها الى أملاكها ، وكان البابا يرغب في توسيع سلطان ابنه « قيصر بروجيا » فتطلع لمساعدة فرنسا له على ذلك . فأخذ لويس يرضى كلا من هذه الولايات اما بالمساعدة واما بمنحها بعض البلاد المتاخمة لها . ولما تم له الاتفاق معهم زحف

قلق الولايات

الايطالية وأوروبا

تحالف أوروبا

على شارل

التوازن الدولي

شارل يغادر ايطاليا

ثوران نابلي على الفرنسيين

وفاة شارل الثامن

لويس الثاني عشر والغزوة الثانية

بجيشه على ايطاليا سنة ١٤٩٩ فاحتل ميلان ، وقتل « لدفيكو » في مقاومته للفرنسيين . ثم
ولى لويس وجهه شطر نابلي فعارضه فردنند ملك الارجون ، فاتفقا على تقسيمها فيما بينهما ، ولكن
لما احتل الفرنسيين البلاد عام ١٥٠١ تنازع لويس وفردنند على تقسيم نابلي ، فشب نار حرب
بينهما انتهت بهزيمة الفرنسيين هزيمة منكرة على نهر « كرجليانو » سنة ١٥٠٤ . ولم يعودوا
بعدها الى حكم نابلي

هزيمة الفرنسيين
عند كرجليانو
وطردهم من
نابلي

وفي أثناء هذه التقلبات كانت ولايات البابا في طور تغير عظيم ، جنى فيه البابا « الاسكندر
السادس » ثمرة محالفته لفرنسا . فقد كان غرض ابنه « قيصر برجيا » أن يشيد لنفسه ملكاً
عظيماً في ايطاليا ، فساعده فرنسا على فتح كل « رومانا » وكانت من قبل مقسمة بين عدة
أمراء ، ثم مد سلطانه على دوقية « أرينو » و « بيروجيا » واصقاع أخرى ذات أهمية ، وبذلك
أفلح في تأسيس ملك عظيم في أواسط ايطاليا . وكان في عزمه فتح « تسكانية » ، فحال موت
أبيه بينه وبين آماله واطمأنه ، إذ انتخب غيره لعرش البابوية

ازدياد ملك البابا

قيصر برجيا
وفتوحه

فوقع الاختيار على « ييس الثالث » ، ولكن هذا لم يترجع على عرش البابوية الا بضعة
ايام . ثم خلفه « يوليوس الثاني » ، وكان اول همه توسيع نطاق املاك البابوية دون مراعاة
لمصلحة فرنسا أو غيرها ، فاجتهد في القبض على قيصر برجيا ولما تم له ذلك اضطره الى النزول
عن املاكه للبابا . ولم يقف همه عند ذلك بل أراد أن ينزع بعض الاملاك من البندقية . وانهز
لذلك فرصة حتى امراء أوروبا على هذه الجمهورية وحسدتهم لها . فاتفق مع اسبانيا وفرنسا
والامبراطور وعقدوا حلف « كبراي » سنة ١٥٠٨ للقضاء على البندقية . وابتدأ لويس الثاني
عشر في الزحف عليها عام ١٥٠٩ فهزمت البندقية في كل مكان ، وأصبحت على شفا الخراب
لولا ما حدث بين أعدائها من الشقاق . وذلك ان يوليوس الثاني بعد ان نال غرضه من البندقية
انقلب على فرنسا وألب عليها اسبانيا ، فلم يفلح في بادئ الأمر ، وهم لويس بمخلعه من عرش
البابوية . فأغضب أمراء أوروبا تدخل لويس في أمر الكنيسة ، وبذلك تمكن يوليوس من تأليف
حلف مقدس على فرنسا يشمل الامبراطور ، وفردنند ، وهنري الثامن ملك انجلترا ، وسوسرة
ولما قامت الحرب كان النصر لحلف فرنسا أولاً على يد بطليها « جستون دي فوا » . بيد

البابا يوليوس
الثاني

حلف كبراي
على البندقية

حلف على فرنسا

انه قتل في واقعة « رافنا » ، وبموته ضاعت آمال فرنسا وطردت من ميلان . هذا فضلاً عن
ان فردنند استولى على « نافار » ، وان مكسمليان وهنري الثامن غزوا فرنسا واستولوا على
عدة بلاد فيها . فاضطر لويس الى مهادنة أعدائه ، فهادن فردنند ومكسمليان في ابريل سنة ١٥١٣
وصالح انجلترا عام ١٥١٤ . ولم يعيش لويس بعد هذه النكبات الا زمناً يسيراً اذ مات في يناير
سنة ١٥١٥ ، ومما سبق يتضح أنه افنى كثيراً من مال فرنسا ورجالها في ايطاليا بدون فائدة

فشل فرنسا
في الحرب

أما البابا (يوليوس الثاني) فإنه مات قبل ان يشاهد خيبة فرنسا الاخيرة . وخلفه على كرسى
البابوية « ليو العاشر » ابن لورنزو الفاخر عام ١٥١٣ ، وكان قد نفى من فلورنسة عند ما خلع
اهلها أخاه (بيرو) وأسسوا جمهورية بإشراف المصلح الديني العظيم « سفونارولا » . وقد
كان لهذا المصلح تأثير في الأهالي غير ان أمره أخذ يتداعى لحية سياسته الخارجية خصوصاً

سفونارولا

عند ما أخفقت فلورنسة في استرجاع ييزا . فتألف حزب عليه وحرره البابا من الغفران بحجة خروجه عن الدين فقتل عام ١٤٩٨ . ولما طرد الفرنسيون من ايطاليا حرض « ليو العاشر » (قبل توليته عرش البابوية) الاسبان على مهاجمة فلورنسة ، فأخذوا البلدة عنوة في اغسطس سنة ١٥١٢ واقاموا آل مديشى على زمام الامور فيها بعد ان طردوا منها مدة من الزمان

الاسبان يمدون آل مديشى في فلورنسة

خلف لويس الثاني عشر « فرنسوا الاول » (فرنسيس الاول) وكان على الهمة ولوعاً بالشهرة الحربية ، فعقد النية على استرجاع ميلان . فجمع لذلك جيشاً وزحف به على ميلان مخترقاً جبال الالب بسرعة مدهشة ، قبل أن يتأهب لملاقاته السوسريون حلفاء ميلان . ولما التقى جيشه مع السوسريين هزمهم هزيمة منكرة عند « مَرَجَنَانُو » بعد قتال يومين (سبتمبر سنة ١٥١٥) فنزل بعدها « مكسميليان اسفرزا » عن عرش ميلان لفرنسا ، ومن ثم ساد السلام في ايطاليا مدة من الزمان . واصطلح فرنسيس مع السوسريين . ثم تقابل مع البابا (ليو العاشر) في « بولونيا » واتفق معه على ارجاع « بَرْمَا » و « بِيَاشْتِزا » الى ميلان وعلى استقلال الكنيسة الفرنسية عن البابا ، في نظير مؤازرة فرنسا لآل مديشى في فلورنسة ، فأصبح بذلك نفوذ ملك فرنسا موطد الأركان من الوجهتين الدينية والسياسية . أما فردنند ملك الارجون فانه فزع لعودة النفوذ الفرنسي في ايطاليا ، فأراد أن يؤلف حلفاً على فرنسا ، ولكن موته حال دون ذلك ، فساد السلام في ايطاليا مدة قامت بعدها نار حرب عوان سنتكلم عليها في موضعها

الغزوة الثالثة

عودة النفوذ الفرنسي في ايطاليا

٥ — * فرنسا في عهد الاصلاح الديني *

لما ابتدأ طور الاصلاح الديني في فرنسا لاقى المصلحون فيها معارضة شديدة واضطهاداً كبيراً أكثر مما لاقوه في أي مملكة أخرى ، اللهم إلا في هولندة . لذلك امتدت فيها هذه الحركة أكثر من خمس وسبعين سنة تبتدئ بعام ١٥٢٥ في حكم فرنسوا الاول . وتنتهى بتحويل البروتستنت الحرية الدينية عام ١٥٩٨ اذ صدر بذلك « مرسوم نانت » الشهير . وكانت حركة الاصلاح الديني في فرنسا أثناء هذه المدة هي النواة التي تجمعت حولها كل المسائل الاجتماعية والسياسية والدستورية . وترجع أسباب هذه النهضة الدينية الى انحطاط الكنيسة الكاثوليكية وما انطوت عليه من كثير المخازي والنقائص التي لم تشك منها فرنسا وحدها بل كانت منتشرة في الامم الأخرى . وهذه النقائص تنبعث من خلاعة كبار رجال الدين وشراهتهم وجهل القسيسين وعدم تمسكهم باهداب الدين ، هذا الى ما كان يرتكب أحياناً من

صعوبة انتشار الاصلاح الديني في فرنسا

نوع الحركة وأسبابها

الفاحشة والفسوق في الأديرة والبيع . ومع ما لاقته هذه الحركة في فرنسا فقد نبت فيها أول من فكر في الإصلاح الديني في أوروبا عامة وهو « جاك ليفر » أحد أساتذة

جامعة باريس ؛ فانه نشر رسائل القديس بولص باللاتينية سنة ١٥١٢ وعلق عليها

تعليقات انكر فيها عقيدة « الاستحالة » في الوقت الذي لم يكن فيه لوثر فكر

فيها قط ، وإن كان ما فعله هذا من شن الغارة على البابا وصكوك غفرانه قد نبه الافكار

في فرنسا ، فخاف رجال المذهب الكاثوليكي على مذهبهم فأعلنت الكلية الدينية في

جامعة باريس فساد كتابات لوثر وصادرها البرلمان الفرنسي عام ١٥٢١ . على أن

الفضل في قيام حركة الإصلاح في فرنسا لم يكن لألمانيا أولوثر وحدها وإنما يرجع

الفضل كل الفضل الى « كافن » وبلدة جنبرة التي أبرز فيها كافن للعالم كتابه

« مبادئ الدين المسيحي » الذي شرح فيه حقيقة الدين وتعليماته بكل وضوح .

ظهر هذا المصلح العظيم كما سبق في بلدة جنبرة ونشر تعليماته فيها فكانت المورد

الذي يُسْتَقى منه وفيها تخرج كل القسيسين ورجال الدين الذين نشروا مذهبه في

فرنسا . وقد تكلمنا على خصائص هذا المذهب في فصل الإصلاح الديني ، والآن

نتتبع سير هذه النهضة في أطوارها المختلفة

يمتد الدور الأول من سنة ١٥٢١ الى ١٥٦٢ . ولهذه المدة أهمية عظيمة في تاريخ

الإصلاح في فرنسا ، إذ هي المدة التي قوى فيها سلطان « الهيجونوت » (أتباع المذهب

البروتستنتي في فرنسا) واكتسبوا فيها قوة سياسية عظيمة مكنتهم من مقاومة أعدائهم

مدة خمس وثلاثين سنة كانت مشهد حروب دينية لم ير التاريخ مثلها في الشدة والعنف

وكان أول ظهور مبادئ كافن في عصر فرنسوا الأول ، فلم يناهضها لما كان مفطوراً

عليه من التسامح وموازرة النهضة العلمية الحديثة . وكان في ذلك على عكس أمه التي

اتهرت فرصة غيابه في ايطاليا وحاولت اخاد الحركة باضطهاد البروتستنت عام ١٥٢٥ .

وفي عام ١٥٢٩ أخذ فرنسوا يحذو حذو أمه في اضطهاد اتباع كافن احتراماً لأوامر

البابا ورغبات القساوسة في فرنسا . فحدثت في عصره مذبحة « فدوا » الشهيرة

الدور الاول

١٥٢١ - ١٥٦٢

١

فرنسوا الاول

والاصلاح

عام ١٥٤٥ التي خرب من جرائها في مقاطعة « بروقنس » نيف وعشرون بلدة مذبحة فدوا
وقرية وقتل أكثر من ثلاثة آلاف بروتستنتي، فاستوصلت بذلك شأفة الهيجونوت
من هذه الناحية

ولما تولى هنري الثاني (١٥٤٧ - ١٥٥٩) اشتد في اضطهاد البروتستنت في
فرنسا لفرط تعصبه للكاثوليكية وعزم على اقتلاع جذور الهيجونوت من أرض فرنسا
فأنشئت في مدته غرفة في برلمان باريس خاصة بمحاكمة الملحدين عرفت فيما بعد بالغرفة
المحرقة اشارة الى العدد الكثير الذي حكم عليه فيها بالإحراق. وفي عام ١٥٥١ منحت
المحاكم الدينية سلطة محاكمة الملحدين ، وفي عام ١٥٥٧ حاول أعداء الاصلاح تأسيس
« محكمة التفتيش » في فرنسا. ولكن بالرغم من ذلك كله كان عدد البروتستنت يتزايد
يوماً بعد يوم ، حتى بلغ في عام ١٥٦٠ ما يقرب من ٤٠٠,٠٠٠ نسمة معظمهم من
أرقى الطبقات الوسطى وفيهم بعض صفار الأشراف

هذه كانت حالة فرنسا حينما فاض روح هنري الثاني عام ١٥٥٩ . وفي هذا العام
ابتدأت الحروب الدينية في فرنسا وبقيت نارها مستعرة (الأ فترات قصيرة) حتى فاز
هنري الرابع بتولي عرش فرنسا وأصدر «مرسوم ننت» سنة ١٥٩٨. وقبل الكلام
على هذه الحروب يجدر بنا أن نعرف الأفراد الذين مثلوا الدور المهم في هذه الحوادث
الجسيمة والذين كان لهم النفوذ والسلطان على كلا الحزبين : الكاثوليكي والبروتستنتي
كان اكبر ممثل للحزب الكاثوليكي الملكة «كترين دي مديشي» أرملة هنري
الثاني ، وهي من أسرة مديشي الإيطالية الشهيرة . فلما مات هنري تركها في أخرج
المواقف، اذ ترك لها خمسة أطفال كانت امرة « برُبون » واسرة « جيز » تعملان على
اغتصاب الملك منهم . فلما مات زوجها تولى بعده اكبر أولادها « فرنسوا الثاني »
وهو في السادسة عشرة من عمره ، وعرش الملك محفوف بالمخاطر. اذ كانت فرنسا
تئن تحت عبء المصاعب التي نزلت بها من جراء حروبها الطويلة مع المانيا ، وكان
الأهالي متذمرين من الحكومة للضرائب الفادحة التي أثقلت بها كاهل الطبقات السفلى

وكانت الفئة الحاكمة منحلة مرتشية والقضاء مختلاً؛ هذا الى أن الكنيسة كان لها
خُمساً يريد الأمة وموظائفها وقفاً على الأشراف وحاشية الملك، ولم يكن وقتئذٍ لمجلس
الأمة النبأى أى نفوذ دُستورى . يضاف الى ذلك ان اسرتى « برُبون » و « جيز »
كان لهما من النفوذ فى البلاد ما يكاد يفوق سلطان الملك، وان كثيرين نفسها كانت
أجنبية مكروهة من الأمة الفرنسية بأجمعها. وفوق هذا وذك كانت نار الفتن الدينية
مشتعلة بين الحزبين، وكادت تمزق البلاد تمزيقاً. كل هذه الأمور تسهل علينا بعض
الشيء أن نتصور ذلك المركز الخطير الذى وُجدت فيه كثيرين بعد موت زوجها

حالة فرنسا

وكان أول غرض لها أن تحفظ وراثة ملك فرنسا فى أولادها . ولما لم تكن متحمسة
فى الدين لم يهتمها خيبة حركة الاصلاح أو نجاحها ، وكان من رأيها أن تستخدم
الحروب الدينية فى حفظ السلطة فى جانب العرش . وأهم الأسر التى كانت تخشى بأسها
اثنان : الأولى أسرة جيز، وكانت تنعصب للكاثوليكية تعصباً شديداً ، والثانية أسرة
« برُبون » (وكانت تخشاها أكثر من الأولى) ، . وهى الزعيمة لحزب الاصلاح
الدينى . لذلك كان لابد لكثيرين من حفظ التوازن بين هذين الحزبين ، لأنها اذا
مالت كل الميل الى آل جيز الكاثوليك خافت ازدياد سلطانهم والخطر على العرش
منهم، واذا مالت مع أسرة بربون والهيجونوت كان الخطر على العرش هو عينه ولا سيما
ان « أسرة بربون » فرع من الاسرة الحاكمة . لذلك كانت تميل مع احد الحزبين
تارة والى الآخر طوراً حسب الأحوال تنفيذاً لسياستها

أهم اغراض
كثيرين

وكانت أهم أسرة ذات بطش ونفوذ فى فرنسا بعد الملك هى أسرة « جيز »
وكانت اكبر خطر يهدد البروتستانت فى فرنسا. ومن الغريب أنهم ليسوا من أصل
فرنسى بل ينسبون الى آل لورين ، ظهوروا لأول مرة فى عهد فرنسوا الأول اذ منح
« كلود » رأس هذه الأسرة دوقية جيز وغيرها . ولما توفى « كلود » عام ١٥٥٠
ترك ابنيه « فرنسوا دوق جيز » و « كلود دوق أومال » . وكان له ابنان آخران
« شارل » و « لويس » انخرطا فى سلك الكنيسة ، فصار الأول « كاردنال لورين »

أسرة جيز

دي كوليني بربون وزعامتها في يدي «جسبار دي كوليني» أمير البحر الفرنسي و«دندلو» من أمهر القواد في الجيش الفرنسي بل في أوروبا عامة ، وكلاهما كان متطرفا في تعصبه للمذهب البروتستنتي . ويضاف الى هاتين الأسرتين فريق من الأشراف متحيز للهيجونوت على رأسه منتيمورنسي «فُنسْطَبَل فرنسا» (وهي اكبر رتبة في الجيش الفرنسي) . ومن العجيب أنه كان كاتوليكيًا قحًا ولكن بغضه لآل جيز والمملكة «كترين» كان يضطره غالبًا الى التحالف مع «آل بربون» والهيجونوت

وتنقسم هذه الحروب الى طورين متميزين يفصلهما حادث جلال يسمى مذبحة «سنت برتولوميو» فتك فيه أنصار الكاتوليك بالهيجونوت سنة ١٥٧٢ . وكانت كترين أثناء الطور الأول قد دعاها خوفها من آل جيز الى اتحاد أنفاس الكاتوليك فتمتع الهيجونوت بشيء كثير من الحرية الدينية . بيد ان كترين ما لبثت أن شعرت بأن معاضدتها لآل بربون في هذه المدة زاد في نفوذهم في البلاد وأصبحوا خطراً يهدد العرش ، فانحازت الى جانب آل جيز والكاتوليك الذين دبروا مذبحة سنت برتولوميو الفظيعة

ملخص أخبار الحرب على أن هذه المذبحة لم تفت في عضد الهيجونوت بل أثارت همهم ، فأصبحت الحرب بين الحزبين حرب فناء أو بقاء ، وظلت الحال كذلك حتى ظهر حزب الاعتدال فتدخل في الأمر وانقرض بيت «فلوا» سنة ١٥٨٩ . وأصبح «هنري بربون» الوارث لعرش فرنسا . وعند ذلك عمل حزب الكاتوليك على ابعاده عن العرش فأخذ يذود عنه من سنة ١٥٨٩ الى ١٥٩٤ ، ولما طال أمد الحرب بين الكاتوليك رأى أن يخاص فرنسا من كل هذه الولايات والآلام بارضاء أعدائه باعتراف المذهب الكاتوليكي ، فوضعت الحرب أوزارها واستولى هو على عرش فرنسا . ثم أخذ يستعمل نفوذه في الحصول على ما يحفظ للهيجونوت حريتهم الدينية ، فتم له ذلك باصدار مرسوم نلت عام ١٥٩٨ . ونفصل هذه الأخبار بعض الشيء فنقول :

سبق ان قلنا ان فرنسوا الثاني تولى الملك عام ١٥٥٩ ، وكان في ميعة الشباب ،

فوقع تحت نفوذ آل جيز وضاع سلطان كثيرين خلال مدة حكمه القصير . فقبض نغوذ آل جيز الكردنال لورين على كل السلطة في البلاد ، وكان أخوه دوق جيز قائد الجيوش الفرنسية . ولا شك ان ذلك لم يكن في مصلحة الهيجونوت ، اذ كانت المنشورات تترى بايذائهم ، ولكن من حسن طالعهم ان كانت سيادة آل جيز ممقوتة في البلاد حتى من الكاتوليك أنفسهم ، وكان الأشراف يشنؤونهم لأنهم أجانب ولذلك مالوا مع حزب الاصلاح على الكاتوليك . ومن ذلك يتضح أن حركة الهيجونوت لم تكن دينية فقط بل كانت تشوبها عوامل سياسية ؛ فكان فريق من القائمين بهذه الحركة يبغي اصلاح الدين ، والفريق الآخر يقصد مآرب سياسية ، ولكن الفريقين اتفقا على الطريقة التي يصلون بها الى غرضهم . فدبروا مؤامرة للقبض على الملك لابعاده عن نفوذ أسرة جيز ، فأخفقت المؤامرة ولكنها هزّت أركان آل جيز واضطرتهم الى نهج الاعتدال مع الهيجونوت ، فصدر على أثر ذلك « مرسوم رومورتان » الذي خوّل للهيجونوت الحرية في معتقداتهم ولكن حرّم عليهم التعبد علانية وكانت كثيرين طول هذه المدة منزوية ، فاضطرت أخيراً الى الانحياز الى جانب آل جيز . وبعد قليل مات فرنسوا الثاني واستولى أخوه شارل التاسع على العرش ، وكان في الحادية عشرة من عمره فأقيمت عليه وصية ، وعملت على سلب السلطة من يد آل جيز ، فلم يروا بداً من مصادقة أسرة « بربون » أو الانحياز اليها . فاستعملت كثيرين سياستها في جعل آل بربون سلاحاً تدفع به شر أسرة جيز ولذلك لم تقم بأى أمر عدائى ضد الهيجونوت ؛ فالتحذت « لوبيتال » مستشاراً لها وكان رجلاً معتدلاً في آرائه ، وأصدرت بمشورته مرسوماً بمنحهم نصيباً وافراً من الحرية الدينية سنة ١٥٦٢ . فأباحت التعبد على المذهب الهيجونوتى في بيوت الأشراف والخلوات

تأمر
البروتستنت
عليهم وعلى الملك

مرسوم
رومورتان

كثيرين تسالم
الهيجونوت

لوبيتال

بقاء العداوة
بين الحزبين

على ان ما كان بين الحزبين من العداوة المتأصلة لم يترك مجالاً للوثام التام . وكان كلاهما يتحين سنوح الفرصة للقضاء على عدوه ، ولذلك كان يعتقد الهيجونوت أن النصيب الذي نالوه من التسامح مهدد بالخطر والتملص من أيديهم . على حين أن

الكاتوليك قد ذعروهم ما منحتهم الملكة من التسامح للهييجونوت ، فالقوا « حلف

الكاتوليك » للمحافظة على دين البلاد . واشتد أزر حزبهم بانضمام « انطونيو نافار »

اليهم . وأول عمل عدائى قام به هؤلاء الأحراف ان فتكوا بالهييجونوت فى مذبحه

« قامى » التى دبرها دوق جيز عام ١٥٦٢ . فكان ذلك سبباً لاشعال نارٍ أول

حرب دينية فى فرنسا . وكان لويس أمير كنديه قائداً لجيوش الهييجونوت فى تلك

الحرب فهزم وأخذ أسيراً فى موقعة « درو » . على ان الكاتوليك كانت خسارتهم

كبيرة أيضاً . اذ قتل منهم دوق جيز سنة ١٥٦٣ ، وبموته تمكنت كثيرين من

ابرام صلح « أمبواز » ، وبه عاد للهييجونوت كل ما نالوه من التسامح الدينى سابقاً

استمرت البلاد بعد هذه الحرب فى سلام من عام ١٥٦٣ الى ١٥٦٧ بفضل

سياسة كثيرين ، لأنه لما كان غرضها الأكبر أن تبقى صاحبة النفوذ فى البلاد رأت

أن لا يتاح لها ذلك إلا بعباد نفوذ آل جيز عنها ، ورأت أن تصل الى ذلك الغرض

بمنح الهييجونوت حريتهم الدينية . ولكن مجرى الأحوال لم يمكنها من ذلك بعد ،

وفى مقابلتها الشهيرة لدوق « الفا » الاسبانى فى بلدة « بابون » حرّضها لأغراض

سياسية على عزل مستشارها « لوبيتال » وأن تبرهن على تمسكها بالكاتوليكية بقطع دابر

الهييجونوت . ولكن ما لبث خبر هذه المقابلة أن نعى فى فرنسا ، فدعرو البروتستنت .

فقام كولبنى وكنديه وغيرهما من زعماء الهييجونوت ودبروا مؤامرة للقبض على الملك

والملكة لدرء شر هذا الخطر . فسرى الى الحكومة خبر المؤامرة وكان ذلك سبباً

لاشعال نار الحرب الداخلية الثانية سنة ١٥٦٧ . وأهم الوقائع فيها ملحمة « سنت ديس »

التي قتل فيها « منتورنسى » قنسطيل فرنسا . وهلاكه سهّل على الملكة ومستشارها

مرسوم لنجومو لوبيتال ابرام الصلح ، فأصدرا مرسوم « لنجومو » وبه أيدت معاهدة امبواز

ولم يدم أمد السلم هذه المرة طويلاً لاعتزال لوبيتال الأمور ، وفقدت بذلك

كثيرين أحسن ناصح لها . وعلى أثر اعتزاله شبت نار الحرب الثالثة عام ١٥٦٨

واستمرت سنتين وقعت أثناءهما موقعتان عظيمتان هما : موقعة « جرناك » ، وفيها

قتل « لويس أمير كنديه » زعيم الهييجونوت ، وموقعة « منكشور » وفيها اندحر

مذبحه قامى

الحرب الاولى

موت جيز

صلح امبواز

مرسوم لنجومو

الحرب الثانية

مرسوم لنجومو

الحرب الثالثة

كوليني . وانتهت الحرب بابرام معاهدة « سنت جرمان » وبها نال الهيجونوت حة وقاً كبيرة بالرغم من موت قائدهم العظيم . فسُـمـح لهم باقامة صلواتهم في بلدين من كل قطعة من قطائع فرنسا وخُـوِل لهم حق الاستخدام في جميع مناصب الحكومة . وأخذوا مدن « لاروشيل » و « مُنتُوبان » ، و « كنيك » و « لاشرتيه » ضماناً لهم مدة عامين .

وبعد هذه المعاهدة تحولت سياسة كثيرين الى شكل جديد كان ينذر بسوء مصير الهيجونوت وزعمائهم ، اذ كانت الى هذا الحين لاتزال في معظم افعالها في جانب حزب الاصلاح خوفاً من آل جيز . ولكنها شعرت ان مركزها أصبح مزعزعاً بازدياد نفوذ الهيجونوت وخاصة بما نالته هذه الطائفة من القوة بتولى « كوليني » قيادتها على أثر موت أمير « كُنديه » ، ففكرت في القضاء على زعماء الهيجونوت وخاصة كوليني فتآمرت هي ودوق جيز على اغتياله ، ولكن الرامي لم يُصب المرمى تماماً ، اذ أفلت كوليني من يده بعد أن جُرح جرحاً بليغاً . وقد قفا هذا الحادث مذبحة سنت برتلوميو عام ١٥٧٢ ، وفيها حُرّض الغوغاء من أهالي باريس على الفتك بالهيجونوت ، فاعملوا فيهم السيف حتى أفنوا منهم ما لا يقل عن ٢٠٠٠٠ نسمة .

وتعتبر هذه الحادثة فاتحة طور جديد في تاريخ حركة الهيجونوت في فرنسا ، اذ كان من نتائجها اضعاف هذا الحزب بقتل زعيمهم كوليني والقضاء على كل رجاله المدربين على الحروب ، حتى ان البقية الباقية منهم لما قاموا يدافعون عن أنفسهم فيما بعد لم يقووا على منازلة أعدائهم في الميادين وانقلبت الحرب الى حصار لمدن الهيجونوت مثل « لاروشيل » وغيرها . وقد أظهر الهيجونوت في الدفاع عن هذه البلاد بسالة وشجاعة خلدت لهم أثراً مجيداً .

وكان يظهر من قرائن الأحوال أن سيقضى على الهيجونوت لا محالة ؛ ولكن المقادير حزب الاعتدال ساعدتهم بقيام حزب آخر موالٍ لهم يدعى « حزب الاعتدال » ، فساعدهم وشد أزهم على مقاومة الكاتوليك . ومن العجيب أن أعضاء هذا الحزب كانوا من الكاتوليك ولكنهم كانوا معتدلين في تعصبهم لمذهبهم ؛ وقد دفعهم الى الانضمام الى الهيجونوت

ما شاهده من فظائع الحروب الداخلية التي مزقت البلاد. فقام الحزب ليخلص العباد من هذه الولايات وينشر السلام على أساس التسامح الديني . وكان من خصائص

معاودة حزب
الاعتدال
للهيجونوت

رجال هذا الحزب تفضيل السياسة على الدين، اذ شاهدوا ما جرته الحروب الدينية على فرنسا من الخراب والدمار، فرغبوا في تخلص البلاد منها ولو أدى ذلك الى اعطاء الهيجونوت كل حقوقهم الدينية. ولذلك كانوا ممقوتين من متعصبى الكاثوليك ؛ ولما لم يقدروا على مقاومتهم وحدهم اضطروا الى الانضمام الى جانب الهيجونوت ، فشدوا ازهم . وقد ساعدت الهيجونوت الأحوال في ذلك الوقت أيضاً لما كانت تشعر به كثيرين من الحقد والغيرة نحو آل جيز . فلما مات ابنها شارل التاسع عام ١٥٧٤ وتولى

معاهدة مسييه

الملك ابنها هنرى الثالث دفعها بغضها لآل جيز على عقد معاهدة « مسييه » مع الهيجونوت عام ١٥٧٦ ، فمنحتهم بها امتيازات لم ينالوها من قبل : فسُمح لهم باقامة صلواتهم أينما أرادوا على شرط أن يكون ذلك على مسافة فرسخين من باريس ، وأن لا يكون في أرض أى مالك لا يرضى بذلك . وقد احتلوا ثمانى مدن ضماناً لتنفيذ هذه المعاهدة . هذا الى ما ناله زعماء الهيجونوت من الانعامات والمناصب السامية : فحظى دوق « انجو » بدوقية « برى » و« تورين » و« انجو » . ونصّب هنرى دوق « نافار » حاكماً على « جين » ، وعُيّن هنرى أمير كنديه على « بيكرديّة »

نشوب الحرب
من جديد

وكان من نتائج هذا الصلح ان غلى مرّجل الكاثوليك لدرجة عظيمة ، فأخذوا ينصبون العرش العداء . فأدى ذلك الى انفجار نار حربين أخريين قُتل في الثانية منهما هنرى جيز زعيم الكاثوليك باذن من الملك ، وكان يرغب في التخلص من نفوذه . وفي السنة التالية لهذا الحادث (عام ١٥٨٩) هلكت كثيرين دى مديشى

موت كثيرين
دى مديشى

وفي هذا العام ذاته حدث حادث عظيم في تاريخ الهيجونوت وهو موت « هنرى الثالث » بلا وارث له ، فانتقضت بموته أسرة فلوا وأصبح مصير الملك الى هنرى صاحب نافار البروتستنتى رأس آل بربون (لقربتها لاسرة فلوا) . فعوّل متطرفو الكاثوليك على مناوآته ومنعه بكل قواهم من ولاية العرش تمسكاً منهم بأن لا يحكم فرنسا من يدين بالبروتستنتية . ولكن المعتدلين من الكاثوليك رأوا أنه أحق بالملك

موت
هنرى الثالث

من غيره ، وعملوا على الانضمام الى الهيجونوت في مؤازرته ، حرصاً على المصلحة العامة وخوفاً من أن يضر التعصب الديني بها

هنري
صاحب نافار

وكان هنري بعيد النظر ، فعول على ارضاء الكاثوليك ما استطاع ، حتى اذا ما تربع على العرش سعى في استرضاء الهيجونوت ومنحهم كل حقوقهم . فعرض على الكاثوليك أن يجعل دينهم الدين الرسمي في البلاد ، وان لا يُمنح الهيجونوت شيئاً من الحقوق فوق ما نالوه ، في مقابل اعتراف الكاثوليك به ملكاً على فرنسا . فأبى الكاثوليك ذلك ، ونشبت الحرب في البلاد لتاسع مرة (١٥٨٩ - ١٥٩٤)

هنري
والكاثوليك

فأبى هنري في هذه الحرب بلاءً حسناً ، وهزم الكاثوليك في موقعتي « أرك » و « إفرى » الفاصلتين سنة ١٥٨٩ . وحاصر باريس وضيق الخناق على أهلها حتى صاروا في ضنك شديد . الا أن ذلك لم يفت كثيراً في عضد الكاثوليك لما لديهم من عظيم القوة . ورأى هنري أنه لا يستطيع الاستيلاء على العرش من طريق التغلب عليهم الا بعد حروب مديدة . وكانت فرنسا قد أنهكتها هذه الحروب الداخلية ؛ فوقفت مصانعها ، وكسدت تجارتها ، وطمع فيها أعداؤها . فلم يجد هنري بداً من اعتناق المذهب الكاثوليكي ليذكر بالسياسة ما لم يدرك بالسيوف ، فأعلن اعتناقه لهذا المذهب سنة ١٥٩٣ . فالتف الكاثوليك حوله من كل حذب وصوب ، ثم دخل باريس

حربه مع
الكاثوليك

اعتناقه
الكاثوليكية



هنري الرابع

دخول المظفر عام ١٥٩٤ . وبذلك انتهت تلك الحروب الداخلية التي مرّقت أحشاء الأمة الفرنسية مدة خمسة وثلاثين عاماً وبذل هنري وسعه في ارضاء الطائفتين بقدر ما تسمح به الأحوال وتقضى به الحكمة . فأرضى الكاثوليك بجعل دينهم الدين الرسمي للبلاد ، وأرضى الهيجونوت بمنحهم حقوقاً واسعة لم ينالوها من قبل ، ضمّنها « مرسوم ننت » الشهير عام ١٥٩٨ ويُلخص هذا المرسوم فيما يلي :

مرسوم ثلث ١ - الترخيص للهيجونوت بالحرية في معتقداتهم وعباداتهم غير العلنية في جل انحاء فرنسا

٢ - اباحة عباداتهم العلنية في مائتي مدينة ونحو ٣٠٠٠ قلعة

٣ - منحهم اعانة مالية تساعد على فتح المدارس والكليات البروتستنتية وأبوح لهم نشر كتبهم الدينية

٤ - تخويلهم جميع الحقوق المدنية مع عدم حرمانهم من مناصب الحكومة على اختلافها

٥ - انشاء فرع خاص في كل محكمة من محاكم الأقاليم يكون أحد قضاة من البروتستنت للنظر في قضايا الهيجونوت

٦ - استيلاء الهيجونوت على مائتي مدينة مدة ثمانى سنوات ضماناً لهذه الحقوق ويقوم الملك بدفع بعض ما ينفق على حاميات تلك المدن

٧ - منحهم حق عقد المجامع الدينية والمجالس السياسية باذن من الملك

ونلاحظ مما تقدم ان ما ناله الهيجونوت بهذا المرسوم من الحقوق السياسية كان اكثر من الحقوق الدينية . ففي حين أن مذهبهم الدينى (بالرغم مما ناله من التسامح في جزئياته) بقى مقيداً في مجموعه ، خولت لهم حقوق سياسية كبيرة لاداعى لها : مما جعلهم أشبه بحكومة صغيرة في جوف أخرى كبيرة ، حتى كبرت مطامعهم فيما بعد فجزّوا بذلك الولايات على فرنسا وعلى أنفسهم

نقائض
المرسوم

الفصل الثالث

اسبانيا

١ — العرب في الأندلس *

يبتدىء تاريخ اسبانيا الحديث بسقوط دولة العرب في الأندلس بعد أن مكثوا فيها نحو ثمانية قرون ملثوا فيها البلاد علماً وحضارة وبهجة ومجداً

على ان التاريخ لم يكد يدون شيئاً أغرب من أخبار الدولة العربية الأندلسية تاريخ العرب في واضح حال مجدها بعد ان بلغ مبلغاً لم تر أوربا مثله الى حين انقضاها وجلاء أهلها. الاندلس غريب في بابه وان هذا الكتاب الصغير ليضيق بذكر نقطة من بحر من تاريخ تلك الدولة العربية الأندلسية الذي لا يعطيه حقه ولا يوفيه قسطه الآكبار المجلدات وعظيم المطولات

غزا العرب اسبانيا عام ٧١١ م (٩٢ هـ) بقيادة طارق بن زياد ؛ وفي أقل من الفتح الاسلامي عشر سنين أنموا فتحها ما عدا بعض اصقاع جبلية على الساحل الشمالى الغربى . ولم يكتفوا بذلك بل عبروا جبال البرانس وأخذوا يحدّون في فتح جنوبى فرنسا الى أن صدم « شارل مرّتل » في موقعة « بُوَاتِيَّيه » (تور) * على نهر اللّوار سنة ٧٣٢ م . فاضطر المسلمون الى التراجع الى الأندلس بعد قتل قائدهم عبد الرحمن الغافقى والى الأندلس من قبل بنى أمية ، ولم يفكروا بعدها في فتح فرنسا ، ثم شرعوا في تنظيم البلاد وتهدة روح الاهلين : فلم يرغموهم على اعتناق الاسلام ، ورضوا منهم بدفع الجزية (وكانت طبعاً أقل مما كان يجبيه منهم أمراء القوط كمادة العرب في البلاد التى يفتحونها) ومنحوهم من الحرية وحسن المعاملة ما لم يروه من قبل

فكان يُظن ان دولة هذا أساسها تبقى ثابتة الدائم أبد الآبدى . ولكن يا حسرتا الفتن بين العرب عليها ، لم يلبث الفاتحون أن دبّت بينهم روح العصبية الممقوتة بين بعض قبائل العرب

* مكان الموقعة يسمى في كتب العرب « بلاط الشهداء »

وبعض من جهة ، وبين البربر شركائهم في الفتح من جهة أخرى ، لاحتقار العرب لهم وإنزالهم في الأراضى الجذبة . ثم ازدادت الفوضى باضطراب دول الاسلام بسبب تنازع الأمويين والعباسيين على الخلافة الاسلامية ، حتى كاد يُظن ان خروج المسلمين من الأندلس صار قاب قوسين أو أدنى

عند ذلك أنقذ المسلمون في الأندلس بقدم « عبد الرحمن بن معاوية » ابن الخليفة « هشام الأموي » ، فان السفاح لما أسس الدولة العباسية سنة ٧٥٠ م تتبع بني أمية قتلاً وحبساً حتى هاموا على وجوههم في البلاد ، فهرب منهم عبد الرحمن وسار الى الأندلس حيث وجد كثيراً من شيعة آبائه ، فتغلب على تلك البلاد بمفرده ، وأسس بها دولة أموية غربية مستقلة مقرها « قرطبة » سنة ٧٥٥ م * فكان ذلك مبدأ طور جديد في تاريخ الأندلس

الدولة الاموية
الاندلسية

لم تكن هذه الدولة الجديدة تبسط سلطانها على أكثر أديم الجزيرة حتى درجت في مدارج الرقي العظيم ، وصارت تضارع الدولة العباسية في العلم والحضارة . وبلغ هذا المجد اقصاه في عهد « عبد الرحمن الناصر » (عبد الرحمن الثالث) ، فقد كانت اسبانيا في عصره (٩١٢ — ٩٦١) جنة يانعة ، وكثرت فيها المدن العظيمة والقصور الشاحخة والجامعات الكبيرة الراقية التي كان يؤمها طلاب العلم من جميع أنحاء الممالك الأوربية

عصر
عبد الرحمن
الناصر

ولكن أبت المقادير إلا أن يضمحل هذا المجد ويقتلع الاسلام من الأندلس كأن لم يكن . فان ملوكه وأمراءه لم يلبثوا أن دب فيهم روح الترف والرفاهية ، فألهاهم ذلك وما كان يقع بينهم من الفتن والمشاحات عما كان يكنه الدهر لهم من حقد سلائل القوط عليهم وعملهم على طردهم الى الشواطىء الافريقية التي أتوا منها بقيادة طارق بن زياد وموسى بن نصير

اضمحلال الدولة

قلنا ان العرب استولوا على جميع جزيرة الأندلس ما عدا بعض أصقاع جبلية في الشمال . فأقام في هذه الاصقاع بعض أمراء القوط وسلاطهم ممن لم يرضوا بالخضوع للمسلمين ، فبقوا بتلك الأنحاء ، مؤثرين الخشونة في العيش على خدر أعصابهم بحكم الأجنبي وقتور همتهم ، وعقدوا النية على أن يطردوا المسلمين من بلادهم ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً . فقسموا أنفسهم جماعات ، ثم قوى شأنهم وكونوا منهم امارات أهمها : ليون والبرتقال وقشتالة وكفار وأرجون . ثم شرعوا يتضافرون ويتناصرون بانضمام بعضهم الى بعض ليفوزوا بغايتهم المنشودة

القوط بعد
الفتح الاسلامي

وكان أمراء المسلمين في الأندلس قبل عصر عبد الرحمن الثالث قد دب فيهم الترف وانغمسوا في اللذات ، وتسربت الفوضى الى البلاد ، وأخذ الاسبان يغيرون عليها من كل جانب . فانتشلتها عبد الرحمن من هذه الوهدة ، وبقي لاصلاحه أثر بعد مماته مدة من الزمن . وذلك أن ابنه « الحكم الثاني المستنصر » (٩٦١ — ٩٧٦ م) خلفه بعد وفاته ، وكان حازماً محباً للعلم والعلماء ، فسار سيرة أبيه وحافظ على كيان الدولة ، وساعده على ذلك انقسام أمراء النصارى على

غاراتهم
على المسلمين

مقاومة
المسلمين لهم

أنفسهم في ذلك الحين . وفي شيخوخته ولد له ابنه « هشام الثاني المؤيد » فألت إليه الخلافة وهو في نعومة أظفاره . فنظرت أمه في شؤون الملك واتخذت « المنصور بن أبي عامر محمد بن عبد الله » عوناً لها وكفيلاً ، وقلدته منصب « حاجب » (وزير الوزراء)

المنصور بن
أبي عامر

وكان المنصور بن أبي عامر من أقدر رجال عصره ، تقبض على مقاليد الأمور ، وحجب المؤيد عن الناس وتلقب « بالمنصور » اسوة بالملوك والخلفاء ، وسهر على حفظ مجد الدولة ، وبخاصة صد غارات المسيحيين وكبح جماحهم . وقد بلغ عدد غزواته لبلادهم خمسين غزوة . ومات وليس له شاغل الا خوفه من غاراتهم

فخلفه في منصب « حاجب » ابنه « أبو مروان عبد الملك المظفر » ، فجري على سنن أبيه وحكم البلاد أيضاً باسم هشام المؤيد الذي كان محتجباً في قصر « الزهراء » من ضواحي قرطبة فلم يعيش المظفر طويلاً ، وخلفه أخوه عبد الرحمن الملقب بالناصر وكان شديد الطيش فاختلط عقله وتسمى بولي العهد ، فأثار بذلك غضب أمراء بني أمية وأهل قرطبة ، فقام رؤساء الجيش وقتلوه

وعندئذ عمت الفوضى والفتن جميع البلاد ، فقتل هشام في خلاها ، واشتد ساعد البربر فأقاموا دولة علوية من سلاسل الادارسة ملوك المغرب الاقصى ، تلقب بالخلافة منهم ثلاثة وسط المخرج والمرج ومنازعة أمراء بني أمية لهم ، حتى عادت الخلافة الى بني أمية مرة أخرى . ولكنها لم تدم في أيديهم بضع سنوات حتى تقسم البلاد عمال النواحي والولاة والقضاة وكونوا « ممالك الطوائف » ، وبذلك انقرض ملك بني أمية من الدنيا سنة ٤٢١ هـ (١٠٣١ م) وحل محلهم هذه الامارات التي كان كل منها يعمل على مساعدة المسيحيين لينصروها على غيرها . ثم استعانوا بملوك « المرابطون » من البربر ملوك المغرب ، فأثقتوهم من الاسبان ولكنهم أزالوا تلك الامارات واستولوا على البلاد ، وخلفهم البربر « الموحدون » . ثم قامت دولة بني الاحمر العربية التي سقطت الاندلس على يدها كما سيأتي

نشوب الفتن

خلافة علوية
قصيرة

ممالك الطوائف

المرابطون
والموحدون
وبنو الاحمر

وقد استغرق عمل القوط (الاسبان) على اجلاء المسلمين من الاندلس نحو أربعة قرون : بدءوا بارجاعها الى الجنوب شيئاً فشيئاً ، وانتهوا باستيلائهم على « غرناطة » آخر معقل في يد المسلمين سنة ١٤٩٢ م . وأول عمل هال المسلمين من فتوحهم وأيقظهم من سباتهم استيلائهم على « طليطلة » * بقيادة « الفنس (الفنس) السادس » ملك قشتالة سنة ١٠٨٤ م . وكانت الدولة الاموية في الاندلس قد انقرضت كما أسلفنا سنة ١٠٣١ ، وقسمت الدولة بين أمراء الطوائف المتفرق الكلمة . فلما سقطت طليطلة في يد الفرنج ، ولم يأنس أمراء الاندلس في أنفسهم القوة على مناوأتهم ، استنجدوا « يوسف بن تاشفين » سلطان دولة المرابطين التي كانت قد كونت حديثاً في شمالي افريقية . فجاء يوسف الى الاندلس في جيش جرار وهزم الفنس السادس هزيمة منكرة في واقعة « الزلاقة » الشهيرة بالقرب من بطليموس سنة ١٠٨٦ . ثم طمع في ملك مستصرخيه ، وجعل الاندلس ولاية جديدة مضافة الى ممالكه بالمغرب على أن ذلك لم يجد نفعا كبيراً ، فان الدولة التي كونها ، فضلا عن بداوتها وقلة حضارتها ،

تفصيل الحوادث
الاخيرة

سقوط طليطلة

يوسف
بن تاشفين

واقعة الزلاقة

لم تلبث أن أظهرت في الاندلس من الضعف وعلامات الانحلال أكثر مما أظهرته ملوك الطوائف وعاد الاسبان الى فتوحهم*

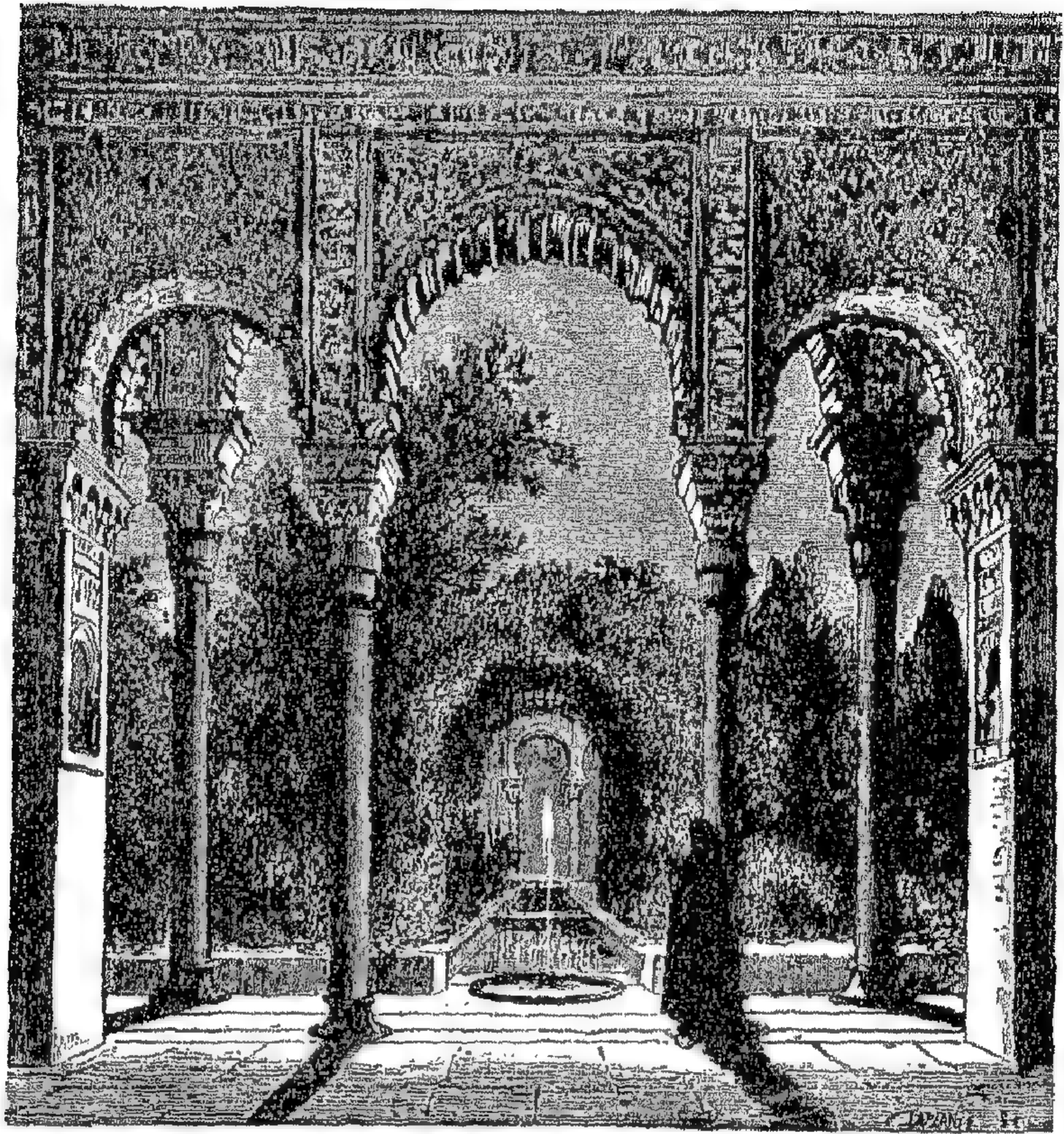
انحلال دولة المرابطين
وقد كان النصف الاول من القرن الثالث عشر من أشد العصور نحساً على المسلمين في اسبانيا اذ تجمع عليهم الاسبان بقيادة ملك قشتالة وهزموهم هزيمة شنيعة عند طولوزة سنة ١٢١٢ كان فيها القضاء المبرم على شوكتهم ، وانكسرت بعدها مملكتهم الى نصف حجمها الاول ، وبقى الاسبان ينقصونها من أطرافها بلداً بلداً حتى سقطت « قرطبة » نفسها عام ١٢٣٦ ، وعندئذ تراجع المسلمون الى الطرف الشرقى الجنوبى من جزيرة الاندلس ، وكونوا فيه اماره « غرناطة »

امارة غرناطة
وهناك استرجعت هذه العصاة من المسلمين بعض مجد العرب ، فان امارتهم على صغرها تمكنت بشدة بأسها وتماسك أطرافها من الوقوف في وجه الاسبان أكثر من قرنين ونصف . ولم يأل أمراؤها جهداً في العمل على كل ما فيه رقيها وعمرانها . فكانت صناعاتها يضرب بها المثل في الدقة والجمال ، ولا سيما صناعة السيوف والحرير والجلود وانسجة الصوف والقطن والكتان . وكانت تجارتها رائجة السوق بعيدة المدى ، فكانت تنقل مصنوعاتنا الى القسطنطينية ومصر والهند ، وزراعتها مشجرة يانعة ، حتى صارت أوديتها جنات خضراء تكسوها الحقول المنتجة وتزينها الكروم والاشجار المحملة بكل أنواع الثمار والفواكه

الحراء
ومن أعظم المباني التي شيدت فيها بناء « الحراء » الذي لا يزال على طول عهده أجمل ما يرى في البلاد الاسبانية . وكان عبارة عن قلعة تضم بين جدرانها القصر السلطاني ، ظاهرها قلعة حمراء ساذجة ، وداخلها أجمل ما شيدته الملوك والسلطين وأبدع ما وصل اليه الانسان من التأنيق والابداع : قاعات أنيقة ، وردحات فسيحة ، وقباب شاهقة يتلألأ باطنها بالالوان الزاهية والنقوش البديعة وتتدلى من سقفها المزخرفة الثريوات والقناديل واهدااب الذهب كأنها مدلاة في مغارات طبيعية ، وأواوين لا يدخل جمالها تحت وصف ، تكتنفها عمد شاهقة لا يضارعها في دقتها ورشاقتها الا بواسق النخيل وأغصان البان الحافة بها ، الى جدران كسيت بستور من الزخرف والنقوش البارزة والغائرة والحواشى المهدبة التي تصغر دونها حلل الديباج المنقبة المزركشة بالقصب والمطرزة بأنواع الوشى والحليمة ، تتخللها حدائق غناء من أنواع الفاكهة والرياحين تطيف ببرك من الرخام الأبيض وأحواض من الفضة الخالصة نصبت عليها تماثيل السباع والطيور تقذف المياه من أفواهها كأنما هي حيات من البلور أو سيوف مسلولة من الفضة

ضعف سلاطين بنى الاحمر
بين مقاصير هذا القصر ، وفي نضرة هذا النعيم ، كانت تعيش سلاطين بنى الاحمر : ينعمون ويلهون ، كأنما نقلوا في منامهم الى أرض خالية هم عنها راحلون . فُسُبِحَانَكَ اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكِ ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ ، وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ ، يَدُكَ الْخَيْرُ ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

* ظهر أثناء هذه المكافحات بين الاسبان رجال أشداء في الحرب والفروسية منهم « السيد » الذي دوخ الاندلسيين بحروبه ومناوشاته ، وأعظم ما أثر عنه استيلاؤه على مدينة بلنسية واتزاعها من العرب بعد حصار طويل ، وبقى حاكماً عليها الى أن مات سنة ١٠٩٩ م



ردهة في الحمراء .

٢ - * عصر فِرْدِثَنْد وإيزابلا *

وبينما امراء الاسلام بالآندلس على هذه الحال كان ملوك الفرنج لا يفترون عن توحيد الولايات
 الاسبانية توحيد كلمتهم بتناصرهم وتضامهم، ويزدادون قوة وبأساً يوماً بعد يوم بتضامهم وعقدهم
 الحناصر على طرد المسلمين من بلادهم . حتى حدث في أواخر القرن الخامس عشر
 أمر ذو بال وهو أن فِرْدِثَنْد « ابن ملك « أَرَجُون » تزوج بالأميرة « ايزابلا »
 بنت ملك « قِشتالة » ؛ ثم آل اليهما ملك هاتين المملكتين فصارتا مملكة واحدة ، ارجون وقشتالة
 وبذلك أصبحت لهما الكلمة النافذة في جميع أنحاء اسبانيا المسيحية . ما عدا اقليمى
 « نافار » و « غرناطة » ، وكلاهما لم يكن بشئ يذكر بجانب أملاكهما الشاسعة
 ولم يكد الملك يؤول الى فردتند وزوجته حتى عقدا النية على شن حرب عوان

عمل فردند
وايضا بلا على
اجلاء المسلمين

على غرناطة لإخراج المسلمين من الأندلس . ابتدأت هذه الحرب الشعواء سنة ١٤٨٢ وبقيت نحو عشرة أعوام ، كان أعداء المسلمين أثناءها لا يفترون عن دس الدسائس بين أمرائهم ويمنون بعضهم بالوعود الكاذبة ليقضوا بهم بعضهم على بعض ، وما زالوا بهم حتى قضوا عليهم جميعاً

سقوط الحامة

وأول حادث هام في هذه الحروب ان صاحب « قادس » الاسباني خرج في خمسة آلاف وخمسمائة ما بين فارس وراجل وباغت بهم « الحامة » من مدن المسلمين ، وكانت حصينة بين الجبال على بعد ثمانية فراسخ من غرناطة ومفتاح الطريق اليها . فقاومهم أهلها وحاميتهم بكل ما لديهم من وسائل الدفاع ، ولكن ذلك لم يجد نفعا بجانب قوة الغزاة ، فسقطت المدينة في أيديهم وغنموا منها شيئا كثيرا . وحاول المسلمون مرتين استرجاعها في ذلك العام فلم يفلحوا

حصار غرناطة

وأخذ العدو يضيق الدائرة على غرناطة نفسها حتى عسكر « فردند » امامها في نحو ٥٠٠٠٠ مقاتل ، أوائل عام ١٤٩١ ، وكانت المدينة غاصة بألوف المهاجرين اليها من المدن الأخرى التي سقطت في ايدي الاسبان . وحرق العدو المزارع ، وأفسد الأرض ، وخرب القرى ، وقرب من المدينة المدافع وآلات الحصار ، وأمر فشيدت امام غرناطة بلدة « سنثافي » فقال ذلك المسلمين ، وألقى في قلوبهم من الرعب اكثر ما ألقته المدافع وآلات الحرب . وصار العدو يضيق على غرناطة كل يوم ، ودام القتال سبعة أشهر واشتد الحصار بالمسلمين ، غير أن النصارى كانوا على بعد من ديارهم « والطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شليرا ، الى أن تمكن فصل الشتاء وكلب البرد ونزل الثلج ، فانسد باب المرافق وانقطع الجالب وقل الطعام ، واشتد الغلاء ، وعظم البلاء ، واستولى العدو على اكثر الأماكن خارج البلد ، ومنع المسلمين من الحرث والسبب ، وضاق الحال ، وبان الاختلال ، وعظم الخطب وطمع العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والغلاء دون الحرب . فاجتمع ناس مع من يشار اليهم من أهل العلم وقالوا : « انظروا

في انفسكم ، وتكلموا مع سلاطانكم». فأحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة ، وكلهم في هذا المعنى وقال لهم : ان العدو يزداد مدده كل يوم ، ونحن لا مدد لنا ، وكان ظننا أنه يقام لنا في فصل الشتاء ، فخاب الظن وبني وأسس وأقام ، وقرب منا فانظروا لأنفسكم وأولادكم*»

ثم شرع سلطان غرناطة « أبو عبدالله » يفاوض الاسبان على أن يخلى لهم قلعة سقوط غرناطة الحمراء أي غرناطة بما فيها ، في نظير شروط ومطالب يوافق صاحب قشتالة على الالتزام والوفاء بها . ثم عقد الشرط وقرئت على أهل غرناطة ، ونزل السلطان أبو عبدالله من الحمراء شاكيًا باكيًا وأمه تقول له : « أبك مثل النساء ملكًا مضاعًا لم تحافظ عليه مثل الرجال » ، وهاجر الى المغرب الأقصى نزيلاً على سلاطينه حتى وافته منيته

وكانت شروط التسليم سبعة وستين : منها تأمين المسلمين في النفس والأهل والمال ، وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم ورباعهم وعقارهم ، وإقامة شريعتهم على ما كانت ، ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم ، وأن تبقى المساجد كما كانت والأوقاف كذلك ، وأن لا يقهر من أسلم الى الرجوع للنصارى ، ويسير المسلم في بلاد النصارى آمنًا في نفسه وماله من غير أن يجعل علامة كما يجعل اليهود ، وغير ذلك من الشروط الرائقة المنظر. ولكن ما لبث الاسبان ان نكثوا العهد. وتقضوا الشروط عروة عروة ، الى أن آل الحال لحملهم المسلمين على التنصر فيما بعد ؛ وامتنعت قرى وأماكن عن التنصر فاستأصلهم الاسبان قتلاً وسبيًا واحراقًا وطردها الى أن طرد جميع المسلمين من اسبانيا عام ١٦٠٩ ؛ وحرقوا من كتبهم ومصاحفهم ما لا يحصى ، وخسر العالم والانسانية من عمل الاسبان الجهلة ما لا يذكره التاريخ الا بالحسرة والأسف والمقت لهذا التعصب الذميمة

حمل المسلمين على التنصر

طردهم من اسبانيا جملة

ولا شك ان روح هذا التعصب الذي حدا بالاسبان الى مناوأة المسلمين بالاندلس ومداومة قتالهم حتى أخرجوهم منها ، وان كان قد تم لهم به استئصال شأفة الاسلام

من جميع غربي أوروبا، قضى على الاسبان بحرماتهم من ألوف النبغاء من المسلمين واليهود مما كان أثره من أعظم الأسباب التي أدت فيما بعد الى اضمحلال الدولة الاسبانية ويعتبر حكم فردنند وإيزابلا أكبر أساس شُيدت عليه الدولة الاسبانية الحديثة؛ وقد تم في عهدهما كشف خرسنوف كلب للدنيا الجديدة التي فتحت لإسبانيا أبواب ثروة طائلة كانت أكبر عون لها على حفظ مكائتها في أوروبا مدة من الزمان وماتت إيزابلا عام ١٥٠٤، وتبعها فردنند سنة ١٥١٦، فأل عرش اسبانيا الى حفيدهما شارل الخامس، فكان له في تاريخها أثر آخر

تأثير حكم
فردنند وإيزابلا

٣ - * شارل الخامس *

(والمنافسة بينه وبين فرنسوا الأول)

كانت لاسبانيا في معظم القرن السادس عشر المنزلة الأولى بين الدول الأوربية؛ وقد عرفنا كيف صارت أمة واحدة متحدة في عهد فردنند وإيزابلا في نهاية القرن الخامس عشر، وانها ما لبثت بعد كشف أمريكا ان أصبحت المتسلطة على مملكة عظيمة وراء المحيط الاطلنطي؛ وتمكنت من حفظ سيادتها في أوروبا بما كان لها من التفوق في فنون السياسة وأساليب الحرب. فكما ان ايطاليا كانت صاحبة القدر المعلى في الفنون الجميلة، وألمانيا في العلوم الدينية في خلال القرن السادس عشر، كذلك كانت اسبانيا مهداً لأعظم القواد وفحول السياسة؛ فكان ساستها لا يشق لهم غبار في كل أوروبا، ورجالاتها أعظم قوة حربية في العالم

مجد اسبانيا
في القرن
السادس عشر

هذا الى أن أبناءها نالوا نصيباً وافراً من الفنون والآداب الايطالية، فجمعوا بذلك بين النبوغ في الكتابة والمهارة في الفنون الحربية وطول الباع في السياسة

وقد ذكرنا أنه بعد موت فردنند ملك اسبانيا عام ١٥١٦ استوى على العرش الاسباني حفيده شارل الملقب بشارل الخامس*، فكان له أكبر شأن في تاريخ أوروبا.

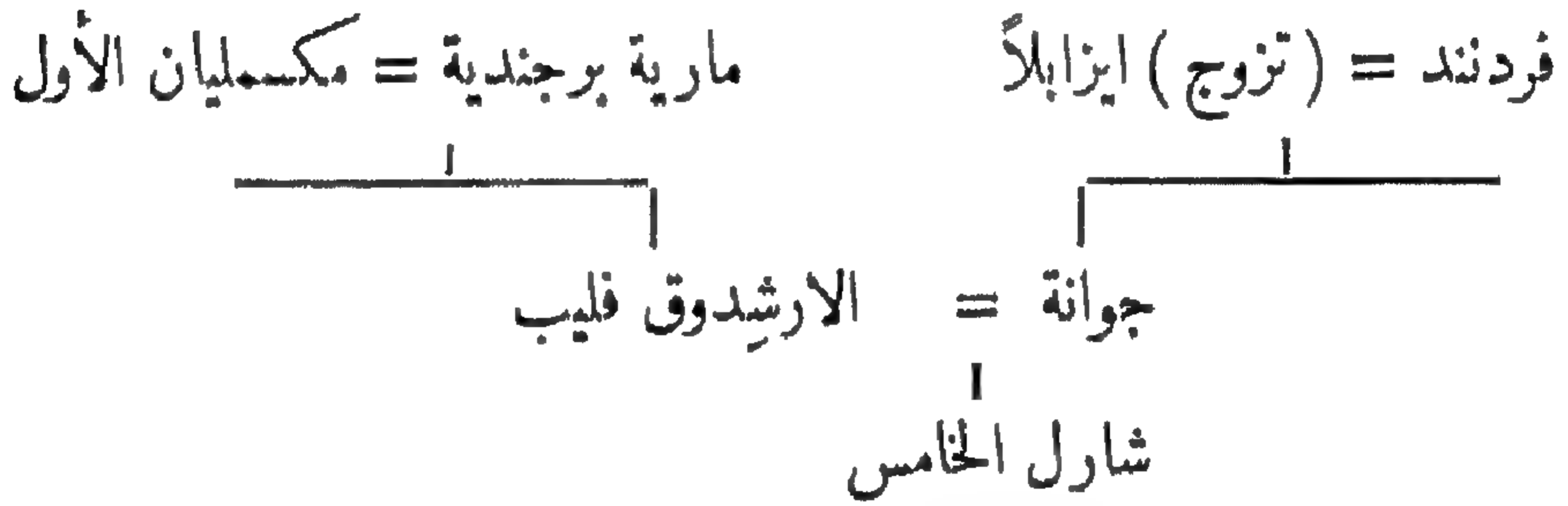
تولية
شارل الخامس

* كان يسمى شارل الأول بالاضافة الى ملوك اسبانيا، وشارل الخامس (أوشر لكان) بالاضافة الى عرش الامبراطورية

وُلد هذا الأمير في بلدة « غِنْت » من أعمال فلندرة عام ١٥٠٠ ، وهو ابن فليب ارشدوق النمسا و «جُوَانَة» ابنة فردنند وإيزابلا ، وكان فليب هذا ابن الامبراطور مكسمليان ومارية بنت شارل الجسور آخر حكام برجنديّة التي ورثت أباهما في الأراضي المنخفضة

بذلك ورث شارل عن آبائه وأجداده ملكاً عظيماً؛ فبموت أبيه ورث الأراضي أملاك شارل المنخفضة ، وورث من جده لأمه فردنند ملك اسبانيا ومستعمراتها الشاسعة ؛ ثم ورث من جده الأكبر مكسمليان في عام ١٥١٩ عرش امبراطورية ألمانيا ، وكان له في إيطاليا جزيرة صقلية ونابلي وجزيرة سردانيا . وهالك بيان موجز للطريقة التي بها آل البور هذا الملك الشاسع :

أملاك شارل الخامس



ولم يستو شارل على عرش الامبراطورية الا بعد معارضة شديدة من فرنسا ونواب ألمانيا . وكان جده الأكبر مكسمليان كان يشعر بما عساه أن يحصل بعد موته ؛ فبذل جهده في المدة الأخيرة من حكمه في جعل حفيده شارل خليفة من بعده . فلم يرق ذلك في أعين أمراء ألمانيا ، خوفاً على نفوذهم من قوة شارل وضخامة أملاكه واتساعها ، وكانوا من جهة أخرى لا يميلون الى جعل عرش ألمانيا وراثياً في آل هابسبرج . فكانت هذه الاعتبارات مشجعة لفرنسا الأول ملك فرنسا على ترشيح نفسه لهذا المنصب السامي

وقد كانت بوادر الاحوال تبشر بفوز فرنسا ، اذ كان لا يزال في اوج عظمته الحربية بانتصاره المبين في واقعة « مَرِجنانو » . وكان هو الركن الركين الذي تتطلع تاريخ أوروبا جزء ١ (١٤)

نواب
ألمانيا وعرش
الامبراطورية

تنافس شارل
وفرنسا
على العرش

اليه أوروبا في صد غارات الترك ، ذلك الى أنه كان موالياً لأمراء الألمان المتأخين
لفرنسا ، وكان على وفاق مع البابا . وقد بذل كل غال ونفيس في اجتلاب مودة كثير
من المؤازرين والأنصار . غير أن الحظ أخذ يعانده ، فأنكر الرأي العام في ألمانيا
تنصيب أجنبي عليهم ، وقام « فردريك » نائب سكسونيا (صاحب الجاه والسطوة
في ألمانيا) يعاضد شارل بحجة أنه ألماني الأصل

فوز شارل ومن هذا الحين أخذ الأمر الواحد تلو الآخر يرشح شارل ، حتى تم له الأمر

واستوى على عرش الامبراطورية في ٢٨ يونيه سنة ١٥١٩ ، فأصبح بهذا الملك
الضخم أعظم ملك حكم في أوروبا منذ عهد شرلمان . ولم يتم له الأمر في ألمانيا إلا
بعد أن أجاب أمرائها الى مطالب تضمن لهم راحتهم ونفوذهم ، أهمها تنفيذ الإصلاحات

شارل والنواب الدستورية التي شرع فيها أيام جده مكسميليان ، وتجديد سلطة المجلس الامبراطوري ،

وانشاء مجلس يعرف بمجلس الوصاية يجمل للبلاد حظاً في السلطة التنفيذية . وأيد
الأمراء هذه المطالب في مجمع « وِرمز » عام ١٥٢١ على أثر قدوم شارل الى ألمانيا

اسباب المنافسة وقد كانت كل الأحوال تنذر بنشوب الحرب بين شارل وفرنسوا ، فلم يكن سبب

النزاع مقصوداً على ما بينهما من الحسد الذي أذكى ناره وراثته عرش ألمانيا ، بل كانت
شارل وفرنسوا بين

أسباب الشحنة بينهما متوافرة في كل بقعة تتلاقى فيها أملاكهما . اذ كان شارل قد
وضع يده على نابلي بحق وراثتها عن جده فردنند ، وكان فرنسوا يدعيها لنفسه ،

ودوقية ميلان التي فتحها فرنسوا واستولى عليها لنفسه كان شارل يعتبرها جزءاً من
امبراطوريته لكونها إحدى اقطاعاتها من قبل ؛ يضاف الى ذلك أن شارل كان من

سلالة آل برجنديّة ، فكان يغار عليها ويود نزاعها من يد فرنسا ، وكانت مقاطعة نافار
التي اغتصبها فردنند من « حنا دلبريه » آلت الى شارل ، وكانت فرنسا تناضل عن

هذه الأسرة وتسعى في استرجاعها لملكها . وزيادة على ما ذكر كان سلطان شارل

العظيم خطراً يهدد استقلال صغار أمراء أوروبا ، وكان فرنسوا قد وضع نفسه الحامي لهم

ولما لم يكن من الحرب بد سعى كل منهما في تعزيز قوته بالتحالف مع أمراء

أوربا ، وكان كل منهما يسعى بوجه خاص إلى مخالفة « هنرى الثامن » ملك إنجلترا والبابا « ليون » (ليو) العاشر ، فدعا فرنسوا هنرى إلى مقابلته بالقرب من كاليه (Field of the Cloth of Gold) ، غير أن شارل كان قد سبقه إلى إنجلترا ونجح في إبرام معاهدة مع هنرى ووزيره الشهير « ولزى » ؛ ونجح أيضاً في إبرام معاهدة مع البابا اتفقا فيها على طرد الفرنسيين من ميلان ، وتنصيب فرنسيسكو اسفرزا عليها ، وجعل آل مديشى تحت حمايته ، وأن ينزل للبابا عن « برما » و « بياشنزا »

ابتدأت الحرب في نافار حيث سار إليها جيش فرنسوا ليردها إلى « هنرى دلبريه » عام ١٥٢٠ . ولم يقع في هذه الحملة ما يستحق الذكر إلا جرح « إجنات لويولا » في حصار « بيمبلونا » ، فكان لهذه الحادثة أكبر أثر في تاريخ هذا الرجل بل في تاريخ الإصلاح الكاثوليكي ، اذ هو المؤسس لمذهب « اليسوعيين » . أما الحرب الضروس فكانت مشتتة في إيطاليا ؛ فتغلب فيها جيش الامبراطور على الفرنسيين وطردهم من ميلان . وقد بذل القائد الفرنسى « لوترك » جهده في الاستيلاء عليها ثانية ، فهزم في واقعة « بيككنا » واضطر إلى التقهقر من « لمبردية » ؛ وبذلك تم تنفيذ المعاهدة بين البابا ليون العاشر والامبراطور شارل ، فضم الأول برما وبياشنزا إلى ملكه ، وأعيد اسفرزا إلى عرش ميلان . وقد وصلت أخبار هذا الانتصار إلى البابا وهو على فراش الموت ، حتى لقد قيل إنه مات من فرط فرحه

أما فرنسوا فانه حزن حزناً شديداً على ضياع ميلان وأصبح في حالة يأس وقنوط ، وقد ضاعف ذلك ما وصل إليه من أمر المكيدة التي كان يعمل على تنفيذها « القنسطبل شارل بربون » ، اذ كان فرنسوا عزم على ان ينتزع منه دوقية بربون ؛ فاجئ « بربون » إلى طرق باب الخيانة تخلصاً من شر فرنسوا ؛ فعرض على هنرى الثامن وشارل الخامس أن يغزوا فرنسا وأن يساعدهما في ذلك . فتمنى إلى فرنسوا أمر المكيدة وهو على أهبة السير بجيشه إلى إيطاليا ، فرجع إلى فرنسا ، فولى بربون هارباً إلى جيش الامبراطور في « لمبردية »

قهر الجيش
الفرنسي
على السيسيا

وسير فرنسوا جيشه الى ايطاليا بقيادة « بنفيه » أحد اخدانه ، ولم يكن كفتاً للقيادة فهزمه جيش الامبراطور على نهر « السيسيا » عام ١٥٢٤ حيث مات القائد الفرنسي العظيم « الشفالييه نيّار » ، واضطر بعد ذلك بنفيه الى التقهقر الى فرنسا أما شارل فقد شجعه هذا الانتصار على غزو فرنسا ، فسير عليها جيشاً بقيادة « بربون » و « بسكارا » ، فدخل الجيش بروقنس وحاصر مرسيليا ، فقاومه فرنسوا وأجبره على التقهقر ، ثم زحف على ميلان واستولى عليها ؛ وبدلاً من مطاردة جيش عدوه والقضاء عليه حاصر مدينة « بافيا » ، فثبت بها قائدها يدافع عنها حتى وصل اليه المدد بقيادة بسكارا و بربون . وكان فرنسوا قد أضعف جيشه بارسال عشرة آلاف منه الى نابلي أيضاً ، فلما تلاقى الجمعان دارت الدائرة عليه وأسر

أسر فرنسوا



فرنسوا الأول

وكان لهذا النصر الممين انقلاب سيء في نفوس حلفاء الامبراطور ، فأخذوا ينفضون من حوله ، اذ أخذ الرأي العام في ايطاليا يخشى تسلط اسبانيا على البلاد ؛ فتألب عليه البابا « كلمنت السابع » خوفاً على بلاده ، وأظهر اسفرزا حاكم ميلان ميله الى الخلاص من نير سلطان شارل . أما هنري الثامن فانه بعد أن خابت مساعيه عند شارل في غزو فرنسا أخذ أيضاً يخشى بأس نفوذ شارل وكثرة

حلفاء شارل
ينفضون
من حوله

انتصاراته في أوروبا . وقد أظهرت « لويزة » أم فرنسوا (وكانت القائمة بالأمر في فرنسا لاعتقال ابنها عند شارل) ميلاً شديداً للاستفادة من هذا الانقلاب ؛ فأبرمت مهادنة مع انجلترا ، وتفاوضت مع البابا ، وطلبت من الدولة العثمانية المساعدة

معاهدة مدريد

أما شارل فانه لم يعبأ بذلك ، وسعى في ارغام أسيره فرنسوا على اجابة مطالب مجحفة ، غير عالم أن الشروط التي تضر بمصلحة الأمة الفرنسية لا يمكن انفاذها ، وانها

ستكون سبباً في اذكاء نار حرب أخرى . على أن فرنسوا قبل شروط « معاهدة مدريد » مضطراً (يناير سنة ١٥٢٦) ، وأهم شروطها هي : أن ينزل فرنسوا عن دوقية برجندية ، وعن كل حقوقه في نابلي وميلان وفلندرة وأرتوآ ، وأن لا يساعد « هنري دلبريه » ، وأن يضع اثنين من أولاده رهينة عند الامبراطور ، وأن يتزوج فرنسوا بأخت شارل . وكان فرنسوا قد أعلن للملأ قبل الموافقة على هذه المعاهدة أنه مدفوع الى ذلك بالقهر ، ولما كان من المستحيل عليه النزول عن برجندية أخذ يستعد بعد فكأكه للحرب من جديد . وقد أفاده تألب الرأي العام على الامبراطور في ايطاليا ، اذ انعقد عليه حلف كبير في « كنيك » ، وئلف من البندقية وميلان والبابا ، كان الغرض منه ارغام شارل على رد ابني فرنسوا اليه ومنح استقلال ميلان ، وأعلن هنري ملك إنجلترا حمايته لهذا الحلف . فأخذ شارل يعد لهذه الحرب عدته ؛ ثم ظهر جيشه بقيادة بربون على جيش الاحلاف ، واضطر اسفرزا الى التسليم . وعند ذلك وصل الى بربون مدد عظيم بقيادة « فرنديز برنج » ، فواصل السير حتى دخل رومية . وقتل « بربون » في أول هجومه على المدينة ، وقد ثأر له جنده بتخريبها ، فأتوا فيها من الفظائع ما لم تر مثله حتى على يد القوط والفندال ، وأخذوا البابا أسيراً . وقد شجع ذلك أهل فلورنسة ، فبرزوا نير آل مديشي ، وأعادوا الحكومة الجمهورية

حلف كنيك
على شارل

فوز شارل

أما انتصار شارل هذا وعبثه بسلطة البابا واحتقاره لها فانه ترك أثراً سيئاً في نفوس الطليان أعظم مما تركته موقعة بافيا ؛ فجددت البندقية تحالفها مع اسفرزا ، وانضمت اليها فلورنسة ، وساعدتهم فرنسوا بجيش كبير أرسله الى ايطاليا بقيادة لوثيرك استولى على جنوة . ثم سار جنوباً حتى وصل الى نابلي . وكان جيش الامبراطور الذي يقوده « أمير أورنج » قد وصل اليها قبل الفرنسيين بزمان يسير ، فحاصرها لوثيرك برّاً ، ومنع عنها « أندريا دوريا » الجنوى (أعظم أمير بحري في عصره) كل المدد بجرأ . وقد كان سقوط المدينة من المحتم لولا سوء تصرف الفرنسيين ، اذ رأوا أن يحيطوا من قدر جنوة ، فأغضب ذلك دورياً وجعله ينحاز الى الامبراطور ، وبذا تمكن من

التحالف عليه
من جديد

حصار
الفرنسيين لنابلي

فشلهم طرد الفرنسيين من جنوة ، فكان ذلك سبباً في سلامة نابلي أيضاً . ثم فتك الوباء بالجيش الفرنسي ومات قائده

وقد حاول فرنسوا مرة أخرى استرجاع ملكه في ايطاليا عام ١٥٢٩ فلم يفلح ، معاهدة كبراي واضطرت فرنسا بعد هذه النكبات الى طلب الصلح ، قتم ذلك في معاهدة « كبراي » وكانت شروطها كشروط معاهدة « مدريد » سوى أن شارل قد نزل عن حقه في دوقية برجندية : فتخلت فرنسا عن كل حقوقها في ميلان ونابلي وجنوة وفلندرة وارتوا وقبل فرنسوا أن يتزوج باخت شارل على أن يطلق سراح ولديه من الأسر

وقبل ابرام شروط هذه المعاهدة كان قد اصطلح الامبراطور مع البابا في برشلونة على أن يسترجع البابا كل ولايات الكنيسة ، وأن يعيد الامبراطور لآل مديشي ملكهم في فلورنسة ويحميهم من أعدائهم . وعند ذلك نزع شارل الى ايطاليا لتفقد أحوالها بنفسه ، فتوجه البابا في بولونية ، فكان آخر امبراطور توجه البابا . وهناك قدّم له فرنسيسكو ولاءه ، فأعاد تنصيبه على ميلان . ثم عمد الى فلورنسة فحاصرها ، فخضعت بعد مقاومة عنيفة لحكم آل مديشي . وبعد أن أعاد شارل الأمن الى نصابه في ايطاليا ولي وجهه شطر ألمانيا

ومما سبق يتضح أن هذه الحروب التي ظلت تسع سنين انتهت بخيبة فرنسوا وطرده من ايطاليا ، وقد أدى عدم مدّه يد المساعدة الى حلفائه الطلاب الى انقضاءهم من حوله . على أن فرنسا نفسها لم تُمسّ باضرار تذكر ، بل كانت هذه الحروب سبباً في تقوية وحدتها : يدلك على ذلك ما قامت به في الدفاع عن نفسها وطرده المغيرين عليها بدون كبير عناء في المستقبل

وفي آل هابسبرج أما آل هابسبرج فانهم أصبحوا بعد هذه الحروب أصحاب السيادة على معظم ايطاليا التي بقيت في حوزتهم مدة ثلاثة قرون : فكانت نابلي وميلان تحت حكمهم رأساً ، وكان البابا وفلورنسة من حلفائهم الخاضعين ، ولم يكن بايطاليا ولاية مستقلة سوى البندقية

آل هابسبرج في
شرق أوروبا

وقد امتد سلطان آل هابسبرج في شرق أوروبا أيضاً ، اذ بموت لويس ملك
المجر وبوهيميا في موقعة « موهكز » سنة ١٥٢٦ ورثه فردنند أخو شارل ، وكان
شارل قد نزل له عن أملاكه النمساوية ؛ فظهر لفردنند معارض في المجر اسمه « زابوليا »
فانتصر عليه أولاً ، ولكن ما لبث الترك أن عضدوا زابوليا في تأسيس ولاية ترنسلفانيا
واكتفى فردنند بسيادته الاسمية عليها ، أما الترك فانهم استولوا على الجزء الشمالي
الشرقي من بلاد المجر . وقد كان خوف شارل من توغلمهم في بلاده وعزمه على
مقاومتهم من الأسباب التي دعتة الى عقد صلح كمبراي

شارل والترك
في افريقية

وبعد أن هدأ شارل الحال في ألمانيا في معاهدة « نورنبرج » (انظر الاصلاح
الديني في ألمانيا) ولى وجهه نحو ايطاليا حيث جدد علاقات الود والمصافاة بينه
وبين البابا والولايات الأخرى ، ومن ثم هم بالعودة الى اسبانيا . فلما وصل الى
« برشلونة » أخذت الأحوال في افريقية تسترعى نظره ، اذ كان يخشى تفوق الترك
وتغلبهم على سيادة البحر الأبيض المتوسط . وذلك أن « خير الدين بربروسي »
واخوته كانوا قد أخذوا التلصص في البحار حرفة لهم واستولوا على « الجزائر » .
ثم قدم خير الدين ولأه للسلطان سليمان القانوني فحصل له أمير البحر للأسطول التركي ،
فتمكن أيضاً من ضم « تونس » الى الأملاك التركية . فلأذ ملكها « مولاي حسن »
بشارل ، فجمع شارل لذلك أسطولاً بقيادة « دوريا » وقصد سواحل افريقية
عام ١٥٣٥ ، فهزم بربروسي وأعاد مولاي حسن الى مقر ملكه بتونس

فرنسوا
يستعد للحرب
من جديد

وفي أثناء ذلك كان فرنسوا يسعى في الكيد لشارل ، اذ لم يكن من البديهي أن
فرنسوا يرضى بشروط معاهدة كمبراي ، وكان مصمماً على عدم النزول عن حقوقه
في ميلان . لذلك سعى في مصافاة البابا « كلنت السابع » ، واجتهد في محالفة
« فرنسيسكو اسفرزا » . ثم أعد جيشاً مؤلفاً من ٤٢٠٠٠ مقاتل ، وأخذ يوطد
العلائق بينه وبين هنري الثامن و « جنس الخامس » (ملك ايقوسيا) ، وأظهر
ميلاً شديداً الى محالفة حزب شمككند البروتستنتي . ولكن الأمراء الألمان لم يثقوا

به ورفضوا كل مفاوضات للحلف، فسمى من جهة أخرى في مخالفة السلطان سليمان القانوني

وفي أوائل عام ١٥٣٦ جمع جيشاً جراراً على الحدود الفرنسية، ولكنه بدلاً من أن يبدأ بغزو ميلان داهم شارل الثالث دوق « سافوي » حليف شارل الخامس، فاستولى على « سافوي » و « بدمنت ». أما الامبراطور فانه أراد أن يتفق مع فرنسوا وينزل عن ميلان لابنه دوق « أنجوليم »، فلم يقبل

فرنسوا
في سافوي

فسار شارل الى رومية عام ١٥٣٦، وشنع على فرنسوا وطلبه للمبارزة. ثم سار على رأس جيش لغزو فرنسا، فاخترق « بدمنت »، ثم اجتاز الحدود الفرنسية ودخل بروفانس. وكان يريد أن يلتحم مع فرنسوا في موقعة فاصلة، الا أن فرنسوا لم يُنله ذلك، بل أخذ يخرب الأراضى أمامه؛ ثم حصن نفسه في « أفنيون » و « فلانيس » وكانت هذه خطة المرشال « دى مونتورنسى ». فاضطر شارل الى الانحياز الى جنوة بعد أن فتك الجوع والمرض بجيشه فتكاً ذريعاً وكفّ عن الحرب

شارل
يفزو فرنسا

أما فرنسوا فانه أعلن في أوائل عام ١٥٣٧ ان معاهدة كبراي أصبحت لاغية؛ فتجددت الحرب، وليس فيها ما يستحق الذكر، غير استرجاع الفرنسيين « بدمنت »، وارسال السلطان سليمان القانوني « بربروسى » لغزو سواحل نابلى مساعدة لحليفه فرنسا. ثم خشى المتحاربان عاقبة دخول الترك بينهما، فمقدا « مهادنة نيس » لمدة ١٠ سنين عام ١٥٣٨. وكان أهم شروطها أن يحفظ كل من المتحاربين لنفسه ما فتحه بحمد السيف. وعلى ذلك تقابل شارل وفرنسوا في « إيج مرت » حيث مكثا سوياً ثلاثة أيام

ثم يكف
عن الحرب

مهادنة نيس

ومن ثم اضطر شارل الى الذهاب الى اسبانيا لتهدئة الأحوال فيها، اذ ثار أعضاء مجلس « الكورتيز »، فكبح جماحهم وقضى على معظم نفوذ هذا المجلس بإبعاد الأشراف والقساوسة عنه سنة ١٥٣٨. ولم يلبث أن وصل اليه خبر ثوران أهل غننت فسار اليهم وأخذ نار الفتنة فيها بيد من حديد

ثورة في اسبانيا

تدمير الاسطول
الاسباني

ثم عزم على تجريد حملة الى افريقية للقضاء على أسطول المغيرين الذين أعادوا الكرة على سواحل البحر الأبيض المتوسط ، فأبحر بأسطول عظيم الى « الجزائر » في أكتوبر سنة ١٥٤١ . فعاكسته الرياح والأنواء والعواصف ومزقت أسطوله كل ممزق ، وردته الى اسبانيا بالنزول اليسير من أسطوله الضخم ، فكانت هذه أكبر نكبة لاقاها شارل مدة حكمه . ونجم عنها أن تجرأ فرنسوا على مناهضته من جديد ، وتهيأت له فرصة لمصافاة السلطان وتجديد المحالفة معه (وكانت قد انفصلت عراها عام ١٥٣٨) فاتخذ فرنسوا تجرؤ حاكم ميلان على قتل السفير الفرنسي أثناء مروره في لمبردية الى القسطنطينية ذريعة لإعلان الحرب . وكان قد أفلح في ابرام تحالف مع دوق كليف بألمانيا ، وجس الخامس ملك ايقوسيا وملكى الدانمرك والسويد

أذكى فرنسوا نار هذه الحرب سنة ١٥٤٢ بعد أن أعد خمسة جيوش وأغار على الأراضي المنخفضة و « رُوسيون » ، ولكن جيوشه لم تنل نصراً يستحق الذكر . وارتدت على أعقابها

انضمام الانجليز
الى شارل

أما شارل فانه ذهب الى ألمانيا وأخضع دوق كليف الفرنسيين الذين لم يأتوا لمساعدته الا بعد ضياع الفرصة . ثم اتفق شارل مع هنري الثامن سنة ١٥٤٤ على أن يغزوا فرنسا معاً . ولما نزل الجيش الانجليزي أرض فرنسا بدأ بمحاصرة بولونية بدلاً من سيره الى باريس . أما شارل فانه رغم انهزام جيوشه في « بدمنت » هزيمة منكرة عند « سريسول » غزا شمبانيا وزحف بجيشه على باريس حتى صار على مسيرة يومين منها ، ثم أظهر ميله الى الصلح فجأة لسبب لم يعرف باليقين ، ولعله حنق على هنري الثامن لعدم انفاذه الاتفاق الذي بينهما برمته . هذا الى أنه كان يخاف من تحالف التترك مع فرنسا ، وأنه أراد التفرغ لألمانيا وحركة الإصلاح البروتستنتي فيها . على أن فرنسوا لم يكن ليأبى الصلح ، بل كان يرغب فيه ؛ وقد تم في معاهدة « كربي » في سبتمبر سنة ١٥٤٤ . وكان أهم شروطها :

معاهدة كربي

(١) نزول كل من الفريقين عن جميع ما فتحه منذ مهادنة « نيس »

تاريخ أوروبا جزء ١ (١٥)

(٢) تخلى فرنسوا عن كل حقوقه على نابلي وفلندرة وأرتوا ؛ وشارل عن حقوقه على برجندية

(٣) وعد الامبراطور أن يزوج ابنته أو بنت أخته من دوق أورليان ، وأن يعطيه الأراضي المنخفضة وفرنش كتيه أو دوقية ميلان مهراً . ووعد فرنسوا أنه متى تم انجاز هذا الاتفاق يرجع « سافواي » و « بدمنت » الى شارل الثالث

وقد كانت هذه المعاهدة (التي ربحت بها فرنسا ربحاً لم يكن في الحسبان) خاتمة المناهضة التي قامت بين شارل وفرنسوا . أما المدة الباقية من أيام فرنسوا فقد موت فرنسوا قضاها في حرب مع هنري الثامن سنذكرها في موضعها . ومات فرنسوا في مارس سنة ١٥٤٧ وهو في الثالثة والخمسين من عمره بعد أن حكم اثنين وثلاثين عاماً قضاها في حروب عنيفة

وقد كان متفرغاً الى السياسة الخارجية ، فلم يلتفت كثيراً الى أحوال بلاده الداخلية وبالرغم من ذلك تقدمت البلاد في حكمه تقدماً يذكر . وقد أخفق في نيل أغراض أسرته الخارجية ، اذ لم يتمكن من الحصول على نابلي ، وأجبر على النزول عن ميلان ، إلا أنه نجح نجاحاً تاماً في الدفاع عن الحدود الفرنسية وبعث روحاً جديدة للعمل على مدّها وتوسيع نطاقها . وفي أيامه أيضاً ازدادت سلطة الملك وقوى مركزه في بلاده بدرجة عظيمة ، فأصبحت الكنيسة تحت سلطانه سنة ١٥١٦ ، واضمحل نفوذ مجلس الأمة النيابي وكاد يبطل انعقاده ، وازداد دخل الحكومة ازدياداً عظيماً بزيادة الخراج وبيع المناصب وغيرها . وعزز جانبه بتنظيم جيش من الرجال لم تر البلاد مثله من قبل

تأثير حكمه
في فرنسا

ولم يكن فرنسوا مبعثاً من رعيته ، بل كانت تخلص في خدمته ؛ وكان مثلاً حياً لها في محبة العلم وتشجيع ذويه . وفوق كل ما ذكرنا جمعت حماسه الحرية انظار الأمة حوله . فكان أمامها تمثال الوطنية الحقة

ويعتبر فرنسوا الأول الواضع للخطة السياسية التي حذا حذوها كبار سواس فرنسا من بعده وهي « بروتستنتي في الخارج وكاتوليكي في فرنسا »

اعتزال
شارل الملك

أما شارل الخامس فإنه بعد أن أخذ نار الفتن والقلاقل الدينية بالمانيا بمعاهدة أجزبرج سنة ١٥٥٥ أخذ يفكر في اعتزال الملك لعدة أسباب ؛ منها اعتلال صحته وخيبة آماله في معاهدة « أجزبرج » التي قضت على ما كان يرمى اليه من توحيد المانيا وتأسيس حكومة ملكية قوية فيها تحت حكم آل هابسبرج ، وفُصلت بموجبها الأراضي المنخفضة عن الامبراطورية ؛ وكانت ضمت اليها سنة ١٥٤٨ . وقد عاكسه الحظ في خارج المانيا أيضاً ، اذ كان ابنه فليب غير محبوب في انجلترا ، وكان قد تزوج بملكيتها مارية تيودور ابتغاء ضم العرش الانجائزي الى آل هابسبرج . فلكل هذه الأسباب اعتزل شارل الملك في يناير سنة ١٥٥٦ ؛ فنزل رسمياً عن الأراضي المنخفضة والأملك الإيطالية واسبانيا لابنه فليب الثاني ، ثم أرسل الى المانيا رسولاً يعلن اعتزاله الملك ويرشح أخاه فردنند مكانه على الامبراطورية . وفي سبتمبر سنة ١٥٥٦ نزع الى اسبانيا وانعزل عن العالم في دير « سنت يديست » ، غير أنه بقي في معزله موجهاً كل أفكاره الى مجرى السياسة في أوروبا ، حتى فاضت روحه في ٢١ سبتمبر سنة ١٥٥٨

تأثير حكم شارل
في اسبانيا

وقد كان لحكمه في اسبانيا اكبر أثر في رفع شأنها بين الدول الأوروبية ؛ فقد كان ملكها شارل المحرك لسكان السياسة في أوروبا ، وجنودها التي خرجت ظافرة في معظم الحروب التي خاضتها نالت صيتاً لم ينازعها فيه غيرها من جيوش سائر الأمم . ولاننسى أن في عصره تم فتح المكسيك و « بيرو » الذي أوجد لاسبانيا مورد ثروة طائلة على أنه لم يكن محبوباً من الأمة الاسبانية ؛ فإنه كان في نظرها اجنبياً عن البلاد ، وزاد شعورهم بذلك توانيه في القدوم من فلندرة (التي تربى فيها) عند ارتقائه العرش ، وقصر المدة التي مكثها بينهم بعد ، وجاء الى اسبانيا غير عالم بلغتها محاطاً بحاشية من الهولنديين ، فلم يكن همه فيها هو وحاشيته سوى جمع المال للانفاق على حروبه الكثيرة ورشوة أمراء ألمانيا النائبين . فعم الاستياء ؛ وبلغ أشده في قشتالة حيث قام عليه « الكرنيز » (المجلس النيابي) وقد كان أعرق المجالس النيابية في الحرية بين جميع دول أوروبا ما عدا انجلترا ، وعقب ذلك ثوران المدين (الكميونيروس) الذي تأججت به نار الفتنة في قشتالة بين عامي ١٥١٩ و ١٥٢٠

٤ - * الإصلاح الكاتوليكي *

سبق أن أوضحنا عند الكلام على الإصلاح الديني أن السبب في تلك الحركة العظيمة كان وجود مخاز ومعايب في الكنيسة الكاتوليكية نتج عنها ضياع سلطانها وقلة نفوذها على الأهلين وظهور طائفة قوية الأركان كان لها السيادة الدينية في ممالك أوروبا الشمالية . ولم تلبث تعاليم هذه الطائفة أن تسربت الى إيطاليا مقرر البابوية نفسها ؛ وليس هذا بمعجيب ، إذ أن أهل إيطاليا كانوا أقرب الناس الى الوقوف على معايب الكنيسة ومخازيها ، فظهر منهم فريق يميل كل الميل الى اصلاح ما فسد فيها وما دخل على تعليماتها من التراهاات والخرافات : يدلك على ذلك تصديق الكثير من الطليان بعقيدة التبشير بالإيمان التي نشرها « لوتر »

ظهور روح
الإصلاح
في إيطاليا

وكان غرض هذا الفريق في أول الأمر أن يوفق بين المذهبين البروتستنتي والكاتوليكي ليحفظ كيان الوحدة الدينية في أوروبا ؛ ولكن ذلك لم يجد نفعاً كما ظهر في مجمع « راتزبون » سنة ١٥٤١ . والسبب في اخفاق هذه الحركة راجع لعدة أمور : منها أن دُعائها في إيطاليا لم يجاوزوا عليه القوم ، وأن البابا كان لا يريد أن ينزل عن شيء من حقوقه يكون سبباً في تقوية عدوه الامبراطورية بتهدة الفتن القائمة فيها بين الامبراطور وأمرأة البروتستنت ، وان فرنسا كانت تعاكس الامبراطور وتعرقل مساعيه من هذا الوجه

غرض المصلحين
في إيطاليا

فلما لم تفلاح هذه الحركة قامت أخرى تعمل على تطهير الكنيسة من المعايب التي كانت فاشية فيها وتوطيد أركانها لتكون قادرة على مناهضة البروتستنت . وهذه الحركة تعرف في التاريخ بحركة الإصلاح الكاتوليكي

الإصلاح
الكاتوليكي

وقد ساعد هذه الحركة الجماعات العديدة التي ظهرت في خلال القرن السادس عشر . وأهم هذه الجماعات وأعظمها تأثيراً جمعية اليسوعيين ؛ والسبب في تأسيسها يرجع الى « إجنات لويولا » أحد الفرسان الاسبانية . وُلد هذا الرجل في عام ١٤٩١ ، ولما ترعرع وبلغ أشده انخرط في سلك العسكرية ، فجرح في حصار « باميلونا » كما

جمعية اليسوعيين

لويولا

أسلفنا . وقد صرف مدة مرضه في مطالعة الكتب الدينية ، فعزم على خدمة الدين ؛
فعمل على ذلك ونجح في اكتساب اخوان واعوان كانوا عضداً له على نيل أمنيته .
ومن بين هؤلاء « فرنسوا زفير » و « لينيز » وغيرهما . وفي عام ١٥٣٤ تعاهد هو
وأعوانه على التخلي عن الأمور الدنيوية ووقف حياتهم على خدمة الكنيسة ؛ وفي
عام ١٥٤٠ وافق البابا على مبادئ هذه الجمعية . وكانت أنظمتها ومبادئها شبيهة
بالنظام الحربي . فكان كل فرد ينخرط في سلكها لا بد له أن يخضع لإدارة رئيسه
قلباً وقالباً ، وأن لا يملك في نفسه شيئاً ، وأن يخلف اليمين بالطاعة أوامر البابا بدون
تردد . وقد كان ظهور هذه الجمعية في حين أخذت فيه سلطة البابا تنداعى من
أكبر العوامل على احياء سلطانها ونشر نفوذها ثانية

مبادئ
اليسوعيين

وكان في يد هذه الجمعية سلطة انتخاب رئيسهم ؛ فلما مات « لويولا » المؤسس
لها انتُخب « لينيز » مكانه ، وكان مشهوراً بحسن ادارته ، واليه يعزى نظام هذه
الجمعية الدقيق الذي جعلها موضوع اعجاب العالم ونموذجاً لمن قام بعدها من الجماعات .
ومما تختلف به عن باقي الجمعيات الدينية ما أخذ على رجالها من أنهم كانوا يكثر
من ولوج ابواب السياسة خدمةً للكنيسة . وقد لاقوا نجاحاً من هذه الوجهة ، فكان
بعضهم مستشارين ووزراء ذوي نفوذ . على ان اكبر مجال ضربوا فيه بسهم صائب
كان في التربية والتعليم ؛ اذ كانت مدارس اليسوعيين أحسن مدارس أوربا ، وامكنهم
بحسن نظامها وتعليمها المجاني أن يفوقوا علماء النهضة الذين كانوا وقتئذٍ يحتكرون
العلم والتعليم ، حتى انه لما مات « إجنات » ترك بعده مائة مدرسة ومعهد ديني ، ولم
يمض قرن ونصف على تأسيس هذه الجمعية حتى أصبح لها ما ينيف على سبعمائة
مدرسة . وبلغ من شدة تأثيرهم أنهم أصبحوا المسيطرين على عقول رجال الأجيال
التي تلت . ولم يكن أمرهم قاصراً على النهوض بالمذهب الكاثوليكي ونشره وسيادته
في أوربا ، بل كان لإقدامهم وشجاعتهم اليد الطولى في نشره في مجاهل أمريكا
والشرق الأقصى وغيرهما من الانحاء النائية

محكمة التفتيش
في رومية

وقد ساعد هذا الاصلاح أيضاً تأسيس محكمة التفتيش في رومية وتشكيلها على

النمط الاسباني : أسسها البابا « بولص الثالث » سنة ١٥٤٢ ليتسنى له اتخاذ أنفاس الحركة البروتستنتية في ايطاليا بمحاكمة كل من زاع عن دين الكنيسة ، فعين لذلك ستة كرنالات منحهم سلطة التحقيق في كل الأمور التي تتعلق بالدين ، وأن يحكموا بالاعدام ونزع الملكية على كل زائع . ولم يكتف أعضاء هذه المحكمة باضطهاد أساتذة الدين البروتستنتي بل صادر البابا بولص الرابع كتاباتهم بكل الوسائل

بجمع ترنت

على أن حزب الاصلاح الكاثوليكي لم يلق بنفسه في يد البابا دفعة واحدة ، فانه ما لبث ان طلب اليه تشكيل مجلس عام للنظر في الأمور الدينية ؛ فتلاك البابا في بادئ الأمر في اجابة هذا المطالب ، ثم اضطر أخيراً للموافقة حينما شدد فيه شارل الخامس . فانعقد المجلس في « ترنت » (١٥٤٥ - ١٥٦٣) . وكان غرض شارل من اجتماع هذا المجلس العام أن يوفق بين المذهبين البروتستنتي والكاثوليكي ، فلم يفلح وانفض المجلس ؛ ثم عقد ثانية في عام ١٥٥١ فلم يوفق لعمل أي اصلاح ؛ وبقى الحال كذلك حتى انعقد المجلس لآخر مرة في عهد بولص الرابع عام ١٥٦٢ . ويمتاز هذا الاجتماع عن سابقه بأنه طرح جملة البحث في أمر التوفيق بين المذهبين ، وقصر غرضه على النظر في شؤون الكنيسة نفسها واصلاح ما فسد فيها . فقرر ان سلطة البابا مستمدة من المسيح ، وان عقيدة لوثر (القائلة بالتبرير بالإيمان فقط بدون وسيلة أحد من البشر) ضرب من ضروب الزيغ والكفر ؛ ثم أوضح كل الأمور الدينية تماماً حتى لا يخطئ أحد في تفهم شيء منها ، وحتم على كل القساوسة والرهبان أن يكونوا مثال الطهارة والعفة والأخلاق الكريمة في كل أفعالهم وأقوالهم

القرار على
اصلاح
الكنيسة نفسها

وكان اكبر رجل ساعد في تنفيذ مشروعات هذا المجلس (كرنلو برونميو) الذي كان في ذلك الوقت رئيس أساقفة ميلان ، فأصلح ما خرب من الكنائس ، وقوم ما اعوج من القسيسين ، وأعاد النظام الى الجمعيات الدينية المختلفة ، وأسس المدارس والكلليات . فكان ما قام به هذا الرجل اكبر باعث على وجود روح جديد في ميلان وما جاورها من الاصقاع ، حتى أخذ الناس يحترمون الكنيسة . وقل انتشار المذهب البروتستنتي ، وابتدأ الناس يرجعون الى المذهب الكاثوليكي أفواجا

كرنلو برونميو

الرجوع الى
الكاثوليكية

كما سيأتي بعد :

٥ - * فلييب الثانى *

مقابلة بين
فلييب ووالده

استولى فلييب الثانى على عرش اسبانيا بعد اعتزال أبيه الملك ؛ وكان يمتاز عن والده بميله الى اسبانيا وعطفه عليها ، فكان يتمثل فيه كل صفات الاسبانيين ميولاً واطماعاً وشدة فى المحافظة والحرص على الدين . وكان جل أمانيه أن يجعل السيادة فى أوربا لآل هابسبرج ، مقتفياً فى ذلك سياسة والده ؛ غير أن السبل التى اتخذها لم تكن كالتى نهجها والده لتباين أخلاقهما . فلم تكن علاقة الكنيسة معه كملاقمتها مع أبيه شارل الذى كان يفضل السياسة على الدين ، غير ولوع بالمذهب الكاثولىكى ، طامحاً دائماً أن يسيطر على البابا ويجعل لنفسه السيادة الدينية والديوية معاً . أما فلييب فإنه كان عبد البابوية الخاضع يعتقد أن امتداد سلطانه وبسط نفوذه لا يكونان إلا بانتشار المذهب الكاثولىكى وسيادته على غيره . لذلك كان فلييب بطل الحركة التى قامت تناوئ الإصلاح البروتستنتى . وخلاصة القول فيه ان المحور الذى كانت تدور عليه سياسته ينحصر فى أمرين : تشيعة للمذهب الكاثولىكى والعمل على نشره ، ثم سيادة أسرته فى أوربا . وكان يعتقد أن هذين الأمرين لا يقوم لأحدهما قائمة بدون الآخر

فى الصفات
الشخصية

وكان فلييب يخالف والده فى كل صفاته الشخصية . فلقد ساعد الحظ والده وهو فى حداثة سنه فاختلف بالناس وسهر غورهم حتى حلب الدهر أشطره ، فأوصله ذلك الى ارضاء الأمم المختلفة التى كان يسيطر عليها ؛ فاكسب حب الفلمنكيين والايطاليين والاسبان وميلهم اليه ، أما الألمان فإنه رغم ما كان بينه وبينهم من المشاحنات فأنهم كانوا لا يبغضون شخصه بل كانوا يمتنون سياسته فقط ، وكان ميالاً الى الفنون والآداب شغوقاً بها ، وكان يشاطر القوم فى حفلاتهم وآدابهم

أما فلييب ابنه فلم يكن عنده الاستعداد والميل لشيء من هذه الصفات ، اذ بقى طول حياته بعيداً عن جميع رعاياه غير الاسبان ، لا يحسن التكلم بأى لغة خلاف الاسبانية ، وليس للآداب والفنون أثر فى نفسه . فضلاً عن أنه كان ميالاً الى

الكبرياء والعظمة والاحتجاب عن العالم : تلك الصفات التي كانت دائماً تعزى الى
أشراف اسبانيا والتي تمسك بها ما استطاع اعتقاداً أنها من لوازم أبهة الملك وعظمته
ولذلك عند ما عهد اليه بالملك بذل وسعه في الاحتجاب عن الناس حتى كان من
الصعب على وزرائه أن يجتمعوا به ؛ وكان يُعرض عليه كتابة كل ما يحتاج اليه من
الأخبار وأحوال ادارة الملك . ولم ير التاريخ ملكاً مثله في الانكباب على العمل ؛
غير أنه كان في عمله هذا أشبه بالسكاتب الصغير منه بالسياسي العظيم . فكان يؤتى
اليه بكل الرسائل في حجرته فيقرأها ويوقع عليها أو يجيب عليها بنفسه ، فكان عالماً
بكل صغيرة وكبيرة في ادارة ملكه . واتخذ وليجته من الوزراء المتضاربين في الآراء
والسياسة مثل « دوق ألفا » و « أمير إبولى » حتى لا يتأثر برأى غير رأيه في كل
سياسته . وقد كان لاحتجابه عن الناس أثر سيء في سياسته للملك ، لأنه لم ينل
القسط الوافر من المواهب الطبيعية ولا الخبرة التي يكتسبها السياسي العظيم من
احتكاكه بغيره ؛ فكان يتشبث بآرائه غير ناظر الى الأشياء من وجهتها الحقيقية .
وكان جافاً في معاملة كل رعاياه اللهم الا قليلاً منهم أظهر لهم بعض الميل



فليب الثاني

الحرب مع البابا
وفرنسا
بعد أن تولى فليب الثاني
عرش الملك وجد نفسه على
أبواب حرب أوربية عظيمة
أشعل ناره البابا «بولص الرابع»
الذي كان يميل الى استرجاع
السلطان في ايطاليا الى أسرة
« انجو » الفرنسية ويبغض
الاسبان ويعمل على طردهم
منها . هذا الى ما كان يكنه
صدره من الحقد والبغضاء
لأسرة هابسبرج ولا سيما بعد

أن علم بموافقة الامبراطور فردنند في معاهدة « أجزبرج » على منح الحرية الدينية لأتباع « لوثر » ، التي أبى البابا الموافقة عليها

ولما طلب البابا المساعدة من الفرنسيين مال هنرى الثانى الى تلبية طلبه طمعاً منه فى استرجاع نابلى ؛ فسيّر اليها « دوق جيز » ، على رأس جيش فرنسى عظيم . فأرسل فليب جيشاً تحت إمرة دوق « ألفا » الذى نصبه فليب حاكماً على نابلى . ولما التقى الجمعان كان النصر حليف الاسبان فى كل الملاحم . وهدد ألفا رومية مرتين فاضطر البابا أخيراً الى ابرام الصلح

وفى أثناء ذلك كانت نار الحرب مستعرة أيضاً بين الدولتين على الحدود الفرنسية (ثم انضمت انجلترا الى جانب اسبانيا بتأثير فليب فى زوجه مارية ملكة انجلترا) . وكانت الجيوش الاسبانية والانجليزية بقيادة فليبير ، دوق « سافوى »* ، فحاصر « سنت كورتين » التى كان يحميها « الأميرال كوليني » . وبعد دفاع شديد انتصر الاسبان نصراً مبدئياً ، وسقطت المدينة فى أيديهم . وفى أوائل عام ١٥٥٨ عوض دوق « جيز » تلك الهزيمة بانقضاضه على « كاليه » والاستيلاء عليها عنوة ؛ فققدت انجلترا بذلك آخر أملاكها فى فرنسا . وانتصر الاسبان بعد ذلك على الفرنسيين فى موقعة « جرافلين » على يد « الكونت إجمنت » . ولم يكن لهذا الفوز نتيجة فعالة سوى أنه كان من أسباب تقريب أمد الصلح ، اذ أبرمت معاهدة « كتوكمبريسيس » سنة ١٥٥٩ ، وأهم شروطها هى :

معاهدة
كتوكمبريسيس

- (١) أن تنزل انجلترا عن كاليه لفرنسا مدة ثمانية أعوام
- (٢) أن تنزل فرنسا عن دوقية « سافوى » الى أميرها المخلوع
- (٣) أن تحفظ فرنسا لنفسها الثلاث الأسقفيات التى استولى عليها هنرى الثانى (تول وميتز وفردان) وتنزل عن كل الفتوح الأخرى الآخسة معاقل فى « بدمنت » وتنزل اسبانيا فى مقابل ذلك عن كل فتوحها فى بيكرديّة
- وقد وطدت دعائم هذا الصلح بالاتفاق على قران « اليصابات » بنت هنرى

* كان مخلوعاً عن دوقيته فدخل الحرب ليسترجعها من الفرنسيين

في صالح فليب الثاني بفليب الثاني (وكانت خطيبة ابنه « دون كركوس ») . وكانت الصفقة الراجحة في هذا الصلح في جانب فليب ، لأنه ضم الى أملاكه نحو ٢٠٠ حصن على حين أنه لم ينزل الا عن نحو خمسة أو ستة معازل . وتعتبر هذه المعاهدة نهاية لعصر غبر وفاتحة عصر آخر لأسباب ثلاثة :

اهمية المعاهدة الأول : انها كانت خاتمة الحروب التي استمرت نيرانها مدة أربعين عاماً بين فرنسا واسبانيا . الثاني : انها قضت على المشاحات التي كانت قائمة بين فرنسا وأسرة هابسبرج بمجموعة ، اذ من ذلك العهد انفصلت اسبانيا عن النمسا وكانت تجمعهما حروب غرست بذورها قبل عهد فليب . الثالث : ان معظم الحروب الأوربية التي قامت في خلال المدة الباقية من هذا القرن كانت حروباً دينية أكثر منها سياسية

فليب في اسبانيا وتحول نظر فليب منذ معاهدة « كتوكبريسس » بل قبلها الى الشؤون الدينية في اسبانيا ، فاتخذ مقره بها عام ١٥٥٩ بعد ان كان بالأراضي المنخفضة ، وبقي فيها حتى هلك عام ١٥٩٨ . فكان في ذلك على عكس والده شارل الذي صرف جزءاً عظيماً من مدة حكمه في تفقد أحوال ملكه الشاسع

اتحاد الاصلاح الديني وكان المذهب البروتستانتي لم ينتشر في اسبانيا في عهد أبيه ، ولكنه أخذ يتفشى فيها بسرعة منذ أوائل حكم فليب ، فحضره البابا على الاستعانة بمحكمة التفتيش في تنفيذ أغراضه ، فوجد فليب في هذه المحكمة عضداً قوياً وحليفاً سياسياً شديداً ، اذ كانت كل الأراضي التي تنزعها من يد ملأ كما تصير حقاً للملك ، كما أنها كانت تحاكم كل فرد بدون استثناء ؛ فكانت سلاحاً مروّعاً في يد فليب لجمع المال والقبض على كل مجرم سياسي . وكان الجمهور يرهب هذه المحكمة رهبة كبيرة ، لأنها كانت تباغت الأفراد بالقبض عليهم وتحاكمهم سرّاً ، وكانت تبث عيونها في كل أسرة تقريباً حتى أصبح القوم يعيشون في جو من الظنون لا يأمنون على أنفسهم غائلة هذه المحكمة ، اذ كان المتهم لا يعرف غالباً سبب القبض عليه ، وكان يجبر بالتعذيب على

الاعتراف وإذا لم يرجع عن عناده بعد سجنه ونزع أملاكه أُحرق في إحدى الحرائق التي كانت تُشعل لأمثاله في المواسم والأعياد

وقد أفلحت هذه الطريقة أفلاحاً في اتحاد الحركة البروتستنتية في اسبانيا ، غير أن فليب قضى بعمله هذا على حرية الفكر في بلاده حتى جعلها في ذيل الممالك الأوربية علماً وعرفاناً . وقد كان لذلك أقبح أثر في مستقبل البلاد في خلال القرن الثامن عشر والتاسع عشر

اضطهاد
عرب اسبانيا

بمثل ذلك وجه فليب قوته الى اضطهاد البقية الباقية من عرب اسبانيا الذين كانوا ينبوع ثروة البلاد الصناعية ؛ فانحطت بذلك الصناعات واضمحلت ثروة البلاد التجارية . وهم بقية السيف الذي سلّه الاسبان المتعصبون على رقاب المسلمين يكرهونهم على التنصر ، فهؤلاء الذين آثروا الحياة الذليلة كانوا يظهرون المسيحية ويبطنون الاسلام . وهم كانوا مهرة الفلاحين وحذاق الصناع ؛ وكان الاسبان ينظرون اليهم شزراً ، آخذين الحيلة منهم . وقد حدث في البحر الأبيض المتوسط بعض حوادث أثارت الاسبان على هذه الفئة ؛ فان لصوص البحر من مسلمي البربر أقرباء عرب اسبانيا (بالجزائر ومراكش وتونس) أغاروا على سواحل اسبانيا ، فأرسلت عليهم حملتين لم تأتيا بكل المرام . كذلك حاصر الترك المسلمون مالطة سنة ١٥٦٥ فخلصها من أيديهم والى نابلي وهي على وشك السقوط . وكانت نتيجة حرب اسبانيا مع هذه الدول الاسلامية صدور عدة مراسيم باضطهاد عرب اسبانيا المتهمين بكتمان الاسلام ، فلم يسعهم طبعاً ازاء هذا الاضطهاد والظلم الا الثورة في وجه المتعصبين والدعاء الى الاستقلال ؛ فنصبوا عليهم ملكاً منهم وأخذوا ينتقمون شر انتقام من المسيحيين الذين في حوزتهم . فعزم فليب على اجتثاث هؤلاء القوم من بلاده ؛ فسفك دماء الرجال والنساء والأطفال منهم . ولما خمدت نار الفتنة شتت البقية الباقية منهم في براري اسبانيا المجردة الى أن طردوا من البلاد جملةً عام ١٦٠٩ وكان فليب قد عهد باخاد الفتنة الى أخيه (دون جوان) . وكان هذا الأمير فضلاً عن اشتهاره بالبرسالة الحربية متصفاً بكل الصفات التي كانت تنقص فليب

طردهم
من اسبانيا

دون جوان والترك
لجمع القلوب حوله وبث الحمية في اتباعه. فلما أخذت هذه الفتنة رجا أخاه فليب في تخليص قبرس التي كان يحاصرها الأسطول التركي ، فجهز فليب هو والبابا والبندقية أسطولاً بقيادة دون جوان ، غير أنها سقطت في يد العثمانيين قبل انجادهم لها. ولكن دون جوان انتقم من العثمانيين في موقعة « ليبنتو » عام ١٥٧١ حيث شنت شمل الأسطول التركي (انظر « تاريخ مصر من الفتح العثماني »). وبعد هذا النصر العظيم طمع دون جوان في استرجاع القسطنطينية وطرد الترك من البحر الأبيض ؛ إلا أن الحال في اسبانيا لم تساعد على العمل على نيل أمنيته. فقصد افريقية واستولى على تونس وكان يؤمل أن تكون عاصمة ملك له . فلما علم فليب بأغراضه اضطربت نار الحسد له في صدره ، فمنع عنه كل المدد من اسبانيا . فاسترجع الترك تونس بعد عدة أشهر وانتزعوا أيضاً « جولتا » من أعمال افريقية

او هام فليب وأخواته
كل هذه المكافحات وكذا الثورة الهائلة التي أضرم فليب نارها في الأراضي المنخفضة بظلمه وعسفه مما سنتكلم عليه على حدة لم تكن إلا لنصرة دينية شديدة ضاعفها توهه ان ربه ساخط عليه بدلائل شاهدها في أهل بيته ؛ اذ فقد أزواجه الثلاث ، وزاد غمه وضاعف حزنه سوء حال ابنه الوحيد « دون كارلوس » الذي كان يعمل على اغتيال والده واضطر فليب أخيراً الى سجنه لضعف قواه العقلية ، فبقي سجيناً حتى مات ، ولا يزال سبب موته سرّاً من الأسرار ، والمتداول انه مات مسموماً بأمر والده فلما أعيت فليب كل مكافحاته السالفة ابتداء يدرك أن العوائق الحقيقية التي تعترضه في سبيل تحقيق سياسته الدينية ترجع الى انجلترا وايقوسيا. فشرع في ضمهما الى المذهب الكاثوليكي عنوة . وسنتكلم على ذلك عند الكلام على « حرب الأرمادا » في تاريخ انجلترا

فليب يحاول ضم انجلترا اليه
تكلّمنا فيما سبق على ما قام به فليب لاحياء المذهب الكاثوليكي ، وسنبحث الآن فيما قام به لبسط سيادة أسرته في أوروبا. ففي عام ١٥٧٨ سنحت له الفرصة لضم البرتغال الى أملاكه . فأصبحت كل شبه جزيرة ايبيريا تحت سيطرته . وقد مهد له الطريق الى ضمها موت ملكها « هنري الكردنال » ؛ فطالب فليب بعرشها بحق

الوراثه وأرسل اليها جيشاً بقيادة «دوق الفنا» فاستولى عليها بمساعدة أسطول يقوده « سنتا كروز » وبقيت في يد الاسبان مدة ستين عاماً الى أن استقلت ثانية عام ١٦٤٠ ولهذا الفتح أهمية كبرى في التاريخ ، فانه لم يكن مجرد توسيع رقعة اسبانيا في أوروبا بل كان أهم منه بسط نفوذها على المستعمرات البرتغالية في أمريكا الجنوبية وافريقية وجزائر الهند الشرقية واستغلالها في وقت كانت فيه خزائن اسبانيا خاوية

أما في ادارة الشؤون الداخلية فكان أهم ما ترمى اليه سياسة فليب أن يقضى على كل ما في أيدي الاهلين من الامتيازات الدستورية ويخمد أنفاس الحرية الشخصية فيها ، وبذلك يجعل كل اسبانيا خاضعة لحكومة مركزية هو رئيسها ، ناحياً في ذلك منحي والده وجده من قبله . فلاقى في ذلك نجاحاً في ولاية « قشتالة » التي كاد شريكان يقضى على سلطان مجلس « الكرتيز » فيها سنة ١٥٣٨ : أما في «الأرجون» فان الحرية كانت فيها أعرق ، ولذلك مكثت زمناً أطول ، وكان نفوذ مجلس الأمة فيها يعضده موظف يدعى « الجسيتزا » كاد يفوق الملك في القوة والسلطان . ثم حدث في عام ١٥٩٠ أن « انطونيو بيريز » أحد وزراء فليب أثار سخط الملك عليه فلجئ الى الجسيتزا . فاتخذ الملك ذلك ذريعة للقضاء على ما لهذه البلاد من الحقوق الدستورية ، فتم له ذلك وأصبح مجلس الأمة من أعوان الملك وليس في أيديهم أي سلطان الاّ عرض مطالبهم عليه ، وأصبح في يد الملك أيضاً تنصيب رجال القضاء وقد ساعد فليب على نيل هذه الحقوق ما كان بين الولايتين من العداوة والبغضاء فكان يستخدم أهالي احدهما لنيل مآربه من الأخرى

وقد كان لهذا الحكم الاستبدادي أثر سيئ عاجل في البلاد ظهرت عواقبه قبل أن ينقضى حكم فليب . فقد كانت حالة البلاد المالية غاية في الارتباك وسوء الحال ، لجهل الملك ورجال حكومته بأوجه الاقتصاد . وكان ما يرد على بيت المال من الدنيا الجديدة مبالغاً فيه ، فكان معظم دخل الحكومة الحقيقي يأتي اليها من الأراضي المنخفضة . فلما شبت نار الثورة فيها وخرجت على اسبانيا وقع ذلك العبء الثقيل على اسبانيا نفسها . فاستعمل الجباة كل الطرق لجمع المال ، وساعدتهم الحكومة ففُضرت

فائدته لاسبانيا

سياسة فليب
الداخلية

القضاء
على الامتيازات
الدستورية

أثر الحكم
الاستبدادي

الاضطراب
المالى

الضرائب الفادحة واغتصبت الأموال من التجار وجُبِيت المكوس حتى على معظم ضروريات الحياة كالزيت واللحم وغيرهما ؛ ولما اشتدت الحال جمعت الاعانات من البيوتات . هذا الى ما كانت تستدينه الحكومة عاماً فعاماً مما كان ربحه يستنفد معظم دخل البلاد ؛ وكانت الطريقة التى تجبى بها الضرائب مبنية على الاختلاس وتتطلب نفقات باهظة ، مما أدى وحده الى تعمس الأهالى ونضب معينهم . وزاد الطين بلة أن المصنوعات الوطنية كان يعرقل نموها بوضع جملة قيود عقيمة على كل السلع الصادرة من البلاد والواردة اليها

والاقتصادى

أما التجارة فانها كانت قد أخذت تنسأخ بسرعة من أيدي الاسبان الى أيدي غيرهم من الأمم الأخرى لما أصاب الأهلى من الفقر

اضمحلال
اسبانيا

فاذا راعينا استمرار هذه الحال السيئة عاماً بعد عام ، ولاحظنا ما كان ينفقه فليب من الأموال الطائلة على حروبه الطويلة ، رأينا أن ذلك كان لا بد أن يؤدي حتماً الى الإفلاس ، وهو ما وقعت فيه اسبانيا من جراء سوء حكومة فليب الثانى وتدبيره العقيم

ثورة الأراضى المنخفضة

وظهور الجمهورية الهولندية (١٥٧٢ - ١٦٠٩)

كانت ثورة الأراضى المنخفضة اكبر مصيبة نكبت بها اسبانيا فى عهد فليب الثانى . فقد أفضت بعد حروب طاحنة الى اضعاف شوكتها ونضوب معين ثروتها وأوجدت لها عدواً شديداً فى شخص تلك الأمة الهولندية التى صارت بعد استقلالها من أقوى الأمم البروتستنتية ؛ ثم أصبحت فى القرن التالى عماد الحرية ومهبط العلم والعرفان بين الممالك الأوربية

حالة البلاد
السياسية

كانت الأراضى المنخفضة تتكون من سبع عشرة قطعة كلها أهلة بالصناعة والتجارة . وكانت فى الظاهر جزءاً من الامبراطورية وان لم تخضع يوماً ما لسلطانها المطلق ، لما فُطر عليه أهلها من حب الحرية والاستقلال

وكان أهم غرض يرمى اليه حكامها منذ عهد شارل الجسور الى حكم شرلكان ،
هو توحيد حكومة تلك السبع عشرة قطيعة ، فحال دون ذلك ما كان بين قطائع
الشمال وبين قطائع الجنوب من الاختلافات الدينية والجنسية والسياسية والعواطف
القومية . فكان سكان الشمال على وجه عام على المذهب البروتستنتي ، ومعظمهم
من الجنس التيتوني وينزعون الى الحكومة الديمقراطية . أما سكان الجنوب فكان
الجم الغفير منهم على دين الكنيسة الرومية ، وينتسبون الى الجنس الكلتى ، ويميلون
فى حكومتهم الى الارستقراطية . هذا الى أن كل قطيعة من هذه القطائع كانت
منفصلة تمام الانفصال فى شؤونها ، وكانت كل منها تنافس الأخرى

لاقت هذه البلاد فى عهد شرلكان شيئاً من الاضطهاد والظلم ، اذ حُرم أهلها
من بعض حقوقهم ، وأثقل كاهلهم بالضرائب ؛ إلا أن لين جانبه لهم فى الجملة جعله
محبوباً بينهم الى آخر مدته . ولما ورث فليب هذه البلاد كانت لا تزال فى الظاهر
آمنة مطمئنة ، وقد مكث هو فيها الى أن رحل الى اسبانيا سنة ١٥٥٩ . وكان فى
خلال هذه المدة يدبر الطرق التى يتسنى له بها القضاء على المذهب البروتستنتى فى
هذه البلاد ، عملاً باعتقاده ان توحيد الملك لا يأتى إلا بتوحيد الدين

وأول الأغلاط التى ارتكبها فى سياستها انه عند مبارحته لها لم ينصب عليها والياً ولاية مرغريت
من أبنائها ، بل عهد بها الى أخته « مرغريت برما » (١٥٥٩ - ١٥٦٧) ، فساء
ذلك أهلها ، ولا سيما لما قضى فليب على مجلسهم المؤلف من أشرف البلاد وشكل
غيره برئاسة « جرنفلا » البرجندي الذى كان مشهوراً بجوره وغلظته . هذا الى أنه
وسع نفوذ محكمة التفتيش التى كان أدخلها والده من قبله فى البلاد ، فأنشأ فيها أربع
عشرة أسقفية فرعية علاوة على الثلاث الأصلية ، فأتسع بذلك نطاق محاكم التفتيش ؛
مما أغضب الأهلين من الكاتوليك والبروتستنت على السواء وجعلهم يظهرون منخطهم
الشديد لذلك . وكأن فليب كان يشعر بما عساه أن ينجم من جراء عمله ، فاحتل
البلاد بجيش كان سبباً فى ازدياد اثاره الخواطر ، مما جعله يضطر بعدئلى سجنه .
ثم قام بعد ذلك الأشرف بمساعدة مرغريت يطلبون الى فليب عزل جرنفلا ،

وكانت تمتعه كثيراً . فلم يرَ فليب بدءاً من اجابة مطلبهم (١٥٦٤)

شدة الاضطهاد على انه بعد اعتزال جرنقلا الأمر كانت مرسومات الاضطهاد تنفذ بكل قسوة وغلظة ، فقام نفر من الشبان الأشراف وألفوا جمعية لقبوها بالحلف كان الغرض منها إلغاء محكمة التفتيش . واكبر زعماء هذه الحركة ثلاثة وهم « وليم أورنج » الشهير بوليم الصامت و « الكنت إجمنت » وأمير البحر « هورن » . أما وليم وهو أقدر الثلاثة سياسة ومهارة وأكثرهم وطنية فانه ينتسب الى بيت « نساو » الألماني . وقد تربى في بطانة شراكان ، وكان محبوباً منه مقرباً لديه . ولما تولى فليب الملك كان وليم لا يزال في ميعة الشباب

حلف لالفاء
محكمة التفتيش

اهمية الحلف وقد زاد في أهمية هذا الحلف اشتماله على نفر من الكاتوليك . وأول عمل قام به ان قدم الى مرغريت احتجاجاً على محكمة التفتيش ، فدخل الأميرة الخوف واستولى عليها الفرع ، فشجعهما أحد رجال حاشيتها وقال : « لا تخافى بأس هؤلاء الشحاذين » فلقب الحلف بهذا الاسم من ذلك اليوم

ولما عرض هذا الاحتجاج على فليب أبى اجابة مطلب الحلف ، فامتدت بذلك نار الثورة الى الغوغاء ، فخرّبوا الأديرة والبيع والكنائس ، وأتلفوا الصور والتماثيل الدينية في معظم أمهات المدن مثل « انفرس » وغيرها ، فاضطرت مرغريت أن تعد الثوار بالغاء محكمة التفتيش . ثم إن عبث البروتستنت بكنائس الكاتوليك ومعايدهم صرف الكاتوليك من حولهم . فخدمت نار الفتنة وكادت المياه تعود الى مجاريها بحزم أورنج وأصحابه

اخذ الثورة
الاولى

تفشيها من جديد الآ أن فليب كان قد علم بقيام الثورة فاتهرزها فرصة للقضاء على البروتستنت ؛ فسير « دوق ألفا » على رأس جيش عظيم لهذا الغرض ، فكان وصوله السبب النهائي في اعلان الثورة وتفشيها ؛ وذلك سنة ١٥٦٧

دوق ألفا أما مرغريت فانها اعتزلت الحكم ، فنُصب مكانها « ألفا » . وأول عمل قام به أن قبض على « اجمنت » و « هورن » ، وأفلت من يده « أورنج » . ثم أخذ يرتكب فظائع تقشع منها الأبدان وتنفطر لها القلوب على يد « مجلس الدم » الذي ألفه من

الاسبان لهذا الغرض . وكان « ألفا » يفتخر أنه أهلك بأمره ١٨٠٠٠ نفس ، وقد
برح من البلاد ثلاثة أمثال هذا العدد ذهب معظمهم الى إنجلترا . أما « اجنت »
و « هورن » فانه أعدهما من غير محاكمة عادلة

وفي أثناء ذلك كان وليم « أرنج » يجمع جيشاً لقتال « ألفا » ، وكان يشعر أن
لا قبل له بمنازلة جنود اسبانيا المدربة التي ظهر فواقها جلياً عند ما هُزم أخوه لويس
نساءً وعند « جيمنجين » وأراد هو أن يعوض تلك الهزيمة فلم يتمكن ، واضطر الى
الانسحاب بدون قتال ، وكادت جميع البلاد تكون في قبضة « ألفا »

نجاحه أولاً في
اتحاد الثورة

وكان « ألفا » في ذلك الوقت يضرب الضرائب الفادحة على الأهالي لحاجة الحكومة
الاسبانية الى المال ، فكان عمله سبباً في تعطيل حركة التجارة في هذه البلاد ونضوبها
وكسادها حتى عم السخط ، وقام بين هذه الزعازع جماعة من لصوص البحر الهولنديين
والانجليز ينتقمون للثوار من سفن اسبانيا وبلاد الساحل الموالية لها في الأراضي
المنخفضة ، فخرّبوا الكنائس وسلبوا نفائسها وباعوها علناً في « دوفر » . وكانت إنجلترا
في أول الأمر تساعد هؤلاء القوم وتحميهم ، ثم تنحّت عن ذلك لأسباب سياسية ،
فاضطر « دلمارك » رئيس متلصصة البحارة الهولندية (شحاذاي البحر) الى الالتجاء
بأسطوله الى سواحل زيلندة ، فاستولى على ثغر « برل » باسم وليم أرنج سنة ١٥٧٢
ويُعتبر استيلاء شحاذاي البحر على هذا الثغر ابتداء ظهور الجمهورية الهولندية

ظلمه
يعيد الثورة

برل ابتداء
الجمهورية
الهولندية

وأخذت الثورة تنفث في الأعمال الشمالية بسرعة ، ونُفذ وليم منصب ستات هولند
(رئيس الجمهورية) لأعمال هولندة وزيلندة وجندرنلندة وأترخت . وكان يأمل مساعدة
إنجلترا وفرنسا له لنشر نفوذه في الأعمال الجنوبية أيضاً ، فلم تحق آمانيه . أما « ألفا »
فانه بعد طرده « لويس نساو » من « نيس » في الجنوب أخذ يغزو الجهات الشمالية .
وأهم حادث في هذه الحرب هو حصار « هارلم » الذي أظهر فيه الهولنديون ضروب
الصبر والشجاعة وحب الوطن ، وقد سلمت البلدة أخيراً بعد ان أبلى رجالها بلاءً
جسناً خلد ذكرهم في التاريخ* . بعد ذلك طلب ألفا الى فايب أن يقبله من حكم هذه

حصار هارلم

* كان شأن الهولنديين في جل حروبهم مع الاسبان أن لا يلتجئوا بهم في ميدان مكشوف
بل يتحصنون داخل مدنهم المنيعه ويهدمون وقت الشدة الحواجز التي تقى بلادهم من البحر فتنتطلق
المياه منها على المحاصرين فتشتت شملهم

البلاد يائساً من نجاحه فيها ، فأجاب رجاءه سنة ١٥٧٣

تولية ركوسنس ونصب فليب مكان هذا الطاغية القائد العظيم « ريكويسنس » وكان يرغب في انتهاء الحرب . إلا أن أورنج أصر ألا يبرم الصلح إلا بشروط ثلاثة : وهي التسامح الديني واسترجاع حقوق البلاد الدستورية واعتزال كل الأجانب أعمال الحكومة فلم يقبل فليب هذه الشروط واستمرت الحرب . وكان أهم حادث فيها « حصار ليدن » (١٥٧٣ - ١٥٧٤) . ولما يئس الهولنديون من خلاصها قطعوا جسورها فطغى الماء عليها وشتت شمل الاسبانيين ، فأتقتت المدينة بذلك . وقد أسس وليم أورنج بها كلية ليدن تذكراً لهذا الدفاع المجيد

تخريب انفرس أما فليب فإنه لم يتحول عن رأيه ، فطلبت بعض الولايات الى « البصابات » ملكة إنجلترا أن تستولى على بلادهم ، فرفضت لعلها أن الوقت لم يحن بعد للمناوأة اسبانيا . وفي عام ١٥٧٦ مات « ريكويسنس » فجاءه ؛ وبموته ثار الجنود لتأخر وظائفهم وخرّبوا مدينة « انفرس » وأحرقوا منازلها وتركوها قاعاً صفصفاً

معاهدة غنت فآثار ذلك غضب أهل الشمال والجنوب جميعاً ، فاتحدوا على اسبانيا وأبرموا بينهم معاهدة « غنت » الشهيرة ، وأهم شروطها : (١) أن يتحدوا جميعاً على طرد الجنود الاسبانية : (٢) أن يعضوا على كل أنواع الاضطهاد الديني ويكونوا مجلساً من بينهم يمثل فيه كل الولايات للبحث في المسائل الدينية : (٣) أن يبقى وليم أورنج رئيساً عليهم ويحكم البلاد باسم فليب : (٤) ان يفرج عن كل المسجونين ويرد كل ما اغتصبته الحكومة الى أهله

ولاية دون جوان وكان في ذلك الحين قد وصل « دون جوان » أخو فليب الحاكم الاسباني الجديد سنة ١٥٧٦ ، فوافق على هذه المعاهدة على شرط أن يكون هو صاحب السلطان في البلاد ، وأن تسام اليه كل القلاع الشمالية . فحذر وليم أورنج الولايات من تنفيذ هذه الشروط وأن لا يفتروا بعود اسبانيا الكاذبة

أما وليم فكان حين قدوم « دون جوان » صاحب الزعامة في جميع الأراضي المنخفضة ؛ ولكن نفوذه أخذ ينحصر في الأعمال الشمالية ، لحسد أشرف المقاطعات

انقسام الشمال
والجنوب

الجنوبية له وما كان بين أهل الشمال والجنوب من الاختلاف . واختار هؤلاء الاشراف « الأرشدوق متياس » الألمانى رئيساً لهم لمناهضة دون جوان ، فلم يمانع فى ذلك أورنج حباً فى استقلال بلاده وتحريرها . أما دون جوان فانه شن الغارة على أعدائه مناضلاً عن مركزه ، فهزمهم فى موقعة « جَمْبَاو » فى يناير سنة ١٥٧٨ . ولما رأى فليب الثانى نجاح أخيه حسده ومنع عنه المدد والمؤن ؛ فأثر ذلك فى نفس دون جوان فمات كمدأ وهو فى ميعة شبابه (أكتوبر سنة ١٥٧٨)

وكان فى خلال المدة القصيرة التى أقامها بهذه البلاد يتوخى اللين والدهاء ، اذ كان يرمى الى القضاء على معاهدة غنت . وبالفعل مهد السبيل الى رجوع الجهات الجنوبية الى حكم اسبانيا

ولاية
اسكندر برما

ثم عُوِدَ بأمر الأراضى المنخفضة الى اسكندر برما « ابن مرغريت » ، فسار على خطة سابقه ، فكان النجاح رفيقه . فاستفاد من العداء الدينى الذى كان بين الولايات الجنوبية والشمالية . وساعده أيضاً عبث جنود وليم أورنج بالأهالى وظلمهم لهم

أما وليم أورنج فظهر له انه يحاول عبثاً توحيد كل الولايات والمحافظة على شروط معاهدة غنت ، فاضطر الى الالتجاء الى أهالى الجهات الشمالية الذين كانوا يبغضون الاسبان من أجل الدين والحرية . فنجح فى توحيد سبع ولايات فى الشمال سميت « اتحاد أترخت » عام ١٥٧٩ . وانتُخب هو رئيساً لها . وهذا الاتحاد هو المبدأ الحقيقى للجمهورية الهولندية ، وان كانت سيادة اسبانيا بقيت معترفاً بها اسماً حتى عام ١٥٨١ حينما أُعلن انفصال هذه البلاد عن اسبانيا . فقابل فليب ذلك باعلان سنخه على وليم أورنج واباحة دمه ومكافأة قاتله * . أما وليم فانه دافع عن نفسه فى اعتذار أرسله الى حكومات

دوق انجو

أوربا نفى عن نفسه فيه العصيان . ثم رأى أن يستعين بفرنسا فعرض عرش البلاد على دوق انجو أخى ملكها ؛ فقبله بكل ارتياح ، ولكن مالبث أن ساءه نفوذ أورنج

* وقد كان ذلك من اكبر الأسباب التى دعت الهولنديين الى الخروج جهاراً على فليب بعد أن كان قيامهم بدعوى طلب الاصلاح ، وقالوا : « ان الملك اذا لم يكن فى رعيته كالراعى مع غنمه ، واسترقهم وسار فيهم سير الظلم والعسف ، حق لأهل البلاد شرعاً أن يخلعوه ويولوا غيره » ، فكان لهذا المبدأ اكبر أثر فى أوربا ، وقد ردد صداه فى الثورات التى قامت فى انجلترا وأمريكا وفرنسا

في البلاد فعزم على الاستقلال بالسلطان ، فاحتل بمض البلاد بجنده ، فدافع سكان
انفوس عنها دفاعاً شديداً أفصى الى مذبحه عظيمة . وقد سببت هذه الأمور حنق
الأهالي عليه حتى اضطر الى العودة الى فرنسا حيث مات في العام التالي سنة ١٥٨٤
وبعد طرد الأمير الفرنسي ألقت الولايات الشمالية حكومة دستورية برئاسة أورنج ، فلم
تكن إلا مدة يسيرة حتى اخترمت حياة ذلك البطل العظيم يد « بلتا مار جيرارد »
الاثيمة في يولييه سنة ١٥٨٤ ، وكانت تلك المرة السابعة التي حُوِّل فيها اغتياله بتعريض

وليم الصامت
رئيس الولايات
الشمالية

مقتله



وليم أورنج (الصامت)

من فليب . وقد كان لوليم الصامت الفضل
الأكبر في إثارة هذه الحركة والسير بها
الى طريق الظفر . فانه مع قلة نبوغه في
الفنون الحربية كان أكبر قدوة لمواطنيه
في الصبر والشجاعة والاقدام ، وإلى بُعد
نظره ودهائه ولين عريكته التي جعلته
في قمة سواس عصره يرجع الفضل في لمّ
شعث الأحزاب المتضاربة التي قامت بها

فضله
في تحرير البلاد

الثورة . ولانكون مغالين اذا قلنا انه هو المكوّن لدولة هولندا الحديثة

فخلفه ابنه « موريس » فأظهر مهارة حربية تفوق مهارة والده . ومن هذا العهد
لم يكن للحروب التي قامت في هذه البلاد شأن يذكر إلا من الوجهة الحربية . وقد
أفلح برما في اخضاع كل الجهات الجنوبية الى اسبانيا ، فعُرفت بالأراضي المنخفضة
الاسبانية

موريس أورنج

أما الجهات الشمالية فانها حافظت على استقلالها بفضل حنق موريس وقدرته
ومساعدة « اليصابات » ملكة انجلترا وهنرى الرابع ملك فرنسا . هذا الى ان اشتغال
فليب بشؤون أملاكه الأخرى كان أهم سبب في بقاء استقلال هولندا وقلة مناهضته
لها . فان حربه مع انجلترا وتدمير اسطولها (الأرمادا) كان ضربة مؤلمة لسيادة اسبانيا .
وكان فليب من حين الى آخر يرسل النجديات الى كاتوليك فرنسا ، فكان يضطر

تأثير الارمادا

برما في الأوقات العصيبة الى ترك الاراضى المنخفضة ويسير بجيشه الى فرنسا. وقد بقيت الحرب مستمرة بين الفريقين حتى عام ١٦٠٩ وهي السنة التي أبرمت فيها اسبانيا مع جمهورية هولندا مهادنة لمدة اثني عشر عاماً

وعلى اثر انقضاء هذه المدة قامت نار الحرب ثانية واستمرت كذلك حتى «معاهدة استقلال هولندا وسيفاليا» سنة ١٦٤٨ التي اعترفت فيها اسبانيا والامبراطورية باستقلال هولندا هكذا انتهت هذه الثورة العظيمة باستقلال هولندا. وقد كان لنجاح هذه البلاد وظهورها على اسبانيا اثر حسن في حفظ كيان المذهب البروتستنتي ، اذ لو كانت الغلبة لاسبانيا لادى ذلك الى تدهور البروتستنت ، ولكن ببقائها في يد أهلها وقف تيار الاصلاح الكاثوليكي عند حد محدود . ومن هذا العهد أيضاً أخذت هذه البلاد تخطو خطوات واسعة في سبيل العمران والتقدم ، وازداد عدد سكانها زيادة عظيمة اذ نزح اليها كثير من بروتستنت البلاد الجنوبية التي بقيت في حوزة اسبانيا ومن فرنسا وألمانيا . وقد زاد عدد السكان في بعض الجهات حتى ان الكثير من الاسرات ضاقت بهم الأرض بما رحبت فاتخذت القوارب في البحار سكناً ، وقد أدى ذلك الى تخفيف مستنقع عظيم في داخل بلادهم . وصار لهذه البلاد شأن كبير في عالم التجارة ، فان سفن شحاذى البحر الذين كان لهم أثر خالد في العمل على استقلال بلادهم اخذت تجوب بحار العالم ينحلق عليها العلم الهولندي وتحمل السلع والبضائع من كل أقطار العالم الى مستودعات بلادها الضخمة ، فتوزع منها على سائر ممالك أوروبا ولم يكن مبلغهم من الصناعة والعلم بأقل من ذلك ، ففضلهم في الزراعة وصناعة السفن لا ينكر . ولجامعتهم الشهيرة في « ليدن » الصيت الاكبر في تقدم العلوم الكونية

فضل هولندا
في أوروبا

الفصل الرابع

انجلترا

١ - ملخص تاريخ إنجلترا الى عصر النهضة *

مبدأ تاريخ
انجلترا الحديث
يبتدى تكون الأمة الانجليزية الحديثة منذ فتح النورمانيين لبلادها عام ١٠٦٦ ، ولكي
يسهل علينا فهم تاريخ إنجلترا منذ عصر النهضة الأوربية يجدر بنا الاطلاع بأهم أخبارها بين الفتح
النورمندی والنهضة وأشهر التقلبات والحوادث التي سبقت ذلك الفتح

انجلترا وهي
ولاية رومانية
كان يقطن إنجلترا في أول أمرها قبائل من الجنس الكلتي يسمون « بريطون » ، ومن اسمهم
اشتق اسم هذه البلاد . وفي سنة ٥٥ هـ قبل الميلاد المسيحي غزا بلادهم الرومان ، فبقيت جزءاً من
الدولة الرومانية حتى سنة ٤١٠ م ، اذ سحب الرومان منها حاميتهم للدفاع عن رومية نفسها وقت
أن أغارت عليها قبائل القوط وغيرهم من الأمم البربرية . ولم يترك الرومان أثراً يذكر في حكومة
البلاد وأحوالها الاجتماعية كما كان شأنهم في باقي أملاك الدولة الرومانية ، وجل ما تركوه من
آثارهم في بريطانيا مقصور على الإصلاحات الظاهرية والمنافع المادية ، كالطرق والقلاع والجسور
والقناطر ، فكان الفتح الروماني لإنجلترا من حيث تكون الأمة وتطورها لم يكن

غارة الانجليز
السكسونيين
وكان « البرييطون » قد فقدوا الملكية الحربية أثناء حكم الرومان لهم فصاروا بعد خروجهم
لا طاقة لهم بصدغارات المغيرين على بلادهم من الشمال والشرق : فغزاها من الشمال « الاسكتش »
و « اليكت » ، ولكنهم لم ترسخ أقدامهم في البلاد ، بل صارت من نصيب غزاة الشرق من
الأنجل^(١) والسكسون . أخذ هؤلاء الغزاة يفدون الى البلاد زمراً من الدانمرك ومن شمالي ألمانيا
الغربي ، وأخذوا يستوطنون الشواطئ الشرقية والجنوبية الشرقية منذ عام ٤٤٩ م ، ومن ثم
صاروا ينتشرون في الجزيرة بالتدريج حتى باد السككان الأصليون أمامهم ، أو فروا الى جبال
« ويلز » وغيرها من الجبال القاصية . ومن ذلك الحين سمي القسم الجنوبي من جزيرة بريطانيا
« أرض الأنجل » أو « إنجلند »^(٢)

ملوك وسكس
وكون الأنجل والسكسون في أول الأمر ولايات مستقلاً بعضها عن بعض . ثم اعتنقت الديانة
المسيحية واعترفت تدريجاً بالزعامة لأعظم ولاية بينها وهي « ويسكس » التي انتهى أمر حكمها
بالتلقب بلقب ملوك في أوائل القرن التاسع

(١) الكلمة في الانجليزية Angles وهي جمع فحرت بلفظة (انجليز)

(٢) وقد نقلت الى العربية بلفظ « إنجلترا » من طريق التسمية الفرنسية

الفرد وغارة الدانمركيين	وكان أعظم ملوكهم « ألفرد » ، وكاد الدانمركيون قبل توليته يستولون على جميع انجلترا فتغلب عليهم وقصر ملكهم على شمالي انجلترا وشرقيها عام ٨٧٨ م
ادجر وغارة الدانمركيين	ووطد خلفاؤه من بعده دعائم الملك ، الى أن دب فيهم الضعف بوفاة الملك الكبير « إدجر » سنة ٩٧٥ . فأغار على البلاد زمر جديدة قوية من الدانمركيين عام ١٠١٣ ، وصارت انجلترا جزءاً من دولة الدانمرك العظيمة الشأن حينئذ
الفتح النرمندي	ثم عاد الملك الى البيت الانجليزي ، وبقي فيهم الى أن غزا النرمنديون البلاد بقيادة « وليم الفاتح » دوق نرمندي وقهر الانجليز في واقعة « هاستنجز » الشهيرة عام ١٠٦٦ ، فاستوطن النرمنديون البلاد وتناسلوا مع أهلها ، ومن امتزاج هذه الأجناس المختلفة نشأ الشعب الانجليزي الحديث . واتخذ وليم انجلترا مقراً ، ونظم شؤون الحكومة ، وجعل البلاد مملكة قوية مستعدة للدخول في ذلك المضمار الذي دخلت فيه فيما بعد لتكوين مجدها ورفع شأنها بين أمم أوروبا
تكون الشعب الانجليزي الحديث	وسنقص كلامنا في تاريخ انجلترا من الفتح النرمندي الى عصر النهضة الأوربية (الذي اخترنا مبدأه في انجلترا استيلاء التيودور على العرش عام ١٤٨٥) على أمرين عظيمين : هما توسيع الملك ونمو الحكم الدستوري ، اذ ابتداء ظهورهما عقب الفتح النرمندي وبقي متصلًا حتى ابتداء العصر الذي نحن بصددده ، فكان لهما منذ ابتدائه شأن آخر سنفصله في مكانه
اتساع نطاق انجلترا	ضم وليم الفاتح نرمندي وانجلترا احدهما الى الأخرى ، فبقيتا كذلك طول حكم أسرته (١٠٦٦ — ١١٥٤) الى أن تولى هنري الثاني ، أحد أحفاده وأول ملوك أسرة « البْلَنْتْجِنْت » (١١٥٤ — ١٤٨٥) ، فضم الى ملكه أكثر من نصف فرنسا : بعضه بطريق الوراثة وبعضه بطريق المصاهرة . فكان ذلك أول الأملاك الانجليزية خارج الجزر البريطانية * . أما في داخلها فقد بدأ الانجليز في عهده غزو « ايرلندة » ، وتم لهم الاستيلاء على معظم بلاد ويلز بآتماء القرن الثالث عشر
نمو الحكم الدستوري الطور الاول	أما الحكم الدستوري فيمكن تقسيمه الى ثلاثة أطوار : — (١) من ١٠٦٦ الى ١١٧٤ ، وبنتهى باضعاف الملك لنفوذ الأشراف . فقد كان أشراف النرمنديين يطعمون في التمتع بكل السلطان الذي كان لأشراف فرنسا حيث كان النظام الاقطاعي مستتباً . ولما كان هذا النظام في انجلترا لم يتجاوز الأمور الزراعية ولم يسمح للأشراف بنفوذ كبير ثاروا على الملك مراراً ، وأخذوا يعتدون على حقوق الطبقات الأخرى ، الى أن أخذهم « هنري الثاني » عام ١١٧٤ ، فلم يعودوا بعدها الى ما كانوا عليه من القوة
الطور الثاني	(٢) من ١١٧٤ الى ١٢٧٢ ، وفيه استفحل نفوذ الملك ، فاستعان الأشراف بالشعب والكنيسة على اضعافه . ولما اشتط الملك حنا (أظلم ملوك انجلترا) في الجور والاستبداد اتحدت

* فقد الانجليز معظم هذه الأملاك أوائل القرن الثالث عشر ، ولكنهم استرجعوها بعد قرون ونصف على يد ملكهم « ادورد الثالث » (١٣٢٧ — ١٣٧٧) . ثم فقدوا شمالي فرنسا وغيرها في عهد هنري السادس (١٤٢١ — ١٤٦١) وخسروا « كاليه » عام ١٥٥٨

جميع طبقات الأمة عليه وارغموه سنة ١٢١٥ على منح الأمة حقوقاً معينة دُوِّنت في مرسوم يسمى « مَجْنَاكَرْتَا » ومعناه العهد الأعظم ، وهو يعتبر أساس الحقوق الدستورية التي يتمتع بها الشعب الانجليزى الآن ، وبه رُفعت أعظم المظالم عن الشعب ، وحرّم على الملك أن يفرض على الأمة ضرائب غير ما تمده به بمقتضى النظام الاقطاعى ، ما لم يكن ذلك بموافقة المجلس الأعظم الذى يمثل الأمة

مجناسكرتا

وقد حاول « هنرى الثالث » ابن حنا أن يفتات على هذه الحقوق ، فثار به الشعب بزعامة الإرل « سيمون دى منتفرت » وجمع مجلساً عاماً يمثل جميع أنحاء البلاد للنظر في الأمر سنة ١٢٦٥ ، فكان ذلك أول مجلس قريب في تشكيله من البرلمان الانجليزى الحالى . ومن ذلك الحين فطن الناس لحقوقهم ، وتمسكوا بمشاركة الملك في ادارة شؤون الأمة . ولما تولى « ادوَرْد الأول » عام ١٢٧٢ لم يبر بدأ من الخضوع لرغبات الشعب واشراكه معه في أمر الامة

الطور الثالث (٣) من ١٢٧٢ الى ١٤٥٠ ، وفيه حافظ الملك ادورد الاول وخلفاؤه رغبةً أوكرهاً على الروح الدستورية ، وعمل مع الاشراف والشعب على نمو الحكم النيابى . وقد حاول اثناء ادورد الثانى أن يستبد بالأمر فعزل وقتل . فاضطر خلفه الى الانقياد لرغبة البرلمان ، خصوصاً أنه كان في حاجة الى معونته في جمع ما يلزم من المال للاتفاق على حروب « مائة العام » . وفي آخر حكمه نما البرلمان ، فصار يتألف من مجلسين (المجلس الاعلى والمجلس الادنى) واتخذ الشكل الذى نراه عليه الآن . ثم اضطر الملوك من بعد هنرى الرابع والخامس والسادس الى مؤازرة الروح النيابية ، حتى أصبحت سلطة البرلمان غير مقصورة على الضرائب ، بل تعدتها الى الاشراف على حساب الحكومة والاشتراك في تنصيب الوزراء

حرب الوردتين وفى سنة ١٤٥٥ نشبت حرب داخلية طويلة (١٤٥٥ - ١٤٨٥) تسمى « حرب الوردتين » اشارة الى الوردة الحمراء التى كانت شارة بيت لنكستّر (من أسرة البلنتجنت) والوردة البيضاء التى كانت شارة بيت « يورك » الذى قام ينازعههم فى الملك ، وهو من أسرة البلنتجنت أيضاً . ففاز بالعرش بيت يورك عام ١٤٧١ ولكن ملكهم « ريتشارد الثالث » أغضب الشعب بفظائمه العديدة التى من أنكرها قتله ابنى أخيه ادورد الرابع ، فتمكن « هنرى » أحد افراد بيت لنكستّر من ضم الشعب الى جانبه وتأليف أسرة مالكة جديدة تسمى « الأسرة التيودورية » نسبة الى جده « أُون تيودور » (من بلاد ويلز) عام ١٤٨٥ ، وسمى « هنرى السابع » وباسنيلاء الأسرة التيودورية وقف نمو الحكم النيابى بانجلترا لأسباب تتضح مما يأتى :

منشأ التيودور

٢ — الأسرة التيودورية : ١٤٨٥ — ١٦٠٣

(عصر الحكم المطلق)

يبتدئ عهد الأسرة التيودورية بتولى هنرى السابع عرش إنجلترا عام ١٤٨٥ ؛ وكانت توليته بعد حروب شعواء مزقت أحشاء البلاد كل ممزق

مميزات عصر
التيودور

وكان ابتداء حكمه فاتحة لعصر تقدم مالى عظيم قام باعبائه أفراد الطبقة الوسطى بالتجارهم مع الأمم والبلاد النائية التى فتح باب الوصول اليها أكابر كشاف ذلك العصر ؛ هذا الى ان نهضة احياء العلوم وحركة الإصلاح الدينى استحوذتا على العقول وشغلنا أفكار القوم ، فأصبحت كل همتهن منصرفة الى اكتساب العلوم وطالب الثروة من طريق التجارة ، ونبذوا الاشتغال بالسياسة ؛ فصار الحل والعقد فيها بيد الملك

اتحاد
نفوذ البرلمان

وكانت الروح الاستبدادية هى السائدة فى ذلك العصر فى معظم بقاع أوروبا ، وفى اسبانيا قضى شارل الخامس وفليب الثانى على الحقوق الدستورية التى كان يتمتع بها كل من الأرجون وقشتالة ، وفى فرنسا أخذ مجلس الأمة النيابى يحتضر حتى صُرف سنة ١٦١٤ ، فبقيت أنفاسه مخمدة نحو قرنين من الزمان . على ان إنجلترا لم تُصَب فى ذلك العصر بهدم أنظمة برلمانها ، وغاية ما لحق حقوقها النيابية ان عَظُم نفوذ الملك وزادت قوته زيادة كبيرة ، حتى لم يمكن التغلب عليها نهائياً فى المستقبل الا

عدم هدم النظام
الدستورى

بعد مكافحة شديدة دامت نحو قرن من الزمان . ويرجع بقاء الأنظمة الدستورية فى إنجلترا وعدم هدمها الى أمور ثلاثة : (١) لما كانت البلاد الانجليزية مفصولة عن الممالك الأخرى بالبحار لم تكن ثمة حاجة الى وجود جيش قائم بها للدفاع عنها ، ففقد الملك فى ذلك سلاحاً قوياً كان يمكنه شهره فى مد سلطانه وتضخيم قوته . (٢) كان هنرى السابع وخلفه هنرى الثامن يحرضان على التمسك بقوانين البلاد ظاهراً ؛ فلم يعبثا بأنظمة البرلمان أو يمحوا شيئاً منها ، بل سعيوا الى جمع السلطة فى أيديهما من طريق الاستبداد بالأعضاء ورشوتهم ، فانحطت حالة البرلمان مؤقتاً ، ولكنه بقي جياً حتى أُتيح له بعدُ الانعاش والتطهر من كل الأدران التى لحقت به ، حتى أصبح القوة

الفعالة في حكم البلاد . (٣) كان مجلس اللوردات (وهو أكبر مناهض لسلطان الملك في القرون الوسطى) قد ضعفت شوكتها ، وتقص عدده الى ٢٩ عضواً في عام ١٤٨٥ ، لفناء معظم الأشراف في حروب الوردتين ؛ فلم يكن في طاقة مجلس الأمة أن يقوم وحده بمناوأة الملك ، فخضع لنفوذه ؛ اذ لو كان ناصبُ العداء لكان في ذلك الضربة القاضية عليه .

وخلاصة القول ان ملوك الأسرة التيودورية كانوا مستبدين ، وليكنهم حافظوا على رسوم الحكومة النيابية ، فبقى البرلمان ولا حول له ولا قوة حتى حان الوقت المناسب فانبعث روح جديد في تلك الرسوم الهامدة

وفي ذلك العهد أيضاً قُضى على النظام الاقطاعي ، للحروب الطويلة التي أفتت معظم الأسرات الكبيرة وأفقرتها ، ثم ما لبثت الطبقة الوسطى ان أثرت وأخذت تشتري ضياع الأشراف البائدة ، وكونوا طبقة جديدة من الأشراف

طبقة جديدة
من الأشراف

هنري السابع (١٤٨٥ — ١٥٠٩)

نزل « هنري تيودور » بانجلترا عام ١٤٨٥ ، وكان في فرنسا قبيل انقضاؤه على عرش بيت يورك ؛ فشن الغارة على رتشرد الثالث وكسره في موقعة « بَزُورْث » في العام نفسه ، وقتل رتشرد في ميدان القتال . فاعترف البرلمان لهنري بالعرش ، فسمى من ذلك الحين « هنري السابع » . وقد رأى هنري أن يتزوج بالإيصابات من بيت يورك ليحسم ما كان بين الأسرتين من العداوة والشحناء ، فتزوج بها عام ١٤٨٦ ؛ ولكنه لم يأمن غائلة تلك الأسرة وبقي يحذر جانبهم ؛ فزوج « إِرْل وِرْك » في ظلمات السجن ؛ وفي عام ١٤٨٧ ثار شخص يدعى « لَمْبِرْت سِمِيل » ادعى أنه هو « إِرْل وِرْك » المسجون ، فقبض هنري على ذلك الدجال وأهانهُ بضربه الى خدم مطبخه

هنري يوطد
قدمه

ثورة لمبرت
سميل

وكان هنري حريصاً حذراً مخادعاً شغوفاً بجمع المال ، يعرف من أين تؤكل الكتف . ساعد ولاية « برتنى » على فرنسا سنة ١٤٨٩ حينما أرادت الأخيرة

صفات هنري

ان تضيفها الى أملاكها ؛ فلما عرض عليه ملك فرنسا مبلغ ٧٤٥٠٠٠ « كروُن » في مقابل كفه عن شد أزرها قبل عطاءه فرحاً متهاطلاً . وكان يلجأ في جمع المال لشن غاراته الى طريقة غير قانونية تعرف « بالمنح » ، وهي إعطية يطلبها الملك من سراة الأمة ، فكانوا لا يجدون مندوحة من تلبية مطالب مليكهم . وقد كان ذلك الأمر مصدر منازعات كثيرة في عصر ملوك اسرة استيوارت (الأسرة التي تلت هذه) ، ولم تنظر اليه الأمة الانجائزية بعين الرضى يوماً ما . على أن هنري نجح في افعام خزائنه بالمال بهذه الطريقة وغيرها ، حتى ترك لخلفه إرثاً عظيماً

وكان عرش هنري لا يزال مهدداً ، فقام عام ١٤٩٥ دجال آخر يدعى « برنكن وُربك » وأدعى أنه ريشارد أحد ولدى ادورد الرابع من بيت يورك (١٤٦١-١٤٨٣) فقبض عليه وزج في السجن حتى أعدم عام ١٤٩٩ هو ودارل ورك ، الحقيقى بحجة ارتكابهما الخيانة ، اذ كان هنري يشعر أنه يكون محفوظاً بالمخاطر ما دام ورك على قيد الحياة

وفي عام ١٥٠١ تزوج « أرثر » أكبر أولاد هنري « بكترين » بنت فردنند ملك اسبانيا ؛ وكان غرض هنري من ذلك أن يوطد علاقته مع اسبانيا لتكون عضداً له على فرنسا عدوها ؛ ولكن ذلك لم يدم طويلاً ، اذ مات أرثر بعد خمسة أشهر من زواجه . فرغب هنري السابع ان يزوج كترين من هنري ثنى أولاده ، وكان ذلك منافياً لقوانين الكنيسة الرومية ولكن البابا منح اذنًا خاصاً بذلك . ثم زوج ابنته مرجريت الى « جيمس الرابع » ملك اسكتلندة (ايقوسيا) عام ١٥٠٣ ليوطد العلائق أيضاً بين المملكتين ؛ وصار هذا الزواج سبباً في توحيد المملكتين بالفعل فيما بعد تحت حكم ملك واحد

كانت روح ذلك العصر حصر جميع السلطة في يد الملك ، والسبب في ذلك راجع الى عدم مناهضة الأمة له في السلطان ، لما عاناه الأهلون من مصائب الحروب الداخلية . وكان هنري يناوى الأشراف مع قلة عددهم وضعف نفوذهم ؛ فخرم وضع شاراتهم على ملابس أتباعهم وحاشيتهم ، لئلا يتعلق هؤلاء بالأشراف وينسون ولاءهم للملك . وقد غالى في ذلك فحكم على « ارل لستر » بغرامة قدرها ١٠٠٠٠٠

جنيه حينما ألبس أتباعه هذه الشارات اظهاراً لولايتهم له في احدى زياراته . وفي اخريات أيامه اشتد بهنرى الجشع حتى كان يخرج العدل من نصابه ليملاً خزانته . وقد اتخذ عوناً له في ذلك اثنين من علماء القانون . وهما « إمبسن » و « ددلى » . فأخذاً يُجيبان ما دثر من القوانين التى يمكن بها ابتزاز المال

ومات هنرى السابع سنة ١٥٠٩ . وفي مدته كشف كلب أمريكا الوسطى وأقامت أول سفينة انجليزية الى تلك البحار بقيادة « جون كبت » ، فوصلت الى شمالى أمريكا عام ١٤٩٧

هنرى الثامن (١٥٠٩ — ١٥٤٧)

تولى هنرى الثامن عقب موت والده هنرى السابع عام ١٥٠٩ . وكان رجلاً ذكى الفؤاد نشيطاً ، محبوباً من الأمة قبل توليته الملك ، ولكنه كان قاسياً غشوماً ، فقتل « إمبسن » و « ددلى » ارضاء لمن ابتز منهم المال على أيديهما ، وذلك على الرغم من عدم ثبوت الجريمة التى وجهت اليهما ، وهى « خيانة الملك »

وفي عهده خاضت انجلترا عدة حروب خارجية ، فانضم هنرى مع الامبراطور على فرنسا فى الحرب القائمة بينهما اذ ذاك ، فهزم الفرنسيون فى موقعة جينجيت عام ١٥١٣ . وفى هذه الاثناء انتهزت اسكتلدة ذلك فرصة وغزت انجلترا . الا أن جيوشها هُزمت هزيمة منكرة ، وقتل ملكها فى موقعة « فلدين » عام ١٥١٣ . فهادتها انجلترا على أن لا تمد يد المساعدة الى فرنسا . ثم عُقد الصلح بين انجلترا وفرنسا سنة ١٥١٤ ، ولكن لم تلبث الحرب ان استمرت لظاها ثانية عام ١٥٢٢ ؛ وفى عام ١٥٢٥ تهادنت فرنسا مع هنرى على أن تنقده اتاوة سنوية

وكان المحرك لسكان سياسته خلال هذه المدة وزيره العظيم « تومس وُلزى » . كان وُلزى ابن أحد التجار ، فتربى فى الكنيسة تربية دينية ، ووصل بذكائه وعلمه الى منصب « رئيس أساقفة يورك » ، ثم ارتقى مستشاراً دينياً ، فكردنالا ، الى ان وصل الى رتبة نائب البابا ، وبها أصبح المسيطر على الكنيسة الانجليزية . وقد كان

الأشراف يأبون أن يسيطر عليهم رجل ديني من عرض الناس ؛ ولكن مدة سطوتهم كانت قد انقضت ، ولما أُعدم «استفورد» دوق «بِكنجِهَام» (وهو من نسل ادورد الثالث) سنة ١٥٢١ بدعوى طموحه الى العرش دبّ في قلوب الأشراف الرعب وانكسروا . على أن «ولزي» كان أيضاً مبعوضاً من الأمة لاثقاله عاتق العباد بالضرائب الفادحة التي كان يضطر لجبايتها للإففاق على حروب الملك وسدّ نفقاته الباهظة

الانفصال
عن رومية

ثم عُزل «ولزي» من منصبه السامي من جراء مسألة طلاق زوج الملك . وذلك أن هنري أراد أن يطلق كترين ، فادعى أن زواجه بها كان غير شرعي ، وكان يرمى الى التزوج بامرأة أخرى تدعى «آن بولين» . ولما كان البابا كلمنت السابع لا يريد اغضاب الامبراطور شريكه (إذ كانت كترين قريبته) ولا يريد اغضاب هنري ، سوف الأمر ؛ ورغم ارساله نائباً عنه الى انجلترا ليفحص المسألة مع ولزي عام ١٥٢٥ لم يقرر شيئاً في الأمر . وقد تمسكت كترين بحقوقها وعرضت أمرها على البابا ؛ ولما عيل صبر هنري تزوج «آن بولين» رغم أنف البابا عام ١٥٣٣ ، وأنب ولزي على خيئته في قضيته ؛ وفي عام ١٥٢٩ جرده من كل أملاكه



هنري الثامن

وألقابه ، ثم قبض عليه عام ١٥٣٥ بتهمة « خيانة الملك » ، إلا أن منيته عاجلته في طريقه الى « لندن » ولم يقف هنري عند هذا الحد في معاداة الكنيسة ، بعد ما كان بينه وبينها من الصفاء والود السابق ، فقد كان هنري كتب مقالاً سنة ١٥٢١ دافع فيه عن مذهب الكنيسة وطعن على

« لوثر » وتعليقاته ، فسر ذلك البابا ومنحه لقب « حامى حى الدين » (ولا يزال هذا اللقب من ألقاب ملوك إنجلترا الى وقتنا هذا ، وان كان المذهب الذى يحمونه غير مذهب الكنيسة) . فلما راوغ البابا فى مسألة طلاق كثرين انصدع ما كان بينهما من الود ، وأخذ الحرق يتسع بينهما على الراقع . فاندفع هنرى فى تيار الاصلاح الدينى ؛ ومن ذلك الحين أخذت الكنيسة الانجليزية تنفصل شيئاً فشيئاً عن الكنيسة الرومية ؛ فحرم الرجوع الى الكنيسة الرومية فى أى موضوع دينى ، ومنع كل ما كانت تجيبه الكنيسة من إنجلترا ؛ ثم أعلن أنه الرئيس الأعلى للكنيسة الانجليزية . وقد قتل كثيراً من كبار رجال الانجليز لامتناعهم عن الاعتراف له بهذه السيادة . منهم « تومس مور » الكاتب الانجليزى الذائع الصيت

دخول الاصلاح
الدينى فى إنجلترا

وبهذه الطريقة صار هنرى من أقوى أنصار الاصلاح الدينى ؛ ولكن غرضه فى ذلك كان سياسياً أكثر منه دينياً ، وقابلت الأمة هذه الحركة بالامثال ، وان لم يتمسكوا بكل تعليقات لوثر . وأخذ الاصلاح الدينى بعد عهد هنرى يظهر فى البلاد بشكل دينى وسياسى معاً . وقد ترك الجمهور أمر اختيار دين البلاد لملكهم ، وخضعوا لما يسنه من القوانين الدينية كغيرها من القوانين

وبعد خلع ولزى تولى ادارة شؤون البلاد « تومس كرمول » وكان جباراً قوى البطش ، أدار البلاد مدة عشرة أعوام بيد من حديد كان يطمح فى خلالها الى توطيد سلطان الملك مهما كلفه ذلك من ارتكاب الفظائع . وقد عينه الملك نائبا عنه فى الأمور الدينية ، فأخذ يعمل على محو الأديرة من البلاد . ففى عام ١٥٣٦ حل نظام كل الأديرة الصغيرة ووضع دخلها فى يد الملك ، فأحدث ذلك ثورة فى البلاد ؛ ثم ما لبث ان أحل بالأديرة الكبيرة ما أحله بالصغيرة منها . وكان بعض هذا المال يُصرف فى بناء المعاقل والحصون ، وجانب منه لتأسيس الأسقفيات والجامعات ، وإن ضاع منه كثير بين التبذير والتبديد

البابا يخلع
هنرى ويحرمه

وفى عام ١٥٣٨ أعلن البابا خلع « هنرى » عن عرشه وحرمانه من الرحمة ؛ فنتج عن ذلك قتل خلق كثيرين من الكاثوليك بدعوى تأمرهم على هنرى لتنفيذ حكم البابا عليه . وقد بقى هنرى على مذهب الكنيسة الرومية ؛ إلا أنه كان يضطهد

الكاثوليك والبروتستانت على السواء . فكان يضطهد حزب الكاثوليك لعدم اعترافهم بسيادته على الكنيسة الانجليزىة ، ويمقت حزب البروتستانت لزيغهم عن المعتقدات القديمة

وفى عام ١٥٤٠ أفل نجم تومس كرمول إذ سخط عليه الملك من جراء زواجه الرابع*؛ فاتهمه بالزيغ والخيانة ، وحكم عليه البرلمان بالاعدام من غير أن يسمح له بالنطق بكلمة واحدة دفاعاً عن نفسه

وفى عام ١٥٤٢ شبت نار الحرب بين انجلترا واسكتلندة ، وكان النصر فيها حليف الانجليز ، فأحرقت ادنبرج وسُلبت ، وفى خلال الحرب مات جيمس الخامس ملك اسكتلندة وخلفته ابنته مارية

حروب
هنرى الثامن

وفى عام ١٥٤٤ أعلنت انجلترا الحرب على فرنسا لمساعدة الامبراطور شارل الخامس ؛ وانتهت الحرب عام ١٥٤٦ ، ولم تجن منها انجلترا ثمرة تذكر الا امتلاك بولونية بعد حصار طويل ، ووعدت حينئذ أن تبقيها للفرنسيين بعد ثمانى سنوات ولم يعمر هنرى بعد هذه الحروب طويلاً ، فمات عام ١٥٤٧ ، وجعل وراثة الملك بعده فى ابنه وذريته من بعده ، ثم الى اكبر بناته مارية بنت كاترين (وكانت على دين الكنيسة الرومية) وذريتها من بعدها ، ثم الى ابنته اليصابات (بنت آن بولين) وذريتها من بعدها

وكان من أهم الحوادث التى تمت فى عهده اندماج بلاد « ويلز » فى انجلترا ضم بلاد ويلز عام ١٥٣٦ ، فأصبح أهلها يتمتعون بكل ما يتمتع به الانجليز من الحرية والعدالة

ادورد السادس (١٥٤٧ — ١٥٥٣)

تولى إدورد السادس عرش الملك على أثر موت والده ، وكان لا يزال فى حداثة سنه ، فأقيم عليه خاله « إرنل هرتفرد » وصياً

وكان هرتفرد رجلاً طموحاً جشعاً ، غير أنه كان جندياً عظيماً جل ما يقصده خير

* كان هنرى الثامن كثير الطلاق والزواج حتى بلغ عدد من تزوج بهن ست نساء .

سمرسٲ
البلاد وصالحها ، وقد منحه الملك لقب « دوق سمَرست » ، وفي العام الأول من قبضه على زمام الأمور أعلن الحرب على اسكتلندة لرفض ملكتها « مارية » الزواج بادورد السادس ؛ فكانت الهزيمة في الجيش الاسكتلندي في موقعة « بنكي » القريبة من ادنبرج ، وبالرغم من ذلك لم ينل سمرسٲ أمنيته ، بل تزوجت مارية ولي عهد فرنسا وكان سمرسٲ على المذهب البروتستنتي ، شديد الحرص على اعلاء شأنه في البلاد ، فقضى على كل القوانين الصارمة التي كان يئن تحت نيرها البروتستنت ؛ ثم أخذ يناهض الكاتوليك ، فأقفل كثيراً من كنائسهم ، وحوّل دخلها الى يد الملك الذي نشأ أيضاً على المذهب البروتستنتي . وكان الملك شاباً نقيّاً محباً للخير ؛ بذل جزءاً عظيماً من ثروته في تأسيس دور العلم والجامعات ، يشهد بذلك بقاء اسمه على مئات المعاهد الى يومنا هذا

سقوطه
على أن مركز سمرسٲ أخذ يتزعزع لكثرة أعدائه وبينهم أخوه . وقد اسفرت ادارته للبلاد عن الفشل ، والسبب الأكبر في ذلك يعزى الى ما تركه له السلف من العقبات والمصائب التي لم يكن له قبل بالتغلب عليها ؛ إذ كانت النقود في عهدهم قد زيفت وتلى ذلك غلاء الأسعار ، وحوّل الكثير من الأراضي الصالحة للزراعة الى مراعي قتلّ بذلك العمل وتعطل الكثيرون . وكانت الطبقة الجديدة التي آلت اليها هذه الأراضي أشد حرصاً على المال من طبقة الأشراف الأقدمين ، فأحاطوا أرضهم بسياج وأدخلوا فيها كثيراً من الأراضي التي كان يعدّها الناس مباحة يتعيش عليها فقراء الأمة . وقد عزا جم غفير من الفلاحين سوء حالهم الى التغير الذي طرأ على الدين وقاموا بثورة أخذها بعد عراك عنيف «ارل ورك» الذي منّح بعد لقب «دوق نرثمبرلند» ويضاف الى ذلك أن سمرسٲ قسا في معاملة الملك الفتى ، وأن الأشراف كانوا يمتقونه ، وأنه كان مبذراً في أموال البلاد ؛ جمع لنفسه ثروة طائلة من مال الكنيسة ، وأثار غضب الأمة عليه لبنائه قصرآله سماه بيت سمرسٲ ؛ فكانت كل هذه الأسباب

نرثمبرلند
داعية الى خلعه من منصبه عام ١٥٤٩ . وخلفه عدوه دوق « نرثمبرلند » فلم يفلح في سياسة البلاد وادارة شؤونها . ولما تحقق من رسوخ قدمه استصدر حكم الاعداد

على سمرست عام ١٥٥٢ بعد أن وجه اليه تهماً كثيرة ، منها أنه ترك « بولونيا » معتورة من كل ثغورها حتى اضطر الانجليز الى بيعها للفرنسيين بخمس الثمن الذي اتفقوا مع هنرى الثامن عليه

و « نرثمبرلند » هذا هو ابن « ددلى » الذى كان فى عهد هنرى السابع ؛ وقد أظهر شدة بأس فى الثورة التى قام بها الفلاحون ، وتظاهر بالتمسك بالبروتستنتية . ولما مرض الملك عام ١٥٥٣ مرضاً شديداً ورأى نرثمبرلند ان سلطانه سيذهب جملة عند تولى مارية عرش الملك (اذ كانت على المذهب الكاثوليكي) اجتهد فى اغراء الملك على تغيير وراثة الملك وجعله فى « جين جراى » من أحفاد أخت هنرى الثامن ، فبادر الى تزويج ابنه بها ، وما زال بالملك حتى أوصى لها بالعرش ، ولم يمض طويل بعد هذا الحادث حتى مات أدورد وهو فى السابعة عشرة من عمره

ويعتبر حكمه من أهم الحوادث فى تاريخ إنجلترا ، لما حدث فى خلاله من الانقلاب ^{الاصلاح الدينى} العظيم فى الدين ، ولذلك لا يمكن تتبع مجرى الحوادث فى عهد خلفه بدون أن نذكر ^{فى عهد} ادورد السادس شيئاً عن هذا الانقلاب . ففى مدته أخذ المذهب البروتستنتى يخطو خطوات واسعة فى لندن وفى مدن السواحل ، أما فى داخل البلاد فكان سيره بطيئاً ؛ وقد لاقى بعض رجال المذهب الكاثوليكي اضطهاداً عظيماً وخاصة « جاردنر » اسقف ونشستر و « بئر » اسقف « لندن » وغيرهما من صغار الاساقفة ؛ ممن زجوا فى أعماق السجون لعدم موافقتهم على جميع تعاليم المذهب البروتستنتى . وقد كان الملك يشجع أتباع البروتستنتية ، وشيد لهم المعاهد فى « مكنز فيلد » و « برمنجهام » و « شرزبرى » ، ولكن كان يستحوذ على جل ما وقفه عليها أولو الشأن الذين لم يكن أخذهم بناصر الاصلاح الدينى الا لما فيه من الأموال الطائلة التى يجنونها من نزع أراضى الكنيسة الكاثوليكية ولم يحل عام ١٥٤٩ حتى نشر كتاب خاص لصلوات هذا المذهب ، وتلاه آخر عام ١٥٥٢ ، وأصدر البرلمان منشورين حرم فيهما استعمال أى كتاب آخر عداهما فى الكنائس الانجليزية ، فأبت مارية أخت الملك العمل بذلك رغم ما بذل من الجهد فى حملها عليه

مارية تيودور (١٥٥٣ — ١٥٥٨)

جین جرای لما عمل دوق نرثميرلند على تنصيب جین جرای على العرش وأفلح في حمل المجلس على اقرار ذلك لم يدم لها الأمر طويلاً ، اذ كان لمارية أنصار كثيرون ؛ فلما مات ادورد وأراد أعداؤها القبض عليها وزجها في ظلمات السجن الى أن تبرع « جین جرای » على العرش نمت اليها الخبر ، ففرت من وجههم . أما جین جرای فانها مكثت على العرش مدة عشرة أيام فقط ، اذ كانت الأمة تعتبر مارية الوارثة الشرعية . ولما رأى « نرثميرلند » ذلك نفى يديه من حزب جین وانضم الى حزب مارية ، وعلى ذلك أودعت « جین جرای » وزوجها السجن

تولية مارية تيودور ولما تولت مارية زمام الأمور أسرع الى رد مظالم أتباع المذهب الكاثوليكي وأعادت مجده في البلاد؛ فأفرجت عن الأساقفة المسجونين ، وزجت الذين كانوا حلوا مكانهم في ظلمات السجن ، وألغت كل القوانين الدينية التي سنت في عصر سلفها . هذا الى أنها تزوجت « فليب الثاني » ملك اسبانيا اكبر متعصب لمذهب الكاثوليك وزعيم ملوك أوربا المتشيعين لهذا المذهب . ولكن هذا القران أثار حنق الأمة بأسرها ، لما كان يحمل أهلها من البغض للاسبان ، فقامت من أجل ذلك ثورة بمقاطعة كينت بزعامة « السير تومس ويت » ، وقصد الثوار مدينة لندن ، ولكن الجيش تلاشى قبل وصول ويت الى المدينة ، فسلم نفسه طوعاً ؛ فقطعت عنقه كما قطعت عنق جین جرای وزوجها سنة ١٥٥٤ مع براءتهما . وقد حرض السفير الاسباني مارية على اعدام أختها « إليصابات » (وكانت بروتستنتية) ، فلم يجد الى ذلك سبيلاً لعدم ثبوت أى تهمة عليها ، واكتفت مارية باعناقها

فليب في انجلترا ولما وصل فليب الى انجلترا مقتته الأمة ورفضت تدويجه ملكاً عليها ، فبقى في البلاد ولاصفة له الا أنه زوج الملكة

ومن ذلك الحين ابتداء اضطهاد البروتستنت يظهر في شكل مرعب ، فأعيد العمل بالمنشورات الصادرة ضدهم ، وألغيت المرسومات الراضية لسيادة الكنيسة الرومية ؛ ولكن

اضطهاد
البروتستنت

ما أخذ من أملاك تلك الكنيسة بقي في يد الذين استحوذوا عليه ، غير أن الملكة وضعت مثلاً حسناً فأعادت ما استولت عليه الحكومة ، ثم عمرت بعض الأديرة . وبذلك تداعى مؤقناً ما شيده هنري الثامن وادورد السادس

وقد اشتد عسف مارية واضطهادها للبروتستنت بتحريض الاسبان حتى لقبها المؤرخون « مارية السفاكة » ، والتصق هذا القب أيضاً بالأسقف بئرا كبر مساعد لها . فأحرق في عهد ماير بوعلى ٢٠٠ نفس في مدة خمسة أعوام ، أى بنسبة واحد في الاسبوع . وقد مات الأمة تلك المشاهد الفظيعة واعتنقوا البروتستنتية لا لمجرد اقتناعهم بصحة هذا المذهب بل نفوراً من هذه الفظائع . وكان ممن أوقعت بهم نفر قليل من اكابر رجال الدين ؛ أما السواد الأعظم فلم يكونوا من عالية القوم أو أعاضهم وقد كان زواج فليب بمارية من سوء طالعها ؛ فلم يكن فليب مغرمًا بزوجه لاعتلال صحتها ، ولم يطب له العيش في إنجلترا ، ففادرها ذاهباً الى الاراضى المنخفضة عند ما اعتزل والده الملك ، فتوَّج عايلها ملكاً . ومن ذلك الحين لم تطأ قدماء إنجلترا الا عند ما عاد ليحرض مارية لتشن معه الحرب على فرنسا . فلبت دعوته ، ولكن العاقبة كانت وخيمة على بلادها . وذلك أن الانجليز كانوا قد أهملوا أمر تحصين كاليه ؛ فلما نشبت الحرب بينهم وبين الفرنسيين أخذ الفرنسيون المدينة من غير كبير عناء عام ١٥٥٨ ، فخرنت لذلك مارية وماتت كسيرة القلب في نفس ذلك العام ، فخلفتها أختها إليصابات

فقد كاليه

اليصابات (١٥٥٨ — ١٦٠٣)

تولت إليصابات عرش إنجلترا وهى فى السادسة والعشرين من عمرها . ففرحت اعتدال اليصابات بها الأمة وابتهجت . ولم تكن معتقداتها الدينية معينة ، ولذلك اتخذت طريقاً وسطاً بين رجال الطائفتين . ولكنها فى الحقيقة كانت تعاضد حركة الاصلاح ، فأخذت البروتستنتية تنتشر فى البلاد شيئاً فشيئاً . ولما عرض عليها فليب الثانى الاقتران بها رفضت ذلك بقاءاً مع شدة إلحاحه وميله الى ذلك

وكانت اليصابات مستبدة (ورثت ذلك عن والدها هنرى الثامن) مغرورة فخورة
ميالة الى الدسائس ؛ ولكنها رغم ذلك كانت ملكة عظيمة ، اكتسبت ميل شعبها
واخلاصه بشجاعتها وجلال طلعتها وبعده نظرها وحذقها وبديتها الحاضرة . وقد
أوتيت مقدرة عظيمة على انتخاب مستشاريها من الأكفاء ، ونخص بالذكر منهم
« وليم سيسيل » وفرنسيس ولزنجهام وإرل سيسبرى (أحد أبناء سسل ^(١)) ولايزال
الملك الى وقتنا هذا ينتفع بخدمات تلك الأسرة المخلصة للبلاد

صفاتها



اليصابات

وكان هم اليصابات داخل بلادها
أن توفق بين المتطرفين من حزب
الاصلاح وحزب الكاثوليك ، وأن
تشكل الكنيسة الانجليزية على طريقة
ترضى المعتدلين من كلا الحزبين ،
فعمدت النية على اجبار الأمة على
اتباع الطريقة التي وضعها ليصبح دين
البلاد واحداً ولو في الظاهر . فعزلت
معظم الأساقفة الذين نصبتهم مارية ،
اذ لم يعترفوا بسلطان الملكة وسيادتها

حل المشكلات
الدينية

على الكنيسة الانجليزية ، وحثمت استعمال كتاب الصلوات الذي كان مستعملاً في
عهد ادورد السادس . وكان من نتائج ذلك ان غادر البلاد خلق كثيرون من
الكاثوليك الى الأراضى النائية ليكيدوا لإليصابات . كذلك سعت الملكة في التضييق
على طائفة البيورitan (المتطهرين) ^(٢) ؛ فأنشأت محكمة عليا للنظر في أمر الذين يحيدون

(١) اللورد ادورد سسل مستشار المالية المصرية سابقاً أحد أخلاف سسل الذي كان في

عهد اليصابات

(٢) نشرح هنا باختصار الفرق بين أهم المذاهب الدينية التي كان لها أثر في تاريخ إنجلترا .
(الكاثوليك) : الذين على عقيدة الكنيسة الرومية ويقولون بأن البابا هو الرئيس الأعلى للديانة
(أتباع الكنيسة الانجليزية) : الذين يسرون في صلواتهم على حسب كتاب الصلوات الذي وضع

عن الصلوات المتبعة ، وكانت طائفة البيورتان مقلقة لبال اليصابات ، على موالاتهم لها واخلاصهم في خدمتها

اليصابات
والبروتستنت

وفي هذا الحين كان فليب الثاني ملك اسبانيا أعظم ملوك أوروبا زعيم الكاتوليك ورؤسائهم الركين ، فتطلع البروتستنت على اختلافهم الى اليصابات لتحى حماهم وتحفظهم من شر أعدائهم الكاتوليك . وبذلك قضت الأحوال عليها أن تصير من زعماء الاصلاح الدينى . ولما حان وقت العمل برهنت بشدة بأسمها أنها جديرة بهذه الزعامة . وقد تمثل ولا رجال هذه الطائفة لها فيما حدث لأحدهم « حنا استبز » : وذلك أنه فى عام ١٥٧٩ كانت اليصابات على وشك الاقتران بأمر فرنسى ؛ ولكن ذلك كان على غير رغبة الأمة الانجليزية . فكتب فى ذلك « استبز » مقالاً جارحاً طعن فيه على هذا القران . فحكمت عليه اليصابات بقطع يده اليمنى عقاباً له . ولما نفذ الحكم رفع « استبز » يده المقطوعة وهزها وهو يصيح : « اللهم احفظ الملكة »

استبز

مارية
ملكة اسكتلندة

ولم تعدم اليصابات منافساً لها فى الملك ، فقد كانت مارية ملكة اسكتلندة تُعتبر الوارثة لعرش إنجلترا بعد اليصابات . وكانت على المذهب الكاتوليكي ، وقد أفضى بها حقها وسوء تصرفها الى عزلها عن عرش اسكتلندة وتولية ابنها جمس السادس مكانها . ثم أخذت بعد ذلك تُحدث القلاقل والاضطرابات فى البلاد ، مما أدى الى سجنها . ولكنها تمكنت من الهرب ، فقصدت إنجلترا . وكانت اليصابات تخاف

فى عهد ادورد السادس . ويقولون بأن الملك هو رئيس الكنيسة وهو ينصب أسقفاً على رأس كل دائرة من دوائرها . وصلواتهم أكثر سهولة وأقل كلفة من صلوات الكنيسة الرومية وينقسمون على وجه الاجمال الى قسمين : اتباع الكنيسة العليا واتباع الكنيسة السفلى . فالفرق الأول يقرب نوعاً ما من الكنيسة الرومية والثانى ينحاز الى غلاة البروتستنت

(البرزبتيريان) : أكثر بعداً عن الكنيسة الرومية من اتباع الكنيسة الانجليزية وصلواتهم أكثر سهولة من صلوات الفريق الأخير ولا يرضون بتنصيب أساقفة عليهم بل يدير كل كنيسة من كنائسهم قس يساعدده نفر من رجال الدين يسمون « برزبتيرز »

(المستقلون) : لا يرضون بتنصيب الأساقفة أو البرزبتيرز عليهم ويقولون بأن كل طائفة صغيرة يجب أن تدير شؤونها الدينية بنفسها

وهاتان الطائفتان أقرب من الكنيسة الانجليزية لتعليمات لوثر وكلفن

أما لفظ « بيورتان » (المتطهرين) فتطلق عادة على اتباع الكنيسة السفلى والبرزبتيريان والمستقلين وغيرهم من الخارجين عن الكنيسة الانجليزية

على العرش منها ، فسجنها تسعة عشر عاماً قامت في خلالها عدة مؤامرات على الإصابات منافستها
لإصابات
دبرها البابا والاسبان والساخطون من الإنجليز الكاثوليك ، وكان الغرض من كل هذه
المؤامرات خلع الإصابات وتولية مارية مكانها ، ولكنها أسفرت عن الفشل التام
وفي عام ١٥٢٠ قام البابا يناوىء الإصابات ، فأصدر منشوراً حُلّ فيه خروج دسائس البابا
الإنجليز عن طاعتها ، وكان يقصد بذلك اشغال الفتن والفتن في البلاد ، فقطع
بذلك كل أمل في المصافاة بين البابا والإصابات . وكانت قساوسة اليسوعيين وغيرهم
يفدون الى البلاد في هذه المدة لإثارة الفتن والدسائس ، حتى كانت آخر مؤامرة
بزعامه يَدْنَجَتون لاغتيال حياة الإصابات ؛ فكتشفت المؤامرة ، واتهمت مارية بالاشتراك
فيها وحكم عليها بالإعدام . ولا مشاحة أن بقاءها كان خطراً يهدد الإصابات ومنبعاً
للفتن والفتن ؛ فكان موتها سبباً في منع كل المخاطر والاضطرابات ، غير أنه ربما
كان من الدواعي التي عمجت اشتباك إنجلترا واسبانيا في حروب طاحنة

المنافسة بين إنجلترا واسبانيا

كان شغل الإصابات الشاغل أن تحافظ على استقلال البلاد وإبعادها عن مخاطر
الحروب ؛ ولكن على مر الأيام أخذت إنجلترا واسبانيا تدسان الدسائس أحدهما
للأخرى ويكيد بعضهما لبعض سراً ، وكان الدافع الأكبر على ذلك اختلافهما في
الدين . فساعدت الإصابات أهل الأراضى المنخفضة على فليب ؛ وساعد فليب العصاة
في أرنلدة . وبلغ بفليب الأمر أن عزم على غزو إنجلترا . ولكنه كان يرجئه من وقت
لآخر ، فلم يُجْدِ ذلك الاّ اشتداد بغض الأمة الإنجليزية له . وفي عام ١٥٨٥ انضمت
المللكة علنا الى جانب الأراضى المنخفضة وأرسلت حملة لتشد أزر الثوار فيها

وكان العامل الأكبر في اشغال نار الحرب بين إنجلترا واسبانيا فئة من الإنجليز
ملاحو الإنجليز
ممن شغفوا بحب الجولان في البحار وركوب المخاطر فيها ، وقد كانت تلك الروح قد
دبت في الأمة الإنجليزية* : فمنهم « مَرْتِنُ فَرُوْبِشَر » و « جون ديفز » اللذان تركا

* من أراد الاطلاع على أخبار هؤلاء الأبطال فليقرأ كتاب « ملاحو الإنجليز في القرن
السادس عشر » تأليف « فرود » فهو ممتع في هذا الباب

أثرهما في الخليج والمضيق اللذين كشفاهما في الشمال الشرقي من أمريكا . ومنهم « جون هوكنز » الذي أثار غضب الاسبان بالتجاره في الرقيق مع جزائر الهند الغربية ، و « السير ولترالى » الذي بذل جهده في إنشاء مستعمرة انجليزية في فرجينيا بأمريكا الشمالية . و « السير فرنسيس دريك » الذي هو أول من طاف حول الدنيا من الانجليز وقد رجع من رحلته يحمل القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والنفائس التي سلبها كيدهم للاسبان من السفن والمدن الاسبانية . وكان ملاحو الانجليز في ذلك الحين يعتبرون تخريب مدن الاسبان في الدنيا الجديدة وسلبها وحرقتها ونهب الكنوز التي كانت تحمها سفنهم من الأعمال التي تعود عليهم بالأرباح الطائلة ولا تنافى الفضيلة في شيء .

وفي عام ١٥٨٧ عند ما كان فليب يتأهب لغزو انجلترا انتقض « دريك » على دريك في قانس ميناء قانس بست سفن انجليزية ، فدمر بعض السفن الراسية فيها وقاد بعضها الآخر ، وكانت جميعها محملة بالنفائس

ابتدأ فليب حملته المشؤومة على انجلترا عام ١٥٨٨ . وكان قد جمع لها اسطولاً الحملة على انجلترا (الارمادا) ضخماً يسمى « الارمادا » * دعا له البابا باليمن والبركات ، وأعد جيشاً عظيماً عند ميناء دنكرك ليذهب منها بحماية الأسطول الى شواطئ انجلترا . وكان الاسطول الانجليزي يتألف من جملة سفن صغيرة الحجم بقيادة اللورد هوارد إفنجهام ومعه دريك وهو كنز وفروبشر ومن شاكلهم . وكانت الجيوش البرية على تمام الأهبة ، غير أن النصر كان موقوفاً على عمل الأسطول ، فأخذ هوارد يضايق الأسطول الاسباني الضخم المؤلف من ١٢٠ سفينة باسطوله الصغير الذي لم يتجاوز ٥٤ سفينة في عرض البحر من « كرتنول » الى « كاليه » . فالتجأ الاسطول الاسباني الى الساحل قرب كاليه ، ولكنه اضطر الى الخروج ثانية الى عرض البحر بسبب ثمانى حراقات انجليزية أرسلها عليه الانجليز ليلاً . وعند بزوغ النهار هاجم الاسطول الانجليزي على صغر سفنه الاسطول الاسباني المشتت في عرض البحر وهزمه هزيمة منكرة ، على أنه لو كان لدى الاسطول الانجليزي ذخيرة كافية لقضى على الارمادا جملة . ولحسن حظ الانجليز

هزيمة الارمادا
وتحطيمه

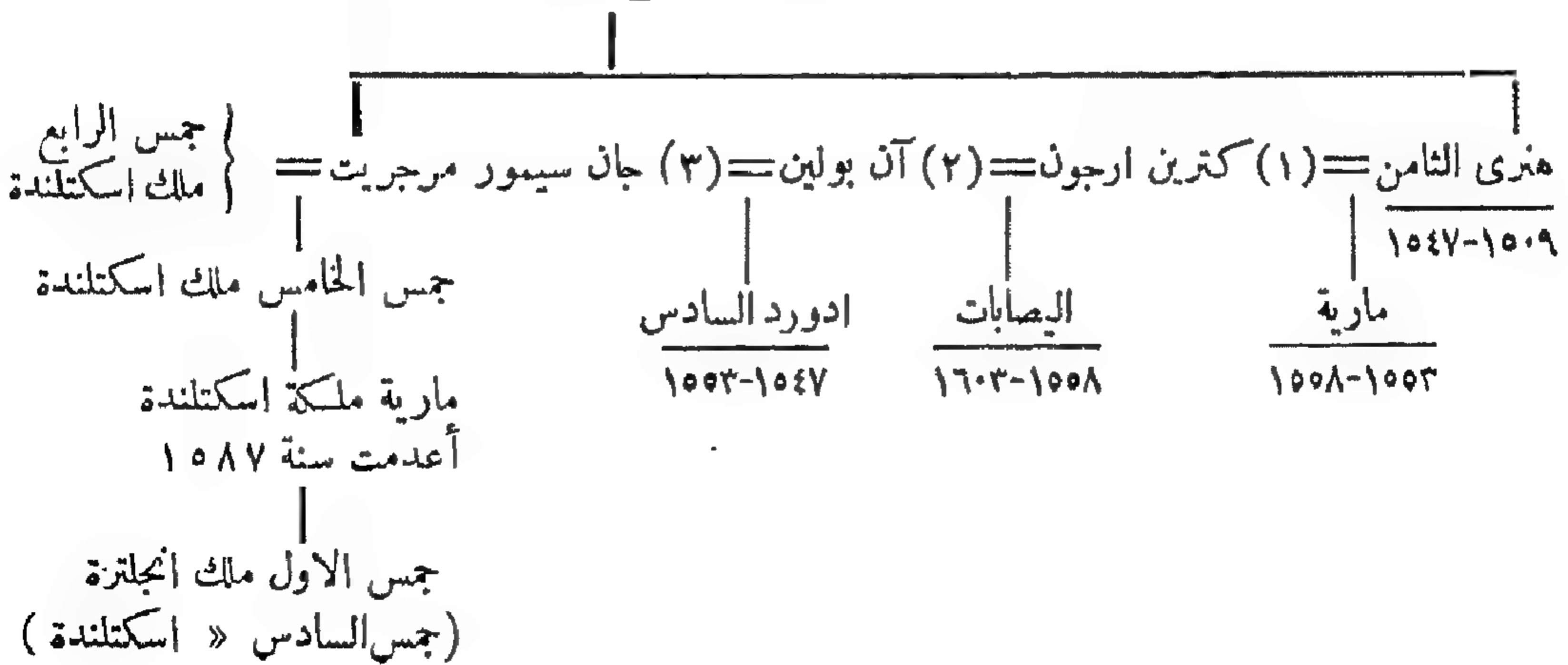
أن ما فر من أيديهم قضت عليه العواصف والزجاج ، اذ حملت الاسطول الاسباني الى بحر الشمال ، فحاول ما بقي منه العودة الى اسبانيا بالطواف حول شمالى اسكتلندة ، فلم يصل الى شواطئ اسبانيا من هذا الاسطول الضخم الا نحو ٥٤ سفينة غير صالحة للعمل من جراء ما أحلته بها نيران الانجليز وعبت العواصف والزجاج
وقد حاول الاسبان فيما بعد اشعال الثورة فى ايرلندة فخاب فآلم ؛ اذ هُزم الثوار وعنى عن « إرل تيرون » زعيم هذه الحركة

احتكار المتاجر
وفى حكم اليصابات كثر الترخيص للمقربين من القصر باحتكار المتاجر ، بمعنى أنه كان يخول للواحد منهم أن يتجر فى صنف خاص ليس لأى فرد آخر أن يزاحمه فيه . وفى عام ١٦٠١ ازداد عدد هؤلاء الأفراد لدرجة أثارت غضب البرلمان ؛ فطلب الى الملكة الغاء امتيازاتهم . فلما رأت الملكة ذلك لم ترداً من تهدئة خاطر الأمة باجابة مطلبها رغم ما فطرت عليه من شدة البأس وقوة الشكيمة

شركة الهند الشرقية
ولم تعمر بعد ذلك اليصابات زمناً طويلاً اذ توفيت عام ١٦٠٣ . وخلفها على العرش « جيمس السادس » ملك اسكتلندة فسمى « جيمس الأول » ملك انجلترا . ومن الأعمال العظيمة التى تمت فى حكمها تأسيس شركة الهند الانجليزية الشرقية سنة ١٦٠٠ وهى التى قامت على دعائمها دولة الانجليز فى الهند

ملخص ببيان كيف خلف جيمس السادس اليصابات على عرش انجلترا

هنرى السابع ١٤٨٤ - ١٥٠٩



الباب الثالث

أوربا بعد عهد الإصلاح الديني

الفصل الأول

ألمانيا بعد عهد شارل الخامس

حرب الثلاثين سنة

أوضحنا فيما سبق أن معاهدة أجزبرج (سنة ١٥٥٥) لم تنصف الكالفينيين، إذ لم تحول لهم ما خولته لأتباع لوثر من الحرية في الدين. فخذ الكالفينيون على اللوثرين وانقسم البروتستانت على أنفسهم بكثرة اختلافهم في تحديد مبادئ مذهبهم وقواعده على حين كان المذهب الكاثوليكي آخذاً في الانتشار بنشاط جمعية اليسوعيين وجدّهم، فأصبح المذهب السائد في بولندة والأراضي المنخفضة الإسبانية وفرنسا، ولم يكن له منازع في إسبانيا وإيطاليا، وانتشر كذلك في ألمانيا وخاصة في بافاريا و«إستيريا» و«كرنتيا»، ونشره الامبراطور «رودلف الثاني» (١٥٧٦ - ١٦١٢) بالعرف في النمسا وبوهيميا ومورافيا. فناقض في ذلك سياسة سلفيه «فرند الأول» و«مكسميليان الثاني»، بل كان رودلف يريد القضاء على المذهب البروتستانتى، لشدة تعصبه وتربيته الأولى في إسبانيا حصن المذهب الكاثوليكي. غير أن عمله هذا كان أكبر عامل على تعاقد البروتستانت وتوحيد كلمتهم. ولما اشتد عسفه أكره عسف رودلف على النزول عن الملك لأخيه «مَثْيَاس» عام ١٦١٢ رغبةً في تهدئة الاضطرابات الدينية وتأميناً للبروتستانت الذين أخذ الخوف يدب في نفوسهم ويستولى عليهم القلق من ترادف اضطهاد الكاثوليك لهم

وكان أمراء الشمال والجنوب من البروتستانت قد تجمعوا وكونوا « الاتحاد البروتستانتى » سنة ١٦٠٨ بزعامة « كريستيان » أمير أنهالت؛ فقابل الكاتوليك ذلك بتأليف « الحلف الكاتوليكي » سنة ١٦١٠، قهيات بذلك نار حرب دينية فى ألمانيا لم يبق إلا شرارة لاشعالها. وقد قويت رابطة البروتستانت بعض الشئ فى عهد متياس حتى أفلحوا فى ارغامه على منحهم عهداً يسمى « العهد الملكى » ضمن لهم به التسامح الدينى وحرية الضمير وتشديد الكنائس والبيع

الاتحاد
البروتستانتى
والحلف
الكاتوليكي

العهد الملكى

ولما كان متياس طاعناً فى السن ولا وارث له اجتهد فى جعل وراثة أملاك بيته فى ألمانيا لابن عمه فردند أمير « استيريا »، وكان يودّ لو يخافه على عرش الامبراطورية نفسها. فانتُخب فردند ملكاً على المجر من غير أن يلقى معارضة. أما فى بوهيميا فان معظم الأهالى كانوا من أتباع المذهب البروتستانتى، وكانوا يخافون شر فردند الذى تربى على مبادئ اليسوعيين وتعاليمهم، وكان عدواً عنيداً وخصماً لدوداً للمذهب البروتستانتى، ولكنه على الرغم من ذلك انتُخب ملكاً عليهم، فكان ذلك ضربة قاضية على حريتهم الدينية، وما لبث أن أخذ الاستياء من ذلك يظهر بين القوم، وخاصة لما نقض فردند « العهد الملكى » الذى كان أوثق الأيمان بمراعاته، اذ أمر بهدم بعض الكنائس؛ فظلم البروتستانت من ذلك، فلم تجيبهم حكومته إلا بالشدة فتجهر أشراف بوهيميا بزعامة الكونت « ثرن » وصمموا على اشهار الحرب

أسباب النزاع
فى بوهيميا

وابتدأت الثورة فى « براغ » حيث اعتدى الثوار على ثلاثة من رجال الحكومة كان يُظن أنهم سبب كل هذه الويلات؛ فألقوا بهم من نافذة دار البلدية (٢٣ مايو ١٦١٨). وقد كان هذا الاعتداء فاتحة لحرب شعواء تسمى « حرب الثلاثين سنة » لاستمرارها ثلاثين عاماً

كانت هذه الحرب فى بادى أمرها دينية محضة. قامت كما رأيت بين أتباع المذهب الكاتوليكي وبين رجال المذهب البروتستانتى؛ ولكنها ما لبثت أن تشكلت بشكل آخر وأصبحت حرباً دولية بين أمم مختلفة قامت تناهض سيادة آل هابسبرج لحفظ توازن الدول الأوروبية، وصارت الأمور السياسية أهم عامل فى استمرارها

حرب الثلاثين
سنة أربعة ادوار

أخذ البروتستنت يستعدون لهذه الحرب الضروس بزعامة الكنت « ثُن »
والكنت « منسفلد » الذي أرسل سراً من قبل أمير « سافوي » الحاقده على بيت
١ — الدور البوهيمي ٢٣ — ١٦١٨
هيسبرج . فأفلح جيش البروتستنت في قهر جيوش فردنند وطردهم من بوهيميا ؛
ولما مات الامبراطور « متياس » عام ١٦١٩ رفض البوهيميون تولية فردنند الثاني
ملكاً عليهم وانتخبوا فردريك نائب « البلاتين » مكانه ، فقبل فردريك ملك
بوهيميا رغم تحذير صهره « جمس الأول » ملك إنجلترا له . وقد برهنت الحوادث
على عدم كفاءته لهذا المنصب ؛ اذ أخذ ينكب على شهواته ، في حين كان فردنند
يبذل كل قواه في الاستعداد للحرب وفي عقد المحالفات مع اسبانيا ومكسمليان دوق
بافاريا . ولما تم لفردنند كل ذلك سير جيشاً الى بوهيميا مؤلفاً من خمسين ألف
مقاتل تحت إمرة القائد العظيم « رتلي » ، فأخذ فردريك على غرة . والتعم الجيشان
في موقعة « الجبل الأبيض » بالقرب من براغ ، فكان النصر فيها لجيش
فردنند ، واضطر فردريك للهرب تاركاً جيشه . وقد أطلق عليه « ملك الشتاء »
لأنه لم يمكث على عرش بوهيميا الا مدة الشتاء . أما فردنند فانه رزق « العهد الملكي »
بيده ومثل بعدد عظيم من أمراء البروتستنت ونفي جمّاً غفيراً منهم ، وأرغم الأهالي
على اعتناق المذهب الكاتوليكي بالاضطهاد والعسف . وقد سبب ذلك هجرة
عشرة آلاف أسرة وإماتة الصناعات بهذه البلاد واطفاء نور العلم بها
وفي أثناء تلك الحرب لم يبدِ أميراً برندنبرج وسكسونيا أية حركة لمساعدة فردريك
اذ كان الأول يخاف النمسا ، وكان الثاني حذراً محبباً لنفسه متمسكاً بعرش بلاده ،
وقد انحل عقد الاتحاد البروتستنتي سنة ١٦٢١ على أثر تلك الحرب
أما الأمراء الأحرار الذين كانوا انضموا في بادى الأمر فانهم استمروا في مزاوله
الحرب بقيادة منسفلد ؛ ورجع فردريك آملاً في النصر فخاب ظنه ، اذ ظهر البارون
« رتلي » على جيوش الأمراء قبل أن ينجدهم منسفلد ، ولجئ فردريك الى الفرار تلى ومنسفلد
ثانية الى هولنده ، فورثه مكسمليان دوق بافاريا في ملكه الخاص ، وبذلك انتهى
الدور الأول من حرب الثلاثين سنة

واقعة
الجبل الأبيض

١ — الدور
الدانمركي
١٦٢٥—٢٩ هزيمة البروتستنت . وكان كرستيان الرابع ملك الدانمرك يميل اليهم ، وكان أحد أولاده أسقف « فردين » البروتستنتية . فلما عرص عليه ملك انجلترا تأليف حلف لمساعدة البروتستنت ، على أن توازره انجلترا بالمال والأسطول ، لم يمتنع ، وتم إبرام التحالف في مايو سنة ١٦٢٥ بين انجلترا والدانمرك وأمراء شمالي ألمانيا

الامبراطور
في ضيق
فاستعرت نار الحرب ثانية في سكسونيا السفلى ، وكانت كفة الحلف البروتستنتي هي الراجحة في بادئ الأمر . فلما رأى فردنند ذلك ، واتضح له تصميم البروتستنت على المقاومة ، رغب في أن ينزل جيشاً آخر الى ميدان القتال لمساعدة القائد « تلي » ولكنه كان في حاجة الى المال والرجال . فأنقذه من هذه الضائقة « ولنستين » دوق فريد لننداعظم قواد ألمانيا في ذلك العصر وصاحب المكانة الأولى بين الجند المرتزة في أوروبا

ولنستين
تطوع هذا القائد بجمع جيش عظيم لمساعدة الامبراطور بدون أن يكلفه شيئاً ؛ على شرط أن تكون القيادة العليا في يده . فرضى الامبراطور ذلك ؛ وما لبث ان جمع « ولنستين » تحت لوائه جيشاً يربو على ثلاثين ألفاً جلهم من أشداء المرتزة الطامعين في الغنائم وهزم به « منسفلد » عند جسر « ديساو » سنة ١٦٢٦ . وفي العام نفسه قابل هو و « تلي » جيوش « كرستيان » ملك الدانمرك عند « لوتر » في مقاطعة برنزيويك فشنتا شملها . وفي العام الثاني تمكن « ولنستين » من طردها من الأراضي الألمانية واحتلال معظم الأراضي الدانمركية بألمانيا . ثم حاصر « سترالسند » عام ١٦٢٨ ، فقاومته حاميتها مقاومة عنيفة بمساعدة الأسطولين الدانمركي والسويدي حتى اضطر الى رفع الحصار عنها ومغادرتها . وعلى أثر ذلك تم صلح « لوبك » سنة ١٦٢٩ بين الامبراطور والدانمرك على أن ينزل كرستيان عن كل ما يدعيه في الأسعفيات الألمانية ، ويسترد أملاكه الوراثية

وبذلك قوى مركز الامبراطور وكادت تُخمد أنفاس البروتستنت ؛ ولو توخى الامبراطور الحزم والحكمة لوقفت الحرب عند هذا الحد . ولكن انقياده لمطالب غلاة

الكاثوليك واشتراكه مع امرائهم في حسد هم لولنستين وتوهمه أنه يريد انتزاع العرش لنفسه جرّ على ألمانيا تدخل الأجنبي واشغال حرب أشد من سالفتيها

وذلك ان ولنستين لم يسرح جيوشه بعد الحرب بل بقي في شمالي ألمانيا مرخياً العنان لعساكره، فعاثوا في الأرض فساداً . وتظلم الأهليون الى الامبراطور من عبث جنود ولنستين فلم يجد نظامهم نفعاً، لأن ولنستين في هذه المدة كان يزاحم الامبراطور دسائس ريشليو نفسه في القوة والسلطان . فانهز ريشليو رئيس الوزارة الفرنسية هذه الفرصة لإضعاف شوكة آل هابسبرج ، فألبّ الأمراء على ولنستين وأغار صدورهم بدسائسه . فطلبوا الى الامبراطور عزله في مجمع « راتزبون » فلم يرَ بداً من تلبية طلبهم ، فأعطيت القيادة العامة الى « تلي » . أما ولنستين فانه احتجب عن العالم في ضياعه ببوهيميا ولما أحسّ الامبراطور أنه في مأمن من المخاطر البروتستنتية أصدر بتحريض الاتحاد الكاثوليكي مرسوماً عاماً سنة ١٦٣٠ خول فيه للكنيسة الرومية استرجاع كل الأملاك التي انتزعت منها منذ معاهدة اجزبرج سنة ١٥٥٥ ، فارناع البروتستنت لهذا المرسوم . وفي غضون تلك الازمة العصيبة التي كانت تحرق بالبروتستنت من جراء هذا المرسوم أغاثهم « جُستاف أدلف » ملك السويد وأعظم قواد ذلك العصر بأسره وقد دفعه الى خوض غمار الحروب مع البروتستنت غيرته الدينية ونصرته لاخوانه البروتستنت الذين كان يخشى القضاء عليهم في ألمانيا . هذا الى أنه كان يريد حماية بحر البلطيق ويطمح الى بسط سيادة بلاده عليه ، اذ كان يرى ذلك ضرورياً لفلاحها نزل « جُستاف » بجيشه الصغير الذي لم يتجاوز خمسة عشر ألفاً في بومرانية (يولييه سنة ١٦٣٠) وطوّح به في مهاجمة جيوش الامبراطور الجرارة . رغم تردد البروتستنت وأمرائهم في الانضمام اليه لتخوفهم من نياته لبلادهم ، ولم يجد عوناً الا ريشليو الذي تحالف معه على مساعدته بالمال . فتمكن باديء بدء من طرد جيوش الامبراطور من بومرانية ؛ ثم اسرع لنجدة « مجذبُرج » التي كان يحاصرها جُستاف ادلف في ألمانيا « تلي » لينزعها من يد البروتستنت عملاً بمرسوم الامبراطور . فلم يسعده الحظ بذلك ، فاحتلتها جيوش تلي و « با بنهايم » في مايو سنة ١٦٣٠ . وقد ارتكب

استرجاع
املاك الكنيسة

٢ — الدور
السويدي

١٦٣٠ — ٣٥

جُستاف ادلف
في ألمانيا

الفاتحون في هذه المدينة من الفظائع ما لم يسمع به التاريخ إلا في حصار « ترودة »
وفتح الصليبيين لبيت المقدس

وفي هذا الحين انضم نائب سكسونيا الى ملك السويد وهزما جيوش الامبراطور
واقعة برينفلد هزيمة منكرة عند « برينفلد »* على مقربة من « ليبزج » في سبتمبر سنة ١٦٣١
اذ تلاشت مهارة تلي وبانهايم وبعد صيتهما أمام حذق جستاف « أسد الشمال »
وتدرب جيشه ودقة عدده الحربية

وبعد هذه الموقعة عمد جستاف الى بافاريا فقابلها أهلها بالبشر ، اذ رأوا أن قدومه
ينقذهم مما هم فيه من الظلم والاضطهاد . وقد حاول تلي أن يعوق سيره ويعترضه ،
موقعة نهر إك فالتحم معه في موقعة على نهر « إك » أحد روافد الطونة ، جرح فيها « تلي » جرحاً
مميّتاً لم يمهله أكثر من أسبوعين وهزم جيشه هزيمة شنيعة . ودخل جستاف « ميونخ »
عاصمة بافاريا دخول المنتصر الظافر

بعد هذه الهزائم المتوالية

دب ديب الضيق والفرع في

صدر الامبراطور في
ضيق شديد

يشعر بحرج مركزه ولا سيما

أن جيش ملك السويد كان

يزداد يوماً فيوماً حتى بلغ سبعين

الف مقاتل ؛ فلم ير أمامه ملجأ

يلجأ اليه إلا استدعاء ولنستين

استدعاء
ولنستين

فلم يجب دعوته إلا على شرط أن

يكون صاحب الساطان والنفوذ

على جيوشه وعلى البلاد والغنائم

التي يستولى عليها جيشه ، وان



جستاف أدلف

* هذه الموقعة تسمى أيضاً موقعة ليبزج

يلغى مرسوم سنة ١٦٢٩ الذى يراه ولنستين منافياً لمبادئه ومبادئ جيشه المؤلف على دعائم التسامح الدينى . فلم ير فردنند بدأ من الإذعان لذلك رغم ما فيه من الخط من كرامته . وفى مدة وجيزة جمع ولنستين تحت لوائه جيشاً يبلغ ستين ألف مقاتل ، وسار به مخترباً سكسونيا . ثم التقى الجمعان عند « لُتزن » سنة ١٦٣٢ فى موقعة عنيفة تشدت موقعة لُتزن فيها جيش ولنستين وجرح بابنهايم قائد الفرسان جرحاً مميتاً . أما السويد فانهم رغم انتصارهم الباهر فقدوا ملكهم وسط المعركة ، فكان فقهه اكبر خسارة عليهم . وتولى موت جستاف « أ كسنسترن » المستشار السويدي زمام الأمور بعد موت ملكه قياً على ابنته الصغيرة أما ولنستين فانه تراجع الى بوهيميا ليلم شعث جيشه وينظمه ثانية ؛ ولما تم له ذلك ورأى أنه أصبح صاحب النفوذ فى ألمانيا بجيشه أراد أن يرغم الامبراطور والسويد على عقد صلح يمليه هو ، وابتدأ يفاوض اكسنسترن سراً . فأغضب ذلك الامبراطور والموالين له من الجيش والأمراء ؛ ولما رأى أن الحاجة الى ولنستين باتت يسيرة بعد موت جستاف أدلف عزم على عزله ، فلم يجد طريقة يستعين بها على تنفيذ ذلك إلا أنه جمع كبار رجال الجيش حوله أولاً ، ثم أعلن عزل ولنستين من قيادة الجيش لخيانته بموالة العدو والتفاوض معه سراً ، وأعد مكافأة لمن يغتال حياته . فلم تمض مدة يسيرة حتى طعنه جندي ارلندي من رجال جيشه نفسه طعنة نجلاء قضت على حياته فى فبراير سنة ١٦٣٤

وبعد موت ولنستين تولى فردنند ابن الامبراطور قيادة الجيش العليا ، فانتصر على الجيش السويدي فى موقعة « نردلينجن » سنة ١٦٣٤ ، وأسر « هرن » القائد موقعة نردلينجن السويدي واضطر برنارد دوق « ويمر » الذى كان يقود الجنود البروتستنتية مع هرن أن يولى الأدبار

وكان من نتائج هذه الهزيمة أن عقد « يوحنا جورج » نائب سكسونيا صلحاً مع الامبراطور فى مايو سنة ١٦٣٥ ، وحذا حذوه بعض الأمراء المعادين ؛ وكان أهم شرط فى هذه المعاهدة الحرية الدينية لاتباع لوثر فقط . فلم يقبل السويد شروط هذا الصلح اذ لم ينزل فيه الامبراطور لهم عن شئ من الأراضي الألمانية ، وطلب اكسنسترن الى فرنسا المساعدة

سياسة ريشليو فاتهمز ريشليو هذه الفرصة أيضاً لاضعاف بيت آل هابسبرج (وكان يكيد له خفية طول هذه الحرب) ولمدّ الحدود الفرنسية ، وتوسيع رقعتها . فعقد مع السويد معاهدة على أن تُضمّ الألزاس الى فرنسا في مقابل مساعدتها لهم . وانضم الى هذه المعاهدة برنارد دوق ويمر

وفي سنة ١٦٣٥ احتلت الجنود الاسبانية مقاطعة « تريفز » واعتقلوا أسقفها حليف فرنسا وقتلوه ؛ فاتخذت فرنسا ذلك الاعتداء ذريعة لإعلان الحرب على اسبانيا التي كانت أعظم سند لألمانيا في هذه الحروب الشعواء

٤ — الدور
الفرنسي ١٦٣٥ — ٣٨
ومن ذلك الحين دخلت الحرب في طور جديد بالمرة . فذهبت مسحتها الدينية وأغراضها الداخلية التي كان يرمى اليها الامبراطور والأمرء فيما بينهم وصارت حرباً دولية ذات أغراض سياسية بعيدة . جهز ريشليو أسطولين وسير ستة جيوش الى ميدان القتال : بعضها يحارب الاسبان في ايطاليا وفي الأراضي المنخفضة بمؤازرة الهولنديين ، وبعضها يشد ساعد السويد في ألمانيا على الامبراطور . ولم تحوز الجنود الفرنسية نجاحاً في بادئ الأمر بل كانت مهورة مكسورة في كل الميادين حتى كاد الاسبان يزحفون على باريس

وفي هذا الحين مات الامبراطور ، واستوى على عرش المانيا ابنه فردنند الثالث سنة ١٦٣٧ ؛ وكان ميالاً في نفسه الى التسامح الديني ؛ ولكن زوجه الاسبانية أثرت فيه فحادت به عن ميله الى الصلح الى الاستمرار في الحرب . فكانت الكفة الراجحة في جانب السويد ، اذا انتصر القائدان « بنر » و « ترستنسُن » عند « وتستك » على جيوش الامبراطور نصراً مبيناً

وفي خلال هذه المدة كانت الجيوش الفرنسية ألقت الحرب وعجمت عودها وأخذ النصر يحالفها وصار أسطولها يُظهر شأناً بمساعدة الجمهورية الهولندية التي حطم أسطولها فوز فرنسا العمارة الاسبانية في « الدوانز » بمهارة أمير بحرها « فان ترُمب » . هذا الى ما كاده

ريشليو لاسبانيا باشمال نار الفتنة في بلادها ؛ فخرجت عليها كتالونيا عام ١٦٤٠

ولما مات ريشليو قبض على خيزرانة الأمور في فرنسا « مزران » سنة ١٦٤٢

فكانت فائحة أيامه انتصار الفرنسيين على الاسبان في موقعة « رُكروا » العظيمة موقعة ركروا على يد الأمير « كُنديه » سنة ١٦٤٣ . فكانت هذه الملحمة مبدأ لسيادة فرنسا الحرية في أوربا

وفي أثناء ذلك كان القائد « تورين » الفرنسي يعمل جهده في المحافظة على ما فتحه الفرنسيون من أراضي نهر الرين . ثم غزا « بافاريا » بمساعدة « رَنجل » تخريب بافاريا القائد السويدي ؛ وأرخص للجند العنان فعاثوا في الارض فساداً ، حتى أصبحت بافاريا قاعاً صَفْصَفاً

وبقيت الحرب خمس سنوات أخرى كانت فيها مفاوضات الصلح جارية ، وأفضت مفاوضات الصلح الى عقد الامبراطور صلحاً مع البروتستنت برئاسة السويد في « أرنابروك » وابرام معاهدة أخرى مع الكاثوليك برئاسة فرنسا في « مَنستر »

وتُعرف هاتان المعاهدتان بمعاهدة « وِسْتَفاليا » (٢٥ أكتوبر سنة ١٦٤٨) معاهدة وِستفاليا وتلخص أهم شروطها فيما يأتي :

- ١ ان يتمتع اتباع كل فن ولوثر على السواء بالحرية الدينية في جميع أنحاء الامبراطورية
- ٢ ان يحفظ البروتستنت والكاثوليك ما كان في أيديهم من أملاك الكنيسة منذ عام ١٦٢٤ ، وان ترعى شروط معاهدة اجزبرج (سنة ١٥٥٥) وان ليس للأمير الحق في قسر رعيته على اتباع مذهب ما
- ٣ ان تحتفظ بافاريا بالبلاطين العليا ، وتعاد البلاطين السفلى الى ابن فردريك التعس الذي كان نائب البلاطين وقت نشوب الحرب
- ٤ ان يبقى في يد فرنسا متزوتول وفردان وتستولى على جميع الأتراس ما عدا مدينة استراسبرج الحرة

٥ ان تستولى السويد على بومرانية الغربية وجزيرة روجن وأسقفيتي بريمن وفردن وبلدتي وزمر واستنت وتأخذ غرامة حربية . وصارت من ذلك الحين تمثل في مجمع ألمانيا

٦ ان تستولى برندنبرج على بومرانية الشرقية ومعظم مجدبرج وأسقفيتي « هَلْبِرستات » و « مَندين »

٧ ان تعطى سكسونيا باقى مجدبرج ومقاطعة لوزاتيا

٨ الاعتراف رسمياً باستقلال سويسرة وهولندة

تأثير الحرب
فى ألمانيا
وقد كانت هذه الحروب الحل النهائى للمسألة الدينية فى ألمانيا اذ لم تقم بعدها حروب فيها من أجل الدين . غير أنها من جهة أخرى تركت أثراً سيئاً فى الامبراطورية اذ انقسمت البلاد الى ولايات تربو على المائتين ، وأصبح كل أمير مستقلاً فى ولايته ؛ فلم يبق للامبراطور سلطان يذكر . هذا الى أن كل أمير كان يجتهد فى تقليد أبه البلاط الفرنسى ، فكانوا يضطرون الى ضرب الضرائب الفادحة على رعاياهم ؛ مما سبب تعسهم وسوء حالهم

حالة ألمانيا
بعد الحرب
وكادت ألمانيا بعد ابرام الصلح تكون صحراء جرداء ، فلم يبق من سكانها الا الثلث ، وكانت البقية الباقية منهم فى حالة يرثى لها ، فان تلك الحروب الشعواء خربت جل قراها فأصبحت خاوية على عروشها تعوى فيها الذئاب ؛ وعطلت الزراعة ومحيت الصناعة ، وأنشب العُقر فيها أظفاره وأذكى نار القسوة حتى اكلت الأم ولدها . وفشا الجهل ، وانحطت مدارك الأهلىن وأصبحوا يعتقدون السحر والتنجيم . ولم يقلع الجند عما تعودوه ابان الحرب من النهب والسلب ، فجاء ذلك ضغثاً على آباله وزاد فى اضطراب أحوال البلاد وخرابها

نتائج معاهدة
وستفاليا فى اوربا
وكان لهذا الصلح نتائج أخرى فى دول أوربا أهمها : (١) أن نفوذ البابا أخذ يضعف ، اذ لم تهتم الدول برفضه الموافقة على هذه المعاهدة (٢) ابتدأ سلطان آل هابسبرج ونفوذهم ينحط ، وظهرت فرنسا بين دول أوربا وأصبحت صاحبة القدح المعلى فى السياسة والقوة والجاه (٣) صارت السويد سيدة البلطيق وتعد من ممالك أوربا العظمى

وتعدّ معاهدة وستفاليا من أنجح المعاهدات التى ابرمت بين دول أوربا ، وقد بقيت شروطها مرعية فى الجملة الى انفجار الثورة الفرنسية

الفصل الثاني

فرنسا (في أوج عظمتها)

١ — هنري الرابع

تولى هنري الرابع عرش فرنسا وقد أنهكت قواها وفشا الخلل في جميع شؤونها ولا سيما المالية منها . فلما هدأ الفتن الدينية بما منحه للهييجونوت من الحرية بمرسوم ننت رأى ان أجدر الأمور بعنايته بعد ذلك اصلاح الشؤون المالية . فشرع في العمل على ذلك بمعونة الوزير العظيم « دوق صلي »

صلى واصلاحاته تولى « صلي » الأمور وحالة البلاد المالية غاية في الارتباك منذرة بسوء المصير . فقد وجد ان معظم الضياع الملكية مهمة ، وان نفقات البلاد تزيد على دخلها زيادة فاحشة ، وان الضرائب التي كانت تجبي منها يدير شؤونها فئة من المختلسين الخونة ؛ هذا الى أن التجارة كانت في كساد مستمر ، والزراعة في اضمحلال وانحطاط . فأخذ صلي بما أوتي من الذكاء والفتنة يصلح هذه الشؤون ويرفع من شأن البلاد ما استطاع الى ذلك سبيلا . فابتدأ أولاً باصلاح الحالة المالية ، وترك الأنظمة القديمة جانباً واكتفى بتنفيذها بكل دقة وأمانة . لذلك أصدر الأوامر المشددة بأن لا تجبي من الأهلين ضرائب إلا باذن من الحكومة ، ونظم دفاتر المالية ، وطهر البلاد من كثير من عمال المالية الذين كانوا عالة عليها ، وأجبرهم على دفع ما اختلسوه من قبل . ثم ألغى اعفاء عدد عظيم من الأشراف من دفع الضرائب بعد أن برهن لهم بطلان ادعائهم ، فنشأ عن ذلك ان خالص الأهلين من دفع ضرائب غير قانونية تبلغ ١٢٠ مليوناً من الفرنكات في مدة الاحدى عشرة سنة التي قبض فيها على زمام المالية ، وسدد من ديون البلاد نحو ٣٣٠ مليوناً من الفرنكات ، وجعل موارد البلاد كافية لسد حاجتها وأودع في خزائنها نحو ٣٠ مليوناً احتياطاً لأي طارئ مفاجئ

تحسن
الحالة المالية

وصل صلي الى هذه النتيجة المرضية مع انه لم يثقل عاتق البلاد بضرائب جديدة اللهم الاجزية على من يرغب أن يكون ذا عمل في الأمور المالية أو القضائية واراد أن تكون وظيفته وراثية في خلفه من بعده

اصلاح الزراعة



وكان يرى أن أهم وسيلة تساعد على النهوض ببلاده وتحسين حالها هي اصلاح الزراعة ؛ فأخذ بناصر الفلاح وشجّعه على فلاحه الأرض وغرسها واصلاح مَوَاتِها

وفي الوقت الذي كان يعمل فيه « صلي » على تحسين الزراعة كان « هنري » آخذاً بناصر الصناعات الوطنية ومدّ السكك وحفر الترع .

صلي

اعمال
هنري الرابع

فشجع أهل ليون على صناعة الحرير ، وكان للهيجونوت القدح المعلى فيها ، وأهل باريس على صناعاتي الفخار والزجاج ؛ ووصل اللوار بالسين بترعة عظيمة

على ان ذلك لم يشغله عن سياسة البلاد الخارجية ، بل ضرب فيها بسهم صائب برهن على قدرته العظيمة ؛ اذ جدد الامتيازات مع « تركيا » ، فأصبح لبلاده صوت مسموع في القسطنطينية وقسم وافراً من تجارتها . ثم عقد المعاهدات التجارية مع انجلترا وهولندا . وتقدم في زمانه الاستعمار في كندا ، اذ أسس « شَمْبَلين » بلدة كويبيك عام ١٦٠٨ كما سيأتى مفصلاً في الكلام على الاستعمار

هنري
والاشراف

وكان من أهم الآثار السيئة التي نتجت عن الحروب الدينية في فرنسا أن جمعت للأشراف نفوذاً عظيماً واستقلالاً تاماً . وكان هنري بطبيعة الحال مضطراً لمصادقتهم قبل استوائه على العرش ، ولكنه لم يكد يلى الأمور حتى قلب لهم ظهر المِجَنِّ وأظهر لهم نفوذه وسلطانه . فكان أول من تألب عليه منهم دوق « بيرون » الكاتوليكي ودوق بيون الهيجونوتي ، وكانا يريان انهما مهضوما الحق ، فاتفقا مع حاكم سافوى

(عدو هنرى) على الغدر بالملك؛ ولكن هنرى الرابع فطن لذلك، فأسرع الى احباط المؤامرة وحاكم «بيرون» وأعدمه عام ١٦٠٢. ولما علم دوق «بيون» بذلك ولى هارباً الى ألمانيا

وكان من سياسة هنرى أن يعهد بأمور الحكومة الى أفراد من عرض الناس ممن يعتمدون عليه وينقدون على الأشراف حتى يقلل بذلك سلطانهم ونفوذهم. هذا الى انه ألغى كثيراً من الامتيازات التي كانت تتمتع بها هذه الفئة دون سواها. وكان غرضه من جعل مناصب المالية والقضاء وقفاً على أسر خاصة يدفعون في مقابلها جزية سنوية أن ينشئ حزباً جديداً من الأهلين يناهض الأشراف

وفي عام ١٦٠٦ ساح هنرى في الأصقاع الجنوبية والجنوبية الغربية التي كانت تاتر عليه وهدم فيها كثيراً من قلاع الأشراف وحصونهم، وأعدم كل من اشترك في الاضطرابات الأخيرة

وكان أهم ما تصبو اليه نفسه في سياسته الخارجية القضاء على النفوذ النموى الاسباني في أوربا. وكان يرى أن لا ينال أمنيته الا بتحالف البروتستنت في ألمانيا والأراضي المنخفضة وإيطاليا وإنجلترا وفرنسا على آل هابسبرج للقضاء على سيادتهم، حتى اذا ما تم له ذلك أمكنه أن يسود فرنسا في أوربا. وكادت المقادير تساعد على نيل أمنيته، لولا أن اغتاله فاتهك في أحد شوارع باريس (مايو سنة ١٦١٠)، فلم ينفذ عزمه وتركه لخلفه من بعده. فقاموا به خير قيام كما سيأتى بعد

سياسة نحو
آل هابسبرج

وتولى بعده عرش فرنسا ابنه لويس «الثالث عشر» وهو حدث السن، فأقيمت أمه «مارية دي مديشى» وصيةً عليه، وقد ساعدها على نيل ذلك فئة من زعماء الأشراف. وفي مدة وصايتها عليه كانت مقاليد الأمور في قبضة إيطاليين من حاشيتها هما كُنْسِينِي وزوجته. وقد وصل كُنْسِينِي بماله من الخطوة عند مارية الى رتبة «مرشال فرنسا» على الرغم من جهله بالفنون الحربية

لويس
الثالث عشر
ومارية
دي مديشى

كنسيني

ولما أعلن لويس بلوغ رشده عام ١٦١٤ عقد مجلس الأمة النيابي للنظر في شؤون البلاد وخاصة مالياتها، لأن الاحتياطي الذي كنزه «صلى» بددته الحكومة في ارضاء

المتألبين من الأشراف . وكان هذا المجلس مؤلفاً من ثلاث طوائف : وهى الأشراف
والقساوسة والطبقة الوسطى . فلما اجتمعوا قصر كل حزب همه على الدفاع عن مصالحه
الخاصة ولم يتفقوا على شئ ، غير اصلاح المالية : فقرّر رأيهم على انقاص الوظائف التى كان
يتقاضاها الأشراف الملتقون حول البلاط (وقد ازداد عددهم منذ موت هنرى الرابع)
والغاء ضريبة « البُولت » وهى الجزية التى كانت تجبى من الأسر التى تريد بقاء
المناصب وراثية فى أفرادها ، وتأسيس محكمة خاصة لمراقبة شؤون البلاد المالية .

ولما رأى الملك انقسامهم على أنفسهم ضرب بقرارهم عرض الحائط ، ولم يعقد . عدم انعقاده بعد
المجلس بعد (فبقى بلا انعقاد نحو ١٦٠ عاماً) فنجم من ذلك تدمير الأمة بأسرها .
وزاد الطين بلة احتقار الملكة لعواطف الأمة بتزويجها ابنها لويس الثالث عشر بآن
النموية ، اذ كان فى ذلك تغيير لمجرى السياسة الفرنسية

وفى عام ١٦١٧ انتهز الكنت « دى لونيس » أحد أصدقاء الملك فرصة غضب
الأمة على كنسینی وزوجته وحرضه على قتلها ؛ فأعدم هو أولاً ثم زوجته ، وتولى
« لونيس » منصب رئاسة الوزارة بعد كنسینی مدة أربعة أعوام . فلم يمتز عنه بشئ ما
الآن قلة كراهية الأشراف له ، وذلك لأنه من أسرة شريفة عريقة مثلام . وفى مدته
ثار الهيجونوت وأرادوا تأسيس جمهورية لهم فى جنوبى فرنسا ، فسار اليهم لويس
وحاصرهم فى « منبلييه » و « لاروشل » ثم « منتوبان » التى قاومت أشد المقاومة .
ولما مات لونيس ابتدأت مفاوضات الصلح بين المتحاربين ؛ ولم يمض طويل حتى
سقطت منبلييه ، وتم الصلح ، وأهم شروطه : (١) أن يراعى مرسوم « نبت » بعد
انقاص البلاد التى كانت فى أيدي الهيجونوت الى اثنين فقط وهما « لاروشل »
و « منتوبان » . (٢) وان لا يعقد الهيجونوت فيما بينهم أى اجتماع سياسى

وفى أثناء ذلك رجعت الملكة الى القصر الملكى بعد ان كانت تركته بعد قتل
كنسینی . فتولى منصب رئاسة الوزراء مستشارها الخاص « الكردنال ريشليو »
عام ١٦٢٤ ، فكان له شأن آخر فى تاريخ فرنسا

٢ — * ريشليو ومزَران *

(١) ريشليو

نشأته وصفاته ولد ريشليو في باريس عام ١٥٨٥ من أسرة عريقة في « بواتو » . وأول منصب هام شغله هو منصب أسقف بلدة « لوسون » ، ولما عُقد مجلس الأمة عام ١٦١٤ انتُخب خطيباً عن طائفة القسيسين ، لبلاغته وفصاحة لسانه . وفي عام ١٦٢٣ عين كُردنالا . وما لبث أن ساعده الحظ وترجع على كرسى رئاسة الوزارة الفرنسية عام ١٦٢٤ . ومن هذا الحين بقي ثمانية عشر سنة الحاكم الحقيقي في فرنسا والمحور الذي تدور حوله رعى السياسة الأوربية . وقد كان على ضعف في جسمه وانحلال في صحته ، شديد البأس قوى البطش ، ذا نظر ثاقب في شؤون فرنسا الداخلية وسياسة أوربا جمعاء ، كيد له من المكاييد ودُس له من الدسائس ما ملأ كتب القصص والروايات ، فكان يخرج منها ظافراً ، لشدة دهائه ومضاء عزمته : مما جعله أعظم سياسى أنجبت فرنسا في جميع عصورها

سياسته وكان يرمى في سياسته الى أمرين عظيمين كان يراهما في الحقيقة غرضاً واحداً لازماً لاعلاء شأن فرنسا : الأول زيادة نفوذ الملك داخل البلاد وتوطيد سلطانه بكل الوسائل ، التى كان أقربها في نظره اخضاع الأشراف والاجهاز على استقلال الهيجونوت السياسى ونفوذ الهيئات النيابية ؛ والثانى أن يقضى على سيادة آل هبسبرج في أوربا ، ليجعل فرنسا صاحبة النفوذ الأعلى والكلمة النافذة فيها . وقد أفلح في سياسته الخارجية وقد سبق الكلام عليها في حرب الثلاثين * ، وبقي علينا الآن أن نذكر شيئاً عن ادارته الداخلية

كان الهيجونوت بعد صالح « منبلييه » لا يزالون يطمحون الى نيل استقلالهم ويتربصون الفرص لذلك . فحدث في عام ١٦٢٥ ان الحكومة أقامت حصناً على مقربة

* من أهم ما يلاحظ في سياسته في تلك الحروب الاخذ بناصر البرتستنت مع كونه كاتوليكياً بل كُردنالا ؛ وما ذلك الا لانه كان يرى في نصرتهم اضعاف سلطان آل هبسبرج

من لاروشل ، فاتخذوا ذلك ذريعة للثورة فثاروا بزعامة « سوينز » ؛ فانتهمت الثورة قهر الهيجونوت بقهر أسطولهم وارغامهم على مراعاة صلح « منبلييه »

ورأى ريشليو بعد هذه

الفتنة أنه لا يتسنى له القيام بأعباء سياسته الخارجية إلا بعد أن يوطد دعائم الأمن في داخل البلاد . وبدأ بالعمل على اخضاع الأشراف ، فسن لذلك عدة مراسيم حرم فيها المبارزة وأمر بهدم كل القلاع التي ليست على الحدود . وقد أدت هذه الأمور إلى

قيام مؤامرة عليه سنة ١٦٢٦



ريشليو

ريشليو
والأشراف

خروج
الهيجونوت

مساعدة
الانجليز لهم

تلاها كثير غيرها كان الغرض منها عزل لويس وقتل ريشليو . وقد اشترك فيها أخو الملك وأمه وزوجه ، ولكن عيون ريشليو كشفتها قبل انفاذها ، فعاقب المجرمين أشد العقاب ولم يكذب ينحمد هذه الفتن حتى خرج الهيجونوت على الحكومة خروجاً عاماً . وذلك أنه حدث في عام ١٦٢٧ أن توترت العلاقات بين إنجلترا وفرنسا من جراء خلاف في تنفيذ شروط معاهدة كانت عقدت بينهما عام ١٦٢٥ على تزويج « هنريتا ماريا » أخت لويس بملك إنجلترا شارل الأول ؛ فلما ذهب دوق « بكنينجهام » إلى فرنسا لاحتضار العروس غضب الفرنسيون مما أظهره نحو الملكة من قلة مراعاة ما يليق . وعلى أثر ذلك أخذ يفاوض زعيم الهيجونوت الدوق « روهان » ويحرضه على العصيان ويعده بمساعدة إنجلترا ، فشق الهيجونوت عصا الطاعة في لاروشل ومقاطعة لنجدوك ، فجمع ريشليو كل قواه لدرء هذا الخطر . فبدأ بصدد الأسطول الأنجليزى (بقيادة

بكنجهام) وكان قاصداً جزيرة « ريه » (امام لاروشل)، فعاد بكنجهام الى انجلترا
لاحضار مدد جديد. ثم صمم على اخضاع أنفاس الهيجونوت جملة بالاستيلاء على لاروشل
حصار لاروشل معقلهم المكين. فشرع في حصارها، وكانت العقبة الكؤود أمامه أن طريق المحاصرين
كان مفتوحاً من جهة البحر؛ فتغلب ريشليو على ذلك ببناء سد ضخيم بين طرفي
البناء. ثم انشاؤه قبل وصول المدد الانجليزي. فاضطرت المدينة الى التسليم بعد دفاع
مجيد (٢٠ أكتوبر سنة ١٦٢٨). وقد نال أهلها شروطاً مرضية، اذ عفى عن جميع
المحاصرين ولم يضطهدوا في دينهم. إلا أن ريشليو أمر بهدم كل حصون المدينة

معامدة اليه ووجه بعد ذلك كل قواه نحو « لنجدوك » في الجنوب وأخذ نار الثورة فيها،
فانتهى الأمر بإبرام معاهدة « أليه » سنة ١٦٢٩، وبها نال الهيجونوت حريتهم
الدينية، وفقدوا استقلالهم السياسي الذي كان خطراً يهدد الوحدة الفرنسية. وصاروا
من ذلك العهد من اكبر انصار الملك واكثر رعاياه نفعاً للبلاد، بكثرة جدهم واتقانهم
لكثير من الفنون والصناعات

مارية وريشليو وعند ذلك وثق الملك بسياسة ريشليو وعظم في عينه، ففوض له كل حل وعقد
في البلاد. فحسده الأشراف وأخذوا من جديد يعملون على النكاية به، وحققت
عليه أم الملك مارية دي مديشي خصوصاً لما عاد ريشليو الى العمل بالسياسة الفرنسية
القديمة وهي مناوأة آل هبسبرج، اذ انتهز قيام الخلاف على وراثة دوقية منتوا وأعان
الحرب على النمسا (ولم تستمر الحرب طويلاً لتفشى الطاعون وتوسط البابا في أمر
الصلح، فانتهت عام ١٦٣٠ ولم تكن لها نتيجة سوى تخريب أملاك دوق سافوي).

ولما عظم حنق مارية على ريشليو دبّرت مع ابنها جاستون دوق أربان مكيدة لخلعه
وقد أفلحت في بادئ الأمر، فأرغمت لويس على خلع ريشليو، ولكنه ما لبث أن
اختلى بالملك في قصر « فرساي » واستعاد نفوذه. عند ذلك هرب جاستون الى
اللورين، وفرت مارية مديشي الى بركسل حيث قابلها الاسبان بالحفاوة والاکرام.
وثار بعد ذلك جاستون ودوق منتيمور رنسي حاكم لنجدوك ومن أشد أعداء الحكومة، لعدم
موافقة الملك على زواج جاستون باحدى أميرات آل هبسبرج، فمزمت جموعهما عند

خلع ريشليو
ثم عودته

« كَسَلَنُودَارِي » وأخذ منتمورنسي أسيراً وقتل عام ١٦٣٢. أما جستون فانه ذهب الى
بركسل مدة ، ثم رجع ثانية الى فرنسا وتصلح مع أخيه وریشليو عام ١٦٣٤ . ولما
شعر ریشليو بهدو الاحوال في فرنسا خاض غمار حرب الثلاثين سنة في العام التالي
بعد أن بذل كل همه في تدريب الجيش على النظام الحديث . وقبل موت ریشليو
ببضعة أشهر دبّر « سنكار » أحد أصدقاء الملك مؤامرة لاغتيال الكردنال . واشترك
معه « دتو » وجستون ودوق ييُون وغيرهم من الأشراف ، ولكن انكشف أمرهم
بمهارة الجاسوسية التي كان قد نظمها ریشليو في البلاد . ويقال ان الملك وریشليو
كانا يعلمان بسر هذه المؤامرة ، غير أنهما لم يبديا حراكاً حتى اتضح جلياً سوء قصد
المتآمرين ، واذ ذاك عاقبا المجرمين عقاباً صارماً ، فأعدم سنكار و « دتو » وعزل
دوق ييُون عن ولاية سيدان

ولم يكن غرض ریشليو في سياسته مع الأشراف اقتلاع جذورهم من البلاد ، بل
كان يرمى الى نزع السلطة من أيديهم فقط حتى لا يعيشوا في الأرض فساداً . فلم
يترك وسيلة للعمل على هدم سلطانهم كلما سنحت له الفرصة بذلك ؛ فهدم كل قلاعهم
وحصونهم ، ونظم جيشاً مستديماً يركن اليه وقت الحاجة . وكانت الضربة القاضية
عليهم استبداله بالأشراف تدريجاً حكماً للاقاليم ينصبون من قبل الملك مباشرة
وتفاقم الخطب عليهم حين أصدر الملك مرسوماً سنة ١٦٣٧ بتعميم ذلك في جميع المديریات
ومرض ریشليو في آخر أيامه حتى كان يُحمل في المحفّات ، ولما أحس دنو أجله
طلب الى الملك أن يعهد برياسة الوزارة من بعده الى الكردنال « مَزَرَان » وهو
رجل ايطالى ذكى الفؤاد : دربه ریشليو على خطته السياسية وهي أن يرفع من شأن
ملك فرنسا مهما كلفه ذلك : تلك السياسة التي سار ریشليو في تنفيذها بعزم وحزم
وقدرة لم تعهد من قبل وداس في سبيلها حقوق الافراد والامم على السواء . ومات
عام ١٦٤٢ وهو واثق من صحة سياسته وأنها الدواء الوحيد لفرنسا .

وقد بذل ریشليو جهده في انماء تجارة البلاد ونشر العلم . اذ هو المؤسس الثاني
لكلية السِرْبُون الشهيرة ؛ والمنشئ للمجمع اللغوي الفرنسي (أكاديمي فرنسيه)
قيّمته في تاريخ فرنسا

الذى كان له أكبر أثر في ترقية العلوم والآداب بفرنسا
غير أن ما أناه من الفوائد الجليلة في إدارة البلاد لا ينسبنا المضار التي نجمت من
زيادته في قوة الملك وسلطانه والقضاء على كل قوة أو عقبة تناهضه؛ فأصبح الاشراف
ولا عمل لهم عالة على الأمة يتقاضون مرتباتهم من دماء المزارعين . ولم يكن لهم مجال
للعمل الا الانخراط في سلك الجيش . وفي مدته زادت الضرائب الى أربعة أمثالها
مع بقاء الاشراف والقساوسة والموظفين معفين منها . وأهملت حالة البلاد الزراعية
التي يتوقف عليها فلاحها . وعند موته كانت خزائن الحكومة خالية

(ب) مزران

قبض « الكردنال مزران » على زمام الأمور في العام الذي مات فيه ريشليو . ولما
كانت صحة الملك معتلة ، وصار من الموت قاب قوسين أو أدنى ، سعى مزران في
استجلاب رضا الملكة بما أوتيته من قوة الجاذبية وشدة التأثير . ولم يمض زمن طويل
حتى مات لويس سنة ١٦٤٣ واستولى على العرش الفرنسي ابنه « لويس الرابع عشر »
في الخامسة من عمره . فوُصِّيت عليه أمه آن النمسوية وأصبحت هي القابضة على كل
السلطان في البلاد . وساعدها في نيل تلك السلطة مزران ، اذ وضعت فيه من أول
غضب الاشراف أمرها كل ثقتها ومحبتها . فسبب ذلك غضب الاشراف وأثار حقدهم ، اذ وثقت الملكة
برجل أجنبي منافق متملق مخادع . وقد اجتهد في السير على سياسة ريشليو ولكنه
الفرق بين مزران وريشليو ذلك المثل « ظهر الثعلب بعد اختفاء الأسد » تبياناً لما كان بينهما من تباين الأخلاق ؛
أحدهما يعتمد على الشدة والآخر على الخداع . وقد خاب قائل الاسبان الذين كانوا
في حرب مع فرنسا وفرحوا بموت وزيرها العظيم ، زاعمين أن موته من أكبر العوامل
التي تفت في عضدها ، ولذلك أخذوا يحاصرن « رُكُروَا » (على الحدود البالجيكية)؛
فضاع أمالهم ، وطاش سهمهم ، ودارت الدائرة عليهم بفضل « كُنْديِه » الذي كان
يقود الجيش الفرنسي حينئذ

وكانت حالة البلاد الداخلية في هذا الوقت في قلاقل واضطرابات. وكان قد أخذ القلاقل الداخلية



أنفاسها « ريشليو » بما أوتيته من القوة والحدق وشدة البأس ؛ ولكن بموت هذا الرجل العظيم ابتدأت نار الفتن والقلاقل يندلع لهيبها ، ولا سيما ان خلفه كان مبغضاً محقراً من الأمة ، ولا ناصر له الا الملكة . وقد حدث من جراء ذلك انفجار حروب داخلية تدعى حرب « الفرند »* (١٦٤٧-١٦٥١)

مزران

لم تؤثر في حالة البلاد الخارجية

الا في اعطاء الاسبان فرصة وقت ان كانت الحرب بين الأمتين بالغة أشدها وتلخص أسباب هذه الحروب في أمور ثلاثة وهي : كره البلاد لمزران ، واستيائها من النظام الاستبدادي الذي وضع أساسه ريشليو ، وطموح الأشراف الى استرجاع نفوذهم

وقد ابتدأت هذه الحروب برفض « برلمان باريس » الموافقة على وضع ضريبة على كل البضائع التي تدخل باريس . وكان « برلمان باريس » أشبه بمحكمة تتألف من قضاة وأعيان ؛ وكل المراسيم التي يصدرها الملك لا يعمل بها الا بعد تسجيلها فيه . ولم يكن له الحق في سن القوانين ، واذا حدث أنه رفض تسجيل أي مرسوم ، كان للملك بمقتضى الحق المسعى « سرير العدل » أن يظهر أمام البرلمان ويأمر بتسجيل ما يريد . لذلك ظهر الملك في هذه الحادثة وأمر بتسجيل الضريبة ؛ فعارض البرلمان

* (الفرند) معناه المقلع ، وقد سميت هذه الحروب بهذا الاسم ازدراء لها ، لأن المقلع كان السلاح الذي تستعمله الاولاد في شوارع باريس في ذلك الوقت

في ذلك ، وانتهى الأمر باتفاق الطرفين مؤقتاً

غير أن برلمان باريس مالبث أن ألف لجنة للدفاع عن حقوقه الدستورية؛ وكان
أهم مطالبهم أن يراقب البرلمان ضرائب البلاد ، وأن كل فرد ثقبض عليه الحكومة
لا بد أن يحاكم في خلال ٢٤ ساعة . فأمرت الحكومة بالقبض على بعض الزعماء ،
فثار عليها حزب البرلمان

وحدث ذلك أثناء رجوع الأمير « كنديه » منتصراً على الاسبان ، فانضم الى حزب
الحكومة رغم كرهه لمزنان ؛ فحاصر باريس ولكن على غير جدوى ، فقويت عزيمته
البرلمان وأصدر حكمه بنفى مزران . وعندئذ انضم الأشراف الى الثوار فاشتد أزرهم
ثم انضم اليهم قائد آخر من أعظم قواد فرنسا يدعى المارشال « تورين » ، فاضطرت
الحكومة الى قبول مطالب البرلمان مع ابقاء مزران رئيساً للوزارة (١٦٤٩)

وبعد انتصار حزب البرلمان والأشراف على الحكومة ابتداء كنديه يظهر الخطر
والكبرياء ويعتبر نفسه اكبر رجل في البلاد ، فلم يصبر على ذلك مزران ؛ ولما ضاق
ذرعاً أمر بزجه في السجن هو وبعض الأشراف في يناير ١٦٥٠ . فالتخذ الأشراف
ذلك سبباً لاشعال نار الثورة في باريس ، ثم تسربت منها الى بعض المدير يات . واتفق
زعماء الثوار على خلاص الأمراء من السجن وعزل مزران ؛ وغزا المارشال تورين فرنسا
بجيش اسباني ، ولكن بالرغم من انهزامة استولى على مزران الجبن فأطلق سراح الأمراء
المسجونين ، وفر هارباً الى كلونيا حيث كان يدير شؤون البلاد وهو في مخبئه ،
وبذلك هدأت الأحوال نوعاً . الا أن سوء أخلاق كنديه أغضب زعماء الفرند كما
أغضب مزران من قبل ، فالتخذت آن النمساوية من ذلك وسيلة لضم زعماء الثورة الى
جانبها ؛ واستدعت مزران الى فرنسا ، ورجع تورين الى ولائه للحكومة

أما كنديه فانضم اليه بعض الأشراف وأثاروا الفتنة في جنوبي فرنسا بدعوى
تخليص الملك من (مستشاريه الفاسدين) . فالتحم معهم « تورين » في عدة وقائع
كان النصر فيها حليفه . وما لبث كنديه ان أغضب حلفاءه ، فاضطر الى الالتجاء
بفلول جيشه الى باريس لشدة كراهة أهلها لمزران

ولما رأى مزران أنه هو العقبة الوحيدة في سبيل إبرام الصلح ترك البلاد حتى تهدأ أحوالها؛ فتمكنت الملكة من إبرام الصلح مع البرلمان عام ١٦٥٣ . وسمحت بالعفو عن كنديه ، ولكنه رفض عفوها وخان بلاده ، وقاد الجيوش الاسبانية ضدها مدة ثمانية أعوام . وبعد إبرام الصلح بعامين رجع مزران الى مزوالة أعماله بدون أى معارضة . ولم يكن لهذه الحروب أثر يذكر في اضعاف نفوذ الملك ؛ فبينما كان البرلمان في عام ١٦٥٧ يتناقش في أمر ضرائب جديدة دخل الملك وهو بملابس الصيد وفي يده سوطه ، وحرّم على البرلمان أن يتناقش في أى مرسوم يصدره ، بعد أن ذكر أعضائه بالاضطرابات الأخيرة التي حدثت من جراء ذلك . فقبل الأعضاء أمره بكل خضوع وبذلك قُبرت كل معارضة قامت تناهض سلطان الملك في فرنسا الى عام ١٧٨٩

وفي غضون هذه الحروب الداخلية التي كادت تمزق أوصال البلاد كانت فرنسا لا تزال في حرب مع اسبانيا ، اذ لم يتم الصلح بينهما في معاهدة وستفاليا . وكان ميدان هذه الحروب الأراضي المنخفضة ، وتغلب فيها المرشال تورين بكائه ودهائه الحربى على جيوش الأعداء التي كان يحارب فيها القائد كنديه الفرنسى . وقد أفلح مزران في عقد اتفاق مع « كُرْمُول » صاحب الكلمة في انجلترا على خوض غمار هذه الحروب في جانب فرنسا ، فكان ذلك من اكبر العوامل على انهزام اسبانيا ؛ فاستولى المتحالفتان على « دنكرك » أمنع حصن في فلندرة سنة ١٦٥٧ ، ونزلت فرنسا عنها لانجلترا

ولما توالى الهزائم على الاسبان رغبوا في إبرام الصلح ، ولا سيما بعد أن فاز مزران في منع كل مساعدة لها من النمسا . وفي عام ١٦٥٩ ابتدأت مفاوضات الصلح بين مزران ورئيس الوزارة الاسبانية (دون لويس دى هرتلو) فأبرمت معاهدة « البرانس » الشهيرة سنة ١٦٥٩ ؛ وكان أهم شروطها أن يتزوج لويس الرابع عشر « مارية تريزا » بنت ملك اسبانيا (فليب الرابع) ويعفو عن الأمير كنديه ، وأن تضم فرنسا الى أملاكها ارتوا وجزءا من هينلات وفلندرة ، وأن تستولى فرنسا أيضا على مقاطعتى روسيوتون وسيردنية . وقد اعترف لويس في المعاهدة بأن هذا الزواج لا يخوله أى حق

في وراثة عرش اسبانيا ، غير أنه لم يرع هذه العهود ، وكان من جراء هذا الزواج اشغال حرب أوربية عظيمة سيأتى تفصيلها بعد

أعمال مزران

وكانت معاهدة البرانس آخر عمل قام به مزران ، وقد كانت هي وسياسته في حرب الثلاثين سنة من أعظم العوامل التي حفظت اسمه في التاريخ وجعلت لفرنسا المكانة الاولى بين دول أوربا . ولم يطل أجله بعد ذلك ، اذ مات في عام ١٦٦١ تاركاً وراءه ثروة طائلة أوصى بمعظمها لتأسيس كلية لتعليم أبناء المقاطعات التي ضمها الى الأملاك الفرنسية هو وريشليو ، ليغرس في قلوب أهاليها حب فرنسا فتشجد بذلك كلمة البلاد . وأوصى لهذه الكلية بمكتبته الفاخرة

٣ — * عصر لويس الرابع عشر *

بعد موت مزران سنة ١٦٦١ تولى لويس الرابع عشر مقاليد الأمور بنفسه في فرنسا وهي اذ ذاك صاحبة السيادة في أوربا ، وبقي يدير خيزرانة الأمور نحو أربع وخمسين سنة بعزم أكيد وجد ونشاط لم يكادا يوجدان في غيره من ملوك عصره وساعده على ذلك ما أوتيته من قوة الحافظة والجلد العظيم على العمل والمهارة في السياسة والصبر الذي لا يعرف الكلال على مزاولة مآربه السياسية . هذا الى أنه خدمه في فاتحة حكمه نخبة من أعظم من أنجبتهم فرنسا : فكان يدير مالية البلاد « كليلير » أمير مدير مالي أخرجته فرنسا في كل عصورها ، و « ليون » السياسي المحنك ، و « تورين » اكبر عالم بالفنون الحربية في وقته . و « كنديه » قائد الفرسان الشهير و « فوبان » المهندس الحربي الخاذق الذي يقال عنه أنه لم يخسر معقلاً دافع عنه ولم يحاصر حصناً الا استولى عليه ، ووزير الحرية « لوفوا » الذي كان منقطع القرين في تموين الجيوش ومدّها بالدخائر . فبهؤلاء الأفراد وغيرهم نال لويس فلاحاً عظيماً في داخلية البلاد وخارجيتها لم ينله من قبله ريشليو ومزران ، ولا سيما أن الأول كان يعمل الملك عليل غبي ، والثاني كان يدير الشؤون لطفل في المهد . أما هو فكان يعمل لنفسه وهو هو صاحب المكانة الأولى بين ملوك أوربا . كلهم يعدونه المثال الذي يقتدى به ويحسبون عمله النموذج الذي ينسج على منواله

لويس يتسلم مقاليد الأمور

الامور التي ساعدت علي نجاحه



فوبان

ولم تكن عظمة لويس
ناشئة عن مهارة في الحرب
أو حذق في السياسة . بل
كانت بما أوتيته من القدرة
الفائقة على حفظ مكانة
الملك والباسها حلاً من
الهيبة والأبهة والجلال لم
تكذب أوربا ترى مثلها من
قبل . وقد كان تأثير حاشيته
في أوربا يفوق كل ما أحرزه
قواده في ساحة الوغى وما
أظهره سوائه من الدهاء
ولا غرابة ان
لقب بالملك الأعظم

(Le Grand Monarque) ؛ فقد كان يُحسن الظهور بالعظمة من غير تكلف ،
والاحتفاء بمن في مجلسه من غير أن ينزل معهم الى حد الالفة ، جذاباً في حديثه ،
سليم الذوق وشيقاً ، حسن الطاعة ، من غير أن يظهر عليه في ملبسه ومظهره شيء من
تلك الزخارف الصناعية التي لولا مهارة الحاكة ومرجلى الشعور وصانعي الأحذية
لا نكشف من تحتها جسم ضئيل عار عن كل ذلك الرونق المهيّب

وانبعثت روح تلك الأبهة في حاشيته ، فكان قصر « فرساي » من أجل ما
شيدته ملوك أوربا ، يضم بين جدرانها كل مظاهر التأنق والرقى في الحياة ، ويؤمه من
العلماء والأدباء والسواس والفلاسفة ما ازدهت به فرنسا وفخرت به على أوربا . فمنهم
« كُرنِي » و « راسين » و « مَلْيير » الذين هم أشهر من انجبتهم فرنسا في وضع
الروايات التمثيلية ، و « ديسكُرت » و « بَسْكال » صاحبها الباع الطولى في العلوم
تاريخ أوربا جزء ١ (٢٣)

عظمة لويس

عظمة حاشيته

أعظم الرجال
في عصره
الفلسفية، و « بوسيه » و « فيلون » من اكبر علماء اللاهوت، و « سنت سيمون »
صاحب المذكرات الشهيرة التي على ما بها من الغلو في ذكر الفحشاء والخلاعة في
قصر لويس، تُعتبر أحسن ما وُضع في وصف معيشة لويس الرابع عشر وحاشيته
وقد كان لكل ذلك اكبر أثر في الممالك الأوربية الأخرى، فظلت قرناً من
الزمان تحاكي فرنسا في ذوق أهلها وزيهم وفنونهم وصناعاتهم وآدابهم وعلومهم،
بل في لغتهم

تأثير ذلك
في أوربا

كان لويس يرى في سياسة البلاد الخارجية ان لا بد له من اقتفاء أثر أسلافه،
وأن يستمر في فتوحه الى نهر الرين الذي يعتبره الفرنسيون الحد الطبيعي لبلادهم،
ثم يجعل فرنسا المسيطرة على كل أصقاع أوربا الغربية، ولكنه رأى أنه لا يتسنى له
ذلك إلا بعد اصلاح شؤون بلاده الداخلية

كبير
وأعظم فرد خدم فرنسا في اصلاح شؤونها في ذلك العهد هو « كلبير » وزير
المالية الشهير. نشأ هذا المالى العظيم في خدمة مزران، وقد لفت بمهارته وحذقه في
الأمور المالية أنظار أستاذه الذي كان مغرمًا بكنز المال وجمعه، ولذا كان دائماً
يستشير في كل أموره المالية. ولما احتضر مزران أودع في كلبير (مشيد ثروته) أعظم
ذخر وأثمن ميراث لفرنسا ومليكها الشاب

فوكيه
ولما مات مزران كان يدير مالية البلاد « فوكيه »؛ وكان ميالاً للأبهة وجمع
الثروة، فحنق عليه العامة وأبغضته الطبقة الوسطى. فلما لبث أن تحزب عليه فريق بزعامه
« كلبير » وأسقطوه. ثم آل أمره الى السجن طول حياته. فخلفه في منصبه « كلبير »
الذي أصبح القابض على زمام داخلية البلاد بأجمعها، فقام بواجبه بنشاط وجد

ارتباك المالية
وأول ما أهملته مالية البلاد التي رجعت الى سيرتها الأولى قبل عهد « صلي ».
فكانت الحالة المالية غاية في الارتباك، والبلاد تئن تحت عبء فادح من الديون؛
ولم تف الضرائب بحاجة الحكومة لسوء طريقة جبايتها، على حين أن جبايتها كانوا
في بحبوحة من العيش والثراء. فأصلح كلبير هذه الأمور بما أوتيته من العزم والقدرة؛
فألغى بعض الديون التي اقترضها سلفه من الأهلين، وخفض أرباح بعضها الآخر،

كلير
يصلح المالية

وأعفى الناس من المتأخر عليهم من الضرائب ، ثم أخذ يعمل ضد المحتلسين ، فعاقبهم وشدد في ضبط حساب الحكومة . فعاد النظام الى نصابه ؛ ولم يمض أكثر من عام حتى توافر في خزائن البلاد ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ من الجنيهات من غير أن يُثقل عائق أى فرد مستقيم في طول البلاد وعرضها

نظامه المالي

ثم بذل جهده في تحسين حال الفلاحين ، فخفض الضرائب المفروضة عليهم الى النصف ، واستعاض عن ذلك ضريبة على المواد الكمالية ، ووجه نظره الى تنمية محصولات البلاد وحمايتها من المنافسة الأجنبية ، فعمل على محو المكوس التي كانت تجبى على السلع عند نقلها من مديرية الى أخرى في داخل البلاد ، فتم له ذلك في ست عشرة مديرية رغم كل الصعوبات التي قامت في سبيله . وحسن الطرق والترع التي منها ترعة لنجدوك التي توصل البحر الأبيض المتوسط بالمحيط الاطلنطي والتي بقيت الوحيدة في بابها بأوربا نحو قرن من الزمان : مما جعل فرنسا الأولى بين الأمم

ترعة لنجدوك



كلير

الأوربية التي وقفت على ضرورة الحاجة الى سرعة المواصلات . ولاغربة فان الذكاء الذي أبرز فكرة ترعة السويس يرجع في أصله الى ترعة « لنجدوك » وأخذ أيضاً بناصر مصنوعات البلاد بوضع المكوس على السلع التي ترد من الخارج واعفاء مصنوعات البلاد المصدرة من المكوس فكان بذلك أول واضع

حماية التجارة

للنظام التجاري المعروف « بحماية التجارة » . وقد اختلف في فائدة هذا النظام من

الوجهة الاقتصادية ، ولكن لأمشاحة في أنه الوسيلة العظمى لجعل الأمة قائمة بنفسها مستقلة في حاجاتها عن غيرها

ومن أعظم المصنوعات التي نالت عنايته الخاصة صناعة « الدنتلة » (الشبيكة) والزجاج والحريز والمزركشات ، فطار صيتها في العالم

تشجيع
الصناعات

ونظم الغابات على طريقة علمية ، وساعد على تأسيس الشركات الصناعية والتجارية والاستعمارية ، وحى مستعمرات فرنسا الفتية بإنشاء اسطول عظيم

ومن اغلاطه الاقتصادية ان استثنى من المحصولات التي سهل تصديرها الغلال فانه منع تصديرها مطلقاً مخافة أن تصبح فرنسا يوماً ما عالة على غيرها في أمر طعامها ولا شك أن هذه من اكبر اغلاطه الاقتصادية ، لأن فرنسا كانت اذ ذاك أولى الممالك الاوربية في زراعة القمح ، وكان تصديره يمد على البلاد بأرباح طائلة

اغلاطه
الاقتصادية

على أن نتائج سياسة كبير بوجه عام كانت ذات ثمرة حسنة لفرنسا . اذ في مدته أثرى سكانها ونمت مستعمراتها ؛ وفشى العدل والأمانة بين حكامها ، وأصبحت ادارة البلاد نقية طاهرة من كل العيوب التي كانت تعورها من قبل

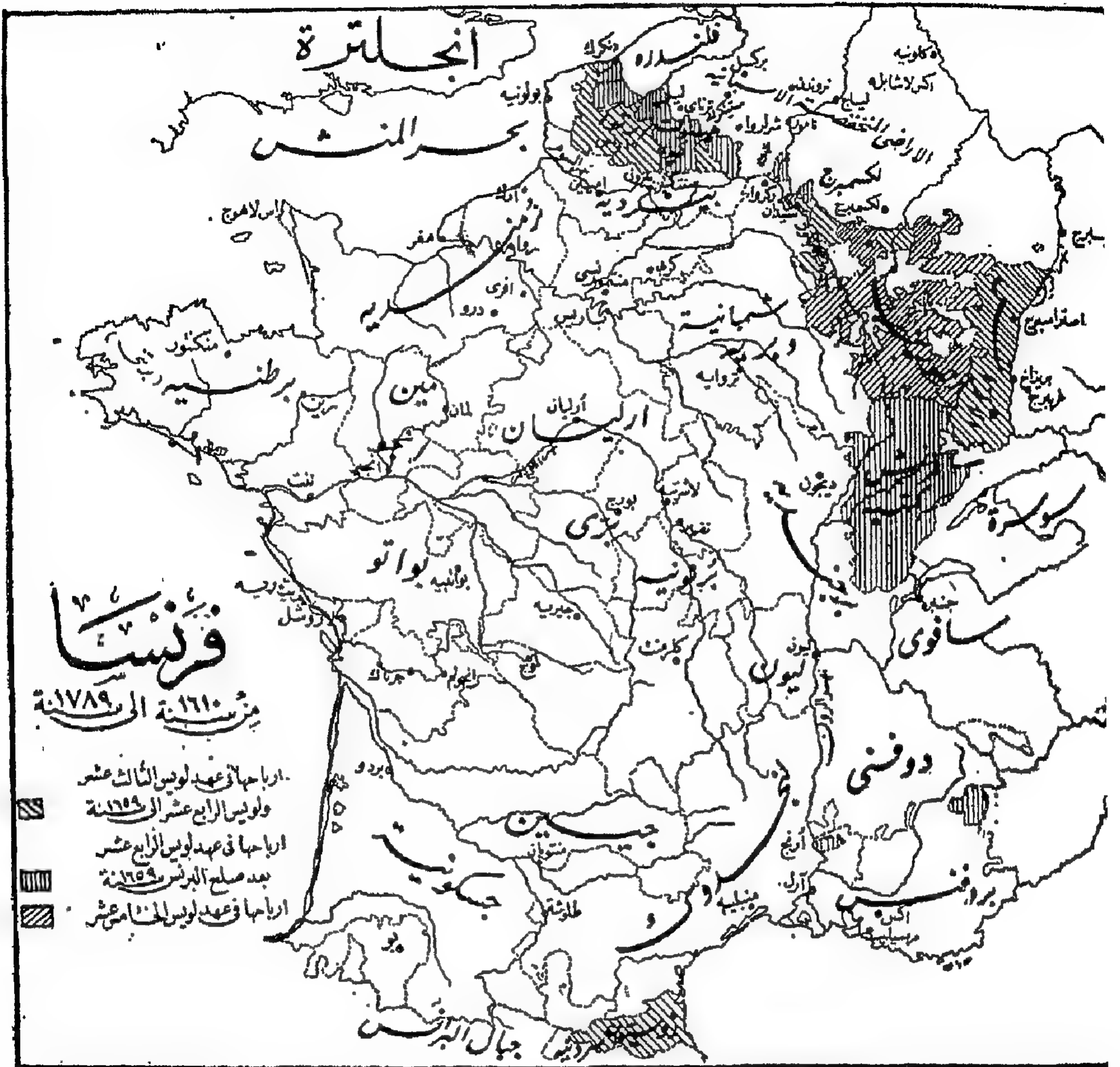
نتائج أعماله

ورغم ذلك كله كان كبير صاحب كل هذه الاصلاحات العظيمة ممقوتاً من معظم طبقات الأمة ؛ فأبغضته القساوسة لجده في انقاص عددهم اذ رأهم عيالاً على الأمة ، ومقته الكاتوليك لحبه للهييجونوت الذين منهم مهرة الصناع ، وساء به الهييجونوت الظن وكرهوه لتنحيه عنهم وهجره لهم عند ما شن الملك الغارة عليهم ؛ وحقد عليه الأشراف لمحاكتهم متى اذنب أحدهم بدون أن يخشى في الحق لومة لائم . فلا غرابة اذن أن صبّت عليه الأمة اللعنات لما توفي عام ١٦٨٣

سخط
الأمة عليه

وفي الوقت الذي كان يصلح فيه كبير شؤون البلاد المالية والاقتصادية كانت المصالح الأخرى سائرة في طريق الاصلاح . فنظم القضاء ووضعت قوانين مدنية وجنائية وتجارية كثيرة ، ونظم حال رجال الشرطة فأصبحوا سلاحاً قوياً في تأييد سلطان الملك . ونظم الجيش « لِتَلِيْپِه » و « لوفوا » حتى أصبح أقوى جيش في أوربا بأسرها

الاصلاح العام
في عهد لويس



حروب لويس الرابع عشر

١ - حرب الوراثة في الأراضي المنخفضة (١٦٦٧ - ١٦٦٨)

كانت مطامع لويس بتشعب لم تقتصر على أوروبا وحدها؛ ولكنه أراد أن يسيطر مطامع لويس عليها قبل كل شيء، فوجه نظره إلى توسيع نطاق ملكه فيها وخاصة جهة نهر الراين مقتفياً في ذلك أثر أسلافه؛ ولم يكن بين ملوك أوروبا من يقدر على مناهضة فرنسا منفرداً، وساعده أيضاً نجاح كلبير في إصلاح مالية البلاد. فلم يكن أمامه مانع يعوقه عن خوض غمار الحرب، وبقي يتربص سبباً يتذرع به لإيقاد نارها

وحدث في عام ١٦٦٥ أن مات ملك اسبانيا (فليب الرابع) الذي تزوج لويس بابنته بعد أن نزل عن كل حق في وراثة عرش اسبانيا . ولكن لويس رغم ذلك ادعى لنفسه ملك الأراضي المنخفضة الاسبانية بحجة أن في قوانين تلك البلاد ما يسوغ له ذلك وبادر لويس الى تسيير جيشه الى الأراضي المنخفضة (مايو سنة ١٦٦٧) فكان

لويس يطالب
بملك الأراضي
المنخفضة

النصر حليفه ، ولا سيما ان اسبانيا كانت مغلولة اليد في البرتغال التي قامت تطالب باستقلالها، وكان الامبراطور مشغولاً باخماد قلاقل وفتن في المجر ، ونار الحرب مستعرة بين انجلترا وهولندا . فلم يعق فرنسا شيء في تقدمها : فاستولى « تورين » على أهم القلاع التي على الحدود « تريناي وليل وشرلروا » . فأزعج ذلك أوروبا ، وأبرم

حالة أوروبا

« التحالف الثلاثي » بين هولندا وانجلترا والسويد لوقف لويس عند حده . فقبلت فرنسا المناقشة في أمر الصلح ولا سيما بعد أن صالحت اسبانيا البرتغال على منحها استقلالها . وقد تم الصلح في « إكس لاشابل » سنة ١٦٦٨ . وأهم شروطه أن يبقى في يد فرنسا من فتوحها شرلروا وليل وتريناي وثمانية بلدان أخرى على حدود الأراضي المنخفضة

التحالف الثلاثي

صلح
إكس لاشابل

ب - حروب لويس مع الجمهورية الهولندية (١٦٧٢ - ١٦٧٩)

نال لويس بمعاهدة إكس لاشابل جزءاً من الأراضي التي كان يريد ضمها الى أملاكه . وقد رأى أثناء الحرب أن العقبة الكؤود التي اعترضته في تحقيق كل أمنيته هي الجمهورية الهولندية ، اذ كانت في الحقيقة هي المؤسسة للتحالف الثلاثي ضده . فأراد أن يخضعها بحمد السيف ، ولا سيما أنها كانت مهدداً للمذهب الكاثوليكي الذي كان يمثله ، وأنها أيضاً قامت على أساس الحرية وقت أن انفصلت عن اسبانيا بحمد السيف . وقبل أن يخوض غمار الحرب معها اجتهد في حل التحالف الثلاثي حتى يكون قضاؤه عليها عاجلاً . فابتدأ يفاوض انجلترا ونجح في إبرام معاهدة « دوفر السرية » مع ملكها شارل الثاني عام ١٦٧٠ ، ثم أقبل في ضم السويد الى جانبه ، ووفق الى جعل الامبراطور وكثير من أمراء الألمان على الحياد . ولذلك صفاه الجولييتش بهولندا وحدث أن الهولنديين سخروا بالأعلام الانجليزية والفرنسية ؛ فانخذها تان

العداء بين
لويس وهولندا

لويس يحل
التحالف الثلاثي

المملكتان ذلك سبباً لإعلان الحرب على هولندا عام ١٦٧٢ . فجهز لويس جيشاً جراراً بقيادة تورين وكنديه يبلغ ١٧٦/٠٠٠ مقاتل وانقض به على هولندا ؛ فحرب ثلاث ولايات ونحو أربعين مدينة في مدة ثلاثة أشهر . ولكن الأسطول الهولندي بقيادة « رِيْتَر » انتصر على الأسطولين الانجليزى والفرنسى (٧ يونيه سنة ١٦٧٢) وفى أثناء تقدم لويس وانتصاراته الباهرة عرضت عليه بعض الولايات الصلح ، فطالب شروطاً مجحفة لم تقبلها الجمهورية ، وثار الشعب وقتل الرئيس « دى وِت » الذى كان يدير شؤون البلاد مدة العشرين عاماً السالفة بكل حزم ودهاء ، بدعوى أنه كان يميل



الى الصلح . ونُصّب وليم أورنج حفيد وليم الصامت رئيساً للجمهورية وقائداً لجيوشها البرية والبحرية ؛ فعزم وليم على مواصلة الحرب وعدم الخضوع مهما كلفه ذلك ولما أحست أوروبا بالخطر الذى ينجم من استفحال قوة لويس أخذ أمراؤها يعملون على تلافى ذلك ؛ فأعلن الامبراطور ونائب برندنبرج عام ١٦٧٢ الحرب على فرنسا ، ثم حذا حذوها لورين واسبانيا سنة ١٦٧٣

تورين

خوف أوروبا
من لويس

والدانمرك سنة ١٦٧٤ ، وتبعها نائب البلاتين وبعض أمراء الألمان ؛ وفى فبراير سنة ١٦٧٩ اضطر البرلمان الانجليزى الملك شارل أن يهادن الهولنديين . فلم يبق فى جانب فرنسا غير السويد

فوز فرنسا استمرت الحرب طول عام ١٦٧٣ والنصر فيها حليف الفرنسيين بفضل مهارة

تورين ، واضطر نائب برندنبرج أن يعقد معهم صلحاً منفرداً في يونيه من العام نفسه ثم استولى لويس على فرنش كتيه ، وأصبحت الأراضي المنخفضة الاسبانية ميداناً للحرب

اتداء النحس وفي سنة ١٦٧٥ بدأ سوء طالع فرنسا يظهر ، اذ غدر نائب برندنبرج ودخل الحرب

ثانية ودحر الجيش السويدي عند « فِهْرِبَلِن » قرب برلين . وحلت بفرنسا اكبر خسارة لحقتها في هذا العام وهي موت « تورين » قائدها العظيم ، وقد حدث هذا

الخطب الجلل أثناء مطاردته للجيش النمساوية بقيادة « مَنْتِيكِيُولِي » ونائب

برندنبرج الى ما وراء نهر الرين بعد أن دوح جيوشهما في الالزاس ، اذ أصابه طلق

عائر فوق صريماً . ولم يلبث كتيه أيضاً ان اعتزل قيادة الجيش لاعتلال صحته ؛

وبذلك فقدت فرنسا قائديها العظيمين . هذا الى أن الحروب الطويلة أخذت تنهك

قواها وظهرت بوادر الاضطراب في ماليتها . ومع ذلك قد امتد أجل الحرب بعد

ثلاثة أعوام آخر (١٦٧٦ - ١٦٧٨) لم يحدث في خلالها شيء يستحق الذكر إلا

فوز دوق أربليان على وليم أورنج في موقعة أثارت عليه حسد لويس وحقه

ولما رأى ملك فرنسا ان ليس في مقدرته أن يكسب بمجد السيف أكثر مما استولى

عليه أخذ يتخلص من هذه الحروب بسياسة ودهائه ؛ فعقد معاهدات مع اعدائه

كل على انفراد ، وتعرف هذه المعاهدات جميعاً بمعاهدة « نِمُوِيْنجِن » (١٦٧٨) ،

وبها رضى لويس بأن تخرج جمهورية الأراضي المنخفضة من الحرب بدون أن تفقد

قيد شبر من أملاكها ؛ ونزلت اسبانيا لفرنسا عن « فرنش كتيه » وعدة معاقل

على الحدود ، وأصبحت الحدود بين فرنسا والأراضي المنخفضة الاسبانية تمتد من

دَنكِرْك الى « مَويج » ، ونزل الامبراطور عن فريبُرج وأخذ بدلاً منها فِلِبْسِبُرج

وبسطت فرنسا سيادتها على اللورين سيادة اسمية

لم ينل لويس من الهولنديين في هذه الحروب شيئاً ، ولكنه وسع نطاق ملكه في

جهات أخرى . وقد كلفه ذلك كثيراً اذ خُربت الولايات الفرنسية التي على الحدود

وأصبحت خزانة البلاد خاوية ، وفقد أعظم قواده . ومع ذلك لم يكتف بما استولى

فوز فرنسا

اتداء النحس

موت تورين

اعتزال كتيه
القيادة

لويس يلجأ الى
السياسة والدهاء

معاهدة نموينج

نتيجة الحرب

عليه بل أخذ ينظر حواليه الى توسيع ملكه . ولم يكد مداد معاهدة نمويجن يجف حتى ابتداء مجور على الأملاك المجاورة له

وكان المسوغ له في ذلك ان جاء في معاهدة نمويجن (ووستفاليا من قبلها) ان مجالس استرجاع
الاملاك الفرنسية لفرنسا الحق في الاستيلاء على توابع الولايات والمدن التي استولت عليها . فشكل
لويس عام ١٦٧٩ محاكم (مجالس استرجاع الأملاك الفرنسية) لتعيين هذه التوابع
حسب أهوائه ؛ وبذلك استولى على عدة بلاد ليست من حقه . وكان غرضه في كل
ذلك مدّ الحدود الفرنسية الى الرين ؛ ولم يلق مقاومة أثناء ضمه هذه البلاد الا من
استراسبرج التي لم يستول عليها الا عام ١٦٨١ . ثم أراد أن يستولى على لكسمبرج
من أملاك اسبانيا عام ١٦٨١ فتدمر ملوك أوربا ، فرجع عنها ، وخاصة لما علم أن الترك
يزحفون على « ويانة » ، فأثر الرابطة الدينية المسيحية وصبر ريثما يتمكن الاسبان من اسبانيا وفرنسا
مساعدة الامبراطورية * . ولما علم ملك اسبانيا شارل الثاني بخلاص ويانة أعلن الحرب
على فرنسا (اكتوبر سنة ١٦٨٣) ، فلم تساعد الدول وهزمت لويس ، فاضطرت
اسبانيا الى مهادنته والتزول له عن لكسمبرج وبعض بلاد أخرى . وفي أغسطس
سنة ١٦٨٤ عقدت الامبراطورية مهادنة « راتزبون » مع فرنسا على أن تترك لها مهادنة راتزبون
مدة عشرين سنة ما وافقت عليه مجالس استرجاع الأملاك الفرنسية في أمر « التوابع »
وفي أثناء ذلك عمل لويس على مد سيطرته على البحر الأبيض المتوسط ؛ فشن
الغارة على جنوة بدون مسوغ ، اللهم الا أنها فضلت مخالفة اسبانيا على مخالفة فرنسا .
فدمر المدينة بنيران مدافعه وأجبرها على الخضوع التام لنفوذه

وبعد أن تخلص لويس من كل شواغله الخارجية وجه همه الى انتزاع الساطرة
الدينية من يد البابا في فرنسا والقضاء على نفوذه فيها جملة حتى يصير هو المسيطر
المطلق في كل أمور البلاد . وكانت سياسة البابوات في ذلك العهد الميل الى آل

* وكان ذلك بالرغم من تحالفه مع آل عثمان

هيسبرج ؛ فكان ذلك سبباً آخر حرك لويس للتعدى على حقوقهم الدينية . وكان مبدأ الشحنة أن ادعى الملك حق الاستيلاء على كل وظائف المناصب الدينية أثناء خلوها ، فدعا ذلك لويس الى تجديد قانون قديم كان يخول ملوك فرنسا هذا الحق ، وعقد لذلك مجمعا دينيا عام ١٦٨٢ ؛ فوافق المجمع على احياء هذا القانون وقرر أن الملوك مستقلون بالأمور الدينية عن سلطة البابا ، وأن نفوذ البابا ليس له تأثير في تغيير عادات الكنيسة الفرنسية وان قراراته حتى في الأمور الدينية لا تسرى على الكنيسة الفرنسية الا بعد موافقتها . ولا مشاحة في أن هذه الحركة كانت فوزاً باهراً للملك في مد سلطانه وتوحيد كلمة الحكومة

استقلال
الكنيسة
الفرنسية

ولئن كان للويس مسوغ في تخلص بلاده من نفوذ البابا فيها ، فان ذلك يضؤل أمام ما عامل به الهيجونوت في فرنسا من الاضطهاد والعسف

لويس
والهيجونوت

كانت هذه الطائفة من عهد هنري الرابع تتمتع بحقوق خاصة بمقتضى « مرسوم ننت » ؛ فلما قبض ريشليو على زمام الأمور حرّمهم من كل حقوقهم السياسية وبقوا يتمتعون بالحرية الدينية . ولكن لويس كان عدواً لكل امتياز ، فأراد أن يحرمهم من ميزة الحرية الدينية ، اذا كان يرى في ذلك نقصاً في توحيد شؤون بلاده فضلاً عن أنه كان متديناً شديداً التمسك بمذهبه ؛ وازداد ذلك على مرّ الأيام ، فأراد أن يكون حامى الكاثوليك في أوربا ، وقد حرصه رجال الدين على الفتك بأهل الزيغ والقضاء عليهم فابتدأ باضطهاد هذه الطائفة منذ عام ١٦٦١ ؛ فحرّمهم من كل مناصب الحكومة وأجبر أطفالهم على اعتناق المذهب الكاثوليكي . ولما ضاقت عليهم البلاد بما رحبت عمدوا الى الهجرة ، فحرّمها عليهم وعيّن لهم طائفة من جنده يضطرونهم الى اعتناق دين الكنيسة الرومانية ؛ واستمر الملك على اضطهادهم حتى عام ١٦٨٥ الذى كانت فيه الطامة الكبرى عليهم ؛ اذ ألغى مرسوم ننت ؛ فأصبحت هذه الطائفة بذلك من البائسين لناصر لهم ، اذ نفى قساوسهم وحرمت صلواتهم ؛ وأخذت أطفالهم منهم قهراً ، وأصدرت الأوامر المشددة بعدم مهاجرتهم وباستبعاد كل من حاول ذلك منهم ولكن رغم ذلك هاجر من البلاد منهم ما يقرب من ٣٠٠.٠٠٠ نفس استوطنوا

الغاء
مرسوم ننت

مهاجرة
الهيجونوت

الممالك الأخرى وخاصة هولندية وانجلترا . وقد انخرط كثير منهم في سلك جنديّة أعداء بلادهم ، فاشتركوا في تكبيد فرنسا خسائر فادحة

المركيزة
منتينون

ويعزو بعض المؤرخين سبب هذا الاضطهاد الى « المركيزة منتيون » التي عرفت بشدة تمسكها بالدين والتي كان لها شأن عظيم في سياسة البلاد . وقد كانت في أول أمرها أرملة فقيرة الحال ، ثم جعلت مربية لأطفال الملك ، ولما ماتت زوجته قربها منه وصارت موضع ثقته وتزوجها سرّاً . فكان لها تأثير حسن في اقباله على الدين والتمسك بأهدابه . على أنّه لم يكن لها يد فعالة بالذات في اضطهاد هؤلاء البائسين كما ثبت مما تركته من الرسائل والمكاتبات ؛ وغاية الأمر أنها كانت تريد أن يدينوا بالمذهب الكاثوليكي بدون ذلك العنف والجور والاضطهاد

ضرر اضطهاد
الهيجنوت

والحقيقة أنّ تبعة الغاء مرسوم ننت لا محالة واقعة على لويس ، اذ كانت جزءاً من سياسته ، وعلى رجال الدين الذين التفوا حوله . وكفى بهذا العمل ضرراً أنّه حرم البلاد من أعظم طائفة كانت ينبوع ثروتها الصناعية والاقتصادية وأغنى بها الأمم الأخرى . وكان لهذا الحادث أعظم أثر سيء في الممالك البروتستنتية ، فكان من الاسباب التي أدت الى تحالفها على لويس في الحروب المقبلة

ح - حرب حلف اجزبرج

أوروبا تعد نفسها
لمقاومة لويس

وبينما كان لويس يعمل على حرمان بلاده من خيرة أبنائها ، ويصرف القناطير المقنطرة من الذهب على بناء قصر فرساي ، كانت دول أوروبا العظمى تعدّ نفسها لمقاومته خوفاً من تعديده على أملاكها كما هي سليقته ، ولا سيما بعد أن أغضب الممالك الكاثوليكية بمشاحنته مع البابا وتحالفه مع الترك أعداء أوروبا . فأبرم « حلف أجزبرج » عام ١٦٨٦ بين الامبراطور واسبانيا والسويد وأمراء ألمانيا الشمالية وهولندا لمقاومة فرنسا ، وانضم اليهم امراء ايطاليا وبافاريا في العام التالي . وكان لويس عالماً بالحلف الذي أبرم ضده . ولكنه لم يعبأ به وأخذ ينفذ أغراضه قبل أن يكون الحلف على تمام الأهبة . فطلب الى الامبراطور تغيير مهادنة راتزبون ، الى معاهدة ثابتة ، وأن ينصب « فرستنبرج » أحد أتباعه نائباً لمقاطعة كلونيا ، فرفض الامبراطور ذلك .

حلف اجزبرج

فاتخذ لويس موت شارل نائب البلاتين فرصة لاعلان الحرب على الامبراطور (سبتمبر سنة ١٦٨٨) وكان لويس يدعى عرش هذه الولاية لامرأة أخيه دوق أرييان، وهي اخت النائب المتوفى من غير وارث له . فأعلن أعضاء الحلف الحرب على فرنسا، وما لبثت انجائرة ان انضمت الى الحلف في نفس العام بعد فرار ملكها جيمس الثاني الى فرنسا وتوحيج وليم الثالث رئيس جمهورية الأراضي المنخفضة واكبر أعداء لويس بدلاً منه . وأصبح ملك فرنسا لاحيف له من بين ملوك أوروبا جميعاً الا سلطان الترك اتهم لويس عدم استعداد الحلف وأغار على البلاتين ، فحرب قراها وأحرق مزارعها حتى أصبحت قاعاً صافصفاً ، فساد الغم وفشا الهلع والهلول في كل أرجائها . وترجع تبعة هذا الخراب والتدمير الى « لوفوا » وزير حرييته . إذ كان المحرض للويس على ذلك ، ومن ذلك الحين قلت ثقته فيه

لويس
يبدأ القتال

غارته
على البلاتين

وفي سنة ١٦٨٩ أصبحت الحرب عامة وخاض غمارها كل دول الحلف ؛ وابتدأ لويس يشعر بثقل اعبائها ولا سيما بعد موت « كلبير » اكبر مدير مالى له ، وأصبح يجد مصاعب جمة في جمع المال لاعداد جيوشه الضخمة وليس لهذه الحروب البرية أهمية كبرى من الوجهة الحربية ، اذ لم يظهر فيها أحد من القواد العظام ، ولم يحدث فيها من الملاحم ما يسترعى الانظار أو يعدّ من الوقائع الفاضلة في التاريخ . ولذلك نكتفي بذكر أهم الوقائع بدون اسهاب ولا تفصيل

الحرب
تصبح عامة

كان الميدان البرى يمتد من نهر الرين الى قطيعة بدمنت . وكان الفرنسيون على وجه عام ظاهرين على أعدائهم . فانتصروا في ايطاليا على دوق سافوى عند « استفر د » (أغسطس سنة ١٦٩٠) وطرّدوا البرنس يوجين القائد النمساوى من بدمنت . واستولوا في الأراضي المنخفضة على « مئس » سنة ١٦٩١ وعلى نامور سنة ١٦٩٢ . وفي هذا العام هزم المارشال لكسمبرج القائد الفرنسى وليم الثالث في « استينكر ك » ثم في « نيروندين » في العام التالى . وبما قلل أهمية هذه الانتصارات وفائدتها أن وليم مع قلة استعداده الحربى كان دائماً يحسن التمهق بمجيوشه بكل نظام وبدون كبير خسارة . وفي عام ١٦٩٥ تمكن وليم من استرجاع نامور ، وهذا أكبر عمل

الميدان البرى

قلة أهمية
انتصار فرنسا

حربى قام به أثناء هذه المعركة الطويلة

أما المواقع البحرية التي حدثت بين أساطيل إنجلترا وفرنسا أثناء هذه الحرب المواقع البحرية فلها أثر عظيم في مجد الدولة الانجليزية وتفوقها في البحار والسيادة عليها . وذلك أن جسم الثاني المخلوع عن عرش إنجلترا اتخذ مقره في ايرلندة التي كانت باقية على الولاء له ، فاضطر لويس الى العمل على جعل سيادة البحار في يد فرنسا حتى يتمكن من مد المساعدة الى جسم ، ولذلك كان مصير الحرب في ايرلندة موقوفاً على نتيجة المعارك البحرية . فانتصرت الأساطيل الفرنسية بقيادة « تورفيل » على أساطيل إنجلترا نصراً مبيناً عند رأس « بتشي » (يونه سنة ١٦٩٠) وأصبحت سيادة البحار في يد الفرنسيين مدة عامين تمكن أثناءها لويس من مساعدة جسم وتهديد إنجلترا بالغزو . ولكن ما لبث أن قضى على آماله « رسل » أمير البحر الانجليزي في موقعة « لاهوج » سنة ١٦٩١ . ومن هذا الحين صرف لويس من ذهنه غزو إنجلترا واعترف لها بالسيادة في البحار

فوز الفرنسيين
عند رأس بتشي

إنجلترا
سيدة البحار

سوء الحال
في فرنسا

وبعد مواصلة الحرب مدة ثمانية أعوام كل الفريقان ولا سيما فرنسا التي كانت مرغمة على اعداد مالا يقل عن أربعة جيوش في ميادينها البرية ، مما أثر تأثيراً سيئاً في البلاد ، اذ ازدادت الضرائب ضعفين ، وبيعت الوظائف ، وأصبح عشر سكان البلاد لا يملكون ما يقوم بأمر معاشهم

وقد ابتدأت مفاوضات الصلح بعد خروج « فنكتور » دوق سافوي من الحلف مفاوضات الصلح وابرام معاهدة مع لويس عام ١٦٩٦ . وتمت شروط الصلح بين جميع المتحاربين في معاهدة « رزويك » عام ١٦٩٨ . وأهم شروطها :

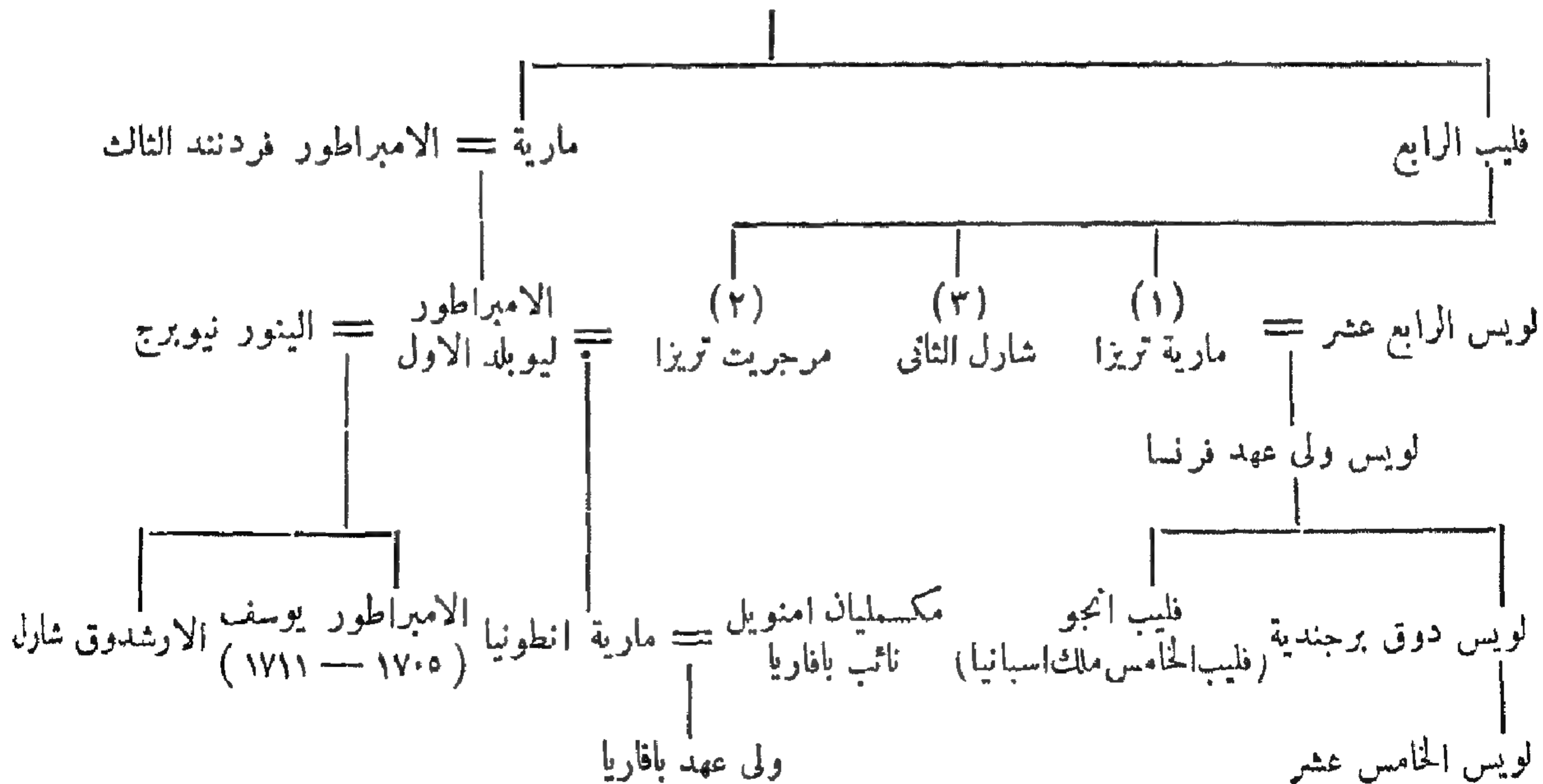
(١) أن تنخلي فرنسا عن كل البلاد التي استولت عليها منذ معاهدة نويجن معاهدة رزويك ما عدا « استراسبرج » ؛ واتفقت على أن تترك لهولندة تحصين المعاقل الواقعة على الحدود الفرنسية لتحفظ حدود بلادها

(٢) أن ينصب كلنت دوق بافاريا أسقفاً على كلونيا وأن يعترف لويس بحق ولينم الثالث لعرش إنجلترا

ولا شك أن معاهدة رزويك هذه كانت ضربة مؤلمة لفرنسا ؛ اذ وضعت من

كان شارل الثاني ملك اسبانيا قد لازمه السقام طول حياته ، وكانت دول أوربا العظمى ترتجف خوفاً وتهلع فرقا توقعا لليوم الذي يحتضر فيه هذا الملك الذي لم يُعقِب ولداً ، لأن أملاكه رغم انتقاصها في المدة الأخيرة كانت فسيحة الأرجاء تشمل مع اسبانيا جزائر البليار والأراضي المنخفضة الاسبانية وميلان ونابلي وصقلية وبعض ثغور على ساحل تسكانية ومستعمرات واسعة في افريقية وأمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية وجزائر عدة في خليج المكسيك والبحر الكريبي والمحيط الهادي . لذلك كانت مسألة وراثة عرش اسبانيا مسألة خطيرة ، اذ عليها تتوقف مصالح إنجلترا وهولندا التجارية وبقاء كيان بعض الأمم الأخرى ، فلم يكن من الممكن أن تسلك الدول في حل هذا المشكل قوانين الوراثة المتبعة في الأحوال المعتادة . وهاك بيان من كان لهم حق في المطالبة بالعرش :

قلب الثالث



حقوق المطالبين
بالعرش

١ - كان يدعى هذا الملك ولى عهد بافاريا لأنه حفيد فليب الرابع ملك اسبانيا
٢ - وكان يدعيه الامبراطور ليوبلند الأول : أولاً لأنه حفيد فليب الثالث
وثانياً لأنه تزوج بنت فليب الرابع ونزلت له ابنته مارية أنطونيا عن كل حقوقها .
وقد نزل هو عن كل حقوقه هذه لابنه الارشدوق شارل

٣ - وكان ولى عهد فرنسا يدعى هذا العرش لأن أمه مارية تريزا اكبر بنات
فليب الرابع ملك اسبانيا . ولكن لويس الرابع عشر عند زواجه بها نزل عن كل
حقوقها في عرش اسبانيا ، إلا أنه ادعى بطلان هذا النزول ، اذ من جهة لم يدفع مهر
زوجته المتفق عليه ومن جهة أخرى لم يصدق البرلمان الفرنسى ولا مجلس الكرتيز
على هذا النزول

معاهدة سرية
بين لويس
والامبراطور

وقد لفتت هذه المسألة أنظار الساسة منذ زمن يرجع تاريخه الى عام ١٦٦٨ . حينما
أبرم لويس الرابع عشر معاهدة سرية مع الامبراطور على تقسيم أملاك شارل الثانى ،
على أن يأخذ الامبراطور اسبانيا وميلان (وتوابعها) والمستعمرات الاسبانية فى الدنيا
الجديدة ، ويستولى لويس على فرنش كتيه والأراضى المنخفضة ونابلى وصقلية .
ولكنه كان يعتقد أن انجلترا وهولندة لا يمكنانه من ذلك

معاهدة
التقسيم الأول

لهذا أخذ يفاوض هاتين المملكتين فى هذا الصدد بعد ابرام معاهدة «رزويك»
توا . وكانت الدول تميل الى جعل وراثة هذا الملك فى ولى عهد بافاريا ، اذ لم يكن فى
توليته الخطر الذى يهدد الدول اذا تولى هذا الملك الشاسع ولى عهد فرنسا أو
الارشدوق شارل ، ولذلك أبرموا بينهم معاهدة «التقسيم الأول» ، وبها تقرر اعطاء
ولى عهد بافاريا حكم اسبانيا والأراضى المنخفضة والدنيا الجديدة ، ويقسم الباقي بين
ولى عهد فرنسا والارشدوق شارل . ولكن لسوء حظ أوربا مات ولى عهد بافاريا
عام ١٦٩٩ بعد أن تمّ التقسيم الأول ، ففتّح باب المفاوضات من جديد وانتهى بابرام
معاهدة بين انجلترا وهولندة وفرنسا تعرف «بالتقسيم الثانى» على أن يرث الارشدوق
شارل ملك اسبانيا والأراضى المنخفضة الاسبانية والدنيا الجديدة ، وأن يستولى ولى
عهد فرنسا على جزء من نافار ، ونابلى وصقلية وثغور تسكانية وميلان وتوابعها . ولكن
الامبراطور لم يرض بهذا التقسيم

التقسيم الثانى

ولما شاع خبر هذه المعاهدة في اسبانيا غضب أهلها لتقسيم ملكهم العظيم . وانقسم البلاط الى حزبين أحدهما مشايخ للنمسا والثاني لفرنسا ، فأفاح الحزب الفرنسى الذى كان يتشيع له الاسبان أنفسهم فى اقناع شارل الثانى ان فرنسا هى المملكة الوحيدة التى يمكنها حفظ كيان الدولة الاسبانية من التمزق ، فأوصى فى اكتوبر (سنة ١٧٠٠) بجميع أملاكه الى «فليب دوق انجو» ثانى أولاد ولى عهد فرنسا . وبعد هذه الوصية بثلاثين يوماً هلك شارل

شارل الثانى
يوصى بالعرش
لدوق انجو

بذلك أصبح العمل بمعاهدة التقسيم أو بالوصية متوقفاً على قرار لويس . فقبل بعد أخذ ورد ماجاء فى الوصية وأجلس حفيده دوق انجو على عرش اسبانيا ، وكتب الى وليم الثالث ملك انجلترا يشرح له الاسباب التى من أجلها قبل الوصية ونقض المعاهدة . وقد أدلى له بالحجة فقال أنه يرى أن الحرب فى كلتا الحالتين واقعة لا محالة ، لأنه اذا راعى المعاهدة كان لا مناص من وقوع حرب بينه وبين اسبانيا والنمسا ، وربما انضم لهما بعض الممالك الأخرى . أما اذا قبل الوصية فليس فى ذلك خطر على أوروبا لأن فرنسا نفسها لا تكسب شيئاً وتُغَل يدُها عن اغتصاب قيد شهر من الأراضى المنخفضة . فلم يسع كل من انجلترا وهولندا أمام هذه الحجج الا الموافقة على تولية فليب عرش اسبانيا بشرط أن يوافق على اعطاء الأملاك الاسبانية فى ايطاليا الى الأرشدوق شارل ، وأن يبقى لهولندا حق تحصين المعاقل والحصون التى على الحدود الفرنسية ، وأن يمنح هولندا وانجلترا الامتيازات التجارية التى تتمتع بها فى الدنيا الجديدة . فلم يقبل لويس هذه الشروط . ومن الغريب أنها هى نفس الشروط التى اضطرت فرنسا للموافقة عليها فى نهاية الحرب التى نشبت من جراء المشكلة الاسبانية

توقف النتيجة
على ما يسلكه
لويس

لويس يرفض
مطالب
انجلترا وهولندا

ولما رفض لويس هذه المطالب خافت انجلترا وهولندا من الخطر الذى كان يهددهما من ازدياد نفوذ أسرة بربون وعلى تجارتها التى هى عماد حياتهما ، وصممتا على مقاومة فرنسا . فنجحتا فى ابرام معاهدة سرية مع الامبراطور لهذا الغرض . ثم انضم اليهم بعض أمراء أوروبا وكون الكل «التحالف الأعظم» لشن الغارة على فرنسا ، كونه وليم الثالث فى مدينة لاهاى فى سبتمبر سنة ١٧٠١ ومات بعد ذلك بأيام قلائل

التحالف
الأعظم

اغراض
الاحلاف

وقد أعلن المتحالفون ان غرضهم من الحرب نيل شروط ترضى الامبراطور وتحفظ للانجليز والهولنديين تجارتهم وبلادهم. ولذلك أرادوا فتح الأراضي المنخفضة الاسبانية والأملاك الاسبانية في ايطاليا، ثم يأخذون التدابير لمنع توحيد عرش اسبانيا وفرنسا يوماً ما. ويلاحظ أن في الشروط التي تمت بين المتحالفين لم يذكر شيء عن ادعاء الامبراطور عرش اسبانيا، ومن ذلك يتضح أن السبب الحقيقي الذي دارت من أجله رحي الحرب هو توازن الدول والمحافظة على مصالح إنجلترا وهولندا التجارية لاطلب العرش للأرشدوق شارل

ولم يعبأ لويس باعدائه، وانهز فرصة موت جمس الثاني المخلوع فاعترف لابنه بحق وراثته العرش الانجليزي. فهاج لذلك الرأي العام في إنجلترا عليه هيجاناً عظيماً، اذ عدّه نقضاً للعهد التي اعترف بها لويس في معاهدة رزويك. ولذلك لما احتضر ولیم الثالث كان على يقين من مواصلة الحرب مع عدوه العنيد بكل عزم وحمية

ابتدأت حرب الوراثة الاسبانية فكانت قوى الفريقين تكاد تكون متكافئة. قوى الفريقين فكان فريق المتحالفين المكوّن من إنجلترا وهولندا والنمسا ونائب البلاتين وملك بروسيا ونائب هنوفر غير متكاتف لم يكمل التحالف بين أعضائه، وكان لويس من جهة أخرى قد ضم الى جانبه مكسميليان نائب بافاريا ونائب كلونيا ودوق سافوي، وكل منهم قوة كبرى لفرنسا من الوجهة الحربية. هذا فضلاً عن ان الرأي العام في اسبانيا كان مع لويس

لذلك كان النصر حليفه على وجه عام في بادئ الأمر. وأول اشتباك الجيوش الفرنسية كان في الأملاك الإيطالية، اذ أغارت عليها جيوش الامبراطور بقيادة البرنس يوجين، فتمكن من هزيمة الفرنسيين وأسر قائدهم « فلرُوى » ولكنه ما لبث أن أرغمته الجيوش الفرنسية على التقهقر الى ما وراء نهر « أديج » (سنة ١٧٠٢). وكان « ملبرا » القائد الانجليزي العظيم الذي يقود جيوش التحالف في الشمال قد أفلح في حفظ خط المواصلات بينه وبين المانيا، ولكن الهولنديين لم يسعفوه بالمساعدة لعدم مبالغتهم الى خطة الهجوم، فلم يحدث أي تأثير في مركز الجيوش الفرنسية بالأراضي المنخفضة

ملبرا

فوز الفرنسيين
اولاً

فشل
الخطّة الفرنسية

ولذلك تقدمت الجيوش الفرنسية نحو « ويانة » سنة ١٧٠٣ مخرقة أملاك نائب بافاريا ؛ غير أن هذه الخطّة فسدت بانسلاخ دوق سافوى من جانب فرنسا وانضمامه الى الحلفاء . وفي العام التالي عادت الجيوش الفرنسية الكرة على ويانة . فلما رأى « ملبرا » القائد الانجليزي حرج مركز النمسا صمم على ترك مركزه على نهر الرين الأسفل وبادر بالامراع لشد أزر البرنس يوجين ؛ فخدع الجيوش الفرنسية التي كانت في الأراضي المنخفضة بحيلة حربية ، وتسال بجيوشه حتى انضم الى يوجين عند مدينة « ألم » على الطونة . وكان العدو معسكراً بجيش يبلغ نحو ٨٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة تالار على

واقعة بلنهييم

ربوة بالقرب من نهر الطونة بين قرية « بلنهييم » وغابة كثيفة ؛ وكان يفصل الجيشين رافد تنساب مياهه في وسط سهل مستنقع . فاجتاز ملبرا المستنقع على غير انتظار من الفرنسيين ، وبذلك ضاع منهم كل أمل في النصر ؛ اذ هاجمت جيوش ملبرا خيالة العدو ورجاله وبددتها وأسرت منهم نحو ٤٠,٠٠٠ أسير (١٣ اغسطس سنة ١٧٠٤) ومن ذلك العهد أصبحت ويانة في مأمن ، ولم تعد فرنسا قادرة على اتخاذ خطة الهجوم في ألمانيا . وفي هذا العام استولى « روك » أمير البحر الانجليزي على بوزار جبل طارق ، وبذلك أصبحت انجلترا القابضة على مفتاح البحر الأبيض المتوسط

الاستيلاء على
جبل طارق

وكان مجرى السياسة قد تغير أثناء الحرب بانضمام البرتقال الى دول التحالف في مايو سنة ١٧٠٣ ، على شرط أن يتولى عرش اسبانيا الأرشدوق شارل ، لخوف البرتقال من فليب الخامس . فسار شارل عام ١٧٠٤ الى اسبانيا ومعه جيش من الانجليز والهولنديين ؛ فأثار هذا العمل غضب الاسبان ورفضوا تولية شارل بتاتا . ولما تقدمت الجيوش الانجليزية والبرتغالية نحو محريط (مدريد) ودخلوها سنة ١٧٠٦ اضطرم الاسبان الى التمهق عنها ثانية ، ولما عاودوا الكرة عليها هزمهم القائد « برؤيك » هزيمة منكرة عند « ألمنزا » سنة ١٧٠٧

انضمام البرتقال
الى التحالف

واقعة ألمنزا

على أن النصر في الميادين الأخرى كان في جانب دول التحالف ، اذ بعد انتصار يوجين عند تورين (سبتمبر سنة ١٧٠٦) وقيام الثورة في نابلي على الفرنسيين وطردهم منها أصبحت كل ايطاليا في يد الحلفاء وانتصر ملبرا في الأراضي المنخفضة نصراً

انتصار الحلفاء
في ايطاليا

انتصارهم في
الاراضي
المنخفضة
(رمليه)

مبيدًا على القائد فلروي في موقعة « رمليه » (مايو سنة ١٧٠٦) واضطر الفرنسيين الى



ملبرا

اخلاء بركل والتراجع الى
الحصون الغربية التي على الحدود.
وفي صيف عام ١٧٠٨ اشتبك ملبرا
هو ويوجين مع الفرنسيين بقيادة
« فيندوم » و « دوق برجندية »
في ملحمة دموية عند « أودنرود »
على نهر « شلت » بدد فيها شمل
الجيش الفرنسي حتى ان قلوله ولوا
الأدبار من خمسة طرق مختلفة .
وبهذا النصر استولى ملبرا على
ليل ، ولم يبق في طريقه عقبة تمنعه

من الزحف على فرنسا الا « منس » و « نامور »

سوء
حالة فرنسا

وكانت فرنسا في ذلك الوقت في حالة حرجة جداً ، اذ كانت كل جيوشها
مهزومة في جميع الميادين الا الميدان الاسباني ، وهلك معظم رجالها ، وأصبح الملك
غير قادر على زيادة ضرائب أو قرض ديون جديدة . فاضطر لويس أن يحط من
غُلُوّاته وينزل عن كبريائه وعظمته ويعرض الصالح على أعدائه . ولكن الحلفاء
تمادوا في مطالبهم لحد الافراط حتى حتموا عليه أن يحارب حفيده ملك اسبانيا
ويضطره الى النزول عن عرشها . فأبت نفس لويس ذلك واحتتمى في وطنية شعبه ،
فلبوا نداءه ، فتجمع منهم جيش عظيم . ولكن طاش سهمه وخابت آماله عند ما
تقابل الجيشان بالقرب من قرية « مابلأكيه » التي تبعد عن منس مسافة ميل
(سبتمبر سنة ١٧٠٩) . وذلك أن الجيش الفرنسي كان مخندقاً على مقربة من هذه
القرية يقوده المرشال « فلار » ، فتقدم اليه ملبرا ويوجين ، ودارت رحى الحرب
وحمي وطيسها حتى جرح المرشال « فلار » ؛ واضطر « بفلار » خلفه الى التقهقر
بسرعة بعد أن خسر الحلفاء ٣٠.٠٠٠ مقاتل وفقدت فرنسا ضعف ذلك . وكانت

موقعة مابلأكيه

نتيجة هذه المعركة الدموية استيلاء ملبرا على منس وعرض لويس على الحلفاء الصلح مرة أخرى في شتاء عام ١٧٠٩ - ١٧١٠. ولكن الحلفاء صمموا على مطالبهم الأولى. فنيا سبهم أيضاً، اذ قام الاسبان سنة ١٧١٠ وأظهروا للعالم أنهم لا يرضون لأنفسهم ملكاً من أسرة هابسبرج، فتحمسوا وأرغموا الحلفاء على الجلاء من مدريد وأجبروا جيشاً من جيوشهم على التسليم وشتتوا شمل جيش آخر

تمسك كل
من الطرفين

وفي ذلك الحين حدثت بعض حوادث كانت سبباً في خلاص فرنسا من هذه الحرب الطاحنة؛ فابتدأت روح التنافس والشقاق تدب بين أعدائها، ولما مات الامبراطور يوسف سنة ١٧١١ تغير مجرى السياسة مرة واحدة، اذ تولى الأرشدوق شارل عرش الامبراطورية، وأصبح من المستحيل توليه عرش اسبانيا، اذ كانت الدول تفضل وجود عرش اسبانيا وفرنسا في أسرة واحدة على اتحاد عرش اسبانيا وألمانيا في فرد واحد. هذا الى أن ملبرا صاحب الانتصارات العظيمة عُزل من قيادة جيوش الحلفاء بتغير الوزارة الانجليزية. وابتدأت انجلترا تفاوض فرنسا في أمر الصلح، وانسلخت من الحرب عام ١٧١٢، ثم تبعها هولندا. وفي ابريل سنة ١٧١٣ أبرمت معاهدة « أترخت » بين المتحاربين الألمان، فانها تمادت في الحرب، فانتصر عليها الفرنسيون بقيادة فلار، فاضطرت نهائياً الى ابرام معاهدة « رستات » التي أُيدت بعدُ بمعاهدة « بادن » سنة ١٧١٤. وتعرف جميع هذه المعاهدات عادة بمعاهدة اترخت. وأهم شروطها هي:

تغير
مجرى السياسة

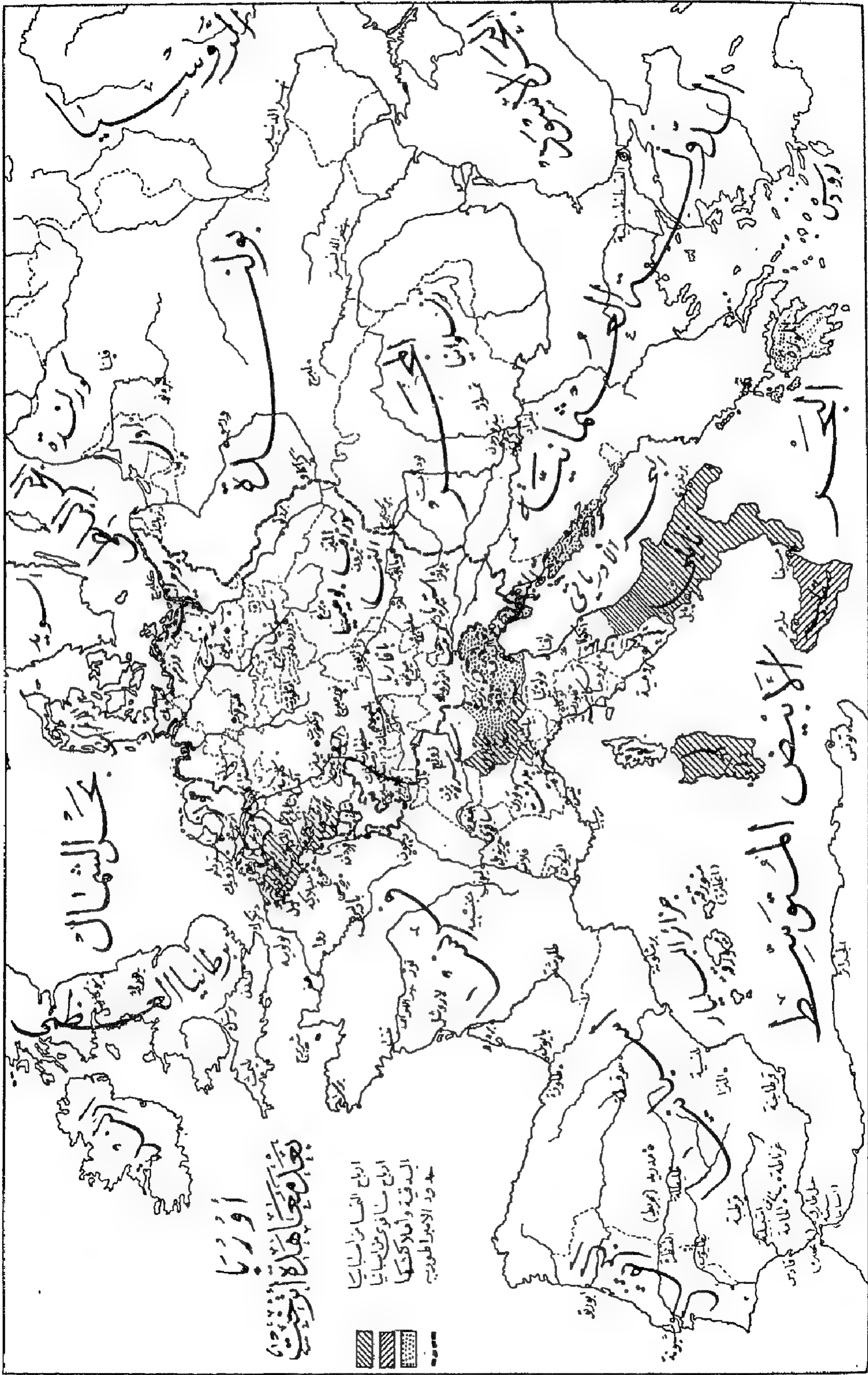
معاهدة أترخت

(١) أن يبقى فليب ملكاً على اسبانيا والدنيا الجديدة على شرط أن لا يضم عرش اسبانيا الى فرنسا وقتاً ما

(٢) أن يستولى الامبراطور على نابلي وسردانية وميلان والأراضي المنخفضة الاسبانية. ويأخذ دوق سافوى صقلية

(٣) أن يعترف المتحالفون لنائب برندنبرج بلقب « ملك بروسيا »، وأن يُعطى جلدلندة العليا (الاسبانية)

(٤) أن تستولى انجلترا من اسبانيا على جبل طارق وجزيرة منورقة وتأخذ من فرنسا نيوفوندلندة وأكاديا (نوا اسكوشيا) وخليج هدسن، (ونالت من اسبانيا بعض امتيازات تجارية أخرى)



الابيض المتوسط

جبال الشمال

أوروبا تجاه جبال الألب

الرياح الشمالية الغربية
الرياح الشرقية من آسيا
الرياح الغربية والشمالية الغربية
حدود الامبراطورية



(٥) أن يكون هولاندة الحق في تحصين مدن خاصة في الجهة الغربية من الأراضي المنخفضة حماية لبلادها من فرنسا * ، وان تمدها النمسا ببعض المال مساعدة لها في هذا الغرض ، وكذلك لها الحق في منع مرور التجارة من نهر الشلت بلا اذن منها (٦) وان تعترف فرنسا بجورج الأول ملكاً على انجلترا ، وتعد بهدم حصون دنكرك

تقد المعاهدة

اذا امعنا نظراً في شروط هذه المعاهدة نجد أنها لم تحل جميع المشكلات التي نشبت الحرب من أجلها : فقد سمحت ببقاء فليب الخامس على عرش اسبانيا وأبقت الأتلاس في يد فرنسا ؛ وفي كلا الأمرين غبن لبيت هابسبرج الذي كان اكبر مناوى لعظمة فرنسا ونقض المواثيق التي أبرمت معهم في «التحالف الأعظم» . ولكن الأمر الأول كان لزاماً ، اذ لم يوجد لعرش اسبانيا وارث شرعى غير فليب ، وقد رأينا كيف قام الاسبان من تلقاء أنفسهم بلا تأييد من فرنسا في وجه الارشديق شارل لماً أراد الاستيلاء على عرش بلادهم . ولما مات أخوه يوسف عام ١٧١١ وتولى هو عرش الامبراطورية صار من المستحيل العودة الى النظر في توليته على اسبانيا . أما ابقاء الأتلاس في يد فرنسا فقد رآه المتحالفون ترضية لها ، اذ كانت لاتزال أقوى دولة في أوربا ويخشى أن يكون نزع الأتلاس من يدها سبباً في اشعال حرب أوربية أخرى

مزاياها

على ان المتحالفين راعوا في المعاهدة مصالح أوربا بوجه عام وأن يوضع توازنها على أساس متين . فقد أخذوا حيطتهم من اسبانيا بنقص أملاكها كما رأينا ؛ وأخذوا حيطتهم من فرنسا بجمل الأراضي المنخفضة في يد عدوها النمسا وباعطاء هولاندة الحق في تحصين عدة مدن على حدودها الغربية ، وبتقوية بروسيا التي صارت بعد اتساع رقعتها وما نال ملكها من شرف الملك حارساً قوياً وعقبة كؤودا في وجه فرنسا مما يلي الرين الأسفل . كذلك زيد في ملك سافوى وأعطيت النمسا وراءه أخصب بقعة في ايطاليا ، فكان ذلك خير وسيلة تؤمن بها غائلة فرنسا من الجنوب الشرقي وكذلك حققت المعاهدة غرضاً من أهم أغراض الحرب وهو توسيع نطاق تجارات الأمم البحرية ، ولا سيما بعد أن أخذت اسبانيا تسمح ببعض السماح بأن يتجر غيرها مع مستعمراتها ، وبعد أن أسست انجلترا مجدداً الاستعماري وصار مصدر ثروتها التجارية

الفصل الثالث

فرنسا واسبانيا بعد معاهدة اترخت

١ - * فرنسا *

لم يعمّر لويس الرابع عشر (أعظم ملوك القرن السابع عشر) بعد معاهدة اترخت سوى عامين قضاهما في أحزان ومصائب داخلية . ففي عام ١٧١١ مات ولي العهد وما لبث ان احتضر دوق برجندية (١٧١٢) الذي كان ولياً للعهد من بعده ؛ وبذلك انحصرت وراثته الملك في طفل ضعيف البنية ، وكان الرجاء قليلاً في طول حياته ؛ فألف لويس مجلساً للوصاية تحت رئاسة خليف من أسرته يدعى « دوق أربان » ولا يسعنا هنا إلا أن نأتي بآخر وصية أوصى بها لويس ولي عهد البلاد قال : « لا تقلدني في حبي لاقامة المباني الشاهقة ولا في غرامي بالحروب ، واجتهد في تخفيف ويلات شعبي » . ولا شك أن هذه الكلمات اكبر شاهد عدل على ما جرّه لويس على بلاده من الخراب والدمار . وأنه وإن أحلّ فرنسا مقاماً فخماً لم يكن في الحسبان بين دول أوربا ، فإن عواقب ذلك كانت خراباً عاجلاً في داخلية البلاد . ولما احتضر لويس في سبتمبر سنة ١٧١٥ لم يعبأ عقبه بوصيته ، بل جلبوا بحمقهم وضعفهم المصائب على تلك البلاد التي كان يحبها لويس حباً جمّاً ، وان كان على غير تبصرة

لويس الخامس عشر

تولى لويس الخامس عشر عرش فرنسا وهو في الخامسة من عمره فبقيت مقاليد الأمور في البلاد في يد « دوق أربان » ثمانية أعوام (١٧١٥ - ١٧٢٣) . ولما كان دوق أربان هذا خليعاً ماجناً منهمكاً في اللذات منكباً على شهواته ، ترك شؤون الملك في يد وزيره « ديبوا » الذي لم يكن دونه في انحطاط النفس والشره في جمع المال وقد قام في هذه الفترة رجل ايقوسى يدعى « جون لو » بمشروع لتفريج أزمة الحكومة المالية يسمى مشروع « المسيسيبي » . وكان غرض القائمين به أن يكوّنوا شركة

شركة المسبي تستغل مستعمرات فرنسا الواقعة على نهر المسبي ؛ فتكوّنت الشركة في عام ١٧١٧ على أن تحمل على عائقها الدين الأهلّي وتأخذ عليه أرباحاً بنسبة ٣٪ بدلاً من الأربعة في المائة التي كانت تدفعها الحكومة للأمة . وقد توهم الناس أن الشركة ستجني أرباحاً طائلة باستغلال تلك المستعمرات ، فارتفعت سهامها حتى وصلت ١٢٠٠٪ من قيمتها الأصلية ؛ ولكن ما لبث المشروع أن نسرب اليه الفشل ، فنزلت أسعار السهام نزولاً فاحشاً ، فعم الخراب في البلاد وأخفق المشروع اخفاقاً تاماً

ولما مات دوق اربليان و « ديبوا » عام ١٧٢٣ كان الملك قد بلغ رشده ، فقبض على زمام الأمور بنفسه . وقد تزوج بنت « استانسلاس » ملك بولندة لأسباب سياسية . وحدث في عام ١٧٣١ أن قام نزاع على عرش بولندة نشبت من جرائه حرب بين معظم ممالك أوروبا انتهت بمعاهدة ويانة سنة ١٧٣٨ ، وتالت بها فرنسا مقاطعة لورين وهي آخر فتوح فرنسا في أوروبا الى انفجار نار الثورة الفرنسية

لويس
الخامس عشر
يلغ رشده

حرب الوراثة
البولندية

وفي خلال المدة ١٧٢٦ - ١٧٤٣ كانت ادارة شؤون البلاد في يد الوزير « فلوري » وكان رجلاً طاعناً في السن ولكنه كان مستقيم الحال ساهراً على مصالح الأمة ، بينما لويس منهمك في لذاته مع حظياته ولا سيما ما دام « بُمبادور » التي اشتهرت في أوروبا في ذلك العصر بما كان لها من النفوذ والسلطان في سياسة البلاد . وقد كانت من اكبر العوامل على اذكاء نار حرب الوراثة النمساوية . هذا فضلاً عن ان جيوش فرنسا كانت مهزومة في معظم حروبها ؛ ففقدت بعض مستعمراتها وذهبت مكائنها بين دول أوروبا

فلوري

اضمحلال فرنسا وبعد عهد « فلوري » هوت فرنسا دفعة واحدة ، اذ ساد الفساد في بطانة الملك وأصبحت مقاليد الأمور في أيدي محاطيه ، وابتزت دماء الفلاحين بالضرائب الفادحة . وانهزمت جيوش فرنسا في « ديتنجن » و « رُسباخ » و « مِندين » ، واستولت انجائرة على كثير من مستعمراتها في أمريكا وآسيا مما سيأتي مفصلاً*

وفي هذه المدة قام بعض مشاهير كتاب فرنسا ونهبوا أفكار الأمة الى هذا النظام

السيء وحولوا مجراها الى السخط على هذا الظلم والعسف والعمل على خلع نير تلك
العبودية. وكان لويس يعلم أن دوام مثل هذا الحال من المحال، فكان يقول لحاشيته:
« بعدى يكون الطوفان »

مات لويس عام ١٧٧٤ وهو في الرابعة والستين من عمره بعد أن حكم البلاد
تسعة وخمسين عاماً أظهر فيها كيف يبلغ التعس والبؤس مبلغه حينما تلقى مقابلد الأمور
في البلاد الى يد رجل واحد ضعيف الرأي خائر العزيمة

ظهور
معالم الثورة

وخلفه على العرش حفيده لويس السادس عشر في ١٠ مايو سنة ١٧٧٤ وهو
اذ ذاك في الثالثة والعشرين من عمره. وكان الكل ينتظر حدوث تغيير في حالة
البلاد التي آل أمرها الى الخراب والافلاس؛ ولكن نفس لويس على طهارتها وتدينها
وحبها للإصلاح كانت تعوزها تلك الصفات التي تؤهلها للإصلاح ما أفسده أسلافه
والسير بالامة في تلك الأوقات الحرجة. فبقيت الأحوال تزداد اضطراباً وارتباكاً
حتى ظهرت معالم الثورة في البلاد، وانفجر بركانها عام ١٧٨٩ الذي هو مبدأ الثورة
الفرنسية وفاتحة طور جديد في تاريخ أوروبا بأجمعها

٢ — * اسبانيا *

غضب
الامبراطور

برهنت الحوادث أن صلح أترخت لم يضمن لأوروبا سلامتها مدة طويلة، اذ لم
يُوفق السواس عند ابرامه الى ارضاء الامبراطور شارل السادس الذي كان يعتقد ان
ما ناله في ايطاليا والأراضي المنخفضة يتضاءل أمام فقدته عرش اسبانيا، فضلاً عما
أخذ عليه من القيود في الأراضي المنخفضة. ولما لم يفلح في فك هذه القيود لمعارضة
انجلترا وهولندا له أخذ يدعى لنفسه عرش اسبانيا، وكذلك شرع يعمل سراً على
أن يستبدل بسردانية صقلية

سخط اسبانيا

على أن السخط في اسبانيا أيضاً لتمزيق أملاكها كان عاماً؛ وكان فليب الخامس
ملكها يطمع في تولية عرش فرنسا بدلاً من اسبانيا عند موت ملكها العليل (لويس
الخامس عشر). وكان القابض على زمام الأمور في اسبانيا اذ ذاك « الكردنال ألبيروني »
تاريخ أوروبا ج ١ (٢٦)

البيروني أحد فحول السياسة في القرن الثامن عشر. وهو وإن كان ايطالى الأصل كان مخلصاً في خدمته لاسبانيا ، وجل أمانيه أن ينهض بها ويعيد لها سيرتها الأولى بجعلها في عداد الممالك الأوربية العظيمة الشأن ، ويسترجع لها بعض ما فقدت في ايطاليا

سياسته وقد كان بعيد النظر ، فلم يتمهل سوقها الى الحرب لتحقيق تلك الأمنية ، لعله بما كانت عليه البلاد من الضعف . فأخذ في اصلاح شؤونها الداخلية غير مدّخر وسعاً في تنمية موارد ثروتها التي أنضب الاهمال معينها زمناً طويلاً. فأحييت التجارة والصناعة على اختلاف أنواعها ، ونظم الجيش وزاد دخل الحكومة. وكان همه الأكبر ترقية الأسطول ، فكان يقول انه به أسس مجد اسبانيا وبه يعاد اليها ذلك المجد المضاع. وكان أثناء قيامه بهذا الاصلاح يسعى في جلب مودة انجلترا ومساعدتها له جزاء منحها زيادة في امتيازاتها التجارية في الدنيا الجديدة

اليصابات فرنيز ولكن لسوء الحظ لم ترق حيلة البيروني وتؤدته في نظر « اليصابات » فرنيز « زوجة فليب الثانية التي كانت على جانب عظيم من الجسارة وقوة التأثير . وكان ميلها الى التعمجل بالحرب شديداً ؛ فبينما كانت تنزع في سياستها الى معاضدة الاسبان في مطامعهم الوطنية ، اذا بها تطمح في جعل وراثته ملك برما وتسكانية لابنها دون كركوس* وكان على عرشيهما أخوها فرنسيس الذي لم يعقب ولداً

مصلح انجلترا وفرنسا ولما رأت انجلترا وفرنسا ما عساه أن يحدث من النزاع بين النمسا واسبانيا تصافتا حفظاً للسلام في اوربا وصونا لمصالح ملك انجلترا جورج الأول ودوق أربان ؛ فقد كان الأول يخشى مساعدة فرنسا للمزاحم له في الملك ويخاف على ملكه في « هتوفر » من بطرس الأكبر ، وكان دوق أربان القيم على ملك فرنسا يطمح في ولاية العرش بعد موت ملكها العليل ، وقد رأى ميل انجلترا الى مساعدته على مراغمة فليب ملك اسبانيا الذي كان يتطلع الى ذلك أيضاً . فلهذه الأسباب وغيرها أبرم تحالف بين انجلترا وفرنسا . ثم انضمت اليه هولندة فسمى « التحالف الثلاثي » (١٧١٧)

وكانت النمسا في هذه الأثناء تفاوض سافوي في استبدال صقلية بسردانية. وقد

حدث في هذه الآونة أن قبض النمسيون على أحد مندوبي الحكومة الاسبانية في نشوب الحرب ميلان ، فاضطر البيروني الى اعلان الحرب على النمسا . فاستولى اسطول اسبانيا على سرديانية وغزت جنودها صقلية . ثم اجتهد البيروني في اقلّاق بال أعدائه باثارة الفتن في بلادهم ؛ ولكن كل ذلك لم يجد فتيلاً امام تظاهر فرنسا وانجلترا عليه ؛ فغزت الجيوش الفرنسية اسبانيا من الشمال بمساعدة الأسطول الانجليزى . ولما رأى فليب عزل البيروني أنه يحاول عبثاً بمد أمد الحرب عزل البيروني وقبل الشروط التي أملاها عليه المتحالفون في « معاهدة لندن » عام ١٧٢٠ ، وأهمها :

معاهدة لندن

(١) أن يستبدل الامبراطور شارل السادس بسردانية صقلية . وقد رضى دوق سافوى ذلك في مقابلة منحه لقب « ملك سرديانية »

(٢) أن يُعترف لدون « كرلوس » بوراثة دوقيتى برما وتسكانية

وبعد هذه المعاهدة انتقضت الطفرة التي طفرتها اسبانيا في أيام البيروني ، وتراجعت الى ما كانت عليه من التدهور قبل عهده

الفصل الرابع

بروسيا

١ - * بروسيا قبل عهد فردريك الأكبر *

دولة بروسيا من أعظم الدول التي كان لها شأن هام في تاريخ أوربا منذ القرن الثامن عشر ، وهي الآن الأساس الأعظم الذي تركز عليه دعائم الدولة الألمانية الحالية وثقوى به شوكتها . وهي مع ذلك أحدث دول أوربا سنًا ومنشؤها أصغر ما تنشأ منه أمة عظيمة وذلك أنه كان يوجد في القرن الثاني عشر ضمن الولايات الألمانية التي توفد مندوباً منها للاشتراك في اختيار امبراطور الدولة الرومانية المقدسة امارة صغيرة في شمالي المانيا الوسطى تعرف بولاية « برندنبرج » . وكان بجوارها ولاية صغيرة على برندنبرج

منشأ بروسيا

برندنبرج

شواطئ بحر البلطيق من أرض بولندة تسمى « بروسيا » شرقى نهر الفستولا. غزاها
الفرسان التيتون فى القرن الثالث عشر واستوطنوها الى أن مسحوها تدريجاً بالمسحة
الجرمانية . وفى أوائل القرن السابع عشر انقرض نسل الأدواق (الأمراء) الذين
أسرة هوهنزولرن كانوا يحكمونها من أسرة « هوهنزولرن » الشهيرة أصحاب برندنبرج حينئذ والأسرة
التي كانت مالكة فى ألمانيا الحديثة . فانضمت الولايتان احدهما الى الأخرى تحت
إمرة نائب برندنبرج عام ١٦١١ . فكان ذلك أساساً لمملكة بروسيا الحديثة

فردريك
وليم الاول

وفى عام ١٦٤٠ جلس على عرش الامارتين « فردريك وليم » (١٦٤٠-١٦٨٨)
بلقب نائب برندنبرج ودوق بروسيا ؛ وسمى « النائب الأعظم » لعظم أعماله فى
تأسيس مجد الدولة البروسية . ولما كان له من السطوة والجاه بين نائبي الولايات
الألمانية . وقد قضى حكمه الطويل فى توطيد دعائم ملكه وزيادة ينابيع الثروة ببلاده ؛
وزاد كثيراً فى أملاكه بأن ضم إليها فى صلح « وستفاليا » ولايتى مجدبرج وبوميرانية
الشرقية : كوفى بها على ما بذله فى سبيل الأخذ بناصر البروتستانت فى حرب الثلاثين
سنة . وقد كان يعول فى توطيد الملك على حصر السلطة فى يده ؛ فاهتم بالشؤون
الحرية وانشأ جيشاً قائماً كان هو النواة الأولى لنظام العسكرية البروسية

النائب
فردريك الثالث

ثم خلفه ابنه « النائب فردريك الثالث » (١٦٨٨-١٧١٣) ؛ ولم يكن مثل
أبيه فى عزمه وبطشه بل كان مبذراً غريراً شديداً الولع بتقليد لويس الرابع عشر فى
فخامة قصره وعظم حاشيته . إلا أنه تم فى عصره أمر من أهم الأمور فى تاريخ بروسيا
بل فى تاريخ أوربا أجمع وهو احرازه للقب ملك . وذلك أن الامبراطور « ليوبولد »
لما وجد دنوه من خوض غمار حرب الوراثة الاسبانية أراد أن يستعين بولاية برندنبرج
لما لها من المكانة الحرية . فاشتراط عليه النائب فردريك أن يمنحه سلفاً لقب
« ملك » فى مقابل معونته له

احراز
لقب ملك

ولم يكن ذلك بالأمر الهين على الامبراطور ، لما فيه من بذور بذور المنافسة بين أسرته
(بيت هابسبرج) وبين أسرة هوهنزولرن . وبعد أخذ ورد رأى أن يمنحه لقب
« ملك بروسيا » مع بقاء لقب « نائب » فقط بالاضافة الى برندنبرج ، وذلك لأن

بروسيا كانت خارجة عن نطاق الامارات الألمانية فلا تكون منحة اللقب سبباً في
 ايجاد منافس لأسرته داخل الامبراطورية . وعلى ذلك تُوِّجَ فردريك ملكاً لبروسيا
 عام ١٧٠٠ وسمى « فردريك الأول ملك بروسيا » . وقامت بروسيا في حرب الوراثة
 الاسبانية بما اكسبها الفخار وجعل جميع الدول الأوربية تعترف كل الاعتراف بوجود
 مملكة جديدة بينها يُخشى بأسها ويُسعى الى كسب مودتها

وبقى فردريك الأول حافظاً لكيان مملكته الى أن تولى عرشها ابنة فردريك
 وليم الأول « (١٧١٣ - ١٧٤٠) » الذي لقبه المؤرخون بالمؤسس الثاني للدولة البروسية
 كان فردريك وليم على عكس أبيه : جامد الكف شحيحاً شحاً جعل حاشيته
 موضوع سخرية أوربا بأجمعها . إلا أنه كان على شذوذه وابتداعه وغلظته وعنجهيته
 بعيد النظر كثير الجد . عرف دواء مملكته فلزمه طول حياته بهمة لا يدركها الملل
 وجأش لا يعرف الجزع والفرع

أدرك أن الدولة التي وضع جده النائب الأعظم أساسها وأحرز أبوه فردريك
 الأول لقب ملك لحكامها ما زالت في نشأتها ، وأن لاسبيل لتوطيد دعائمها وتهيئتها
 لمناهزة الممالك القوية إلا بجمع كل السلطة في هيئة واحدة يكون هو
 المسيطر على جميع تصرفاتها . فعمل على تفويض سلطة الأشراف واضعاف نفوذ
 المجالس المحلية . واستعاض عن ذلك تنظيم مصالح الحكومة واصلاحها وتسهيل
 حركة أعمالها

وكان ثاني عامل عوّل عليه في تقوية دولته الادّخار واصلاح الشؤون المالية . : الادّخار
 فرأى ان أعظم أساس لذلك أن تقوم البلاد بجميع حاجاتها بحيث يجب على كل
 فرد فيها أن يعمل عملاً نافعاً ، فكان يجول في الشوارع والطرق يومه عصاً طويلة
 ينفق بها كل من لقيه بلا عمل أو صناعة . وما زال كذلك حتى امتلأت البلاد جداً
 ونشاطاً ؛ فجفت المستنقعات ورسخت أقدام الزراعة وأصلحت مراقبها . ثم استعان
 على زيادة الثروة بتشجيع الصناعة ؛ فدعا الى الإقامة ببلاده الصناع البروتستانت الذين
 نفتهم بعض الحكومات الأخرى ، فاستوطنوها آمنين ونشروا صناعاتهم في أنحاء

فردريك الاول
 وظهور بروسيا

فردريك
 وليم الاول

اصلاحه العظيم

زيادة
 نفوذ الملك

اصلاح
 الصناعة

بروسيا. وقام فردريك وليم لهذا الغرض أيضاً باصلاح الخراج وتنظيم الضرائب وغير ذلك من شؤون الحكومة المالية

الجيش أما ثالث الأمور التي عول عليها في اصلاح الدولة فهو الجيش الذي رأى فيه العنصر الأكبر في مساعدته على جمع السلطة في يده سريعاً والأساس الأعظم الذي تعتمد عليه الدولة في توسيع نطاقها في المستقبل . فزاد عدده حتى بلغ ٨٠٠٠٠ جندي ، وهو يقرب مما كان للنمسا في ذلك الوقت على اتساع ارجائها ووفرة ينابيع ثروتها . واهتم بتنظيمه وتدريبه اهتماماً ليس له مثيل : وكان له ولع عجيب يجمع ضخام الرجال من جميع أنحاء أوربا ، وآلف منهم فرقة سمّاها « حرس بُتسدام » كان يدرّبها كل يوم بنفسه . ولم يكن يغضبه من أي دولة أكثر من منعها الضخام من رجالها أن يتطوعوا في جيشه . ومما قيل في ذلك ان الحكومة الهولندية أعدمت اثنين من بلادها كانا على وشك الانتظام في سلك جيشه ، فلما طلبت هولندا اليه فيما بعد أن يسمح بتعيين أحد أعظم العلماء البروسيين في إحدى الجامعات الهولندية أجاب باليجاز : « ما دمت لا تهطوننا رجالاً ضخاماً فنحن لا نعطيكم علماً »

السلام في عهده على أنه مع شدة اهتمامه بالجيش لم يخض غمار الحرب كثيراً . ولزم جانب الحياد أثناء حكمه الطويل الذي قضته الدول الأوربية الأخرى بعضها لبعض عدو في حرب طاحنة مستمرة ؛ وكان غرضه من ذلك المحافظة على السلم في بروسيا حتى يتم تكوينها وتعميم قوتها . فكان ماظناً ، وأبدت بروسيا في عهد خلفه من القوة الحربية ما لم يخاطر به أحد

التعليم أما اهتمامه بالتربية والتعليم فكان مقصوداً على العلوم الأولية والعملية مثل الطب والاقتصاد والادارة والفنون الحربية ، ولم يعبأ بالفلسفة والآداب والفنون الجميلة ؛ وقد روى عنه أنه قال : « ان ذرة من صواب الرأي خير من جامعة طالحة بأنواع العلوم والمعارف »

حبه للنظام وكان فردريك وليم حريصاً على النظام شديد السخط على من يقصر فيه في أي أمر من أمور المعيشة ، مستعملاً في ذلك أشد القسوة حتى مع ابنه وبناته وأهل بيته ،

فما بذله من الجهد والحكمة في ادارة شؤون البلاد وزيادة ينابيع ثروتها كان له أكبر فضل في تأييد شوكة بروسيا . ومات عام ١٧٤٠ تاركاً لابنه فردريك الثاني ملكاً فسيحاً ثابت الأركان وجيشاً كبيراً مدرباً وخزائن مفعمة بالأموال*

٢ — * فردريك الأكبر *

شأن فردريك
في التاريخ

تولى فردريك الثاني أو الأكبر (١٧٤٠ - ١٧٨٦) عرش بروسيا في أواخر مايو سنة ١٧٤٠ وهو في السابعة والعشرين من عمره . وقد سمي « فردريك الأكبر » لما لأعماله من الأثر العظيم في تاريخ بروسيا بل في تاريخ أوربا جمعاء . وقد كان (خلال حكمه الطويل) المحور الذي تدور حوله رحي سياسة العالم ، ولذلك عدّه كثير من المؤرخين بطل القرن الثامن عشر

نشأته

نشأ فردريك في شبابه تعساً كثير الآلام ، لما لاقى من قسوة أبيه وسوء معاملته له . وذلك أنه شب ولوعاً بالفلسفة والأدب والموسيقى وغير ذلك مما لا يوافق طبع أبيه ، فكان يسيء في معاملته من غير رحمة أو حنان . ولما اشتد الكرب بفردريك عزم على الفرار الى إنجلترا ، ولكن أباه وقف على سره وحكم عليه في مجلس عسكري بالاعدام ولم يعدل عن الحكم الا بعد مشقة كبيرة . وكان لفردريك صديق مطلع على سره ، فلما عُرِف أمره أمر فردريك وليم باعدامه بحضور ابنه فردريك . ولم يخل ما لاقاه فردريك من شدة أبيه في صغره من الفائدة له في كبره من الصبر وكبح جماح النفس والاعتماد عليها وغير ذلك من الصفات اللازمة لكبار الرجال ، غير أن ذلك غرس فيه أيضاً - لا محالة - شيئاً من القسوة وجفاء الطبع وعدم التفاتك بالمواثيق ونحو ذلك من الأخلاق التي لا ينبغي أن تشوب الملوك

اصلاحه
في اول حكمه

تولى فردريك أريكة بروسيا فصرف في الحال همته الى اصلاح شؤونها الداخلية والى ما فيه استمالة قلوب الشعب . فألغى رقابة الصحافة وأبطل العقاب الجثائي الصارم ومنح جميع الطوائف الحرية التامة في عباداتهم ، وأبطل « حرس بتسدام » الذي لم ير

* يقدر ما تركه في خزائن الحكومة بنحو ١٦٣٥٠٠٠٠٠ جنيه

في رجاله فائدة متناسبة مع ضخامة أجسامهم. ولكن لم يمض عليه طويل في هذه الحالة حتى حدث أمر جال في شهر أكتوبر من عام توليته؛ ذلك هو وفاة (شارل السادس) امبراطور الدولة الرومانية المقدسة، فصرف همه الى الحرب والسياسة الخارجية لما رأى في ذلك من الفرصة السانحة لتوسيع نطاق مملكته. وكانت الولايات التي يحكمها شارل مترامية الأطراف متفاوتة الأجناس مختلفة اللغات^(١) لا يقدر على توحيد كلمتها وبسط النفوذ التام عليها الا من فاقت قدرته مقدور متوسط الملوك. ولم يكن ذلك متوافراً في شارل، بل كان طوال التسع والعشرين سنة التي حكم فيها ضعيف الرأي مزعزعه حتى ضاعت سطوته بين ملوك أوربا وأمرائها، وأصبح يسعى في ارضائهم بمنح الهدايا أو النزول لهم عن بعض أملاكه لينال منهم قبل مماته الموافقة على أن تخلفه على جميع أملاكه ابنته «مارية تريزا» التي لم يكن له وارث غيرها. وما زال بالدول حتى وافق معظمها على طلبته وفيهم فردريك وليم ملك بروسيا. ويعرف ذلك «بالضمان الوراثي»^(٢) وكان لشارل حينئذٍ مستشار حاذق يدعى «الأمير يوجين»، كثيراً ما نصحه اليه بأنه ان ترك وراءه خزانة مملوءة بالأموال وجيشاً حسن التدريب والنظام فذلك خير من ألف ضمان يناله من ملوك أوربا

وفاة شارل السادس

أملاكه

الضمان الوراثي

✽ حرب الوراثة النمساوية ✽

١٧٤٠ - ١٧٤٨

وقد حققت الأيام ظن يوجين؛ فانه بمجرد وفاة شارل السادس ساق فردريك الثاني جيوشه الى «سيليسيا»، وهي ولاية نمساوية كثيرة الخيرات ملاصقة لولاية برندنبرج، بدعوى انها حق لبيتهم من قديم الزمان. والحقيقة أن فردريك كان يعرف ان هذه الدعوى واهية، لقدّم العهد على خروج سيليسيا من يد أجداده، ولذلك لم يصبر ريثما يجيئه جواب مارية تريزا على مطلبه بل توغل بجيشه في البلاد وكأنه يقول: «مالا

فردريك ينتفض على سيليسيا

(١) كان الامبراطور هو ارشدوق النمسا ودوق ميلان وملك بوهيميا والمجر

(٢) Pragmatic Sanction

يدركه الحق تدركه القوة * ؛ ولم تمض بضعة شهور حتى اكتسحت جيوشه معظم « سيليسيا » . وفي ربيع عام ١٧٤١ ساقته عليه « مارية تريزا » جيشاً نمسويًا هزمه الجيش البروسي في موقعة « ملوتز » الفاصلة (١٠ ابريل سنة ١٧٤١) . على أن موقعه ملوتز
فريدريك لم يظهر في هذه الموقعة شيئاً من الدهاء والحيلة والمهارة الحربية العظيمة التي أظهرها في حروبه التالية ؛ فقد فتك النمسيون فيها بفرسانه وكاد هو يلوذ بالفرار لولا مهارة مشاة بروسيا واستبسالهم ، واليهم يرجع كل الفخر في احراز ذلك الفوز المبين الذي كان العامل الأول في اعتراف أوروبا بمهارة الجنود البروسية

ولقد كانت غنيمة فريدريك هذه سبباً في تحريك مطامع الدول الأوروبية الأخرى وأبت إلا أن يأخذ كل منها نصيباً آخر من تلك الفريسة الهائلة التي تركها شارل السادس في يد امرأة عزلاء . فتحالفت فرنسا وبروسيا واسبانيا وبافاريا وسكسونيا على أن يكونوا جميعاً يداً واحدة على مارية تريزا . فزحف الجيش الفرنسي على ألمانيا حيث انقضت بجيش بافاريا ، وزحف السكسونيون على بوهيميا . وقد كانت جيوش الحلفاء تكتسح ما في طريقها حتى كادوا يستولون على « ويانة » نفسها . ومن أهم نتائج ذلك أن استولى ارشدوق بافاريا على بوهيميا وتوج ملكاً عليها في حاضرتها « براغ » ، ثم في أوائل عام ١٧٤٢ انتخب امبراطوراً للدولة الرومانية المقدسة وتسمى « شارل السابع » ، وكان ذلك من شروط اتفاق الحلفاء

وتسمى هذه الحروب الأوروبية التي أشعلها فريدريك بزحفه على سيليسيا حرب « الوراثة النمسوية » ، ويعرف العمل الذي قام به فيها بالحرب السيليسية الأولى والحرب السيليسية الثانية

هتكت تلك الدول الأوروبية حرمة المواثيق ومزقت دولة مارية تريزا وهي تنظر اليهم ولا ناصر لها ولا معين (اللهم الا ما كانت تبديه انجلترا من النصيحة لها في سبيل النكاية بفرنسا عدوها العنيد في ذلك الحين) وذلك لعدم تمسك أحد بعرشها من

* ذلك بالطبع مناف للمروعة والشهامة وفيه بلا شك نقض صريح للمواثيق ، ولكن الظاهر أن جميع قادة السياسة بأوروبا في القرن الثامن عشر لم يراعوا إلا مصلحة بلادهم
تاريخ أوروبا ج ١ (٢٧)

الدول تطمع
في أملاك
مارية تريزا

ارشدوق بافاريا
يصير امبراطورا

مارية تريزا
بلا معين

التجاؤها الى المجر الشعوب المتفرقة التي آلت اليها حكمهم . وأخيراً لجأت الى أشرف المجر فخرجت اليهم
تحمّل في ذراعتها طفلها الصغير (يوسف الثاني فيما بعد) وشرحت لهم الأخطار التي
تهدد دولتها . فثارت عواطف المجر وهبوا لمساعدة ملكتهم مقسمين أن يبذلوا النفس
والنفيس في سبيل الذود عن حياض عرشها . وبذلك ألّفت النمسا بقيادة القائد العظيم
« خيفنهور » جيشاً قوياً تفوّق على الحلفاء فأخرجهم من أراضي النمسا الاصلية وغزا
بافاريا نفسها واستولى على ميونخ في اليوم الذي كان يُحتفل فيه بتتويج شارل
وكان فردريك منذ دخول الحلفاء في الحرب في ريبة مما يؤدّل اليه ظفرهم ، وهاله
انتصار فرنسا ، فخشي من اتساع نفوذها في المانيا ، فعقد مع مارية تريزا معاهدة سرية
تدعى « كلين شيندورف » (٩ اكتوبر سنة ١٧٤١) على أن يبقى هو على الحياد في
مقابل اعطائه سيليسيا السفلى وفيها حصن « نيس » المنيع ؛ وكان الى الآن لم يستول
الأعلى سيليسيا العليا ؛ وفي الحال سلمت له نيس بعد حصار كاذب وتم له الاستيلاء
على جميع سيليسيا . فكف بذلك عن مناوأة الجيوش النمساوية فتم لها ذلك النصر المبين
على أن هذا النصر حرّك في فردريك مطامع ومخاوف أخرى ؛ فعضى هذه
الفترة في تنظيم جيوشه وتوطيد نفوذه في سيليسيا اذ رأى أن انظار مارية تريزا طامحة
الى نقض عهدها معه والاغارة على سيليسيا . فسبقها هو الى نقض العهد . فادعى أنها
أفشت شروط المعاهدة السرية التي بينهما وأغار على « مورافيا » واستولى فيها على
مدينة المئزر العظيمة (ديسمبر سنة ١٧٤١) وكادت ويأنة نفسها تقع في خطر لو رضى
الحلفاء بمشاركته في القتال في مورافيا . ولكن الفرنسيين والسكسونيين تمسكوا بالبقاء
في بوهيميا ، فاضطر فردريك الى الجلاء عن مورافيا والنزول بجيشه الى بوهيميا . وهناك
التقى بالجيوش النمساوية وهزمها في موقعة فاصلة عند « شتوزنز » ^(١) (١٧ مايو سنة ١٧٤٢)
عند ذلك عادت مارية تريزا فأدركت بأس فردريك وأيقنت أنه لا يلين قبضته
على سيليسيا وان الأولى لها استعلاب مودته ومنحه سيليسيا نهائياً ، فعقدت معه صلح
« برزلو » ^(٢) بوساطة الانجليز (١١ يونيو ١٧٤٢) وفيه اعترفت له رسمياً بملك

خيفنهور

معاهدة كلين
شيندورف

خروج فردريك
من الحرب

رجوعه
والاستيلاء
على المئزر

موقعة شتوزنز

صلح برزلو

(١) وتسمى أيضاً موقعة « زازلو » (٢) ويسمى أيضاً صلح « برلين »

انتهاء الحرب
السييلية الاولى

سيليسيا بأجمعها ورخب فردريك بالصلح اذ لم يكن له مأرب من الحرب الا الاستيلاء
النار على تلك المقاطعة النفيسة . وبذلك انتهت الحرب السييلية الاولى

بقي بعد ذلك فردريك عامين لا يحرك ساكناً بل يرقب حركات المتحاربين
وأطوار تقابلهم في القتال ، حتى اذا خاف من جانب انحاز الى الجانب الآخر . فكان
كل يوم يزدد قلقاً من فوز النمساويين ؛ فانهم اكتسحوا بافاريا وما زالت جيوشهم تقاتل
الفرنسيين حتى جلوا عن بوهيميا في أواسط الشتاء ، فلحقهم في تقهقرهم من أذى البرد
القارس اكثر مما لحقهم من وقع سيوف النمساويين . ثم ان الوزارة الانجليزية تغيرت
فسقط رئيسها « وُلبول » الذي لم يكن من سياسته دخول انجلترا في الحروب الأوربية
وخلفه « كارتريت » وكان اكثر من سابقه اقداماً ؛ فجردت انجلترا جيشاً لمساعدة
النمسا على الفرنسيين هزمهم في موقعة « دِتنجن » (يونيه سنة ١٧٤٣) . ذلك الى أن
فرنسا فقدت ركناً عظيماً بوفاة وزيرها العظيم « فلورى » وصار لويس الخامس عشر
على ضعفه وقلة رأيه يدير شؤونها بنفسه ، فهوت في مهاوى الارتباك والنخبط

فردريك يعود
الى الحرب

كل ذلك ساعد على مضاعفة فوز النمساويين ؛ فخشى فردريك العاقبة وخاف أن
تعود مارية تريزا الى الاغارة على سيليسيا ؛ فعاد الى خوض غمار الحرب في صيف
عام ١٧٤٤ فكان ذلك ابتداء الحرب السييلية الثانية (١٧٤٤ - ١٧٤٥) . وكان
الامبراطور شارل السابع عضده الأكبر قد مات في يناير سنة ١٧٤٥ ونزل خلفه
في اماره بافاريا عن لقب الامبراطور لزوج مارية تريزا وخرج بذلك من الحرب .
ففت ذلك في عضد فردريك وكاد يغلب على أمره في أواسط جبال بوهيميا ،
ولكنه عاد فأظهر تفوقه ؛ فانتصرت جيوشه على النمسا وسكسونيا في ثلاث مواقع
فاصلة وهي « هوهنفريدبرج » و « صر » و « كِسَارْ دورف » (١٧٤٥) فعقدت
مع مارية صلح « درزدن » (ديسمبر سنة ١٧٤٥) بوساطة الانجليز وفيه اعترفت
لفردريك بالنفوذ المطلق في سيليسيا مقابل اعترافه بزوجه « فرنسيس الأول »
امبراطوراً وضمائه لساثر أملاكها في ألمانيا ، وبذلك انتهت الحرب السييلية الثانية
أما فرنسا فواصلت الحرب وبقيت جيوشها تحوز انتصاراً بعد انتصار بقيادة

انتصاره في
ثلاث مواقع

صلح درزدن

المرشال ساكس بالرغم من مساعدة الانجليز للجيش النمساوية . وأخيراً اضطر المتحاربون الى عقد صلح «اكس لاشيل» سنة ١٧٤٨ وكان أساسه ارجاع كل شىء الى ما كان عليه قبل الحرب ، ما عدا سيليسيا فإنه سجل لفردريك ملكها ؛ وبذلك انتهت حرب «الوراثة النمساوية»

صلح اكس
لاشيل



ساد السلام على أوروبا بعد صلح «اكس لاشيل» نحو عشر سنين كانت كأن

فترة سلام

لم تكن جزءاً من ذلك القرن الثامن عشر الذى لطخت أيامه بدماء الحروب والمشاحات. فتفرغ فردريك فى هذه الفترة الى اصلاح بلاده وتحسين شؤون رعيته، فلندع الحرب الآن جانباً ونتبع فردريك فى صنوف اصلاحه الداخلى وحياته الشخصية كانت غاية أمل فردريك. النهوض ببروسيا وجعلها فى مقدمة الدول الأوروبية . فكان يخوض غمار الحرب كلما سنحت له فرصة لتحقيق هذه الأمنية ؛ فاذا أمسك عن الحرب فترة قضاها فى الاصلاح الداخلى غير مدخر فى ذلك وسعاً ولا مجهوداً . كان يقوم من نومه مبكراً (الساعة الرابعة فى الصيف والساعة الخامسة فى الشتاء) فينكب على فحص أوراق الحكومة والناس نيام ، فلا يدع صغيرة ولا كبيرة إلا نظر فيها ، ولذلك قيل عنه أنه فاق جميع الملوك المستبدين بالسلطة ؛ فاذا قيل عن بعضهم مثل فليب الثانى أو لويس الرابع عشر انه كان رئيس وزارته قيل عن فردريك انه كان وزير نفسه الوحيد . والحق أنه لا يكاد القول المشهور "L'etat c'est moi" (الحكومة أنا) ينطبق على ملك آخر أكثر من انطباقه على فردريك الأكبر . على أنه كان يجيد اختيار الرجال الذين يقلدهم مناصب حكومته ، فكانوا كلهم أعينا ساهرة على ما فيه صلاح البلاد وفلاحها لا يسمح الواحد منهم لنفسه بالنقصير فى شىء أو البتراخى فى عمل من الأعمال مخافة أن تقع عليه عين فردريك اليقظة فيساق سوء العقاب

صفات فردريك
وأعماله الداخلية

وتناول إصلاح فردريك جميع شؤون بلاده . فأحيا المجمع العلمى بعد أن اندثر فى أيام والده وبث فيه روحاً ونشاطاً حتى تقدم التعليم الابتدائى أكثر مما تقدم فى

عهد أحد من أسلافه . ووجه عنايته الى الشؤون الاقتصادية ولا سيما الزراعة ، فعمّر اهتمامه بالزراعة الأقاليم المهجورة وأسكنها المهاجرين من الممالك الأخرى ، وحفر الكثير من الترع وجفف مستنقعات اودر بروخ وحاطها بالأسوار حتى صيرها روضة خضراء . وأدخل في البلاد كثيراً من الأشجار المثمرة وأنواع النبات النافعة التي من أهمها البنجر . ثم أقبل

والصناعة



والجيش

على الصناعات فمضدها بكل الوسائل وفي مقدمتها صناعة الحرير التي لم يكن لها في بروسيا قبل عهده شأن يذكر

أما الجيش فكان موضوع اهتمامه الأكبر لا يفتقر عن استعراضه وتفقد أحواله ، ولا يترك صغيرة ولا كبيرة من أوجه النقص فيه إلا أخذ الضباط عليها وأمر بإصلاحها عاجلاً . وقد زاد عدده

فردريك الأكبر

الى ١٦٠.٠٠٠ ، وذلك يعادل سبع القادرين على العمل من رجال مملكته ، وحصن الحصون وأعدّ الذخائر ، فكان الجيش على تمام الأهبة

وأطلق للعباد الحرية في الدين والسياسة حتى أحبه أهل سيليسيا لافساحه المجال لهم في عباداتهم ، ورغب باليسوعيين في الإقامة في بلاده وكانوا حينئذ يعانون أصناف الاضطهاد في جميع الممالك الكاثوليكية الرومانية

وقد سرى جد فردريك ونشاطه في عروق الأمة على اختلاف طبقاتها . فكان القوم يعجبون به أيما إعجاب ، وقصارى جهدهم أن يتطبعوا بطباعه ويتخلقوا باخلاقه على أن كل هذه الجهود لم تصرف فردريك عن مسرات الحياة قاطبة ، ولم تحرمه من ترويح النفس بالآداب والفنون الجميلة ونحوها مما يجلب السرور ويريح النفس من متاعب الحياة الشاقة . وكان فردريك يحب الطعام النفيس (مع مراعاة الاقتصاد حتى لا تتجاوز نفقات الطعام في قصره ١٨٠٠ جنيه في العام) ؛ وكانت مائدته دائماً مخاطبة

تأثير أخلاقه في البلاد

بأهل العلم والأدباء، فكان يفسح لهم المجال في الحديث فينعش بفكاهاتهم ونكاتهم
للفنون والآداب حبه انتعاشه بالنصر في ساحة الوغى . وكان يحب الموسيقى حباً جماً ، وكان له نفسه مهارة
عجيبة في النفخ في البوق . ولم يكن حبه للآداب بأقل من ذلك ، ولا سيما آداب
اللغة الفرنسية التي كان لا يُنطق في حاشيته إلا بها . وكان له شغف بآفاقها ، وله فيها
بعض مؤلفات ثرية جميلة في بابها . وكانت نفسه تنوق الى النبوغ في الشعر الفرنسي ،
وسعى لذلك حتى ضم الى حاشيته « فلتير » الشاعر الفرنسي العظيم ؛ فكان يعرض
عليه ما يقوله من الشعر فيهنّده له ^(١) وكان يفخر باحرازه في حاشيته فيقول اذا فاخر
بنفسه : « أنا ملك بروسيا و « مرجراف » برندنبرج ^(٢) وحاكم سيليسيا وحائز فلتير »



حرب السنين السبع

(١٧٥٦ - ١٧٦٣)

لم يكن صلح « اكس لاشبل » بالصلح الذي يدوم أجله طويلاً . وكان يشعر
بذلك كل المتحاربين الذين اشتركوا في حرب الوراثة النمساوية ؛ فكانهم لم يقصدوا
به إلا هدنة يتأهبون فيها لحرب أشد طحناً وأكثر هولاً . وكانت مارية تريزا في مقدمة
الحاقدين على الصلح ، لأنها فقدت به « برّما » و « بلاسنتيا » في ايطاليا ، فضلاً
عن سيليسيا التي كانت تعدّها أنفس جوهرة في تاج ملكها

رأت مارية تريزا هي ووزراؤها ان لا فلاح لها إن عادت الى خوض غمار الحرب
الآ بأمرين أساسيين : الأول اصلاح شؤون البلاد الداخلة وتوحيد الكلمة في أطرافها
المترامية وصيانة التاج بتقليل نفوذ الأشراف ؛ والثاني أن تتخذ لها حلفاء جُدداً غير الذين
حالفوها في حرب الوراثة النمساوية ؛ فإن هؤلاء لم يقوموا بمساعدتها مساعدة جدية ، بل
كانوا السبب في ارغامها على النزول عن سيليسيا . وكان أشد حقدّها في ذلك على انجلترا
فخطت خطوات واسعة نحو اصلاح الشؤون الداخلة بفضل وزيرها العامل

(١) كان فلتير ينفر من هذا العمل فلا يجد فيه لذّة ، وكثيراً ما كان يقول لمن يحيط به : « انظروا
مقدار ما أعطانيه الملك من الملابس القادرة لأميّط عنها الأذى » (٢) لقب حكّامها

« هُجُوْتَز » ؛ ودخلت سياستها الخارجية في طور جديد بإشارة وزير آخر بعيد النظر هو « كُونْتَز » . أشار هذا الوزير على ملكته بمخالفة فرنسا عدوها في حرب الوراثة النمساوية ، وقال انها اكبر عون على استرجاع سيليسيا ، لأنها لا تود نمو سلطان بروسيا ولأن روسيا مكبله بفتنها مضطربة بمشاغباتها الداخلية فلا تقدر على موازنة النمسا . فانقادت مارية تريزا لرأيه ، فخطبت ود فرنسا . فقبلت فرنسا ذلك بعد التردد ، وعقدت معها « مخالفة فرساي » الأولى (مايو سنة ١٧٥٦) . أما فردريك فكان الى نبذ حلف فرنسا أسرع منها الى نبذ وده . وذلك : أولاً لاستخفافه بها ، لعلمه بما آلت اليه من الضعف والاضطراب بخرق ملكها لويس الخامس عشر وحظيته « مادام دي بمبادور » صاحبة الكلمة العليا في فرنسا في ذلك الوقت ، وثانياً لما حدث من التغير في السياسة الانجليزية . وذلك أن المنافسة بين فرنسا وانجلترا في المستعمرات كانت قد قويت وخصوصاً في أمريكا ، وأصبح من المحقق التحامهما في حرب أوربية ، فأدرك فردريك أنه ان اتخذ فرنسا حليفة له وقهرتها انجلترا ، أصبح هو وحلفاؤه لا يقوى على مناوأة حلفاء الفريق الآخر . ومن جهة أخرى كانت العلاقات قد توترت بين النمسا وانجلترا ، لحق الأولى على الثانية منذ حرب الوراثة النمساوية ، ولرفضها ما طلبته منها انجلترا . عام ١٧٥٥ من حراسة هنوفر* وقت ان كانت الحرب بين فرنسا وانجلترا قاب قوسين أو أدنى ، مما جعل انجلترا تتطلب من روسيا أن تتكفل بالدفاع عن هنوفر اذا أغارت عليها فرنسا في مقابل اتاوة تدفعها انجلترا . فلما أحس فردريك بهذه المعاهدة أدرك ما عسى أن يصيبه منها من الضرر ، وسعى حتى اتفق مع الانجليز على أن يتعهد هو بحراسة هنوفر بشرط ألا يُسمح للجنود الروسية باختراق ألمانيا (معاهدة وستمينستر يناير سنة ١٧٥٦) . ولما كان في ذلك عداً ظاهراً من فردريك لفرنسا سهل على الحكومة الفرنسية العمل بمشورة كونتز وزير مارية تريزا فتحالف معها كما أسلفنا

كونتز
وسياسته

معاهدة فرساي
الأولى

سياسة فردريك

معاهدة
وستمينستر بين
فردريك
وانجلترا

أما روسيا فانها استنشاطت غضباً لماً علمت بالمعاهدة التي عقدت بين انجلترا

* وكانت ملكاً للانجليز في ذلك الوقت

وفردريك ، لأنها كانت بتعاهدها مع انجلترا ترمى الى شن الغارة على بروسيا . لذلك

التحالف بين
الروسيا والنمسا

بادرت الى مد يد المعونة الى النمسا ، فعرضت عليها أن تساعدنا بنحو ٨٠٠٠٠ مقاتل
للاغارة على بروسيا ، وألا تغمد السيف حتى تُرد سياليسيا الى النمسا (ابريل سنة ١٧٥٦)

الانقلاب
السياسي

هكذا تغيرت علاقات الدول الأوربية بين عامي ١٧٥٥ و ١٧٥٦ ، وأصبحت
انجلترا وبروسيا في جانب ، وفرنسا والنمسا في آخر ، بعد ان كانت انجلترا والنمسا في
حرب الوراثة النمساوية في جانب ، وبروسيا وفرنسا في آخر ، ويعرف ذلك
« بالانقلاب السياسي » . واذا نظرنا الى مطامع المتحاربين وأغراضهم في ذلك الحين
وجدنا أن الترتيب الجديد كان أكثر ملاءمة لهم جميعاً

ابتداء حرب
السنين السبع

ولما علم فردريك بانضمام الروسيا أيضاً الى أعدائه اشتد فزعهم ، وخشى العاقبة ،
ورأى كعادته أن يبدأ بالقتال قبل أن يسبقه اليه أعداؤه ، فبدأ بذلك حرباً أوربية
شعواء استمرت سبع سنين (١٧٥٦ - ١٧٦٣) ولذلك سميت «حرب السنين السبع»

بدأ فردريك بالاغارة على سكسونيا بعد أن رفضت الانضمام اليه . وكان غرضه

موقعة لوبستز

من ذلك الانتفاع بمواردها وجعلها قاعدة أعماله الحربية ؛ فانقض عليها بنحو ٦٠٠٠٠٠
مقاتل بلا اعلان ولا انذار (أغسطس ١٧٥٦) ^(١) . وكان جيش السكسونيين ١٧٠٠٠٠
فتمهقروا أمامه وتحصنوا بوادي الإلب بين « برّنا » و « كُونجستين » ؛ ثم زحف
الجيش النمساوي بقيادة المرشال « بروُن » لانتقاذهم . فخف فردريك للملاقاة بنصف
الجيش ، تاركاً النصف الآخر لحصر السكسونيين ؛ فالتقى الفريقان في موقعة
« لوبستز » (اكتوبر سنة ١٧٥٦) ، وبعد خسائر جسيمة من الطرفين قهر برون
واضطر الى التمهقر . ثم حاول السكسونيون أن يخترقوا الصفوف البروسية لفلك
الحصار عنهم ، فلم يفلحوا . فقرأميرهم الى وُرسو حاضرتة في بولندة ^(٢) وأسر جيشه ،
وأرغموا على الحرب في جانب بروسيا

(١) وكان قد علم من جاسوس له من عمال حكومة سكسونيا يدعى « منزل » أن أعداءه
يريدون تقسيم بروسيا وأن أوراق تأمرهم على ذلك محفوظة في درزدن . فانقض على سكسونيا
الاستحواذ على هذه الأوراق ونشرها في أوروبا تبريراً لعمله
(٢) وكان ملكا على بولندة أيضاً بالانتخاب

سخط أوروبا
على فردريك

على أن غارة فردريك على سكسونيا بلا ذنب صريح أثارت عليه سخط كل أوروبا وأجمع معظم دولها على أنه خطر لا بد قبل استفحاله من القضاء عليه . فأعلن المجمع الامبراطورى الحرب عليه فى يناير سنة ١٧٥٧ ؛ وفى الشهر نفسه عقدت البصابات قبصرة الروس « معاهدة بطرسبرج » مع النمسا للعمل على تجزئة بروسيا ؛ وفى شهر مايو من تلك السنة عززت فرنسا معاهدتها السابقة مع النمسا فعقدت معها « معاهدة فرساي الثانية » ، وأهم شروطها مواصلة القتال حتى تُردّ سيليسيا الى النمسا وتجزأ بروسيا . وانضمت السويد أيضاً الى أعداء فردريك

معاهدة فرساي
الثانية

احداق الخطر
بفردريك

بذلك أهدقت بفردريك الأعداء من كل جانب ، ولم يكن له نصير إلا إنجلترا التى كانت مشغولة بحروبها فى المستعمرات عن أن تمدّه بمساعدة كبيرة ؛ فلم يكن فى وسعها شيء فوق ابقاء جيش صغير فى هنوفر ومد فردريك باتاوة سنوية قدرها ٧٠٠٠٠٠ جنيه*

انتصاره
فى موقعة براغ

ومع ذلك فقد ثبت فردريك أمام كل هذه الكوارث وخرج منها ظافراً ، فعُدّ فى مقدمة عظماء القواد فى التاريخ . اعتمد فردريك على قوة جيشه الصغير ونظامه وعدم التراخي فى مهاجمة أعدائه منفردين قبل أن يتمكنوا من الانضمام ؛ فأسرع الى اجتياز بوهيميا وباغت النمساويين بالقرب من « براغ » (مايو سنة ١٧٥٧) ، فقهروهم فى معركة دموية . ثم شرع فى محاصرة المدينة ، وسار فى الجزء الأكبر من الجيش لملاقاة جيش نمسوى آخر يقوده المارشال « دون » ، وكانت قد تحصن للملاقاة فردريك عند « كولين » . وكان فردريك الى ذلك العهد أقل منه خبطة ، فهجم عليه باستماتة حيث لا ينفع الاستبسال ، فخرس ١٣٠٠٠ من رجاله . ثم امسك عن القتال ، وفض الحصار عن براغ مسرعاً الى الجلاء عن بوهيميا قبل أن يحرق به الخطر . ثم دخلت الجيوش النمساوية سيليسيا واستولت على جانب منها

انهزامه
فى موقعة كولين

وتبع هذه الهزيمة فشل حلفائه الانجليز فى هنوفر ؛ فان جيوشهم فيها هُزمت

* ولم يتم الاتفاق على ذلك نهائياً الا فى سنة ١٧٥٨ عند ما تقلد وليم بت منصب رئاسة

الوزارة البريطانية

بقيادة « دوق كبرلاند » أمام الجيوش الفرنسية عند « هَسْتِنِيك » ؛ وعقد الدوق مع الفرنسيين معاهدة « كُسترسِن » في سبتمبر سنة ١٧٥٧ وافق فيها على صرف جيشه وتسليم « هنوفر وبرنزويك » ؛ فخلال ذلك الجو لجميع الجيوش الفرنسية المناوأة فردريك وكان أعداؤه الآخرون قد أخذوا يهجمون على بلاده من جميع الجهات ؛ فأغار الروس على أملاكه الشرقية وجدّوا في تخريبها وتدميرها ؛ واكتسح النمساويون سيليسيا ؛ وأغار السويدي على بوميرانيا ؛ وجد الفرنسيون وجيوش الامبراطورية في المسير من الغرب بقيادة « المارشال سويس » ؛ واستولت جيوش « كرواتيا » على برلين نفسها . فأصبح الهلاك من فردريك قاب قوسين أو أدنى .

تلك كانت حالة فردريك في نوفمبر سنة ١٧٥٧ ؛ وما زال تغلبه عليها وخروجه منها سالماً غانماً فيما لا يزيد على ثلاثين يوماً من أغرب ما حفظه التاريخ .

وجد فردريك أن مركزه في وسط دائرة يحيط بها أعداؤه ، فأبى إلا أن يكون هذا المركز عوناً له لأسبياً لارتبأكه وتضييق الحناق عليه . فلما رأى أنه في مأمن من الروسيين ، لتراجعهم شرقاً لحلول الشتاء ، ترك جزءاً من جيشه لصدد النمساويين ، وهم يباقي الجيش للملاقاة « سويس » ، فالتقى به في « رُسباخ » بسكسونيا (٥ نوفمبر سنة ١٧٥٧) . وكان الأعداء قد استخفوا به وأيقنوا بالنصر ؛ فحاولوا أن يدوروا حول جيوشه . فأمرهم فردريك حتى علم خطتهم ، وأخذ جناحيهم على غرة . ثم فتكت فرسانه ومدافعه بجيوش الأعداء حتى فشا فيهم الاضطراب والخلل ؛ فتشتت جيوش الامبراطورية ، وتراجع الفرنسيون الى نهر الرين . ولم تتجاوز خسائر فردريك في هذه الموقعة الفاصلة ٥٠٠ قتيل وجريح ، وبلغت خسائر أعدائه نحو ٨٠٠٠ بين قتيل وجريح وأسير و ٧٠ مدفعاً ، مع أن جيشه لم يزد على ثلاث جيوشهم .

وفي الشهر التالي سار شرقاً للاقاء النمساويين ، وقد استولوا على « برزلو » بقيادة « شارل دوق لورين » و « المارشال دون » . فالتقى بهم في موقعة « لوثن » بسيليسيا وقد كانت خطته الحربية هنا شبيهة بخطته في رسباخ ، فأظهر التأهب لهاجمة جناح العدو الأيمن ، وبينما النمساويون في استعداد للملاقاة على هذه الصفة اذ هو قد حشد كميناً

موقعة
هستنيك
وصلح
كسترسن

غزو بروسيا
من
جميع الجهات

موقعة
رسباخ

موقعة
لوثن

بسم الله الرحمن الرحيم



عظيماً وراء الجبال وباغت به جناح العدو الأيسر الذي لم يكن على تمام الأهبة ، ففتك به فتكاً ذريعاً . وعند ذلك أمر القائد النمساوي جناحه الأيمن بالتحرك لمساعدة الأيسر ، ولكن ذلك لم يكن إلا بعد فوات الفرصة ؛ فبدد شمل الجيوش النمساوية ، وبلغت خسائرهم ١٢٠٠٠ ما بين قليل وجريح ، وكانت خسائر فردريك أقل من نصف ذلك . وتعتبر موقعة لوثن أعظم المواقع التي انتصر فيها فردريك ، وبها استرجع سيليسيا وطار صيته في الآفاق وخاصة في لندن ؛ وقد قال عنها نابليون انها تكفي وحدها لوضع فردريك في مصاف اكبر قواد العالم

تأثير الموقعة

وفي السنة التالية خاضت روسيا غمار الحرب بعزيمة صادقة وأغارت على بروسيا الشرقية وبولندية ، فسار فردريك بجيوشه الى مدينة فرنكفورت على نهر الأودر وقابلهم عند « زورندورف » (٢٥ أغسطس سنة ١٧٥٨) في موقعة لم يقع مثالا من قبل بين الجنسين التيتوني والصقلبي ، فانتصرت الجيوش البروسية وتراجع الروس الى بولندية ومما تقدم نرى أن فردريك تمكن في أقل من سنة من قهر أعدائه منتابعين . ثم قلب له الدهر ظهر المجن ، وخاض غمار حروب أخرى عادت بالولايات عليه وعلى بلاده ففي شهر سبتمبر جمع النمساويون جموعهم وأغاروا على أملاك فردريك وبخاصة سكسونيا التي كانت القيادة فيها للقائد العظيم « دون » المعروف بشدة حيلته ، فسار فردريك لملاقاته ، ولم يعبا بتفوق جيوش عدوه في العدد ، فعسكر في موقع غير منيع عند « هُخِكِرْخِن » ، فانهز « دون » هذه الفرصة وحطم الجناح الأيمن للجيوش البروسية . لكنه لم يحزن ثمة هذا الفوز لغلوه في الحيلة ، فتمكن فردريك من جمع شتات جيشه وارغام خصمه على الجلاء من سكسونيا

كسر الروس
عند
زورندورف

موقعة
هُخِكِرْخِن

ثم توالى الهزائم على فردريك في السنة الرابعة من الحرب ، بتضافر أعدائه وعقدتهم الحناصر على الفتك به . حقاً ان حلفاء الانجليز قهروا الفرنسيين في موقعة « ميندين » (١ أغسطس سنة ١٧٥٩) بقيادة فردنند دوق برنزاويك ، فأمنوا شر اغارتهم على هنوفر ، ولكن فردريك التحم بالجيوش الروسية عند « كوترزدورف » في « برندنبيرج » ، فهزموه هزيمة منكرة اضطرته الى الفرار بعد أن خسروا ١٨٠٠٠ مقاتل ،

موقعة ميندين

موقعة
كوترزدورف

واستولى النمسيون على مدينة درزذن . ولولم تدب روح الشقاق بين أعدائه لقضى عليه في تلك السنة

وفي السنة الخامسة بسم له الدهر قليلاً ، قهر النمسيين في سيليسيا في موقعة « لجنتر » الشهيرة وهزمهم ثانية في سكسونيا في موقعة « ترُجو » . وقد أبدى من النشاط وخفة الحركة بين هاتين الموقعتين ما أدهش النمسيين . وكان من نتائج الموقعة الأخيرة ان استرجع فردريك جميع سكسونيا ما عدا « درزذن » وسرى الخوف في قلوب أعدائه فخلوا عن بروسيا

على ان ما حازه فردريك من النصر في هذه السنة لم يُجِدِ فتيلاً ، فان هذه الحروب الطويلة صيرت بلاده قاعاً صافصفاً : نضبت مواردها بما أنفقته هو في الحرب وبما فعلته أيدي الروس والسويد من التخريب والتدمير . فاكتفى بالتحصن في أواسط سيليسيا يرقب أعداءه ، وليس في مقدوره أن يقوم بأكثر من ذلك ، بالرغم من استيلاء أعدائه على جزء كبير من سيليسيا . وقد استولى عليه اليأس حتى فكر في الانتحار كما فكر فيه من قبل عند اشتداد الأزمات عليه . وفي هذا الوقت سقطت وزارة « بَت » بالانجلترة ، وتنحّت الوزارة الجديدة عن المعاهدة المبرمة مع بروسيا ، فخرجت بذلك الانجلترة من الحرب الأوربية ، فجاء ذلك ضِعْفاً على إبالة . غير ان الحظ ساعد فردريك بوفاة اليصابات قيصرة الروس ، وخلفها بطرس الثالث الذي كان يعجب كثيراً بشجاعة فردريك ، فأمسك عن مقاتلته وأمدّه بجيش من عنده ؛ واقتدت السويد بالروسيا في الكف عن الحرب

ثم ان الانجلترة أخذت تفاوض فرنسا وحليفتها اسبانيا في أمر الصلح بعد أن تغلبت عليها في المستعمرات ، فأبرم بينهم « صلح باريز » (١٠ فبراير سنة ١٧٦٣) . فلما رأت مارية تريزا نفسها وحيدة امام فردريك ، وانها لا تقدر على مناوآته بمفردها بعد أن فشلت بمعونة حلفائها ، عقدت معه أيضاً صلح « هيوبر تسبرج » (١٥ فبراير سنة ١٧٦٣) على ان ترجع الحال الى شكلها قبل الحرب ، وأساسها بقاء سيليسيا في يد فردريك

موقعة
لجنتر وترجو

تأثير الحرب
في بروسيا

تخلي الانجلترة
عن مساعدة
فردريك

موت القيصرة
وتأثيره

صلح باريز
وهيوبر تسبرج

بذلك انتهت حرب السنين السبع بعد أن أريقت فيها دماء نيف وألف ألف نفس ، وفردريك الأكبر هو قطب رحاها ؛ فكان ما أبداه فيها من حسن القيادة والمهارة الحربية سبباً في تخليد اسمه

وبعد ذلك عاد فردريك الى بروسيا وشرع في اصلاح ما سببته هذه الحروب الشعواء فيها من الدمار والخراب ؛ فنظر الى بروسيا فاذا مزارعها قفر ومصانعها عاطلة وقراها غير آهلة ؛ وانتشر في أنحائها القحط ، وأعقبه الوباء فأهلك الماشية وكاد يتسرب الى الأهالي ، وقد نقص عدد السكان بتلك الحروب نقصاً فاحشاً ، حتى صار عشر ما كان قبلها ؛ وكادت كل معالم العمران في البلاد تغيب . فتفرغ لاصلاح جميع ذلك بكل جلد وحزم ؛ فأنشأ المصانع وأصلح المزارع ، وأقام المباني ، وواسى اليتامى بكل ما تسمح به حالة خزائنه . وبقي يجاهد في اصلاح بروسيا وتشييد عمرانها من جديد أثناء الأربعة والعشرين عاماً التي عمرها بعد الحرب

آثار الحرب
السيئة
في بروسيا

اصلاحات
فردريك

على ان ذلك لم يصرف فردريك بته عن الشؤون الخارجية كما رأى في ذلك فائدة لبلاده . وأهم الحوادث التي اشترك فيها « تقسيم بولندة » وسيأتي ذكر ذلك في تاريخ روسيا . ومن أهم الأمور التي شغلت فردريك بقية حياته مطامع مارية تريزا وابنها الامبراطور « يوسف الثاني » . خلف يوسف الثاني أباه على عرش الامبراطورية بعد وفاته في عام ١٧٦٥ ؛ وكانت امه قد أشركته معها في حكم أملاك النمسا الوراثية ، فلما هلكت أصبحت صاحب السلطان في جميع الامبراطورية . وكان له شغف كبير باصلاح شؤون رعيته وبلاده ، إلا انه لم يسلك في ذلك مسلك الحزم والتؤدة ، فخاب في معظم مشروعاته . ومن عظيم اصلاحه اطلاق الحرية التامة لرعيته في عباداتهم والقضاء على كثير من مخازي الأديرة باغلاق ما لا يقل عن ٦٢٤ ديراً

يوسف الثاني
وفردريك

اصلاحات
يوسف

وقد حاول يوسف هذا الاستيلاء على بافاريا مرتين ، الأولى في عام ١٧٧٨ (على اثر هلاك مكسميليان يوسف نائب بافاريا) والثانية في عام ١٧٨٥ ، نظير النزول عن الاراضي المنخفضة ؛ فلم يسمح له فردريك بذلك ، لعلمه ان استيلاء النمسا على بافاريا يزيد سلطاتها عظماً في ألمانيا . ففي المرة الأولى شن فردريك الغارة على النمسا ؛ ولكن

حرب الوراثة
البافارية

الروسيا تدخلت في الأمر قبل أن يلتقي الجيشان وأصلحت بين الفريقين ، وتعرف هذه الحادثة بحرب « الوراثة البافارية » أو « حرب البطاطس » لأن الجنود لم يشتغلوا فيها بشيء سوى طبخ البطاطس لطعامهم . وفي المرة الثانية قابل فردريك مسعى الامبراطور بتأليف حلف ضده من الأمراء الألمانين ، فاضطر الامبراطور الى العدول عن قصده ما دام فردريك حياً . وتعتبر هذه المقاومة من فردريك أول خطوة جديدة لمنافسة النمسا في السلطان في الولايات الألمانية

موت فردريك

ومات فردريك سنة ١٧٨٦ بعد حياة طويلة كلها جهاد ونصب نهضت بروسيا اثناءها الى مصاف الدول الأوربية العظمى . ولقد قيل ان استثنائه بالنفوذ وتدخله في صغائر شؤون الحكومة لم يترك مجالاً لنموغ كثير من الوزراء والمصلحين فأبطأ تقدم بروسيا فترة بعد وفاته حينما استوى على العرش خلفه الضعيف « فردريك وليم الثاني » ، ولكن لامشاحة بالرغم من ذلك في أن بروسيا صارت بعد قرن من وفاة فردريك الأكبر صاحبة السيادة العظمى في ألمانيا بفضل أعماله . وبفضلها أيضاً تمكن ملك بروسيا « وليم الأول » من تشييد امبراطورية واسعة جديدة ، هي الدولة الألمانية الحديثة

آثاره في
تاريخ البلاد

الفصل الخامس

الروسيا

١ — * الروسيا قبل عهد بطرس الأكبر *

منشأ الروس

الروس أو المسكوف جيل من الأجيال الصقلية (السلافية) المنتشرة في شرق أوربا ، مثل الصربيين والبولنديين والدلماسيين والبوهيميين وغيرهم . ولم يكن للروس شأن يذكر في تاريخ أوربا حتى أوائل القرن الثامن عشر ، على كثرة عددهم واتساع رقعة بلادهم . والسبب الأكبر في ذلك وقوع بلادهم في طريق التناحر المغيرين من أواسط آسيا على أوربا اغارات أنهكت قواهم ومنعتهم من مجاراة الأمم الجرمانية التي

خطت في الحضارة خطوات واسعة في وسط أوروبا وشمالها

أقسام تاريخهم ويمكن تقسيم تاريخ روسيا الى أربعة أطوار : (١) طور الامارات المستقلة (٢) عهد المغول (٣) عهد قياصرة مسقو (٤) عهد الامبراطورية الروسية الحديثة، ويبتدئ بملك بطرس الأكبر المؤسس الحقيقي لمجد الدولة الروسية الحالية

الطور الأول أما الطور الأول فلا نكاد نعرف عنه شيئاً غير الأساطير والقصص المتقطعة . وأول ما دون من ذلك قصص ينسب عن وجود قبائل صقلية وفنلندية في الأصقاع التي بين بحيرة « لادوجا » وأعلى نهر « الدينير » يحكمها غزاة رحلوا الى تلك الجهة من أرض شمالية كانت تسمى اذ ذاك « روس » . وقد اختلف المؤرخون في موقع هذه الأرض باليقين : فبعضهم يقول انها جزء من بلاد السويد ، وبعضهم ينفي ذلك ، وعلى كل حال لا يكاد يشك في أن أولئك الغزاة من الأجناس النرمندية (الشمالية) الذين كانوا يغيرون على كثير من أنحاء أوروبا في ذلك العصر

وفي سنة ٨٥٩ أخرجت القبائل الأصلية النرمنديين من بلادهم ، ولكن ما لبثوا أن فشت الفوضى بينهم وعجزوا عن حكم أنفسهم ، فدعوا أهل الشمال الى الرجوع اليهم لتولى حكمهم . فلبوا دعوتهم وتولى حكمهم أحد أمراء « روس » المدعو « روريك » (٨٦٥ — ٨٧٩) وجعل حاضرة ملكه مدينة « نفجروود » على نهر « فلكهوف » في الطريق بين البحر البلطي والبحر الأسود . فعظم شأنها وصارت مقر تجارة عظيمة . ولم يقتصر هؤلاء الحكام الجدد على حكم القبائل التي دعتهم الى الارتحال الى هذه الأصقاع ، بل أخذوا يغيرون على الأراضي المحيطة بهم من جميع الجهات ، فما مر عليهم قرنان حتى وطدوا ملكهم في مدينة « كيف » على نهر الدينير ، واغاروا على بعض الأملاك البوزنطية ، وكادوا يستولون على القسطنطينية ، فلم يرجعوا عنها الا بعد أن زوج الامبراطور ابنته بأحد أمراءهم وهو « فلادمير الأول » بعد ان رضى الأمير باعتراف المسيحية . ومن ذلك الحين أخذ الدين المسيحي ينتشر بين الروسين بعد أن كانوا من عبدة الطبيعة ، وما زال يعظم شأنه في روسيا حتى أخذت تعد نفسها الوارث الطبيعي للدولة الرومانية الشرقية بدعوى حماية الدين ، وتعتبر نفسها زعيمة الكنيسة الرومية الارثوذكسية

وكان المنتظر عند ذلك أن تدخل روسيا في طور تقدم جديد يماثل تقدم الأمم الأوربية المعاصرة لها ، ولكن حال دون ذلك عدم اتحاد كلمة الأمراء خلفاء « روريك » ، وما لبثت روسيا طويلاً حتى انقسمت الى امارات عديدة بقيت يشن بعضها على بعض الغارات نحو قرن من الزمان . وبينما هم كذلك اذا بخطر جديد يهددهم جميعاً من الشرق ، وهو غارة المغول . فكان ذلك مبدءاً للطور الثاني من تاريخ روسيا

غارة المغول ابتداء الطور الثاني وذلك أن « جنكيزخان » القائد المغولي أرسل جيشاً لغزو القبائل التركية التي غربي بحر قزوين ، فاخترق الجيش « جرجية » ، واجتاز جبال القبحاق (القوقاز) حتى وصل سهول « استبس » في جنوبي روسيا ، وهناك انتصر على الروس في موقعة فاصلة بالقرب من مدينة

« مزيوبول » الحالية عام ١٢٢٤ . ولكن المغول ، بدلا من أن يتوغلوا فيما وراء ذلك من البلاد جلوا عنها فجأة ، ولم يعودوا اليها الا بعد ثلاثة عشر عاماً ، اذ رجعوا بقيادة « باتو » أحد أحفاد جنكيزخان ، فاكسحوا البلاد مدمرين كل ما في طريقهم ، ثم أسسوا لهم حاضرة جديدة على نهر الفلجا (الابل) تسمى « سراي » ، وبقوا أصحاب السيادة في روسيا أكثر من قرنين من الزمان . على أن أمراء الروس ولا سيما زعيمهم أمير « مسقو » لم يبتسوا طول تلك العهد من طرح نيرالمغول ، بل عملوا على طردهم ما سنحت لهم الفرص . وقد اتبع أمراء « مسقو » الدهاء في سلب السلطان من يد حكام المغول فتعهدوا لهم بجمع الخراج من باقي الامراء ، فكان ذلك اكبر مساعد على ارتباط بعض أمراء الروس ببعض واعتارفهم بالزعامة لأمير « مسقو » . وبمضي الايام أخذت دولة المغول في الاضمحلال ، وانقسمت عدة خانات (امارات) صغيرة : أهمها امارة « القريم » و « قازان » و « استراخان » . فانهز أمراء الروس هذه الفرصة وأخذوا يبذرون بذور الفتنة والشقاق بين تلك الامارات ، حتي كاد نفوذ المغول يتلاشى في روسيا . عند ذلك شرع أمراء « مسقو » في التغلب على أمراء الروس الآخرين وجمع السلطة في أيديهم تدريجاً ، الى أن كونوا مملكة عظيمة متحدة الكلمة مقرها « مسقو » . وبذلك انتهى العصر الثاني من التاريخ الروسي

سراي
عاصمة المغول

نسياسة
أمير مسقو

تلاشي
نفوذ المغول

ويبتدىء العصر الثالث بابتداء حكم « ايوان الثالث » (١٤٦٢ - ١٥٠٥) الطور الثالث وهو الذي تمَّ على يديه توحيد معظم الامارات الروسية . وكان لا يزال في روسيا عند توليته بضع امارات لم تخضع لنفوذه المطلق : أهمها « نفجرود » ، وكانت حكومتها جمهورية في شكلها . قد ألِفَ أهلها الحرية من عهد بعيد ، فلم يرضوا بالخضوع لأمير « مسقو » الأعظم (إيوان الثالث) الذي كان يرمى الى الاستئثار بالسلطان في جميع أنحاء روسيا . فغزاها « ايوان » عام ١٤٧٨ ، وقضى على هيئاتها النيابية التي كانت لها يدٌ فعالة في ادارة الحكومة ، وضَّعها في ولواحقها الى دولته المسكوفية

ولما رأى أن ارتباطه بالأُمم الغربية يعود على بلاده بالفوائد الجمة تزوج من بيت الامبراطور « قسطنطين بليُولوغ » المتوفى وقت سقوط القسطنطينية في يد العثمانيين . فكان ارتباطه بهذا البيت الملكي أقوى مؤيد لما كان يطمح اليه من جعل روسيا هي الحامية للمذهب الأرثوذكسي ومن الوراثة للدولة الرومانية الشرقية . ثم شرع في ايجاد العلاقات الودية والسياسية مع كثير من امارات أوربا وممالكها ، مثل تورين سياسته الخارجية وفلورنسة ورومية ونابلي . وتألب مع ملك المجر والامبراطور مكسمليان على مملكة تاريخ اوربا جزء ١ (٢٩)

السويد ، التي كانت تصدّه عن مدّ أملاكه الى بحر البلطيق ، على شدة تعلقه بذلك لما فيه من تسهيل تجارة بلاده ؛ وأحضر الى روسيا مهرة الصنّاع من الممالك الأخرى ، فصنعوا له المدافع ونحوها

ودخل « ايوان » منذ ارتباطه بالغرب وبالحضارة البورنطانية في طور جديد من حيث مظاهر الملك وشاراته : فبعد ان كانت عيشته كسائر أمراء الروس أصبح يهتم بالأبهة والعظمة . ونمت فيه روح الاستبداد بكل قوة والاستقلال بالرأى ، معتقداً أن الناس ليس لهم رأى ولا رغبة ولا ارادة أمام ما يريد ملوكهم الأعظم المهيمن على بلادهم ودمائهم وأنه نائب عن الله في أرضه . وهذا أول بذر من بذور الروح الاستبدادية التي أنّت روسيا تحت أعبائها عدة قرون ، والتي طالما شوهدت آثارها في الحكومة الروسية ؛ فقد بقي نفوذ « الدوما » (الهيئة النيابية في روسيا) في شدة الضعف حتى حدث الانقلاب الأخير سنة ١٩١٧

اهتمام
بمظاهر الملك

استبداده

ومن أعظم أعمال إيوان تغلبه على ما بقي من نفوذ المغول في روسيا ؛ فإنه لما رأى ضعفهم وتفرق كلمتهم امتنع من دفع الجزية لهم (وكانت الجزية آخر مظهر للنفوذ بقي في أيديهم) . وعندئذ أغار « الخان احمد » التتري على روسيا ، فهزمه الروس في موقعة فاصلة على نهر «الوكا» سنة ١٤٨٠ واضطروه الى الجلاء عن البلاد . ويعتبر عام ١٤٨٠ تاريخ تخلص الروس من سلطة المغول . ومات إيوان بعد أن ترك للروس دولة ثابتة الأركان ؛ وإن بقيت بعد محجوبة عن بحر البلطيق والبحر الاسود ؛ يحجزها عن الأول السويد والبولنديون ، ويفصلها عن الآخر تثار القريم

قضاؤه على
سلطة المغول
سنة ١٤٨٠

خلفه ابنه « بسيل الثالث » (١٥٠٥ - ١٥٣٣) ، ولم يكن في قوة أبيه وبأسه ، إلا أنه حافظ على الاستئثار بالنفوذ وسلب السلطة من يد الأشراف . وفي مدته زادت علاقة روسيا بالغرب وأصبحت مسقومة معروفة لدى الممالك الأوربية

بسيل الثالث

ثم خلفه ابنه « ايوان الرابع » المسمى « ايوان الفظيع » لكثرة الفظائع التي أتاها في أواخر عهده (١٥٣٣ - ١٥٨٤) . آل اليه الملك وهو طفل صغير فقامت أمه

ايوان الرابع
أو الفظيع

وضية عليه ؛ فلما ماتت بعد خمس سنوات آلت الوصاية الى الأشراف بزعامة أحد لهم « شوشكى » . ولم يكبد « ايوان » يشب ويتزعزع حتى أظهر بأساً شديداً وعزماً أكيداً ليستأثر بالنفوذ والسيطان . فلما بلغ الثالثة عشرة من عمره أمر أمراً فجائياً بالقبض على شوشكى ، فقدم حياً للكلاب طعاماً ؛ وكان غرضه من هذا العمل الفظيع القاء الرعب في قلوب الأشراف لئلا يطمع أحد منهم أن يشاركه في السلطان . ولما بلغ السابعة عشرة تلقب بلقب « قيصر » (١٥٤٧) تشبهاً بقيصرة الروم . فمظمت بذلك مظاهر الملك في روسيا وزاد تعلق القوم فيها بالعرش

وفي عام تتويجه قيصراً (١٥٤٧) تزوج من أحد بيوتات الأشراف في روسيا تتويجه قيصراً وهو بيت « رومانوف » الذي آل اليه الملك فيما بعد بفضل هذا النسب ، ولا يزال فيهم حتى حدث الانقلاب الأخير

وكانت زوجته ذات عقل وحكمة ، ولتاثيرها الحسن في أفعاله وتدبير مستشاريه العظمين « سيفستّر » و « أدشيف » الفضل الأكبر في أكثر الإصلاح الذي تم في أوائل حكمه . ومن أهم مظاهر هذا الإصلاح قانونه الجديد الذي وضعه للفصل بين الناس ، وإصلاحه أحوال الكنيسة ، وتوسيع نطاق مملكته من الشرق ، فضمت إصلاحاته « قازان » الى روسيا عام ١٥٥٢ ؛ وتبعتها « أستراخان » عام ١٥٥٦ ، وصارت الدولة تمتد شرقاً الى بحر قزوين

ولم تلبه أعماله في الشرق عن النظر وراء مصالحه في الغرب ؛ فوثق العلائق التجارية مع كثير من ممالكه أسوة بأبيه وجدّه ، ودعا مهرة الصناع للارتحال الى بلاده . وطلب مرة الى أحد السكسونيين أن يجمع له عدداً من العلماء والصناع من ألمانيا ويقدم بهم الى روسيا لينشروا فيها الفنون والمعارف ، فبدأ البعث في طريقه (١٥٤٧) اذ وقفه أمير ليفونيا وبُدد شمله ، وذلك لأن ليفونيا ولتوانيا وبواندة والسويد والدانمرك وغيرها من الممالك التي لها مصالح في الجهات المجاورة لروسيا كانت تخشى عاقبة نفوذ المسكوف لكثرة عددهم وقوة بأسهم ؛ فكانت تسعى وسعها في أن تحجب عنهم العلوم

اهتمامه
بالفنون والعلوم

والمختبرات الحديثة ولا سيما الحربية ، خشية أن يتضاعف بذلك خطرهم . ولم يكن الى ذلك الحين طريق بين روسيا وأوروبا سوى الطريق البرية المخترقة تلك الجهات . وبقيت الحال كذلك الى عام ١٥٥٣ اذ عثر أحد بحارة الانجليز مصادفة على الطريق الى روسيا من البحر الأبيض الشمالى . وكان هذا البحار (شَنِسِلُر) يبحث عن طريق الى الصين من ذلك البحر ، فخطمت سفينته بين الثلوج قرب الشواطئ الروسية ؛ فالتقطه بعض صيادى الروس وجاءوا به الى مسقو فأكرم القيصر شواه ، ومن ذلك الحين وجدت العلاقات التجارية بين روسيا وانجلترا عن طريق البحر الأبيض الشمالى ، وأنشئت مدينة « أركَنجِل » على سواحله عام ١٥٨٤

ابتداء العلاقات
بأوروبا

على أن الطريق الى أوروبا من هذا البحر طويلة وصعبة ، خصوصاً أن مياهه تتجمد معظم السنة . لذلك لم ينصرف ايوان عن الجد فى الاستيلاء على جزء من شواطئ بحر البلطيق ، فحاض لهذا الغرض حروباً طويلة مع السويد وفرسان ليفونيا وبولندية ، ولكنه لم يظفر منها بشئ ، ولم تتم لروسيا تلك الأمنية الا بعد اكثر من قرن من عهده وفى أواخر عهده ساءت أخلاقه وغالى فى سفك الدماء لأقل شبهة ، وسوى فى ذلك بين الرجال والنساء والأطفال . ولم يعرف لذلك الانقلاب فى خلقه سبب قاطع ، ويعزوه بعض المؤرخين الى موت زوجته المحبوبة اليه وزعمه أن الأشراف دسوا لها السم . وبعض المؤرخين يقول ان فظائمه قد غوى فى تهويلها ، وانها لم تخرج عن نظائرها فى باقى الممالك الأوربية فى ذلك العصر ، اذ لا يخفى هول عصر هنرى الثامن فى انجلترا وفرند السكاتوليكي وفليب الثانى فى اسبانيا وكترين دى مديشى بفرنسا ، وما فارقت الأذهان أخبار مذبحه برتلميو ومحكمة التفتيش

ومن أعظم ما حدث فى أواخر عهد ايوان غزو سيبيريا على يد « قوزاق الدون »
غزو سيبيريا
وضمها الى روسيا بعد ان كانت فى يد التتار

وأصل القوزاق عصابات رحلت من الأنحاء الروسية التى خضعت لنفوذ قياصرة مسقو المطلق ، ونزلوا فى سهول « استبس » ابتغاء التمتع بالحرية . وكانوا يعيشون

من النهب وقطع طريق القوافل^(١) التي تمر بتلك الجهات من روسيا وغيرها ؛ ولذلك تدرّبوا على الفروسية والقتال . وكان معظم نزولهم في وادي الدون ووادي الفلجا . اصل القوزاق وبعد ارتفاع التنازع زاد عددهم ، وظهر منهم طائفة جديدة على نهر الدنيبر . وقد كانوا دائماً سبباً في اطلاق بال حكومة مسقو ، ولكنها لم تقدر على إخضاعهم

وحدث ان احدى عصابات قوزاق الدون خشيت مرة بطش حكومة مسقو في إثر اغضابها ، فهاجرت من تلك الجهة بقيادة رئيسها « إرماك » ، وسارت شرقاً حتى وصلت الى اقليم « برزم » . وكان من بين هذه العصابة أسرة تجارية ذات ثروة عظيمة تدعى أسرة « ستروجونوف » ، فأذن لها إرماك ببناء معقل يتحصنون بها من القبائل المجاورة لهم . وبعد قليل أشاروا على إرماك وعصابته بالتوغل في أملاك التتار المجاورة لهم ، وهونوا عليه أمرها . فاستولى إرماك على عاصمة التتار « إشنكر » أو « سيبير » وأخضع بلادهم . وبعد ذلك بعث رسولاً الى القيصر ايوان الرابع يقدم له هذا الملك الجديد ، فقبله بالبشر والتهلل

وبعد وفاة ايوان عام ١٥٨٤ خلفه ابنه الأكبر « تيودور » (فيودور) ، وكان فيودور ضعيفاً ، وبموته انقرضت أسرة روريك سنة ١٥٩٨

وبعد فترة (كثرت فيها الفوضى والتنازع على العرش) تمّ الأمر لأحد أمراء بيت رومانوف بيت « رومانوف » ، سنة ١٦١٣ وهو « ميخائيل رومانوف » المؤسس للأسرة الملكية في روسيا^(٢) . وفي عهده اضطرت روسيا الى النزول لبولندة والسويد عن بعض أملاكها . وصرف ميخائيل همه الى اصلاح داخل روسيا ، ومات سنة ١٦٤٥ . ثم خلفه ابنه « الكسيس » (١٦٤٥ - ١٦٧٦) ، وفي مدته استمرت روسيا في سبيل التقدم الى أن خلفه ابنه « بطرس الأكبر » الذي يعتبر مبدأ حكمه فاتحة الطور الرابع من تاريخ روسيا . وهو المكون الحقيقي لمجد الدولة الروسية الحديثة والساثر بها في مضمار منافسة الدول الأوربية

(١) كلمة قوزاق أصلها مغولي ومعناها قطاع الطرق (٢) أي قبل الانقلاب الاخير

٢ — * بطرس الأكبر (١٦٨٩ — ١٧٢٥) *

صوفيا

ترك الكسيس بعد مماته عدة أولاد ، فبقى أمر العرش موضع نزاع ست سنين انتهت بتولية « ايوان الخامس » وأخيه « بطرس الأكبر » معاً بوصاية أختهم صوفيا عليهما (١٦٨٢) . وكان ايوان ضعيف العقل والجسم ، فلم يكن له من الأمر شيء . وبقيت صوفيا قيّمة على أخيها الصغير بطرس ، وببداها كل قوة ، حتى بلغ بطرس السابعة عشرة من سنه ، فغلّ يدها واضطرها الى الالتجاء الى أحد الأديرة حيث عاشت في معزل عن العالم لحين مماتها

تربية بطرس

وكان بطرس منذ نعومة أظفاره ولوعاً بالحرب محبباً للعلم والعلماء ، فكان يختار لنفسه الأساتذة من بينهم ولا سيما الأجانب منهم ، ويعيّن لهم ما يريد تعرّفه من العلوم . فتعلم شيئاً من الهندسة وفن الحيل (الميكانيكا) ، وتدرّب على بعض الفنون الحربية والبحرية . ولتربيته على هذا النمط المخالف للنظام شبّ شديد الاستقلال برأيه ، قليل الاكتراث بالتقليدات القديمة والعادات القومية ؛ وذلك مما كاد يجنب مرمّعاته الخطيرة وضروب اصلاحه العظيمة ، لولا ما فطر عليه من الذكاء النادر وبعد النظر وشدة البأس ورباطة الجأش

خطبته
في الاسلّاح

نظر بطرس الى روسيا ، فوجدها على كثرة سكانها وتباعد أطرافها لا تزال في معزل عن العلوم والفنون الغربية الحديثة التي عرف من اصدقائه وأساتذته الاجانب أن لا غنى لمن يريد الرقي عنها . فجعل همه الأول وشغله الشاغل ادخالها في روسيا ومسح البلاد بالمسحة الاوربية في جميع أنظمة المعيشة صغيرها وكبيرها ، بعد أن كانت في كل ذلك تعلوها المسحة الشرقية

وأول ما بدأ باصلاحه الجيش ، لعلمه أنه منبع قوته والأساس الأول الذي يركن اليه في تحقيق أمانيه . فعهد باصلاحه وتدريبه الى اثنين من أمهر ضباط الأمم الغربية :

اصلاح الجيش الاول اسكتد لندي وهو « بتريك غردون » ، والثاني سوسري وهو « ليفور » ، فدرّباه

على النمط الغربي وأدخلا في سلكه كثيراً من المتطوعين من غربي أوربا . ولم يمض
عهد طويل حتى أصبح الجيش في ملابس وأسلحة ونظامه مماثلاً للجيش الأوربية
ولم تفته أهمية الأساطيل وكثرة السفن التجارية وتملك ما وصلت اليه يده من
شواطئ البحار العظيمة . ولم تقف مطامعه في ذلك عند ما وصلت اليه مطامع أجداده
من قبل ، وهو الاستيلاء على شواطئ الباطيق والبحر الاسود ؛ بل كانت له مطامع
كبرى في البحار ؛ فكان يطمح الى مد الأملاك الروسية حتى تبلغ المحيطين الاثنتي
والهادي ، وتطل على المحيط الهندي ان استطاعت روسيا الى ذلك سبيلاً . وما
مطامع الدولة الروسية الحديثة في الشرق الأقصى وعلى شواطئ البسفور الآبقية من
مزروعات هذا المؤسس العظيم

بدأ بطرس مشروعه العظيم بالسعى وراء التسلط على البحر الاسود الذي كانت
السيادة فيه للدولة العثمانية المستضعفة في ذلك الحين . فأنشأ أسطولاً من السفن
الصغيرة بعد أن أحضر لذلك صناع السفن من البندقية وهولندة . ثم سار الأسطول
في نهر الدون وحاصر مدينة « آزاق » ، فانزعهما من يد الأتراك عام ١٦٩٦
فقرت عيناه بهذا النصر المبين ، وعقد النية بعد أن استشار مجلس الاشراف
على انشاء اسطول عظيم يتسنى به مواصلة الحرب على الترك والاستيلاء على شواطئ
البحر الاسود . ولذلك قام برحلة الى ممالك أوربا ليتعلم فيها بنفسه صناعة السفن
وكل ما أمكنه الوصول اليه من العلوم والفنون الغربية النافعة

فخرج من روسيا عام ١٦٩٦ بعد أن أقام أحد الاشراف مكانه على العرش ،
واتخذ معه نفراً من حاشيته وكبار قواده . وجعل وجهته هولندة ، فدخاها متكرراً ،
وجعل شغله الشاغل تعلم صناعة السفن وكل ما يتبعها من أصول الملاحة . فاشتغل
بنفسه كعامل صغير في حياض « سَرْدَام » وبعدها في « امستردام » ؛ وتسمى أثناء
ذلك باسم « بطرس ميخائيلوف » . ولم يقتصر على الاشتغال ببناء السفن ، بل كان
يتفقد داخل السفن ويتسلق أعاليها وصواريها . وزار كثيراً من المصانع والمعامل فتعلم

صناعة الخبال والقلاع وشيئاً من الحداثة ؛ وأمعن في النظر الى كل ما وقع عليه بصره من الشؤون التجارية والصناعية . والغريب أنه كان أثناء ذلك نازلاً في مسكن حقير ويأخذ أجره كل أسبوع كسائر الصناع ، ويهيئ طعامه بيده كل يوم



بطرس الأكبر

وفي عام ١٦٩٨ زار إنجلترا ، ولم يكن متذكراً في هذه الرحلة ؛ فأكرم ملكها « وليم الثالث » مشواه ، وأهدى اليه زورقاً جميلاً للاستراحة واختلط أثناء اقامته ببعض أمراء الانجليز واشرافهم ؛ لكن عيشه لم يطب وباله لم ينعم إلا بعد أن شرع في درس صناعة السفن والتدرب عليها . وكان يقضي معظم أوقات فراغه في الجذف والاستراحة في النهر ؛ وكان غرامه بذلك عظيماً جداً ، حتى أنه كان يذكر تلك الأيام بعد وينعتها بأنها

أسعد أيام حياته ؛ وكثيراً ما قال لأشرف مملكته وحاشيته انه يفضل أن يكون أمير بحر في إنجلترا على أن يكون قيصرًا في روسيا

ثورة
في روسيا

وبعد أن قضى في إنجلترا ثلاثة أشهر قصد مدينة ويانة لمشاهدة جيش الامبراطورية وكان اذا ذاك في زيه ونظامه نموذجاً لجميع الجيوش الأوربية . فبينما هو في الطريق اذ انتهى اليه أن قدماء الجند ثاروا في بلاده ، فأمرع بالعودة الى مسقو ، وعند وصوله وجد أن « غردون » قائده الأمين قد أطفأ الفتنة . فأمر بقتل زعماء الثائرين ونفى كثيراً منهم الى سيبيريا ، وقتل بيده عشرين منهم في ساعة واحدة

الدول تخالف
بطرس
في سياسته
نحو تركيا

وكان بطرس قبل الخروج من روسيا في رحلته قد عقد النية على بذل كل مجهود في سبيل انتزاع شواطئ البحر الأسود من تركيا ، بل اجلاء العثمانيين جملة من أوربا وعول في تحقيق أمنيته على الاستعانة بالدول الأوربية الأخرى ، بأن يأتي لهم من طريق الدين فيشيرهم الى شن حرب صليبية على العثمانيين . ولكن اتضح له أثناء رحلته أن ذلك ليس بالأمر الهين ، وأن الدول الأوربية تنكّل عن مشاركته ، لاشتغالها بتنظيم شؤونها الداخلية ، وبخاصة أن فرنسا كانت في ذلك العهد حريصة على وداد سلطان آل عثمان ، والنمسا تريد المحافظة على السكينة في حدودها الشرقية ، كي تنفرغ للحرب الوراثة الاسبانية

اطباعه في
بحر البلطيق

لذلك طرح بطرس أمر البحر الأسود مؤقتاً ووجه أنظاره الى بحر البلطيق حيث المناظر له مملكة السويد المنهوكة القوى بالفتن الداخلية والحروب الطويلة التي خاض غمارها ملكها « جُستاف أدْلَف » وخلفاؤه من بعده . وعند عودته من « ويانة » عرج في طريقه على بولندة والتقى بملكها « أغسطس » (نائب سكسونيا) فأسرّ اليه هذا عزماً فخواه أن تتحد روسيا وبولندة والدانمرك على اقتسام أملاك السويد التي على شواطئ البلطيق الشرقية . فتأخذ روسيا « أنجريا » و « كارليا » . وتأخذ الدانمرك « هُلستين » ، وتسترجع بولندة « ليفونيا » وتضم اليها أيضاً « استونيا » . ففرح بطرس بذلك ، وأبرم الحلف بين الدول الثلاث

شارل
الثاني عشر
ملك السويد

وكان على عرش السويد حينئذ شاب صغير لا يتجاوز الثامنة عشرة من عمره يدعى « شارل الثاني عشر » ؛ فظنه الحلفاء فريسة هيّنة وأيقنوا بالنصر . ولكن ما لبثوا أن خاب ظنهم ، وأبدى شارل من المهارة الحربية التي تدرب عليها من صغره ما أدهشهم وبدد شملهم . خف شارل بجيشه المدرب عام ١٧٠٠ وبدأ بالإغارة على الدانمرك ، فحاصر « كبنهاج » براً وبحراً ؛ فذعر أهل الدانمرك وعقدوا معه صلحاً .

واقعة نرفا

ثم سار للملاقاة الروس ، وكانوا قد حاصروا « نرفا » على الشاطئ الجنوبي من خليج فنلندة في (نوفمبر سنة ١٧٠٠) ؛ فهزمهم وبدد شملهم ، مع أن جيش الروس كان تاريخ أوربا جزء ١ (٣٠)

٨٠٠٠٠ مقاتل وجيشه لم يزد على ١٠٠٠٠ . فلما علم بطرس بهذه الكارثة لم يبتس ، وقال مشجعاً قواده ورجاله : « إني كنت أعلم أن السويد سيضربوننا هذه المرة ، ولكنهم سيعلّموننا كيف نضربهم في المستقبل » . وعند ذلك اغار شارل على بولندة ، فأخضع ملكها بعد ثلاث مواقع فاصلة . ونصّب مكانه ملكاً آخر عام ١٧٠٣ فعظم بذلك شأن ملك السويد وطار صيته في أنحاء أوروبا

عظم
شأن شارل

على أن كل ذلك لم يذعر بطرس ، وانكب أثناء اشتغال شارل بأمر بولندة على تدريب جيشه والتأهب للانتقام من السويد . ثم أغار على أملاك السويد التي على البحر الباطي ، فانتصرت جيوشه على جيوش شارل في عدة مواقع ، واستولى على كثير من الشواطئ الباطية ، وفي ذلك « إنجلترا » و « ليفونيا الشرقية » . فتم له بذلك أعظم أمنية كانت تطمح إليها أجداده ، وهي استيلاء روسيا على جزء من شواطئ البحر الباطي . ثم شرع في وضع أساس حاضرتة الجديدة « سنت بطرسبرج » عند مصب نهر « النيفا » عام ١٧٠٣ . وقد اعترضت بناء المدينة مصاعب جمة ، لنداءة موقعها وفساد الهواء بالمناقع المحيطة به . فلم يثن ذلك من عزم بطرس ، فأقام زمناً في وسط العمال في كوخ صغير من الخشب بالرغم من شدة البرد ورداءة الجو ، وبقى يشرف على العمل حتى ظهرت مباني المدينة ولاح روتقها . وأنشأ لحمايتها حصناً منيعاً بجزيرة « كرونستاد » على مسافة ٢١ ميلاً منها

تأسيس
بطرسبرج

وكان شارل ينظر الى كل ذلك بلا اكتراث ، استثناساً بما بدا له من مهارته الحربية ، وظناً أنه سيهدم كل أعمال بطرس متى فرغ من أمر بولندة وسكسونيا ، وفاته ان طول المهلة مكن بطرس من شد أزره وتوطيد قوته ، وأخيراً خرج شارل من سكسونيا في أربعين ألف مقاتل (سبتمبر عام ١٧٠٧) يريد غزو روسيا . ويُعتبر هذا الحادث من أهم ما يذكر في تاريخ روسيا ، فلو أن شارل قهرها في هذه الغزوة لكان في ذلك القضاء المبرم عليها . لأنها كانت لاتزال في مهد نشأتها ولم تكمل بعد أعمال بطرس في النهوض بها من أمة بربرية الى مصاف الدول الأوروبية العظيمة

افلات روسيا
من مأزق

ولكن أبت المقادير إلا أن يطيش سهم شارل ، ويجحف بشجاعته ومهارته في القتال قصر نظره وتهاونه في الخطط الحربية ؛ فبدلاً من أن يضرب العدو من القلب ويسرع بجيشه إلى مسقو ، سار جنوباً إلى الأوكرين حيث كان يبني معونة القوزاق الثائرين على الروس هناك بزعامة رئيسهم « مازبا » . فلم يلاقهم بطرس في هذه الأصقاع ، وخرب ما في طريقهم إلى مسقو وانكفأ راجعاً إلى الداخل ، وتركهم يعانون طول المسير ورداءة المواصلات وقلة الزاد وشدة البرد . ففتك ذلك بالجيوش السويدية حتى لم يبق منهم إلا ٢٤٠٠٠ مقاتل . ولما اشتد بهم الجوع هجم شارل بهم على مدينة « بلطاوة » في جنوبي روسيا بين نهري الدنيبر والدونتز ؛ وكانت من أعظم مخازن المؤونة في روسيا ؛ فأسرع بطرس إلى انقاذها بجيش مدرّب يبلغ ٦٠٠٠٠ مقاتل وكان شارل قد أصيب بجرح ولم يقدر على قيادة الجيش بنفسه ؛ فقاتلت الجيوش السويدية بحماسة واستبسال بالرغم مما أنعمها من النصب . فلم يجد ذلك نفعاً أمام تفوق الروس عليهم في العدد ؛ ففتك الروس بالسويد فتكاً ذريعاً ، ولم يفلت منهم إلا بضعة مئات فرّ بهم شارل إلى « بندر » إحدى المدن العثمانية . ومن ذلك الحين ذهبت شوكة السويد ؛ وأخذت روسيا في التغلب على شرقي أوربا ، حتى صارت بضخامتها واتساع أرجائها من أقوى الممالك الأوروبية

الترك
يستعدون للقتال

واقعة البروث
ونجاة روسيا

كان بطرس يحرز هذه الانتصارات والترك ينظرون إليه شزراً ويتربصون فرصة للقضاء على جارهم العنيد قبل أن يستفحل خطره . فلما وصل إليهم شارل ، وهو يكاد يتميز من الغيظ ويشتمل بلهيب حب الانتقام ، ثارت حميتهم وأنصتوا لتحريض فرنسا فأعلنوا الحرب على الروس . على أن بطرس لم يكن ليخشى منازلة الترك بعد ما اشتد ازهره بنصره الأخير ؛ فسار في أربعين ألفاً من رجاله إلى ملدافيا وهو يظن أن النصر حليفه . ولكنه لم يبلغ نهر « البروث » حتى وجد الجيش العثماني حوله ؛ وكاد الفناء الساحق ينصب على بطرس وجيشه بل روسيا الحديثة بأسرها ، لولا أن أنقذتهم زوجته الفتية « كترين ألكسينا » بتقديمها حليها وجواهرها إلى الخائن « بلطجي باشا »

قائد الجيوش العثمانية في تلك الموقعة . ففك عن بطرس الحصار بعد أن وقع على معاهدة البروث « معاهدة البروث » التي بمقتضاها نزلت روسيا للترك عن « آزاق » وغيرها مما انتزعت من الدولة العثمانية

أما شارل فأنه حنق على الترك عند ما أبرموا الصلح مع روسيا، وبقي في بلادهم يحرضهم على إعادة الكرة عليها من جديد ، ولكن نداه ذهب صرخة في واد ؛ وأخيراً عاد الى بلاده عام ١٧١٤ . ومات وهو يحارب النروج أثناء حصاره لمدينة وفاة شارل

« فردر كسبلند » عام ١٧١٨ . وبقي بطرس يحارب السويد وينزع من أملاكهم بلدة بعد أخرى ، الى أن عقدت معاهدة « نيسبات » (سبتمبر سنة ١٧٢٠) ، وبها استولت روسيا على « انجريا » و « كارليا » و « ليفونيا » و « استونيا » وجزء من « فنلندة » ؛ ففازت بأربها في البحر البلطى معاهدة نيسبات

وخرج بطرس عام ١٧١٦ في رحلة ثانية الى أوربا، فزار استكهولم وباريس وبرلين ولكن رحلته لم تطل ، اذ سمع فجأة بقيام فتنة في روسيا اشترك فيها الكسيس أحد أبنائه . فعاد مسرعاً ، فأخذ الفتنة وزج ابنه في السجن حيث مات ميتة خفية (عام ١٧١٨) رحلة بطرس الثانية

وأخر عمل حربي قام به بطرس أنه خرج عام ١٧٢٢ في حملة على فارس، بدعوى نصره شاهها على منازعه في الملك ، والحقيقة أنه كان يبغي الاستيلاء على جزء من شواطئ بحر قزوين ، فلم يحن من ورائها شيئاً . ومات بطرس الأكبر في يناير سنة ١٧٢٥ إثر حمى أصابته وهو يخوض في بحيرة « لادوجا » يساعد العمال في انتشال قارب ارتطم بالصخور بطرس وفارس

ولم تله بطرس الحروب الطويلة عن اصلاح شؤون البلاد الداخلية، بل امتدّ اصلاحه طول مدة حكمه وتناول كل فن من شؤون الحياة وكل مصلحة من مصالح الحكومة . ففضلاً عما سبق ذكره من اصلاح الجيش وانشاء البحرية ، أدخل في بلاده كثيراً من الصناعات الغربية كصناعة العدد والأسلحة ، وأحدث تحسيناً كبيراً في أخرى ، اصلاحاته الداخلية

مثل صناعة النسيج الصوفية على يد صناع فراسيين ، وذبابة الجلود التي باشر ترقيتها أحد الانجليز . ثم سهل التجارة الخارجية بإبرام المعاهدات التجارية مع دول أوربا ، وشجع التجارة الداخلية بإنشاء الطرق وغيرها من المرافق ، وأدخل كثيراً من الطرق الحديثة في الزراعة ، وجلب إلى روسيا قطعاً من الماشية لتتناسل في بلاده ، أما التعليم فلم يكن في استطاعته نشره في جميع أنحاء المملكة ، ومع ذلك أنشأ عدداً من المدارس الأولية في كل مقاطعة ، وأكثر من المدارس الخصوصية لتعليم الفنون العلمية النافعة كالمدارس التجارية والبحرية ومدارس الهندسة . وأداه التوسع في مقاصده الكثيرة النفقات إلى إصلاح الشؤون المالية ، فمدّل نظام الخراج وفرض بعض ضرائب جديدة أهمها جزية الروس . ثم التفت إلى الكنيسة ، فرأى أن رجالها كثيراً ما يناوئونه العداء في إصلاحه ، فألغى منصب « البطريرق » ووضع نفسه على رأس الكنيسة ، وقال من نفوذ رجال الدين ، وأمر بترجمة الانجيل إلى اللغة الروسية ، ووُزع على الناس بثن زهيد . وأطلق الحرية في التعبد لجميع المال والطوائف ما عدا اليسوعيين واليهود

القيصر
رأس الكنيسة

وكان شأنه في جميع إصلاحه واقتدائه بالأمم الغربية شأن اليابان في نهضتهم الحاضرة : لا يتحيز لحضارة أو أمة دون أخرى ، ولا فرق عنده بين المانيا وهولاندة وانجلترا والسويد ، يأخذ عن كل منها ما راقه ورآه ملائماً لأحوال بلده

ولم تكن مجاراته للأمم الغربية مقصورة على الأمور الجوهرية ذات الفوائد العملية ، بل تعدتها إلى كثير من مظاهر الحياة الخارجية والتقليدات القومية التي ربما لم يكن لتغييرها داع ، وخصوصاً إذا كان السير فيها على عجل ؛ فان ذلك يثير عادة خواطر المحافظين فيقفون في طريق الإصلاح ، كما حدث بالفعل في عهد بطرس وكاد يزعزع مكانته لولا شدة بأسه ومضاء عزيمته . فلم يكذب بطرس يقدم من رحلته الأولى بأوربا حتى تزيّا بالزي الغربي ، وأمر رجال بلده بالاعتداء به وخلع العباء وغيره من الثياب الأسبوعية السابقة . ثم حاقّ لحيته وأمر رجال حكومته أن يحذوا حذوه وفرض ضريبة

الإصلاحات
الكفالية

على كل من بقى ملتجياً ، اعتقاداً منه أن ذلك متمم لوسائل السير في مضمار الرقي على نمط الدول الغربية . ولم ينس النساء في ذلك ؛ فأزال الحجاب وحرّض على السفور ، فصار النساء يخرجن في الطرقات سافرات الوجوه بعد أن كن محتجبات في المنازل طبقاً للعادات الشرقية ، وأمرهن بالاختلاط بالرجال في المجتمعات وحضور الحفلات العامة ، وسواها من مظاهر الحياة الغربية

وقد رأى بعض المؤرخين أن تعرّض بطرس لمثل هذه الشؤون وتوخي الاسراع في أعماله قلّل كثيراً من ثمرة اصلاحه ؛ وبعضهم قال في وصفه : « أنه طلى أمته بطلاء المدنية مع بقائه هو على حالة الوحشية ، وأنشأ لها جيشاً مدرباً على الفنون الحربية مع عدم إلمامه هو بشيء منها » . ومهما غالوا في تقييح تسرعه واستبداده ، فهو بلا شك أعظم قياصرة روسيا والناهض بها من حالة البدو والبربرية الى مدارج الحضارة والعمران ، والمهد لسبيل الفتوح العظيمة التي قامت بها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

تأثير بطرس
في تاريخ روسيا

٣ — * روسيا من عهد بطرس الأكبر *

الى أواخر القرن الثامن عشر

بعد وفاة بطرس الأكبر وقف تيار الفتوح الروسية واستولى الاضطراب على البلاد زمناً (١٧٢٥ - ١٧٦٢) بسبب التنازع على العرش . وكان بطرس قد خشى أن يتولى العرش أحد المحافظين الراغبين في هدم أعماله ، كما كانت نية ابنه « الكسيس » الذي جاهر بها علانية وكانت تثيرها القبض عليه وموته سجيناً . فسنّ للوراثة قانوناً يقضى بأن يوصى كل ملك بمن يخلفه على العرش ؛ فأوصى قبل مماته بالعرش لزوجته الثانية « كترين الأولى » . فلما تولت أخذ حزب المحافظين يعمل على مناورتها والسعى في تولية ابن الكسيس العرش . ونال الحزب أمانيته بعد عام ونصف من حكم كترين ، اذ تولى ابن الكسيس وتسمى « بطرس الثاني »

فترة اضطراب

نفوذ الألمان
في روسيا

(١٧٣٧-١٧٣٠) . وبعد وفاته تولت القيصرة « آن » (١٧٣٠-١٧٤٠) بمؤازرة المحافظين ؛ وكانت ميالة الى اللهو والسرور ، وتركت مقاليد الأمور لأهل هواها من الألمان الشاغلين لأهم مناصب الحكومة ، ونخص بالذكر منهم « بيترن » . ومن ذلك العهد أخذ نفوذهم يقوى في البلاد ، وبقي كذلك حتى أواخر القرن الثامن عشر

معاهدة بلغراد
والمشروع
الشرقي

وفي عهدها شرعت روسيا في الزحف جنوباً على الأملاك التركية ؛ فنشبت بين الدولتين حرب (١٧٣٦ - ١٧٣٩) انتهت بمعاهدة « بلغراد » التي لم تفز فيها روسيا بشيء يذكر من مطامعها . ولكنها من ذلك الحين أخذت تعمل على انفاذ « المشروع الشرقي » (راجع حروب روسيا مع الترك في كتاب تاريخ مصر من الفتح العثماني)

اليصابات

ثم خلفها « ايوان السادس » ، وكان طفلاً مائتاً ؛ فعزل بعد سنة وتولت العرش القيصرة « اليصابات » (١٧٤١ - ١٧٦١) بنت بطرس الأكبر ؛ فقلقت من نفوذ الألمان في البلاد ، وتمكنت من نفسها كراحتها لذلك الشعب الى أن خاضت مع فردريك الأكبر ملك بروسيا غمار حروب طويلة فقدت بها روسيا ما لا يقل عن ٣٠٠.٠٠٠ مقاتل . وخلفها ابن اختها « بطرس الثالث » ، وكان المانياً في ميوله وطباعه ؛ وبلغ به الاعجاب بفردريك الأكبر أن جعله ينسحب من الحرب التي كانت مشتعلة بين الأمتين اذ ذاك (انظر حرب السنين السبع) . فكرهه الروس وعزلوه بعد توليته ببضعة أشهر

كاترين الثانية

خلفته « كاترين الثانية » (١٧٦٢ - ١٧٩٦) التي يعتبر عصرها من أزهر عصور الدولة الروسية . تولت كاترين اريكة الملك إثر عصر فشت فيه الفوضى وسكن فيه تيار تقدم روسيا بضعف ملوكها وتنازعهم أمرهم بينهم على تولي الملك . فعزمت عزماً صادقاً على النهوض بالبلاد والعمل على اتمام أعمال جدها العظيم بطرس الأكبر ، سواء أكان ذلك في سياسته الخارجية أم في اصلاحه الداخلي

سياستها
الخارجية

ففي سياستها الخارجية وضعت « كاترين » نصب عينها توسيع نطاق روسيا من

الغرب والجنوب : فكانت فاتحة أعمالها في الغرب ان اعتدت على « كورلندة » ، وكانت مملكة صغيرة بين البحر الباطي والأراضي الروسية . فحدث ان منع ملكها الجيوش الروسية من المرور في بلاده عند عودتها من حرب السنين السبع (ضد بروسيا) فاتخذت كثرين ذلك ذريعة للتدخل في شؤون بلاده ؛ فعزلته واختارت لها ملكاً بنفسها : فصار لروسيا نفوذ عظيم في كورلندة ، وبقيت هذه كذلك حتى ضُمت نهائياً الى الدولة الروسية عام ١٧٩٥

أطباعها
في بولندة
حالة بولندة

ثم وجهت أطباعها الى « بولندة » ، وكانت حينئذٍ تنقسم تحت اعباء الضعف والاضطراب كانت بولندة من الممالك الأوربية العظيمة في القرون الوسطى ؛ ولكنها حافظت على النظام الاقطاعي ولم تسرع ممالك أوروبا في نهضتها الحديثة ؛ فبقيت أنظمة حكومتها معتلة تزداد اضطراباً يوماً بعد يوم . وكان رأس حكومتها ملك ينتخبه الأشراف ، ويتألف من هؤلاء مجلس للنظر في شؤون البلاد ؛ ومن أكبر عيوبه أن كان لا ينفذ قانون ولا مشروع الاً بموافقة جميع الأعضاء ؛ فاذا خالف في الرأي عضو واحد كان قرار المجلس لاغياً ، وذلك مما أدى الى ارتباك الحكومة وانتشار الفوضى في أنحاء البلاد

تقسيم بولندة
الاول

فأدت كثرين في ذلك فرصة لاغتيال جزء من هذه المملكة الفسيحة ، وباتت ترقب أحوالها بعين المتأهب للوثوب على فريسته ؛ الا أنها لم تقدم دفعة واحدة خوف منافسة بروسيا والنمسا لها . ولكن فردريك الأكبر ملك بروسيا كان أيضاً ساهراً على توسيع رقعة بلاده ، فأوعز الى روسيا بالتعجيل في اقتسام تلك الفريسة العظيمة . وانضمت اليهما النمسا ، فاتفق الثلاث في « معاهدة بطرسبرج » سنة ١٧٧٢ على انتزاع كل منها جزءاً من هذه الغنيمة الباردة . فتم لهم ذلك بدون مقاومة هامة ، فاستولى فردريك على « بروسيا البولندية » (بروسيا الغربية) عدا « دنزليك » و « ثورن » ، فصار بذلك صاحب السيادة في حوض نهر « الفستبول » ، وأخذت النمسا مقاطعة « زابس » ، وضمت روسيا اليها « ليفونيا البولندية » وجزءاً من « لثوانيا » ، فكان مجموع ما نال الدول الثلاث ثلث بولندة بأكملها . ويعرف ذلك

« بتقسيم بولندة الأول » . وبقى ملك بولندة (ستانسوس) حاكماً على ما بقي منها؛ ولكن نفوذه أخذ من ذلك الحين في الاضمحلال من جراء تدخل روسيا تدريجاً في شؤون بلاده . وعند ذلك دب روح الوطنية في قلوب البولنديين ، وهبوا يصلحون في نظام حكومتهم وشؤون بلادهم ؛ فجعلوا الملك وراثياً ، ومحو ما كان لكل فرد من اصلاح بولندة أعضاء المجلس النيابي من الحق في الغاء قرار المجلس اذا كان مخالفاً له في الرأي ، وزادوا في سلطان الملك (١٧٩١)؛ فخشيت روسيا وحلفاؤها أن يشد هذا الاصلاح من أزر بولندة ويعوق مطامع تلك الدول فيها . وكانت روسيا قد أبرمت مع بولندة عام ١٧٦٨ معاهدة تقضى بالآتحدث بولندة شيئاً من التغير في نظام حكومتها الا بعد موافقة روسيا . فتمسكت روسيا بذلك وقالت ان هذا الاصلاح يناقض الاتفاق الذي بينهما ، خصوصاً أن بعض الساخطين من البولنديين ممن سلبهم الاصلاح شيئاً من النفوذ في الحكومة التجئوا اليها طالبين مؤازرتهم في استرداد ما فقدوه من الحرية . فانقضت روسيا على بولندة بجيش جرار ، واتفقت مع حليفتها على انتزاع أجزاء جديدة منها . فتم بذلك « تقسيم بولندة الثاني » عام ١٧٩٣ ، وبه استولت روسيا على الأقاليم الشرقية التي يبلغ عدد سكانها نحو ٣.٠٠٠.٠٠٠ نسمة

ثم قام البولنديون مستبسلين بزعامة الوطني الشهير « كزبُسكي » يريدون تحرير بلادهم ، فلم يكن نصيبهم الا اتفاق روسيا والنمسا وبروسيا على اقتسام ما بقي من بلادهم ؛ فتم بذلك « اقتسام بولندة الثالث » عام ١٧٩٥ ، وبه مسحت بولندة لأول مرة من خريطة أوربا . ويُعتبر اقتسام بولندة هذا محض اختلاس ، وأنه من أفظع ما جرى في القرن الثامن عشر بين ممالك أوربا المتحدية .

بذلك اتسع نطاق الأراضي الروسية من الغرب اتساعاً عظيماً زاد في عظمتها وأفضى الى اتساعها من الجنوب ، حيث انتزعت مواقع ذات شأن من الدولة العثمانية . وذلك أن فرنسا خشيت عاقبة اتساع الأملاك الروسية في الغرب واضراره بمصالح حليفتيها القديمتين السويد وبولندة ، فأوعزت الى الترك بمهاجمة روسيا من الجنوب ؛ فاغترت تركيا بنصيحة فرنسا ، لحقدها على الروس فيما انتزعوه منها في الماضي ، وخوفها تاريخ أوربا جزء ١ (٣١)

منهم في المستقبل. فشنت الحرب على روسيا عام ١٧٦٨؛ ولكن الحظ خانتها واضطرت الى ابرام معاهدة «كجوق قينارجة» (كُنْشُك كينارجي) عام ١٧٧٤، وبها ثبتت أقدام روسيا في أسفل الدانوب وعلى شواطئ البحر الاسود، ورُفعت السيادة العثمانية عن تيار القرم وكوبان، واستولت روسيا على «آزاق» و «كينبورن» وسائر الأماكن الحصينة التي في القرم، وفتُح البسفور والدردنيل لسفن روسيا التجارية، وقبلت تركيا أن تضمن للروسيا حكومة عادلة وحرية دينية للرعايا المسيحيين، وجعلت لها الحق في المطالبة بحقوقهم اذا رأت حاجة الى ذلك. وقد أخذت روسيا هذا الحق ذريعة للتدخل في شؤون تركيا كلما رأت ذلك من مصلحتها

معاهدة كجوق
قينارجة



كاترين الثانية

وبعد عشر سنين تقضت روسيا معاهدة كجوق قينارجة؛ فضمت اليها القرم بعد أن قضت المعاهدة باستقلالها؛ فأشارت انجلترا وفرنسا على تركيا بالرضى بذلك، مخافة أن تجر عليها الحرب خسائر أعظم منها

١٧٨٤

ولم تقف روسيا عند ذلك الحد، بل أخذت تعمل منذ عام ١٧٨٦ على انفاذ مشروعها الشرقي، وعوّلت على أن تكون هي البائدة في تحريك

كاترين
والمشروع الشرقي

«المسألة الشرقية» ليتم حلها حسب أهوائها

المسألة الشرقية ويرجع تاريخ «المسألة الشرقية» الى عام ١٦٩٦ عند ما استولى بطرس الأكبر على مدينة آزاق، إذ نزلت عنها تركيا للروسيا في معاهدة «كرلوتز» التي نزلت فيها للنمسا أيضاً عن بعض أملاكها. فمن ذلك العهد ظهرت لدول أوربا علامات الضعف والاضمحلال في تركيا، وأخذت تنظر «فيما سيؤول اليه أمرها ومن يكون الوارث لها»

فبادرت روسيا الى الشروع في حل هذه المسألة الكبرى بأن دعت النمسا للاشتراك معها في مشروع أساسه اقتسام تركيا ؛ فتأخذ روسيا ما بقي من شواطئ البحر الأسود الشمالية ، وتضم النمسا اليها الولايات العثمانية المجاورة لها ، ويؤلف من الإيالات الواقعة على نهر الطونة ومن بسارابيا مملكة مستقلة تسمى « داسيا » ، وأن يُطرد العثمانيون من أوروبا وتُخيا الدولة الرومانية الشرقية ، فيتولى عرشها « الغرنديق قسطنطين » ثانی أبناء ولی عهد روسيا

فلما وصل الى القسطنطينية صدى هذا الأمر الخطير ؛ وظهر للباب العالي سوء نيات كاترين ، بادرت تركيا باعلان الحرب على روسيا عام ١٧٨٧ . فساعدت روسيا السعود مرة أخرى ، ولكن النمسا حليقتها لم تصادف هذا الحظ ، وأبرمت مع الترك معاهدة « سيستوفا » على انفراد عام ١٧٩١ ، وانتبعت أوروبا الى اطماع كاترين ، ورأت أن لا بد من وقوفها عند حد ، فتدخلت إنجلترا وبروسيا وهولندا في الأمر . ولم تبد روسيا معارضة ، لأنها أخذت توجه أنظارها نحو فرنسا التي كانت نار الثورة تتأجج فيها ويُنْتَظَر اشتباك النمسا وبروسيا معها في حرب فيخلو الجو لروسيا في بولندا ، ولذلك رضيت كاترين بمهادنة الدولة وأبرمت معاهدة « ياسي » في يناير عام ١٧٩٢ ، معاهدة ياسي وبها اعترف الباب العالي بجميع شروط معاهدة كينارجي وترك لروسيا القرم وباقي الأراضي العثمانية الواقعة بين نهري البُغ والدنيستر ؛ وبذلك صارت روسيا صاحبة السيادة المطلقة على شمالي البحر الأسود ، وان لم تحظ بأمانها في اقتسام تركيا وحل المسألة الشرقية

هذه هي أهم فتوح كاترين الثانية ، وبها عظم شأن روسيا بين الدول الغربية ، وامتدت أملاكها في جوف القارة الأوروبية

على أنها منذ تولت العرش لم تأل جهداً في اصلاح شؤون روسيا الداخلية والاقتداء بأهم أوروبا في السير بالبلاد في سبيل الرقي وال عمران ، ولم تقتصر في ذلك على الأمور المادية التي كان جل عناية بطرس الأكبر موجهاً اليها ، بل بذلت جهداً عظيماً في صبغ البلاد بصبغة الحضارة الراقية في الشؤون الاجتماعية والأحوال الأخلاقية

اصلاحات
كاترين الداخلية

ونشر الآداب والمعارف ، متخذة في جميع ذلك فرنسا أستاذاً لها ومثالاً تحذو حذوه .
ومن أعظم مآثرها في مؤازرة العلم وترقية التعليم في روسيا أنها أسست مدارس ثانوية
في أمهات المدن ، وأنشأت في بطرسبرج مجمعا علميا أسوة بالممالك الأوربية الراقية .
ومن فرط ميلها الى معاضدة العلم والعلماء أن مدت يد المساعدة الى « ديدرو » العالم
الفرنسي الشهير في اتمام طبع دائرة المعارف الفرنسية العظيمة وقت ان كاد الخطر
يحدق بعمله الجليل

أثر حكمها
في روسيا
ومع ما قد دونه التاريخ عن عصر كثيرين من انتشار اللهو وشدة ميلها هي الى
الخلاعة والمجون ، قد كان من أزهر عصور روسيا وأعظمها أثرا في رقي شأنها بين
الدول الأوربية

فصل السادس

انجلترا

١ — نمو الحكومة النيابية * (١٦٠٣ — ١٦٨٨)

شغلت بال الأمة الانجليزية في القرن السابع عشر مسألة من أهم المسائل وهي البت
فيما اذا كان للملك أن يحكم البلاد باعتباره خليفة الله في أرضه لا مهيمن عليه الا الله ،
أو كان عليه أن يخضع في كل شؤون الملك لرأي نواب الأمة (البرلمان) . على
أن معظم حكومات الممالك الأوربية في ذلك الوقت كانت تنزع الى الحكم المطلق ؛
ففي فرنسا كان آخر انعقاد لمجلس الأمة سنة ١٦١٤ ، وبعدئذ صار الملك هو الذي
يسن القوانين وينفذها من غير أن يستشير أحداً من الأمة سوى مستشاريه الخواص .
ولقد كان « رجمس الأول » وابنه « شارل الأول » يميلان الى حكم انجلترا على النظام
الاستبدادي ، لاعتقادهما في المذهب الذي كان سائداً في أوروبا في تلك الأيام ، وهو
أن حكم الأمم حق وهبة الله للملوك . فأتيج للأمة الانجليزية بعد جهاد كبير أن تزيل

حقوق الملوك
« الالهية »

الخلاف بين الملك ومجلس النواب بطريقة مرضية أوجدت بين الطرفين علاقات وحدوداً لا يتعداها أحدهما ، وذلك بتكوين حكومة ملكية «مقيّدة» أونيابية . وقد كان الخلاف بين اسرة «استيورت» ومجلس النواب الانجلىزى طويلاً ، والنزاع شديداً ؛ وبعدّ عصر هذا النزاع من أهم العصور فى تاريخ انجلترا بل فى تاريخ أوربا بأكملها ، اذ أنه بعد الثورة الفرنسية التى اختتم بها القرن الثامن عشر بدأ نظام الحكومة الانجلىزية ينتشر فى أوربا ، حتى حل فى وقتنا الحاضر محل النظام الذى كانت عليه الحكومات الاستبدادية القديمة بجميع ممالك أوربا الغربية

جس الأول (١٦٠٣ - ١٦٢٥)

تولى جس الأول أول ملوك اسرة استيورت سنة ١٦٠٣ عقب وفاة اليصابات ، وهو ابن مارية ملكة اسكتلندة ، وكان يعرف فى تلك البلاد بجس السادس . وبتوليته العرش الانجلىزى صار لانجلترا واسكتلندة حاكم واحد ، غير أن ذلك لم يحسن العلائق بين المملكتين الا بعد زمن طويل

وكان أهم الأمور التى تسترعى النظر فى حكم جس الأول مبله الى الرفع من قدر الملوك وتديبره حملة منظمة لتجديد الحكومة الاستبدادية بكتاباتاته ، وان كانت أفعاله وحسناته ليست مما يشرف الملوك . وهو وان ضرب فى العلم بسهم وافر قلما كان لغيره من الملوك ، لم تكن قدرته العقلية ونفاذ خاطره فى صعاب الأمور بنسبة عامه ؛ وكان معاصره هنرى الرابع ملك فرنسا على ضعفه يفوقه كثيراً من حيث الرجولية وتديبر الملوك . نعم قد كان هنرى الثامن ملكاً مستبدّاً غليظ القلب ، وكانت اليصابات شديدة البأس فى حكمها ؛ غير أن الاثنين استجلبا محبة الشعب ، ولم يكثرا من الثروة فى حقوق الملوك كما فعل جس الأول المولع بالجدل والمناقشة فى حقوق منصبه السامى

وكان من رأى جس أن للملك أن يسنّ أى قانون يرى فيه المصلحة للبلاد من غير أن يستشير النواب فى شىء ، وإن كان له أن يقبل ما يقترحونه عليه اذا شاء قبوله . وكان يرى أنه فوق القانون بحجة أنه هو الذى يسنّ القانون . ومن الكلمات

نظام الحكومة
الانجلىزية

توحيد انجلترا
واسكتلندة

صفات جس
وأفعاله

مذهب حقوق
الملوك الالهية

المأثورة عنه قوله : « ان الملك الصالح لا تتجاوز أعماله حدود القانون ؛ ولكنه فوقه وغير مقيد به ، وله أن يتبعه مختاراً ليكون لرعيته قدوة صالحة في اتباع القانون » ولقد كان لجس بعض العذر في هذه العقائد ، لأنه انما كان يطالب الأمة بالحقوق التي تمتع بها أسلافه بالفعل وكان ملوك فرنسا متمتعين بها أيضاً الى أيام الثورة الفرنسية.



جس الأول

ومما كان يقوله في مذهب حقوق الملوك الإلهية : « ان الملك لا يستمد قوته من الأمة بل من الله الذي اختاره أباً لشعبه وهو الذي منحه السيادة لتوطيد النظام واقامة العدل في البلاد ، فلا يكون مؤاخذاً إلا من الله وحده ، وليس للشعب أن يحاسبه على أعماله ». وقد عانى جس مصاعب كثيرة من النواب ؛ على أن ما لاقاه في هذا السبيل لم يكن إلا فاتحةً لحن ومصائب قضت أخيراً على ولده شارل الأول

سياسة جس الخارجية

ولم يظهر جس في سياسته الخارجية مقدرة أكثر مما أظهر في علاقاته مع شعبه . فقد جاءه صهره (فردريك ملك بوهيميا المعروف « بملك الشتاء ») مستنجداً ، فلم يمد له يد المساعدة . فلما طُرد من بلاده وأعطيت الولاية البلاطينية لمكسمليان فنكّر جس في اعادته الى ملكه من طريق الاتحاد مع اسبانيا . فرأى أن يخطب ودّها بتزويج ابنه شارل بأميرة اسبانية ؛ فأثار بذلك غضب الأمة الانجليزية ، ولم يتم له شيء من مأموله

الأدبيات في هذا العصر

ومع ما كان لانجلترا في عهده من ضعف النفوذ في السياسة الأوروبية العامة فقد ظهر في أيامه نفر من كبار الكتاب ممن جعلوا لبلادهم القدر المعلى في عالم

الآداب وفاقوا جميع الكتاب الأوربيين . ومن هؤلاء الكتاب العظيم «شكسبير» (١٥٦٤ - ١٦١٦) ؛ فقد كتب في عصره روايات «عُطيل» و «الملك لير» و «العاصفة» عدا الروايات التي كتبها في أواخر عهد اليصابات ؛ ثم «فرنسيس بيكن» ؛ وله كبير الفضل في عالم العلوم الطبيعية ، اذ مهد طرق البحث والاستكشاف العلمى بإيجاد قواعد جديدة للاستنتاج مؤسسة على التأمل مع التأنى والعناية في مشاهد الطبيعة . وكانت هذه القواعد قد أشار بها قبله بنيف وثلاثمائة عام سميته «روجرييكن» . وفي هذا العصر أيضاً تُرجم الكتاب المقدس ترجمة متقنة غاية في متانة الأسلوب الانجليزى وجماله ، ولا تزال مستعملة في جميع البلاد التي تتكلم الانجليزية

شارل الأول (١٦٢٥ - ١٦٤٩)

ترجع على العرش بعد جمس ابنه «شارل الأول» ، فكان اكثر وقاراً من أبيه ، صفات شارل ولكنه كان يعادله في الاستبداد وصلابة الرأى وفي عجزه عن استجلاب محبة الشعب ؛ فلم يلبث أن تنازع مع مجلس النواب ، اذ خشى هذا أن ما طلبه الملك من المال يبدده «دوق بكنجهام» صاحب الخطوة لدى شارل ؛ لذلك لم يقرر المجلس إلا مبلغاً صغيراً فعقد شارل النية على أن ينال ثقة الأمة بنصر ميين يحوزه في ساحة الوغى ، فأخذ بناصر الهيجونوت في لاروشيل على ريشليو ، وذلك بالرغم من أن زوجته كانت فرنسية ؛ تزوجها عند ما خاب عزم الاتحاد مع اسبانيا . ثم رأى أنه يستميل الشعب اليه أيضاً لو أعلن الحرب على اسبانيا ، اذ كان ملكها من أعظم المعاضدين للحزب الكاتوليكي في ألمانيا في حرب الثلاثين سنة . لذلك خاض غمار الحرب على الرغم من امتناع المجلس عن الترخيص له بشئ من المال . فجمع بعض المال بطرق أخرى غير قانونية ، فشله في حروبه واكتفى باعداد حملة للاستيلاء على قادس والسفن الاسبانية التي كانت تأتى اليها محملة بالذهب والفضة من أمريكا كل عام . ففشلت الحملة كما فشلت الحملة التي أرسلت لمساعدة الهيجونوت

وكان شارل كما أراد ملاً من غير الوجهة الشرعية (وهى موافقة النواب) يلجأ

الى وسائل نفرت منه الأمة . وكان القانون يحذر على الملك طلب الهدايا من رعيته ، ولكنه لم يحظر عليه عقد القروض مهما كان الأمل في تسديدها ضعيفاً . فلما امتنع خمسة من الأمة عن إقراض الملك مالا بالجبر صدر أمره الخاص بسجنهم . فأدى ذلك بالأمة الى المطالبة بتحديد نفوذ الملك ، بحيث لا يسجن أحداً من غير ان تقام الحجة على مدينته

جمعه المال بطرق غير شرعية

وقد كانت هذه الحادثة واشباهها من حوادث الاعتداء على حقوق الرعية مدعاة الى هياج خواطر المجلس وقيامه سنة ١٦٢٨ باعداد عريضة تسمى « ملتمس الحقوق » ؛ وهي من الأوراق التي لها أهمية عظمى في تاريخ الانجليز . وفيها لفت المجلس نظر الملك الى ابتزازه الأموال بطرق غير شرعية والى ما كان يقترفه عماله من سوء الأعمال ؛ وطلب منه : (أولاً) أن لا يجبر فرداً من الرعية على دفع شيء من النقود على شكل عطية أو هبة أو قرض أو ضريبة أو غير ذلك من المغارم بدون موافقة المجلس . (ثانياً) أن لا يسجن فرد من أحرار الرعية أو يعاقب بأى عقوبة إلا بما تقتضيه قوانين البلاد . (ثالثاً) أن لا يجبر الشعب على ابواء الجنود أو ضياقتهم بحال من الأحوال . واذ كانت هذه المواد تعبيراً لسلطة الملك ، لم يرض بقبولها إلا بعد تردد طويل ؛ وهي قيود كانت الأمة الانجليزية من قبل حريصة أبداً على تقييد ارادة الملوك بها ؛ ولئن كانت تعجز أحياناً عن تنفيذها لم تكن لتهملها في الظاهر

ولما أجاب الملك هذه المطالب قرر المجلس صرف الأموال التي طلبها ، لكنه أعد مذكرة ودية ناشد الملك فيها أن يأمر بعزل دوق بكنجهام . فغضب شارل وحل المجلس فجأة ، فلم ينعقد بعدها إلا بعد أن قُتل بكنجهام

حل مجلس الأمة

ومما زاد الطين بلة في النزاع القائم بين الملك والمجلس الخلافات الدينية التي كانت بينه وبين الأعضاء . فان زوجة الملك كانت تدين بالمذهب الكاثوليكي ؛ وكان النصر حليف الكاثوليك في قارة أوروبا ، اذ قهر « ولستين » و « تلي » جيوش ملك الدانرك (البروتستنتي) وحرر ريشايو الهيجونوت من المدن التي كانت تأويهم . وكان جمسي وشارل أظهرهما استعداداً لمؤازرة فرنسا واسبانيا في مقابل حماية الكاثوليك

الخلافات الدينية

بانجلترا ؛ وظهرت بانجلترا حركة قوية يقصد منها العودة الى المذهب الكاثوليكي .
فهاالت هذه الأمور أعضاء مجلس النواب العريقين في المذهب البروتستنتي ونفروا
منها نفوراً عظيماً ، وظنوا أن الملك



حكومة شارل
الفردية

يميل الى المذهب الكاثوليكي
فاتسع خرق الخلاف بينه وبين
النواب . وفي سنة ١٦٢٩ حُلّ
مجلسهم بعد عدة جلسات ساد
فيها الهياج والشغب : حله شارل
نفسه وهو يقول : « ان الأفاعى
من النواب سينالون جزاءهم » .
ولم ينعقد المجلس الا بعد احدى
عشرة سنة

لم يكن شارل ممن هُيئوا
بالفطرة للقيام بمهام الحكومة بمفرده ،
فضلاً عن أن الطرق التي اتبعها
وزراؤه في جباية الأموال بدون
استئذان مجلس النواب زادت
من كراهية الشعب للملك تدريجاً .
ومهدت السبيل لفوز الأمة ورجوع
السلطان الى النواب . وقد كان

شارل الأول

بانجلترا قانون قديم يقضى بمنح لقب « فارس » لمن يملك قدراً معيناً من الأرض ،
ويغرم لذلك غرمًا . غير أن الملك أخذوا منذ اضمحلال النظام الاقطاعي يقللون
من اهتمامهم بذلك اللقب لأنه أصبح عديم الفائدة ؛ فرأى وزراء شارل أنهم ان
أعادوا فرض غرامة على الملوك الذين لم يدفعوا الرسم المقرر لنيل هذا اللقب فان
تاريخ أوربا ج ١ (٣٣)

ذلك يكون وسيلة لجباية أموال ظائلة ، فأعادوها . وكذلك حدث أن أناساً ممن قضى عليهم النجس أن يستوطنوا الغابات الملكية فُرض عليهم الغرامات الثقيلة أيضاً

وفوق هذين الضربين من المكوس فرض الملك على الرعية ضريبة أخرى تسمى

ضريبة السفن

« ضريبة السفن » . وذلك أن شارل أراد أن يجهز اسطولاً ؛ فلم يتبع العادة القديمة

وهي تكليف كل ميناء تقديم عدد معين من السفن للحكومة ، بل قال انه يعفى من

ذلك كل ميناء يدفع قسطه من الأموال اللازمة لتجهيز سفن الملك الكبيرة . ولم

يطالب بتلك الضريبة أهل الموانئ وحدهم ، بل تعدتهم الى السكان البعيدين عن

الساحل . وكان الملك يزعم أن ذلك المال لم يكن بمثابة ضريبة ، وانما هو محض

اتاة تدفعها الرعية لاعفائهم من واجب الدفاع عن بلادهم . فلما شرع الجباة في جمع

هذه الضريبة امتنع « جون همدين » أحد أعيان الطبقة الوسطى بمقاطعة بكننجهام

جون همدين

عن دفع ما طلب منه وقدره عشرون شلناً ؛ فرفع أمره الى المحكمة ، فحكمت عليه

بأغلبية صفري . وقد اتضح من هذه الحادثة أن الأمة لم تكن لتسمح للملك بالسير

طويلاً على سياسته الاستبدادية . وكان ذلك سنة ١٦٣٨ . ومن قبل كان الملك

لود

اختار « وليم لود » لمنصب رئيس أساقفة كنتربري سنة ١٦٣٣ ؛ فحاول إجبار جميع

القساوسة على استعمال كتاب الصلوات ، فكان من يمتنع منهم عن العمل بتقاليد

كنيسة الحكومة الرسمية يحاكم امام المحكمة الملكية العليا ، فاذا حكمت عليه حُرم من

أرزاقه . فكانت هذه الأعمال مدعاة لشدة استياء بعض الطوائف الخارجة عن

الكنيسة الانجليزية مثل « البرزبتريان » و « المستقلين » ، وفر من المستقلين عدد

عظيم الى هولندة استوطن بعضهم ليدن . وفي عام ١٦٢٠ أقلت منهم جماعة من

هجرة البيورتان

ليدن الى أمريكا عُرِفوا فيما بعد « بالآباء المهاجرين » وهناك استوطنوا الولايات

التي تعرف باسم « إنجلترا الجديدة » ؛ وما زال أهل هذه الولايات أكثر عطفاً على

إنجلترا من سكان بقية الجهات التي استعمرت بعد في الولايات المتحدة

وبقى شارل يدير الملك بنفسه حتى عام ١٦٤٠ ، اذ اضطر الى استدعاء مجلس

المجلس

النواب ليعاونه على جمع مال كان يريد لشن الغارة على اسكتلندة . وذلك أن

« القصير »

العداوة اشتدت بينه وبين طائفة « البرزبتريان » ، لانكارهم حقوق الملوك الالهية .

ولقد هم على تصرفات القساوسة الذين كانوا آلة تخريب وعذاب في يد الملك . فلما
هم شارل باجبار الإسكتلنديين (اكبر أنصار المذهب البرزبتيري) على استعمال
كتاب الصلوات ، قاموا في وجهه ، وتآلف منهم حلف ديني يسمى «التحالف الديني
القومي» (The National Covenant) سنة ١٦٣٨ ، وفيه تعاقد المتحالفون على
بذل كل نفيس في سبيل تحرير الدين وتطهيره من الأدران التي علقته به ، طبقاً
للمبدأ الذي قام عليه مذهبهم

فلما لم يجد شارل مალأ لاختاد هذه الثورة اشترى بالدين من شركة الهند الشرقية
قدراً وافراً من الفلفل وباعه بثمن بخس يحصل في يده سريعاً . ولكن بالرغم مما جمعه
من المال لم ترض جنوده بمحاربة الاسكتلنديين ، اذ كانوا يشاركونهم في عواطفهم ؛
فاضطر شارل الى عقد الصلح معهم سنة ١٦٣٩ . لكنه أخذ يستعد للحرب من جديد ؛
ورأى أن يستعين بمجلس النواب على جمع المال اللازم لذلك ، فاستدعاه سنة ١٦٤٠
بعد أن بقي منحللاً مدة أحد عشر عاماً . فانعقد المجلس وروح الولاء للعرش سائدة
بين أعضائه ، وفي نيتهم أن يوافقوا على جمع مبالغ وافرة من أجل الحرب ، على شرط
أن يرفع الملك المظالم التي كانت الأمة تشكو منها ، ولكن الملك ما لبث أن غضب
على المجلس وحله بعد ثلاثة أسابيع من اجتماعه

وعاد شارل الى حكمه الاستبدادي ؛ فاشتد عسفه عن قبل ، وزاد من الضرائب
غير الشرعية . ثم خاب في حملته على الاسكتلنديين خيبة مخزية ، واشتد السخط عليه
من كل جانب . فاضطر ثانية الى عقد المجلس ، فكان آخر مجلس أُلّف في أيامه ؛
ويسمى في التاريخ «مجلس النواب الطويل» اذ لم يحلّه ملك مدة واحد وعشرين عاماً
وكان أول أعمال هذا المجلس أن زج « استرافُرد » رئيس الوزراء و « لود »
رئيس الأساقفة في أعماق السجن ؛ اذ اتهم الأول بالخيانة لمساعدته الملك في الخروج
عن قوانين البلاد ؛ ثم أُعدم في عام ١٦٤١ رغم ما بذله الملك من الجهود في خلاصه*
محاكمة
استرافرد ولود

* كان ارل استرافرد من أنبغ أنصار الملك : نصبه شارل حاكماً على ايرلندة فهدأ أحوالها
وأدار شؤونها بيد من حديد ، وقد درب من أهلها جيشاً قوياً ، فظن النواب أنه يريد به نصرته
الملك عليهم . فكان ذلك من اكبر أسباب فتكهم به

وكذلك نفذ حكم الاعدام على لود بعد أربعة أعوام . ثم أصدر « قانون ثلاث السنوات » الذى قرر فيه أن يجتمع المجلس كل ثلاثة أعوام على الأقل ، وان لم يستدعه الملك ؛ ثم ألغى المجلس محكمة « قاعة النجم » * والمحكمة العليا اللتين كانتا تحكمان ظالماً على كثير من المعارضين للملك ؛ وأعلن أن ضريبة السفن غير قانونية .

القضاء محكمة
قاعة النجم

وقصارى القول أنه قضى على النظام الذى كان اتبعه شارل فى حكومة البلاد عند ذلك زار شارل اسكتلندة وتودد الى أهلها ، حتى صار له منهم أنصار وأعوان . فأيقن أعضاء المجلس أنه انما يقصد بهذه الزيارة حمل الاسكتلنديين على تزويده بجيش يقهرهم به . فقدم الأعضاء احتجاجاً على الملك يسمى « الاحتجاج الأعظم » ، وفيه عُدَّت كل مساوئ شارل ، وطُلب الى الوزراء أن يكونوا مؤاخذين من ذلك الحين أمام المجلس . وقرر المجلس طبع هذا الاحتجاج وتوزيعه فى طول البلاد وعرضها فأثار ذلك حنق شارل ، فسمى فى ارهاب المعارضين له بأن شرع فى القبض على خمسة من اكبر زعماء مجلس العموم العاملين اتهمهم بالخيانة . ودخل شارل المجلس بنفسه للقبض عليهم فلم يجدهم ، وعلم أنهم التجئوا الى لندن . وقد رافقهم أهلها بعد الى المجلس فدخلوه ظافرين

عند ذلك شرع شارل والنواب كل يعد عدته ويأخذ أهيته استعداداً للفصل فى النزاع بينهما بحد السيف ، وما لبثت الحرب الداخلية أن تأججت نارها واندلع لهيبها فى جميع أنحاء انجلترا . وسُمى أعوان شارل بالفرسان (Gavaliers) وكانت جاتهم من النبلاء والكاتوليك ، وانضم اليهم من النواب من خاف أن يبدل البرزبتيريان تقاليد الكنيسة الانجليزية . وعُرف المجلسيون بذوى الرؤوس المستديرة (Roundheads) لقصّتهم شعورهم بغضاً ونفوراً من النبلاء أعدائهم الذين كانت ذوابهم تنوس على أكتافهم . وقبض الله من بينهم من يخوض بهم المعامع ويقودهم الى النصر ، وهو ذلك البطل الصنديد والقائد المقدام « ألفركرْمُول » ، ذلك العبقري

الحرب الداخلية

الفركرمول

* محكمة أنشئت فى عهد هنرى السابع لمساعدته على اخضاع الأشراف وجمع المال منهم ومن غيرهم بطريق المغارم ، فكان الملك يحصل بذلك على الأموال الطائلة من غير طريق المجلس

الذى صار بهمة رجل أوربا الفذ حتى غدا مكانه بين ملوكها فى الناصية والذؤابة
ألف « الفر » جيشاً لا كالجيش : ملأت أفئدة رجاله التقوى وخوف المولى جيش كرمول
عز وجل ، لم يكونوا كعامة الجند ينزعون الى المجون والفحش ، بل كان كل غرامهم
أن يتغنوا بالأنشيد الدينية عند هجومهم على العدو ، فتثير من حميتهم فما يثنبوا إلا
وقد عقد لهم لواء الظفر والنصر

وكان شارل ينتظر المدد من اسكتلندة وطن أبيه وجده ومن ارلندة التى كان
أهلها يشايعونه ليزود عن مذهب الكاتوليك . وظلت رضى الحرب دائرة عدة سنين
كان النصر فيها بعد السنة الأولى حليف النواب غالباً . واشتهر فيها من الوقائع
« مرستون مور » سنة ١٦٤٤ و « نازبى » سنة ١٦٤٥ ، وفيها انهزم الملك هزيمة
منكرة . ووقعت رسائل الملك ومكاتيبه فى يد ذوى الروس المستديرة ، فعلموا منها
كيف كان يدعو الإرلنديين والفرنسيين لمحاربة رعاياه الانجليز ؛ فصرخوا للملة
والوطن وثارت نخوتهم واشتدت عزيمتهم . وقت فى ساعد شارل ، فسلم نفسه للجيش
الاسكتلندى الذى أتى يساعد حزب النواب (سنة ١٦٤٦) ، فدفعه الاسكتلنديون
الى أعدائه . وبقي شارل فى الأسر مدة سنتين كان يجتهد خلالها فى القاء بذور
الشقاق بين أحزاب الأمة المختلفة فيمنع الفتنة من أن تنام

وكان فى مجلس العموم نفر ما زالوا يميلون لجانب الملك ويودون لو يتم الاتفاق
معه فيعود للملك وتهدأ الأحوال . فهؤلاء تمكنوا من حمل المجلس فى سنة ١٦٤٨
على الموافقة على ابرام اتفاق مع الملك الذى كان إذ ذاك أسيراً فى جزيرة وريت .
وكان ذلك على غير رغبة الجند الذين كان حزبهم فى البرلمان من أكبر خصوم
شارل ؛ ففى اليوم التالى لهذا القرار وقف « الكلونل بريد » نائباً عنهم على باب المجلس
ومعه ثلة من الجند وطرد من الأعضاء كل مشايخ الملك . وتعرف هذه الحادثة فى
التاريخ بمطهر بريد (Pride's Purge)

بذلك أصبح المجلس بعد أن نقص عدده * من أكبر خصوم شارل وأشد أعدائه

* فصل عن المجلس بهذه الطريقة ١٤٣ عضواً ولم يبق به إلا نحو ٥٠ عضواً

اعدام شارل وما لبثوا أن قرروا محاكمته ، معلنين أن مجلس العموم النائب عن الأمة والحاكم بارادتها هو السلطة العليا في إنجلترا ومصدر كل الأحكام العادلة ، وما من حاجة الى ملك أو مجلس أعيان ليعطى قراراته أى صبغة قانونية ، وألقوا لهذا الغرض محكمة مخصوصة أعضاؤها من أشد الناس حقداً على شارل ، فحكوا عليه بالموت ، وفي صبيحة اليوم الثلاثين من شهر يناير سنة ١٦٤٩ ضرب عنق شارل ، فى ساحة « هويت هول » بلندن أمام قصره الملكى . ويعلم مما تقدم أن موت الملك لم يكن عن رغبة جميع الأمة ، بل بتألب نفر من الغلاة المتطرفين ، قالوا انما يعملون بارادة الأمة النائبين عنها ، والأمة من عملهم براء

٢ * عهد الفترة : ١٦٤٩ — ١٦٥٣

الحكومة الجمهورية بعد ذلك أعلن المجلس ، على قلة عدده ، أن حكومة إنجلترا أصبحت جمهورية بلا ملك أو مجلس لوردات . وهى إن ظهرت بهذا المظهر ، كان رئيس الجند كرمول هو فى الحقيقة حاكم البلاد . وكان يظاهره الجند والأقلون من الأمة ؛ أما الاكثرون فكانوا غير مرتاحين الى الغاء الملكية واستبدال الجمهورية بها ، حتى البرزبتيريان أنفسهم فقد كان ضلعهم مع شارل الثانى وارث العرش الشرعى . وكان يُظن أن الجمهورية عما قريب تفشل وتذهب ريجها فى بضعة شهور ، ومع هذا تمكن كرمول من أن يقوم باعباء الحكومة زمناً طويلاً ، لأن الشعب الانجليزى لم ينس أنه هو الذى أقام صرح الحرية وقضى على دولة الاستبداد . هذا الى أنه كان حاكماً قوى الشكيمة شديد البأس ؛ يشد أزره خمسون ألفاً من خيرة الجند

ثورة ايرلندة أما ما كان من أمر ايرلندة فانها أثبت أن تطاطبى الرأس لكرمول وحكومته ، واعترف النبلاء والكاتوليك فيها بشارل الثانى ملكاً مكان أبيه ، وحشدوا جيشاً اغزو إنجلترا وقلب نظام حكومتها . فبادر كرمول اليهم قبل أن يستفعل أمرهم ، وضربهم ضربة قاضية سنة ١٦٥٢ ، وسامهم من صنوف القسوة والعذاب ما جعل الإيرلنديين

وذرا ريبهم لا ينفكون عن لعنه كما ذكره ذاكر . وصادر أموالهم ومتاعهم وجعلها
غنيمة للانجليز ، وأرغم كاتوليكيهم على الاعتصام بالجبال

وفي تلك الأثناء نزل شارل
الثاني بين الاسكتلنديين ،
فأهلوا به ورحبوا وقاموا
ينصرونه على بكزة أيهم
بشرط أن يكون ملكاً
برز بتيارياً ولكن كرمول كان
أسرع من البرق اليهم ،
فأخذ نار فتنهم وكانت
أخف وطأة من فتنة إيرلندة .
ولم يجرّد كرمول سيفاً في الجزر
البرطانية بعد ذلك قط



كُرمول

ثورة اسكتلندة

الحرب
مع هولندة

ولم تشغل كرمول الفتن الداخلية عن الاهتمام بالشؤون الخارجية . فقد أصبحت
هولندة في ذلك الحين أكبر منافس لانجلترا في البحار : اكدت من انشاء السفن
الكبار ، تغدو وتروح بالتاجر الكثيرة والأرباح الوفيرة بين أوروبا والمستعمرات . فخاف
الانجليز على سيادتهم في البحار وأرادوا أن يضعوا لذلك حداً ، فصدر في سنة ١٦٥١
« قانون الملاحة » الذي حرّم دخول المرافئ الانجليزية على غير السفن الانجليزية
أو سفن البلاد التي تنتج الحاصلات الواردة الى انجلترا . فعاد ذلك على هولندة
بالخسارة ولم ترَ بداً من محاربة انجلترا . فاشتبكت أساطيل الدولتين في عدة وقائع
كانت الحرب فيها سجالاً ؛ غير انها انتهت بخروج كرمول منها ظافراً واضطرت هولندة
الى الاعتراف بقانون الملاحة . واشتهرت تلك الحرب لأنها أول الحروب التي قامت
من أجل المنافسة التجارية وكان جل الحروب قبل ذلك في سبيل الدين

أما العلاقات بين كرمول ومجلس النواب فلم تكن على ما يرام ؛ مع أن المجلس

أصبح مبعوضاً من الشعب ، لأن أعضائه كانوا يرتشون ويسندون المناصب الى
صنائعهم وذوى أقربائهم ؛ فضايق كرمول بهم ذرعاً ، ثم دخل يوماً عليهم فغضبهم على
تلك الأثرة والسلوك المشين ، ودعى جنده فطردوهم من دار المجلس ، وكان ذلك
سنة ١٦٥٣ . ثم ألف مجلساً بنفسه اختار أعضائه ممن اشتهروا بالنقوى والصلاح ؛
فكانوا في واد والسياسة والاشتراخ في واد ؛ وارتبكت الأمور في أيديهم ، فبكر
العقلاء منهم ذات صباح الى دار المجلس وأعلنوا حله ، وألقوا بزمام الدولة الى كرمول
وأفردوه بالحكم ولقبوه « حامى الجمهورية »

وقضى كرمول ما يقرب من خمس سنين وهو المسيطر على إنجلترا ، لا ينقصه

من سلطة الملوك غير الاسم . وهو ان لم ينجح في وضع بناء الحكومة على أساس
ثابت متين ، قد برز في سياسته الخارجية وعلا كعبه في مضمار المفاوضات الدولية ؛
فعمد تحالفاً مع فرنسا ، ونصر جنده الانجليز الفرنسيين على الاسبان ، فنالت إنجلترا
نظير ذلك مرفأ دنكرك وجزيرة جاميكا ؛ ولم يسع لويس الرابع عشر على عظمتها الا
أن ينظر الى كرمول بعين الاجلال والاكبار ، وعدّه أقوى حاكم في أوربا

ومات كرمول سنة ١٦٥٨ بعد حياة كلها جهاد في سبيل اصلاح شؤون الأمة
وقد قام لانجلترا بأجل الخدمات التي يصغر دونها كل مدح وثناء

٣ — رجوع الملكية *

ولما مات كرمول أراد نجله « رتشرد » أن يقوم باعباء الملك من بعده . وكان

دون أبيه همّة ، فناء بحملها ثم نزل عن الملك بعد أشهر قلائل . واجتمعت بقية أعضاء

« المجلس الطويل » مرة أخرى ؛ فما ازدادوا الا خبالاً ، فاختل النظام وعمت الفوضى

فاغتنمها الاسكتلنديون فرصة وسيروا سنة ١٦٦٠ جيشاً يقوده الجنرال « منك »

ليقطع دابر الفوضى ويرد النظام الى ربوعه . فأسرع المجلس الى الانحلال ؛ واعترفت

الأمة بشارل الثاني ملكاً عليها ، وكان سرورها بذلك عظيماً . وألف مجلس جديد

أرجع القوانين القديمة والعهد القديم ، وبذلك انتهت الجمهورية وعادت الملكية

كرمول
ومجلس النواب

كرمول
حامى الجمهورية

نفوذ كرمول

كرمول ولويس
الرابع عشر

رتشرد كرمول

اجتماع
المجلس الطويل

تأليف
مجلس جديد

شارل الثاني (١٦٦٠ - ١٦٨٥)

كان شارل الثاني كأبيه يحب الاستبداد ويكره الاذعان لرأى المجلس ، ولكنه كان أنفذ من أبيه بصيرة وأسد رأياً ، فكان يأبى أن يثير الأمة عليه وأن يتعرض لخطر النفي مرة أخرى . وكان شارل هذا مولعاً بالملاهي والملاذ منتهتراً بالتهتك والخلاعة ، فجاءت أيام حكمه مناقضة لعصر الجمهورية الذي اشتهر بالوقار والورع والنفوس كان أول مجلس نواب عقده شارل مؤلفاً من أعضاء معتدلين ، ولكن مجلسه الثاني كان كله من المشايعين له ، فكان الوافق بينهما مستحكما في الغالب ، حتى بقي هذا المجلس ثمانية عشر عاماً لم يحدث في خلالها ما يدعو الى حله . وقد أظهر هذا المجلس عداوته للبيورتان في عدة قوانين أصدرها . فمن ذلك أنه حرم مناصب البلديات على كل من لا يتبع شعائر الكنيسة الانجليزية . وكان المقصود بهذا القانون تضيق الخناق على طائفة المستسلمين والبرزبتريان . وفي سنة ١٦٦٢ أصدر المجلس قانون « توحيد المذاهب » ، ومؤداه أن كل قسيس لا يؤمن بجميع ما ورد في كتاب الصلوات يفقد أرزاقه ، وقد امتثل لذلك أكثر من ألفي قس . وكانت نتيجة كل هذه القوانين أن مال جميع الخارجين عن الكنيسة الانجليزية من البروتستانت الى تكوين جماعة واحدة لا تزال حتى اليوم تعرف باسم المخالفين (Dissenters) . على أن هذه الطوائف الدينية لم تطمح الى نيل شيء من النفوذ السياسي ، وإنما كل بغيتها أن تطلق لها الحرية الدينية وأن تجرى في العبادة على الطريق التي تختارها

وكان الملك ينحاز في الباطن الى كنيسة رومية ، فكان يميل الى التسامح مع كل من الكاثوليك والمخالفين . وكان تسامحه هذا مدعاة الى اثاره الريب ونحوف الناس من رجوع المذهب الكاثوليكي . فلاجتناب هذا الشر أصدر مجلس النواب

قانوناً في سنة ١٦٦٤ يحظر على كل مكلف أن يشهد اجتماعاً لم ينعقد على حسب رسوم الكنيسة الانجليزية ، وكان العقاب لمن يخالف هذا القانون شديداً جداً قد يبلغ حد النفي الى المستعمرات النائية

وبعد قليل أصدر شارل تصريحاً باطلاق الحرية الدينية للكاتوليك والمخالفين، ولكن المجلس أرغمه على الغاء هذا التصريح وأصدر قانوناً (Test Act) يحرم اسناد الوظائف الأميرية الى غير الذين على مذهب الكنيسة الانجليزية

الحرب
مع هولندا

وكان شارل شديد الرغبة في توسيع نطاق تجارة إنجلترا وزيادة عدد مستعمراتها فأعلن الحرب على هولندا . فظل القتال بينهما في البحر سجالاً حتى فازت إنجلترا في سنة ١٦٦٤ بوضع يدها على بعض جزائر الهند الغربية ، وعلى جزيرة «منهاتان» التي عند مصب نهر هُدسن في أمريكا الشمالية ، فسميت «نيويورك» نسبة الى دوق يورك شقيق الملك . وفي سنة ١٦٦٧ عُدّ الصلح ، وبه ثبت حق إنجلترا في هذه المستعمرات

اتقياد شارل
للويس
الرابع عشر

وفي سنة ١٦٧٠ أغرى لويس الرابع عشر شارل بامضاء معاهدة سرية أخذ فيها شارل على نفسه أن يساعده في حرب جديدة على هولندا ، لوقوفها في طريق لويس عند ما عقد العزم على امتلاك الأراضي المنخفضة الاسبانية . ووعد لويس في نظير ذلك أن يمدّ شارل بالجنود والأموال تأييداً له عند ما يريد المجاهرة بالانضمام الى الكنيسة الرومية . فخبّطت مساعي لويس بفضل وليم أورنج* ، وأبرم الصلح مع هولندا في سنة ١٦٧٤ . ولم يمض الا قليل حتى انحازت هولندا الى إنجلترا ، وأصبحتا حليفين متناصرين على لويس الرابع عشر الذي كان في ذلك الوقت قد استفحل شره وانكشفت أطماعه وصار يُعتبر اكبر خطر يهدد سلام أوربا

تحالف
إنجلترا وهولندا

جس الثاني (١٦٨٥ — ١٦٨٩)

لما توفي شارل خلفه أخوه جس الثاني ، وكان شديد التمسك بالكاتوليكية ، وكانت زوجته الثانية مارية مودينا كاتوليكية أيضاً ، فعقد النية على ارجاع الكاتوليكية الى إنجلترا ممّا كانه ذلك . وكان لجس ابنة بروتستنتية من زوجته الأولى تدعى مارية ، فكانت الأمة راضية بحكمه على أمل أن تخلفه ابنته البروتستنتية على سرير الملك ،

جس كاتوليكي

* وهو الذي صار فيها بعد وليم الثالث ملك إنجلترا ، وكان ابن اخت شارل الثاني

ولكن جسم لم يلبث أن رُزق ابنًا من زوجته الكاثوليكية ، فضلاً عن أنه أظهر رغبته
بفض
الأمة له
جهاراً في تأييد المذهب الكاثوليكي وتقريب أنصاره . فلم تطق الأمة صبراً على
ذلك ، وأنفذ جماعة من البروتستنت رسالاً الى وليم أورنج يدعونه الى القدوم وتسلم
أزمة الحكم في إنجلترا

وفي سنة ١٦٨٨ نزل وليم أرض إنجلترا وزحف على لندن ، فقام البروتستنت
انقلاب
سنة ١٦٨٨
جميعاً بنصرته وتأييده . وشرع جسم يقاومه ، فأبى الجيش أن يأخذ بنصرته وتخلت
عنه حاشيته ، ففر الى فرنسا . فسر بذلك وليم ، لأن وجود جسم في بلاد الانجليز
كان لا محالة يدعو الى إثارة التلاقل والفتن

وعلى اثر هذه الحوادث انعقد مجلس نواب جديد ؛ فأعلن خلو العرش ، بحجة
« ان جسم الثاني خرق حرمة القوانين باغراء اليسوعيين وغيرهم من ذوى المآرب
الفاسدة ، فاضطر الى النزول عن العرش ومغادرة البلاد »

ثم حرر البرلمان بياناً بحقوق الشعب الانجليزى يسمى « اعلان الحقوق »
اعلان الحقوق
(Declaration of Rights) أوضح فيه كيف افتات جسم الثاني على تلك الحقوق
وطالب الى وليم أورنج وزوجته مارية التكفل بمراعاتها في نظير توليتهما على إنجلترا .
فأقر وليم ومارية « اعلان الحقوق » وتوليا العرش الانجليزى سوياً . وسمى وليم أورنج
« وليم الثالث » ملك إنجلترا

بهذه الطريقة السلمية ، التى تعرف فى تاريخ إنجلترا « بانقلاب سنة ١٦٨٨ » ،
تخلصت الأمة الانجليزية من شر آل استيورت وما يدعونه من الحقوق الألهية .
وجاهرت الأمة مرة أخرى بمخالفتها للكنيسة الرومية وخروجها عن سلطاتها

وقد كان هذا النزاع طويلاً استحرّ فيه النضال وظل الفوز وهو سجال ؛ فأنا ترجح
انقضاء
عهد الاضطراب
كفة الملكية حتى تشرف الحرية على الزوال ، وأنا ترجح كفة الحرية حتى تشفى الملكية
على الفناء ؛ وتناسلت الأعوام العديدة والأمة منقسمة على نفسها ، يحارب أحد شطريها
الشر الآخر . فلما تبوأ وليم وزوجه أريكة الملك التأم صدع المملكة واجتمعت كلمة

الأمة ، ولبثت من ذلك العهد في نجاح مطرد وتقدم سريع ؛ فعظمت منزلتها في المجمع الدولية ، وارتفعت مكائتها في أعين الحكومات الأجنبية ، وامتد نطاق مستعمراتها واتسع ظل نفوذها حتى شمل انحاء المعمورة بأسرها . وسنبين فيما يلي الخطوات التي أفضت بالإنجلترا الى هذه الغاية

عظم
منزلة إنجلترا

٤ — * إنجلترا في القرن الثامن عشر *

في خلال القرن الثامن عشر اشتغلت الدولتان الفيتان روسيا وبروسيا بتوسيع ملكهما ومدّ حدودهما بانتهاز ضعف جارتيهما بولندة وتركيا

وفي غربي أوربا كانت إنجلترا تخطو خطوات واسعة لبسط نفوذها واعلاء شأنها . ومع أنها لم تقم بأمر عظيم في حروب القارة أبت إلا أن تصير سيّدة البحار ؛ فأصبحت في نهاية حرب الوراثة الاسبانية أقوى دولة بحرية في أوربا ، اذ كانت الحروب الطويلة القائمة بين فرنسا وهولندة قد أنهكت قوى هاتين الدولتين . ولم يمض على معاهدة أترخت أكثر من ٥٠ عاماً حتى تمكنت إنجلترا من طرد الفرنسيين من أمريكا الشمالية والهند ، ومن وضع أساس متين لملكها الاستعماري الواسع الذي لا يزال السبب في سيادتها التجارية على سائر ممالك أوربا

اتساع الاملاك
الانجليزية

ويمكن القول بأن تولية وليم ومازية قد حلت المشكلتين العظيمتين اللتين كانتا مصدر النزاع والقلق في الخمسين سنة الأخيرة . فمن جهة قرّ رأى الأمة الانجليزية على البقاء على المذهب البروتستنتي ، فلم يمض طويل حتى سويت العلاقات التي بين الكنيسة الانجليزية والرعايا الخارجين عنها على وجه مرضي . وقررت من جهة أخرى أن تضع لسلطة الملوك حدوداً خاصة لا يتعدونها ، فكانت نتيجة ذلك أنه منذ ابتداء القرن الثامن عشر الى وقتنا هذا لم يجزأ أحد من ملوك إنجلترا على رفض أى قرار أصدره مجلس النواب

العلاقات بين
الكنيسة
والخارجين

تعيين
نفوذ الملك

الملكة آن (١٧٠٢ — ١٧١٤)

خاف وليام الثالث في سنة ١٧٠٢ « الملكة آن » أخت زوجته واحدة بنات
جس الثاني . وقد تم في أيامها أمور عظام ؛ منها النصر الباهر الذي أحرزه قواد
انجلترا في حرب الوراثة الاسبانية ، وأهم من ذلك بكثير اتحاد إنجلترا واسكتلندة
اتحاداً نهائياً بعد ما أريق دماء كثيرة بسبب الخلافات التي قامت بينهما من عهد
بعيد ، أي منذ حاول ادورد الأول عبثاً أن يغزو اسكتلندة . حقاً ان الملكتين صارتا
إرثاً للملك واحد منذ تولى جس الأول ، ولكن كان لكل منهما في تلك المدة حكومة
مستقلة و برلمان مستقل . وقد انتهى ذلك العهد في سنة ١٧٠٧ اذ اتفقت الأمتان على

حكومة إنجلترا
واسكتلندة



الملكة آن

ضم حكومتيهما احدهما الى
الأخرى ، وذلك بأن يكون
لاسكتلندة ٤٥ عضواً في مجلس
العموم الانجليزي ، وان يضاف
الى مجلس الأعيان الانجليزي
١٦ من لوردات اسكتلندة .
وعلى ذلك صار لجزيرة بريطانية
العظمى كلها حكومة واحدة ،
ومن ذلك العهد تضاءلت
أسباب النزاع بين الأمتين
ولم يعيش بعد الملكة آن
أحد من أولادها ، فخلفها بعد

مبدأ الاسرة
الهنوفرية

وفاتها أقرب وارث بروتستنتي لها ، بمقتضى اتفاق أبرم قبل توليتها . وهذا الوارث
هو ابن الأميرة صوفيا زوجة نائب هنوفر وحفيدة الملك جس الأول ؛ فلما ارتقى
العرش الانجليزي (ولقب جورج الأول) صار ملكاً على إنجلترا ونائباً لهنوفر وأحد
أعضاء الدولة الرومانية المقدسة

جورج الاول (١٧١٤ — ١٧٢٧)

كان الملك الجديد المانياً لا يتكلم الانجليزية ، ولذلك كان يكلم وزراءه باللغة اللاتينية ؛ التي لم يكن يحسنها مطلقاً ؛ مما أدى الى استقلال كبار أوائك الوزراء بالامر وتكوين هيئة خاصة منهم تسمى « الكابنيت (Cabinet) . ولما لم يكن جورج يفهم مناقشاتهم كان لا يحضر جلساتهم ، فأصبحت هذه سنة الملوك الذين تولوا من بعده ، وأصبحت العادة أن يجتمع الكابنيت للبت في أمور المملكة بلا تدخل من الملك في أعمالهم ، ولم يمض زمن طويل حتى صار من المبادئ المقررة في البلاد أن الحاكم الحقيقي لانجلترا هو الكابنيت لا الملك ، وأن يبقى أعضاؤه في مناصبهم سواء أشاء الملك أم لم يشأ ، ما داموا متمتعين بمعاوضة البرلمان وحائزين لثقتهم

نفوذ الوزراء

الكابنيت

التوازن الدولي

كان وليم اورنج قبل توليته عرش انجلترا من كبار رجال السياسة في قارة أوروبا . وكان تأثير وليم الثالث في السياسة الانجليزية

الغرض الذي وضعه نصب

عينييه حفظ التوازن الدولي

بأوروبا ، بمنع فرنسا من توسيع

سلطانها بدرجة يخشى منها على

بقية الأمم الأوروبية ، وعلى هذا

المبدأ خاض بانجلترا غمار

حرب الوراثة الاسبانية . وبقيت

انجلترا تعمل بهذه السياسة

أثناء القرن الثامن عشر ،

فخاضت غمار حروب في القارة

الأوروبية لم تكن تأمل من وراءها

توسيع دائرة نفوذها بامتلاك

حروب انجلترا في القارة وخارجها



جورج الاول

شيء في تلك القارة . أما الحروب التي شنتها لزيادة سلطانها وتوسيع املاكها فكانت في أقاصى المعمورة ، وجعلها في البحار دون اليابسة . على أن إنجلترا بقيت نحو ربع قرن بعد معاهدة أترخت محتفظة بالسلم بفضل سياسة وزيرها العظيم « السير رُبرت وُلبول » الذي كان على رأس الكابنت الانجليزى نحو ٢١ عاماً (١٧٢١-٤٢) ساد فيها السلام داخل البلاد وخارجها ؛ إذ كان يرى أن إنجلترا قد أنهكتها الحروب الطويلة ولا بد لها من فترة تستريح فيها من عنائها وتستعيد قوتها ونشاطها . ولم يكتف هذا الوزير باجتناح الحروب الخارجية ، بل كان حريصاً أيضاً على توطيد أركان السلم داخل البلاد ، بتهدة خواطر الساخطين من الأمة وتقليل أسباب تدميرهم . ومن كلماته المأثورة : « اتركوا الكلاب النائمة في رقادها » . لذلك اجتهد في ارضاء « المخالفين » وتهدة « اليعقوبيين » وهم الذين كانوا لا يزالون يطمحون الى رجوع ملوك آل استيورت الى العرش . وقد كان وُلبول أول من لقب برئيس الوزراء في إنجلترا وفي سنة ١٧٤٠ اعتدى فردريك الاكبر وفرنسا على مارية تريزا ، فعطفت إنجلترا على تلك الملكة البائسة وسار ملكها جورج الثانى (الذى خلف والده سنة ١٧٢٧) باعتباره نائب هنوفر على رأس جيش ألماني ؛ فقاتل الفرنسيين وهزمهم على نهر المين . عند ذلك ألحق ^{١٧٤١} فردريك الحرب على إنجلترا ، وجردت فرنسا لغزوها أيضاً حملة بحرية على رأسها حفيد جيمس الثانى « المطالب الأصغر » بعرش الملك ؛ وقد فشلت الحملة لهبوب عاصفة شتت شمل الأسطول في طريقه . ولما هزم الفرنسيون الجيوش الانجليزية والهولندية في الأراضى المنخفضة عام ١٧٤٥ طمع « المطالب الأصغر » وحاول الاستيلاء على عرش إنجلترا مرة أخرى . فنزل باسكتلندة حيث وجد أعواناً من بين رؤساء عشائر الهياندر (أهل شمال اسكتلندة) ورحب به الأهلون حتى في مدينة ادينبرج . وقد جمع جيشاً مؤلفاً من ٦٠٠٠ مقاتل سار بهم الى إنجلترا ؛ فمالبث الانجليز أن ردوه على أعقابهم وتبعوه الى اسكتلندة حيث هزموه هزيمة منكرة عند « كلودن مور » سنة ١٧٤٦ ؛ ففرق جيشه وساءت حاله ، فعاد الى فرنسا ورضى من الغنيمة بالاياب

ولبول
وسياسته السامية

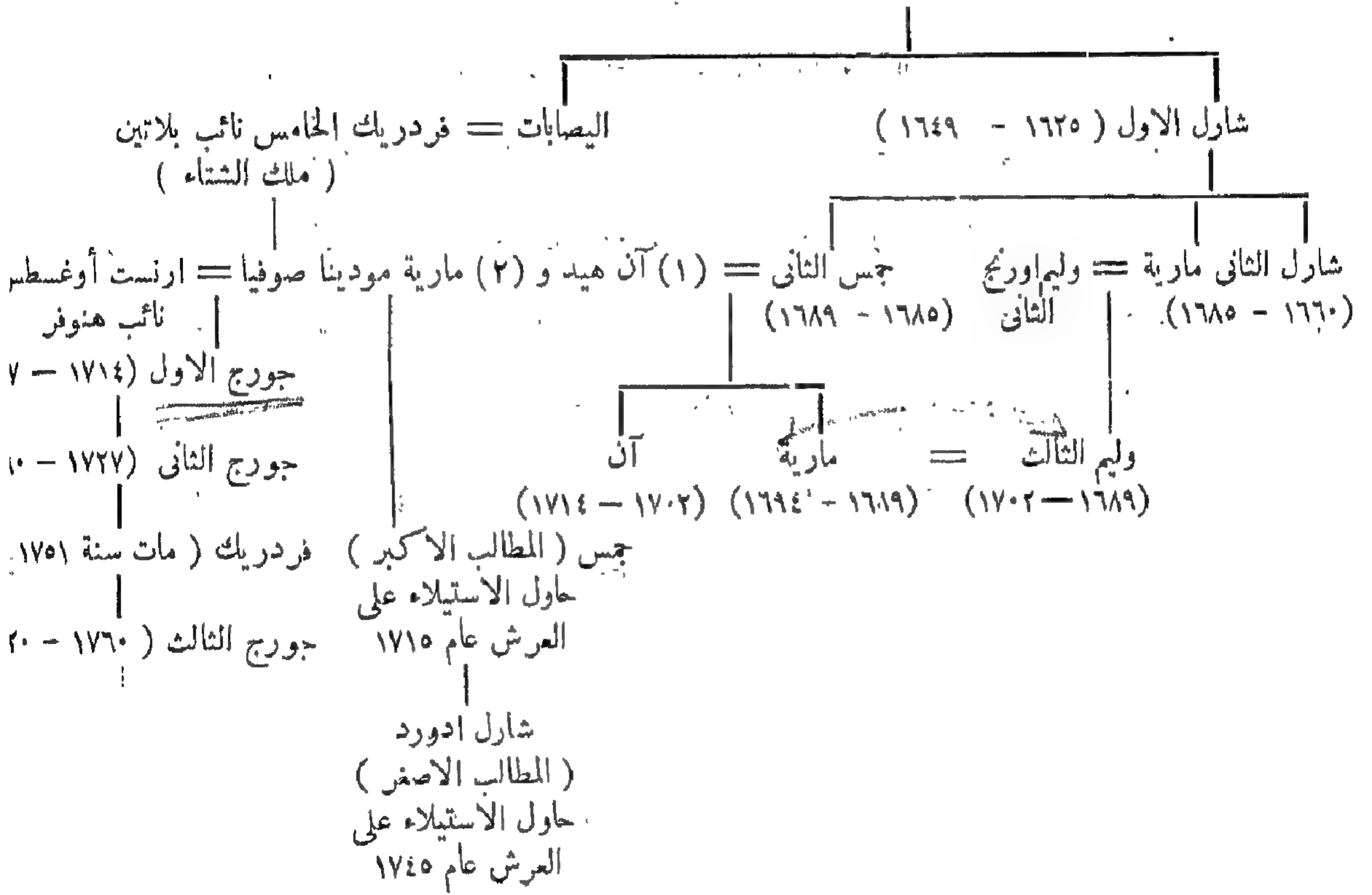
حرب الوراثة
الشمسية

فرنسا تؤازر
المطالب الأصغر

ولم تكبد حرب الوراثة النمساوية تنتهى حتى خاضت إنجلترا بغمار سلسلة حروب
كان لها أكبر أثر في تاريخها وفي مصير كثير من أقاصى أقاليم المعمورة (وقد أوردنا
ذلك مفصلاً في تاريخ التنافس الاستعماري)

ملخص ببيان ملوك إنجلترا بعد الأسرة التيودورية

جس الأول (١٦٠٣ - ١٦٢٥)



الباب الرابع

المنافسة الاستعمارية

بين الدول الأوروبية الحديثة في القرنين السابع عشر والثامن عشر

الفصل الأول

البرتقال والاسبان

١ - * البرتقال في المشرق *

كانت أمة البرتقال أول من فتح باب الاستكشاف والاستعمار لدول أوروبا الحديثة . وقد رأينا في الكلام على الاستكشاف الجغرافي كيف كوّنوا لهم ملكاً عظيماً بالمشرق وجعلوا جل تجارته النفيسة في أيديهم . غير أن ذلك لم يدم طويلاً بعد أن مات ألبوكيرك وخلفاؤه من أبطال البرتقال ؛ فأخذت دولتهم بالمشرق تضمحل وورثها غيرهم من الأمم الأوروبية ، كالهولنديين والانجليز والفرنسيين . فانه فضلاً عن حسد هذه الأمم الفتية لهم ودأبها على ابادة دولتهم ، قد كان في نفس سياسة البرتقال الاستعمارية من النقص ما يدعو الى زوال هذا الملك . ويليخص ذلك فيما يأتي :

أولاً - كان البرتقاليون تجاراً قبل كل شيء ، ولم يبسطوا نفوذهم على جهة من الجهات الا لاحتكار تجارتها ؛ ولذلك لم يحاولوا استعمارها فوق ما يكفي لهذا الغرض ؛ يظهر ذلك في جنوبي افريقية الذي لم ينتفعوا به الا باتخاذهم فيه بعض محطات تنزود منها سفنهم في طريقها الى الهند

ثانياً - أفضي بهم حرصهم على الاستئثار بتجارة المشرق واحتكارها الى مكابدة نفقات باهظة في انشاء الماقل وتسليح السفن ، لخفارتها من الهولنديين والانجليز الذين

كانوا يدأبون على تخطفها من كل جانب ، ولو كانوا معهم في حالة سلم . وزادت هذه النفقات بزيادة منافسة غيرهم لهم حتى صارت تستنفد جل أرباحهم

ثالثاً - لم تكن تجارتهم في أيدي شركات تجارية تسهر على ادارتها ، بل كان الملك هو المسيطر عليها . فقُصرت الامتيازات التجارية على ذوى الخطوة وتفشت الرشوة بين عمال الحكومة في سبيل منحها ؛ وأعقب ذلك الضربة القاضية على مجد البرتغال وهي استيلاء اسبانيا عليها عام ١٥٨٠ ، وستأتى نتائج ذلك مفصلة فيما بعد

٢ - المستعمرات الاسبانية والبرتغالية في أمريكا *

بعد أن تمّ للاسبان فتح بيرو على يد « بزارو » عام ١٥٣٢ . اتخذوها مركزاً لمد سلطانهم على الأراضى المجاورة لها شمالاً وشرقاً وجنوباً . وقد قام بهذه الفتوح رجال بزارو ، فغزوا ما يسمى الآن « إكوادور » عام ١٥٣٣ ، و « بوليفيا » سنة ١٥٣٨ ، و « شيلي » سنة ١٥٤٠

أمريكا بعد
فتح بيرو

وفى أثناء هذه الفتوح رغب بعض رجال من الاسبان في محاكاة بزارو في مد سلطان اسبانيا وتوسيع نطاقها في الأراضى التى فى الجنوب الشرقى من منطقة فتوح بزارو ؛ فلم ينالوا سعيه ، وغاية ما بلغوه أن أسسوا مستعمرة لاسبانيا فيما يطلق عليه الآن جمهورية « برغواى » سنة ١٥٣٦ ، ولم يمض على هذا الحادث سبعة عشر عاماً حتى هبت حملة من شيلي لاستعمار ما يدعى الآن « الجمهورية الفضية » ؛ وفى عام ١٥٨٠ قامت لاستعمارها حملة أخرى من اسبانيا مخترقة الأراضى التى على حوض نهر « لبلاتا »

استعمار
الجمهورية
الفضية

ولم يحل منتصف القرن السادس عشر تقريباً الا وقد قام الفاتحون من الاسبان بمهمتهم خير قيام . وكان غايتهم ومقصدهم فى ذلك ، كأكثر المستكشفين والمستعمرين فى الدنيا الجديدة ، ينحصر على وجه عام فى ثلاثة أمور : نشر الكتاب المقدس ، ونيل الشهرة ، وجمع الذهب

مقاصد الاسبان

وقد يسرت المقادير للاسبان أمانتهم ؛ فملكوا أرضاً مترامية الأطراف مفعمة

بالخيرات ، فسيحة المجال لظهور ضروب الشجاعة والاقدام في حب الكشف وركوب المخاطر ، وآهلة بالسكان الوثنيين الذين يسهل نشر الدين المسيحي بينهم وصبغهم بصبغة المدنية الحديثة . ولقد أظهر الاسبان في فتحهم الدنيا الجديدة من ضروب الشجاعة والاقدام على المخاطر ما لم يكده يعيه التاريخ ، اذ كانوا يعبدون الطرق في وسط المستنقعات والغابات وعلى الجبال الشاخنة ، ويدلون المسالك في وسط المغاور والسباسب التي لم تطأها قدم انسان ، وهم في كل خطوة يكافحون الطبيعة والمتوحش من الانسان والحيوان ؛ حتى كونوا لبلادهم امبراطورية لم يسمع التاريخ من قبل بأوسع منها نطاقاً ولا أضخم منها ملكاً . وبعد أن تم للاسبان ذلك أخذت دولتهم تضع الأنظمة والقوانين لتوطيد ملكها في هذه الأملاك الشاسعة التي بقيت في حوزتها نحو ثلاثة قرون من الزمان

أما البرتقال فلم ترسخ قدمها في البرازيل بعد كشفها الأول . ولذلك قامت حملة ثانية من البرتقال عام ١٥٣٠ بقيادة « مَرْتِن ألفونس دى سوزا » للاستيلاء عليها رسمياً وطرد الفرنسيين الذين كانوا قد استعمروا الشاطئ الشمالى الشرقى منها . فوصل « دى سوزا » الى شاطئ البرازيل فى أوائل العام التالى ، وفى سنة ١٥٣٢ اختار الجزء الجنوبى من هذه البلاد المسمى « سآوبولو » مقراً للمستعمرين من البرتقال . وفى هذه المدة قسم شاطئ البرازيل الى اثنتى عشرة قطعة لم تستعمر منها تماماً إلا ست ، كلها حول ولايات « سآوبولو » و « باهية » و « پِرْتَمبوركو » . وكان الغرض أن تكون هذه الأقسام مراكز لمد سلطان البرتقال فى البرازيل واستعمارها ؛ ولكن ملكهم فيها لم يلبث يوماً ما ، لتفرق هذه الاقسام وبعد بعضها عن بعض ، كما أن نفوذهم لم يتوغل فى أعماق البلاد ، لاتساع رقعتها وعظم حجمها بالاضافة الى عدد البرتقالين على أنه لم يكن بين البرتقالين الذين أسسوا دولة البرازيل . من يماثل أ كابر الفاتحين من الاسبان الذين أنشئوا مجد اسبانيا فى أمريكا ، اللهم إلا جماعة « البُولِستاس » وهم قوم تنجوا من تناسل البرتقال بالهنود الحمر فى مقاطعة سآوبولو ،

البرتقال
فى البرازيل

صعوبة
استعمارها

البولستاس

اذ كان لهم الفضل الأول في تعرف مجاهل هذه البلاد . فكانوا يلتفون جماعات حول رئيس منتخب منهم ويتوغلون في المجاهل ، ابتغاء صيد الهنود الحمر واسترقاقهم ، أو بغية العثور على المعادن النفيسة

ولما ضمت اسبانيا مملكة البرتغال اليها سنة ١٥٨٠ أصبحت كل المستعمرات الأوربية في العالم تدين للملك اسبانيا ، حتى أصبح بذلك فليب الثاني (ملك اسبانيا والبرتغال وقتئذ) عظيم العالم في البر والبحر ؛ ولا غرو ان كان يقال في ذلك الزمان : « اذا تحركت اسبانيا اهتز لها العالم » . غير أن عظم ضخامة ملكها ، ووهن أساسه وعدم تماسك اطرافه كان نذيراً يقرب حل عقدته وانفراط نظامه . فإن البرتغال ، وان كانت بقيت تحت سلطان اسبانيا الى عام ١٦٤١ ، أخذت مستعمراتها تفلت من يد الاسبان والقرن السابع عشر في عصفوانه ؛ فلم يكتف الهولنديون بالانقضاض على أملاكها في الشرق الأدنى ، بل ولوا وجوههم شطر البرازيل ، فامتلكوا جزءاً عظيماً منها سنة ١٦٣٠ بقي في أيديهم الى عام ١٦٥٤

ضم البرتغال
الى اسبانيا

مصير
المستعمرات
البرتغالية

ولما استقلت البرتغال وطردت الهولنديين من البرازيل أخذت تمد سلطانها فيها من الجنوب الغربي . وقد حدث بينها وبين اسبانيا بعض مشاكل في هذه الأنحاء من أجل « خط التقسيم » انتهت باتفاق الطرفين

ولاشك أن عظم أملاك اسبانيا وكثرة ثروتها في الدنيا الجديدة كان سبباً في إثارة الحقد في قلوب مناضريها من دول أوربا ؛ فكان لصوص البحر ومهربو البضائع من الانجليز والهولنديين والفرنسيين يتهافون على شواطئ الأملاك الاسبانية ، لنهب السفن والبلاد وتخريبها . وقد حاول الانجليز أن يؤسسوا لهم مستعمرة في أمريكا الوسطى من جهة البحر الكاريبي ، مرتكبين في ذلك على ضعف اسبانيا في بلادها بقاء مستعمراتها نفسها ، فلم ينالوا مأربهم ، وبقي جل الأملاك الاسبانية رغم ذلك كما هي ، بل زادت مساحتها على ما كانت عليه

مناظرو اسبانيا

. وقد بلغت أملاك اسبانيا أعظم مداها سنة ١٧٨٦ ؛ اذ صارت تمتد شرقاً الى

« برتوريكو » ، وغرباً الى كاليفرنيا الحالية ، وشمالاً الى ولاية المسوري الحالية ،
وجنوباً الى شبلي . وغاية ما فقدته الى ذلك الحين من جزائر الهند الغربية جزيرة
« جَمِيكا » التي نزلت عنها لانبجاعة عام ١٦٥٥ ، والجزء الغربي من جزيرة « هسبانيولا »
(سنت دُمينيك) الذي استولت عليه فرنسا عام ١٦٩٧ . ثم بقيت أملاكها متماسكة
حتى عام ١٨١٠ لم يُفقد منها إلا بقية جزيرة هسبانيولا التي استولت عليها فرنسا
عام ١٧٩٥ ، وجزيرة ترينداد وجزء من هندوراس الانجليزية (الحالية) اللذين
استحوذت عليهما انجاعة في سنة ١٧٩٧ و ١٧٩٨ ، وقطعة لويسيانا التي نزلت
اسبانيا عنها لفرنسا عام ١٨٠٢

ومجدد بنا الآن بعد ان أوضحنا كيف استولت اسبانيا على هذا الملك الضخم
أن نبين كيف سارت في حكمه ، وما هي حالته الاجتماعية والاقتصادية أيام نفوذها
وبسط سلطانها عليه

الحكومة

كانت الحكومة الاسبانية في الاعوام الاول من عهد الكشف في الدنيا الجديدة تعقد
الاتفاقات مع أفراد الأمة الذين يرغبون في القيام بأي مشروع كشف أو استعمار في أمريكا ،
وكانت تعهد بتنفيذ شروط هذه الاتفاقات الى نائب يقيم في اسبانيا . فلما تجاوزت حركة الاستعمار
جزيرة هسبانيولا الى الجزائر المجاورة ثم الى القارة نفسها رأت الحكومة أن من المحتم عليها سن
قوانين وأنظمة جديدة لهذه المستعمرات ، فألفت « مجلس الاندیز المللكي الأعلى » الذي تم
تنظيمه عام ١٥٤٢ ، فأصبح في يده كل فروع ادارة المستعمرات . وكان الملك يختار أعضائه
مفضلاً في ذلك انتخاب الرجال الذين سبق لهم أن دخلوا أمريكا ولهم دراية بأحوالها . ولم يكن
نفوذ هذا المجلس قاصراً على الأمور الادارية ، بل كان بمثابة مشرع عام للمستعمرات ومحكمة
استئناف لمحاكم المستعمرات العليا ، فكانت كل قراراته وأحكامه تسرى كالقانون
وفي خلال القرن الثامن عشر عين الملك وزيراً خاصاً للمستعمرات ومنحه شطراً عظيماً من
حقوق المجلس الهامة ، فأصبح وسيطاً بين المجلس والملك ، ونتج عن ذلك ان أصبح المجلس
وايس في يده الا السلطة القضائية وتأدية الاعمال العادية
وكان المجلس من حين الى آخر يرسل مندوبين من قبله الى المستعمرات لتفقد أحوالها
وتقديم التقارير في ذلك ، فكان بعضهم يقوم بمهمته خير قيام ، وبعضهم كان الاهالي يمتقونه
ويتمنون رحيله عاجلاً

أعظم مداها
ما نقص
من الاملاك
الاسبانية

النظام في
اول عهد
الكشف

مجلس الاندیز

وزير المستعمرات

قوانين الانديز وفي عام ١٦٢٠ شرت اسبانيا باختلال ادارة المستعمرات ، فنظمتها بأصدار ما يدعي « بقوانين الانديز » ، وهي تتناول بأسهاب الحقوق والواجبات وأنواع المؤاخذات لطوائف العمال وسكان المستعمرات . ومع ما كان بهذه القوانين من عدم التماسك والابهام وقلة ملاءمتها لمعنى العدالة الحديث ، فإنها كانت تنم في الجملة عن روح انساني واهتمام بمصالح الرعايا الاسبان في أمريكا ، وهي على علاقتها كانت تفوق قوانين أى دولة أوروبية أخرى لمستعمراتها في ذلك العصر ولو نفذت على حقيقتها لكان فيها فلاح المستعمرات الاسبانية

حكومة المستعمرات المحلية
اهم الولايات
هذا ما يختص بالحكومة العليا في اسبانيا . أما في المستعمرات نفسها فإن السلطان العظيم الذى منحه اسبانيا الى « كلب » في بادىء الأمر لم يلبث ان قيدته ووضعته في يد حكام محليين أشركت معهم لجناً فيما بعد . على ان نظام ادارة البلاد لم يدخل في طوره الحقيقى الذى سار على مقتضاه في القرون التالية الا بعد فتح بيرو ، اذ قسمت البلاد الى أقسام سياسية كان اكبرها يدعى « ولاية » . وأول ولاية أسست هي « اسبانيا الجديدة » سنة ١٥٣٤ ، وحاضرتها « المكسيك » ، وتشمل كل أملاك اسبانيا في امريكا الشمالية وجزائر الهند الغربية وجزائر الفلبين . وفي عام ١٥٤٢ أسست ولاية « بيرو » وحاضرتها « ليما » ، وكانت تشمل كل المستعمرات الاسبانية في امريكا الجنوبية . ولما توالى هجمات الانجليز وغيرهم على السواحل وازداد تهريب السلع أنشئ في امريكا الجنوبية سنة ١٧٣٩ ولايتان أخريان سلختا من بيرو ، وهما « غرناطة الجديدة » وحاضرتها « بغوطة » ، وكانت تشمل « كلبيا » و « فزويلا » و « اكوادور » ، ثم ولاية « بلاتا » سنة ١٧٧٦ وقاعدتها « بنوس أيرس » ، وتشمل ما يسمى الآن « الارجنتين » (الجمهورية الفضية) و « بوليفيا » و « برغواي » و « ارغواي » ، وبذلك صارت ولاية بيرو قاصرة على بيرو نفسها . وكانت هذه الولايات مقسمة الى مديريات وكل مديرية الى عدة مراكز

نظام الحكومة في البرازيل
أما أمة البرتغال فإنها لم توفق الى وضع نظام حكومة في البرازيل بل ولا في مستعمراتها الاخرى يحاكي ذلك النظام الاسباني . وقد سارت البرازيل في مدة حكم الاسبان لها على نظام حكومتهم ، فبقى بعض هذا النظام متبعاً بعد استقلال البرتغال . وكانت البرازيل في أول الأمر مقسمة الى عدة قطائع يمنحها الملك رجالاً خاصة على الساحل وتمتد الى الداخل . وكان للملك كل من هذه القطائع السلطة المطلقة على المستعمرين والاهالى على السواء . ثم عين الملك حاكماً عاماً لها وجعل مقر حكمه مدينة « باهية » ، فكان ذلك مبدءاً لتكوين قطائع ملكية تابعة للتاج رأساً . وبعد خلع نير الحكم الاسباني من هذه البلاد أعيدت طريقة الاستبدال بملك القطائع حكاماً من قبل الملك وبقيت الى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر ، اذ تكامل النظام الجديد ، وفي عام ١٧٦٣ عم نفوذ الوالى جميع البلاد وصار مقره مدينة « ريو دي جانيرو » . على أن حكام القطائع كانوا يظهرون كثيراً روح الاستقلال بأمرهم عن هذا الرئيس ، كما ان الاهالى أنفسهم كانوا لا يحجمون عن معارضة الحكومة عند ما تتدخل في شؤونهم المحلية

النظام الاجتماعي

كان بين سكان أمريكا الأصليين بون شاسع في درجة رقيهم ومبلغهم من الحضارة وان لم يبلغ أحد منهم شيئاً من المدنية الحقيقية ، فكان منهم الرعاة الرحل وآكلو الانسان ، ومنهم من كانوا يعيشون على الزراعة وتتألف منهم الجماعات ، ومنهم من وصل الى درجة ليست بالهينة في سبيل العمران: يدلك على ذلك ماشرحناه آنفاً من مدنية الازاتقة والانكا في المكسيك وبيرو وفي أوائل القرن السادس عشر انضم الى أهالي أمريكا (الهنود الحمر) الارقاء السود الذين أتى بهم من افريقية الى جزائر الهند الغربية لزراع الارض والتعدين بدلا من الاهالي ، ولم يمض زمن طويل حتى انتشروا في القارة نفسها . وكانت الحكومة الاسبانية تسهر على راحة هذين الصنفين من الناس ، فحرمت استعباد الهنود وجعلتهم من رعايا الملك ، وان لم تحوهم جميع الحقوق التي كان يتمتع بها من كان من عنصر اسباني ، وحثمت على عمال الملك معاملة أهالي البلاد والسود بالحسنى . ولو نفذ ذلك لكانت حال اولئك المستضعفين أسعد كثيراً مما آلت اليه بعد ولم يمض زمن طويل على استعمار أمريكا حتى امتزج دم هؤلاء الاصناف الثلاثة من الناس بطريق التصاهر والتزاوج ، فتزوج الاسبان من الهنود الحمر والسود ، وتزوج السود من الهنود ، ومن هذا الخليط تكون سكان الدنيا الجديدة . ومع أن الدم الهندي كان هو الغالب فيها ، كان العنصر الاوربي هو صاحب السيادة

وقد بلغت عدة المستعمرات الاسبانية بأمريكا في أواخر القرن الثامن عشر ما بين ١٢٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠٠ قدر العنصر الابيض منه بما بين الثمن والخمسين وكان السواد الاعظم من هؤلاء السكان خارج المناطق الجارة ، وقد امتاز الاسبان منهم بسكنى الاراضى المرتفعة الا اذا حتمت عليهم الامور التجارية غير ذلك ، لان الجو في الجهات المرتفعة لطيف صحيح ، وان الهضاب المرتفعة تكون لهم بمثابة معازل تحميهم شر غارات أعدائهم من الاوريين ، ولذلك شيدوا معظم مدنهاهم وقراهم على الروابي المرتفعة التي لا يمكن الوصول اليها من الساحل . فقد كانت مدن « بوتوسي » و « بوليفيا » و « المكسيك » و « جواتمالا » و « ليما » و « بونس ايرس » و « كركاس » و « هافانه » كلها مشهورة بثروتها وحسن بهاها ، وخاصة بوتوسي والمكسيك ، فانهما كانتا أجمل مدينتين في الدنيا الجديدة

وكانت سكان أمريكا الاسبانية اذ ذاك تنقسم الى طبقتين : الاولى منهم تشمل الاسبان الأصليين ، والجنس الابيض الذي ولد في أمريكا ، وغيرهم ممن يغلب عليهم الدم الاسباني أو يرجع نسبهم الى رؤساء الهنود . والطبقة الثانية تتألف من الخليط الذين قل فيهم الدم الاسباني ، ثم العبيد السود ودهماء الهنود الحمر . أما غير الاسبان من الاوريين فلم يكدهم يوجد منهم أحد في الاملاك الاسبانية ، لشدة عصبية الاسبان وحبهم الاستئثار بخيرات تلك البلاد ، وخوفهم من أن دخول الأجنبي فيها على ترامي أطرافها وعدم تناسبها مع حجم بلادهم وقوتها ، قد يكون القاضي على نفوذهم فيها

المناصب
والحرف

وكان النزلاء من الاسبان (وهم عليا القوم) يتمتعون بالمراتب العالية في الحكومة والكنيسة أما الوظائف الصغيرة فكانت وفقاً على الجنس الابيض الذين ولدوا في أمريكا ، ومنهم أيضاً السواد الاعظم من المزارعين ومربي الماشية وأصحاب المناجم وأولى الحرف الراقية والتجار . أما غوغاء الناس من الهنود الحمر والعبيد السود وغيرهم فكانوا يشتغلون بالحرف الدنيئة والاعمال الحفيرة وكانت مرجل الحقد تغلي في قلوب البيض المولودين في امريكا ، لغطرسة نزلاء الاسبان الجدد وكبرياهم ، لما ينالونه من الامتيازات من حكومة اسبانيا علي غيرهم . وكانت السياسة الاسبانية تعمل لبذر بذور الشقاق بين هذين الصنفين من الناس ، عملاً بالمثل القائل « فرقي تسد »

سياسة اسبانيا

الحالة الاجتماعية
في البرازيل

أما البرازيل فكانت الحالة الاجتماعية فيها تشبه كثيراً حال امريكا الاسبانية . غير ان هنودها الحمر كانوا أقل عدداً واكثر سداجة منهم في سائر أنحاء الدنيا الجديدة . وكان معظمهم يقطن بعيداً عن الساحل ، مما سهل عليهم الاختفاء في أعماق الغابات والاحراج والفرار أمام من يريد صيدهم ، فضلاً عن انهم لم يكونوا كفتاً للقيام بالعمل الذي تتطلبه جالية البرتقال . ولم تظهر حكومة البرتقال أى اهتمام بهم ، او تتخذ اى تدابير فعالة لمنع استرقاقهم ، حتى منتصف القرن الثامن عشر

أما العبيد السود الذين أتى بهم من افريقية فكان عددهم اكثر منه في المستعمرات الاسبانية . وقد زاد عددهم خاصة على ساحل البرازيل الشرقى ، لملاءمة الجولهم ، وذلك رغم معاملة المستعمرين لهم بالفاظة

السكان

وتناسل المستعمرون مع أهالى البلاد ومع سودان افريقية ، فكونوا بذلك خليطاً كما حدث في امريكا الاسبانية . وقد بلغ عدد سكان البرازيل عند ختام القرن الثامن عشر نحو ٣٠٠٠٠٠٠ نسمة من البيض والخليط والهنود الحمر والسود . وكانت بذور العداء والشحناء نامية أيضاً بين البيض المولودين في امريكا وبين جالية البرتقال ، فكان لها نفس الاثر الذي كان بين الاسبان والبيض الاقدمين في امريكا الاسبانية

الحالة الاقتصادية

الحضارة المادية
قبل الفتح

لم يستعمل الهنود الحمر ابان كشف امريكا شيئاً من دواب الحمل الا في بيرو وما تجاورها حيث استؤنس «اللاما» ودرب على حمل الانقال . أما في غير تلك الاصقاع فكان المتحضرون من القوم بعض التحضر يستخدمون في ذلك الانسان ولا سيما من استرقوه من أسرى الحرب . على ان الراق من الهنود في سبيل العمران بلغ شأواً كبيراً في مظاهر الحضارة المادية ، فكانوا يصنعون من الحجارة والطين والخشب والقطن وغيرها كثيراً مما يطلبه الانسان للحاجة أو الزينة فشيّدوا الطرق والجسور والقناطر والسدود ، وأقاموا المعابد الضخمة والاهرام والمعاقل والقصور ولما استعمرت اسبانيا تلك الانحاء استخدمت الهنود الحمر في استثمار خيراتها ، لقلّة عدد الاسبان من جهة ، ولأنهم كانوا يأنفون العمل من جهة أخرى . وقد أصروا على ذلك وخاصة

استخدام
الهنود الحمر

عند ما رأوا أن المتدين من الأهالي له دراية تامة بأنواع الأعمال الجثمانية . ولما رأت الحكومة الاسبانية أن المستعمرين يريدون استعباد الأهالي بعض الشيء عارضت في ذلك في بادئ الأمر ، ولكنها أحلته فيما بعد على من أبى الخضوع للحكم الاسباني ، وكان رائدها في ذلك دخول هؤلاء القوم في زمرة الدين المسيحي والسير بهم في طريق التمدن . وقد وضعت الحكومة طرقاً خاصة لتسهيل الأهالي من غير أن يستعبدوا أو يصيبهم أى أذى جثماني أو خلقى ، ولكن هذه الطرق لم تكن ناجعة تماماً ، لشدة الجوالى وقلة نزاهة المشرفين عليهم من عمال الحكومة

أعمال
المستعمرين

وكانت الحكومة الاسبانية تطمح في أن يقوم مستعمروها بسد كل حاجاتهم من البلاد التي نزلوها ، ولذلك طلبت اليهم أن يتزودوا قبل مغادرتهم اسبانيا بكل ما يحتاجون اليه من البذور والحيوان وآلات الزرع وما أشبهها . إلا أن أوائل المستعمرين فضلوا أن يكتسبوا أقواتهم بطرق أسهل من ذلك ، فكانوا يدأبون وراء طلب الذهب والفضة والنفيس من الأحجار ، حتى دعاهم الجشع الى سلب الهنود ونهب قبور الموتى ونزع حلى المعابد واجبار الأهالي بالقوة على حفر المناجم

الزراعة
والتعدين

وعلى مر الأيام أخذ الجم الغفير من جالية الاسبان يزرعون الأرض ويرعون الماشية ، وفضلاً عما جلبوه من أوروبا من أنواع الحبوب والفاكهة والخضر ، أخذوا يزرعون حاصلات الدنيا الجديدة ، التي منها الطباقي والشاي والذرة والبطاطس والطماطم والكافور . وصار التعدين من أهم الأعمال ربحاً ، حتى أصبحت بفضل انتشاره بلاد المكسيك وبيرو وبوليفيا وكلمبيا كنوز العالم . ويكاد يكون في حكم المستحيل تقدير ما كان يستخرج من هذه الكنوز ، غير أنه من المحقق أنها كانت مقادير ضخمة ، وقد نقص مقدارها نقصاً فاحشاً في خلال القرن الثامن عشر ، فصارت تعادل نحو ٧٠٠٠٠٠٠٠ جنيه في العام

الصناعة

أما الصناعات فلم يكن لها شأن يذكر ، لقلة المعدات اللازمة لذلك ، فضلاً عن أن الحكومة الاسبانية كانت تعرقل كل تقدم من هذه الوجهة ، كما عرقلت زرع الكروم والزيتون ، خوفاً من منافسة ذلك لمصنوعات بلادها وحاصلاتها من جهة ، وما عسى أن يحدثه ذلك من نقص الضرائب التي كانت تجبها اسبانيا على السلع التي كان يوثى بها اليها من الممالك الأوربية الأخرى لشحنها الى أمريكا

موارد
الحكومة

وكان من أهم موارد الحكومة الاسبانية المكوس والضرائب التي كانت تجبها في أمريكا على المعادن والصادرات والواردات وغيرها ، فقد بلغ مجموع دخل خزانة اسبانيا من أمريكا في أواخر القرن الثامن عشر نحو ١٨٠٠٠٠٠٠٠ جنيه كان يصرف منها على إدارة المستعمرات نحو أربعة أخماسها

دار التجارة

وكانت الحكومة الاسبانية منذ عام ١٥٠٣ أسست مصلحة للتجارة في « اشيلية » أعظم مدينة تجارية في جنوبي اسبانيا في ذلك الوقت ، وسمتها « دار التجارة » . وقد تم نظام هذه المصلحة واستعدادها بعد أربعين عاماً من تأسيسها ، فأصبحت واسطة المخابرات بين اسبانيا

تاريخ أوروبا ج ١ (٣٥)

ومستعمراتها في كل ما يتعلق بالتجارة . ومع ان ادارة شؤونها كانت على وجه عام تحت اشراف مجلس الاندیز أو وزيرها (وزير الاندیز) كان اعمالها الحق في المفاوضة مع الملك رأساً

ولكي تحفظ اسبانيا سفنها التجارية من غارة سفن الأعداء ، وتمنع تهريب البضائع ، وضعت نظاماً يقضى بحراسة الاسطول لتاجرها أنفذته عام ١٥٦١ . فكانت سفنها التجارية لا تقلع في السنة الا مرة من اسبانيا وأخرى من أمريكا ، الا اذا أذن الملك بغير ذلك ، وتقلع على دفعتين تحرسها المراكب المسلحة . وكان الاتجار مع المستعمرات محرمًا على السفن الأجنبية ، حتى على سفن المستعمرات فيما بينها الا اذا كانت في رفقة الاسطول الاسباني وقت وجوده بالمياه الامريكية . فكان « الاسطول الشمالي » يخرج من اسبانيا قاصداً « فيراكروز » مشحوناً بالبضائع التي توزع على الجهات المختلفة في امريكا الشمالية ثم يشحن هناك بالبضائع الى أوروبا . أما « الاسطول الجنوبي » فكان يقصد ميناء « برتوبلو » على برزخ « بنما » ، ومن ثم توزع بضائعه على جهات امريكا الجنوبية ثم يشحن بالبضائع الى أوروبا

مرافقة
الاسطول
للمتاجر

اسطول الشمال
والجنوب

على ان كل هذه الطرق لم تجد نفعاً لحماية المتاجر الاسبانية ، اذ لم يتسن لسفن اسبانيا الضخمة أن تحمي نفسها من عبث سفن لصوص البحر من الانجليز والهولنديين والفرنسيين ، لما كانت تمتاز به سفن اللصوص من خفة الحركة والسرعة . ولم يعمل عمال الحكومة على مقاومة مهربى البضائع سواء أكانوا أجنبياً أم من البلاد نفسها ، فان قلة عدد السفن الاسبانية ، وقلة اسفارها ، وما كان يدفع على حراستها ، مع كثرة المكوس التي تجبي على البضائع ، وقصر انزالها على بضعة ثغور : كل ذلك سبب ارتفاع أثمان المتاجر الاوربية ارتفاعاً فاحشاً سهل تهريب البضائع الانجليزية والهولندية بعلم الموظفين من الاسبان ، اذ كانت تباع بأثمان بخسة . وقد ازداد هذا الامر بعد أن أذن لانجلترا عام ١٧١٣ بشحن سفينة بالبضائع الانجليزية كل عام والاتجار بها في سوق « برتوبلو » ، وباحتكار تجارة الرقيق في امريكا الاسبانية

فشل
هذا النظام

تهريب البضائع

ولم يحل منتصف القرن الثامن عشر حتى أحست الحكومة الاسبانية بشدة الحاجة الى اصلاح نظام تجارتها مع المستعمرات ، ففي عام ١٧٤٨ نبذت النظام المتبع واستعملت سفناً سريعة تقلع من حين الى آخر ، ثم فتحت كثيراً من الموانئ الامريكية للتجارة ، وأباحت اتجار بعض المستعمرات مع بعض ، وسرى ذلك الى البرازيل . ورغم هذه الاصلاحات بقيت المواصلات بين المستعمرات واسبانيا بطيئة ، فكانت المراسيم الملكية تستغرق ١٧ شهراً في وصولها من اسبانيا الى « ليا » مثلاً . كذلك كانت المواصلات بين المستعمرات أنفسها بطيئة ، لوعورة المسالك وسوء حال وسائل النقل

بعض الاصلاح

أما البرازيل فقد تقدمت فيها الزراعة وتربية الماشية تقدماً كبيراً ولا سيما الجهات الجنوبية الشرقية ، فكان يزرع فيها قصب السكر والطباق والقطن وقليل من الارز وغيره ، ولم يجلب البن الى هذه الأنحاء الا عام ١٧٦٠ . وانتشر من الاعمال جمع البندق البرازيلي وقطع خشب

الحالة
الاقتصادية
في البرازيل

البرازيل الذى هو من أنفس المواد المستعملة فى الصباغة ، ولم يكن للتعدين فى هذه البلاد شأن يذكر إلا فى خلال القرن الثامن عشر ، اذ لم تكشف مناجمها الا بين سنتي ١٦٨٠ و ١٧٣٠ ومن ذلك الحين صار انتاجها فى جنوبى البرازيل عظيماً جداً . أما الصناعات فكانت فى البرازيل أقل منها فى المستعمرات الاسبانية ، اللهم إلا صناعة (مشروب) الروم ومستخرجات قصب السكر التى كانت تصدر الى البرتغال ويورد بدلاً منها الدقيق والاقشة والنبيذ وغيره

وقد بلغ دخل حكومة البرتغال من البرازيل فى القرن الثامن عشر نحو ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ جنيه فى العام من الضرائب والمكوس وغيرها

عرقلة
التجارة فيها

على أن الحكومة البرتغالية أخذت تضع العراقيل العديدة فى سبيل التجارة والصناعة فى البرازيل ، وذلك للرغبة فى تشجيع صناعات البرتغال نفسها وتجارها ، وحرصاً على فائدة التجار الانجليز الذين صار لهم الشأن الاكبر فى التجارة البرتغالية منذ أوائل القرن الثامن عشر* . فاحتكرت الحكومة من أول الأمر تجارة خشب البرازيل ، ثم قصرت على بعض الافراد والجماعات من البرتغال والاجانب الحق فى الاتجار فى بعض المواد ، وحرمت مبادلة التجارة بين شمالي البرازيل وجنوبيها . هذا الى أنها عرقلت عمل الروم وحرمت كل صناعة النسيج تقريباً . ولم يكن للبرتغال مركز لادارة تجارتها مثل « دار التجارة » فى اسبانيا . أما النظام الذى اتبعه الاسبان وهو مرافقة الاسطول للمتاجر فكان متبعاً عند البرتغال أيضاً لمدة ما ، غير ان الامتيازات التى كانت تمنح للافراد والجماعات جعلته قليل الفائدة

الفصل الثانى

المستعمرات الهولندية

الهولنديون
ونقل البضاعة

كان الهولنديون أول من نزل مضمار الاستعمار بعد البرتغال والاسبان ، وبَقُوا امة مستعمرة قوية طوال القرن السابع عشر ، وبحسب موقع بلادهم أصبحوا امة بحرية تجارية ؛ فاحتكروا بعد اهداء البرتغال الى طريق الهند جلب التجارة الشرقية من اُسْبُونَة (اُسْبُونَة) الى جميع البلدان الأوربية . فلما ضمت اسبانيا اليها مملكة البرتغال حرم فليب الثانى تجار الهولنديين الاستبضاع من اُسْبُونَة تأديباً لهم على ثورانهم (انظر حرب خروج هولندا على الاسبان) . فخاف الهولنديون حرمانهم مصداً عظيماً

تأثير حرب
الاستقلال

* نال الانجليز هذا الامتياز من البرتغال أثناء حرب الوراثة الاسبانية

للثروة ؛ وأخذوا يتطلعون الى خوض البحار الشاسعة والارتحال بأنفسهم الى الشواطئ الهندية والأمريكية ، كما فعل البرتقال والاسبان من قبلهم . فكان لهم من إقدامهم وثباتهم أكبر ناصر في ذلك ، ولا سيما بعد أن ظهروا على اسبانيا في حرب استقلالهم ولم يكن هذا العمل بالأمر الهين في بدايته ، لما كان للبرتقال والاسبان من السطوة في تلك البحار ، بل لم تكن الطريق الى الهند معروفة لغير البرتقال الذين كتموا وصفها وجعلوها سرّاً خفياً في أنفسهم . فحاول الهولنديون الوصول الى الصين واليابان من طريق البحار الشمالية ، فلم يستطيعوا الى ذلك سبيلاً ، فبقوا ينشدون ضالتهم الى أن عاد « لينشوتين » الهولندي من الهند ونشر وصفاً لتجارة الهند والملاحة في المحيط الهندي . فأخذوا من ذلك الحين يتجولون في هذه البحار ، ولم ينتهِ القرن السادس عشر حتى تم لهم الطواف حول رأس الرجاء الصالح وباشروا بأنفسهم التجارة على الشواطئ الهندية . وسهل عليهم ذلك كسر الانجليز لشوكة الاسبان البحرية في حرب الأرمادا ؛ مما استتبع جرأة السفن الانجليزية والهولندية على مناوأة تجارة اسبانيا في البحار . فمن ذلك أن أمير البحر الهولندي « هيمسكيرك » دمر أسطولاً اسبانياً عظيماً في خليج جبل طارق عام ١٦٠٧

ابتداء تجولهم في البحار

لنشوتين

هيمسكيرك

وقد أخذ الهولنديون منذ ابتداء نهضتهم الجديدة في الملاحة يؤسسون الشركات التجارية لتسهيل التجارة . فأُسست أول شركة هولندية في أمستردام عام ١٥٩٤ ، وتبعها شركات أخرى أُسست في روتردام وهورن وزيلنده وغيرها . ثم رأت الحكومة الهولندية ان هذه الشركات الصغيرة لا تقوى على نشر التجارة ومزاومة البرتقال الذين كان بأسهم لا يزال شديداً ، فضممتها جميعاً بعضها الى بعض وألّفت منها شركة واحدة سميت « شركة الهند الشرقية الهولندية » عام ١٦٠٢ ؛ فكان ذلك فاتحة عصر جديد للتجارة الأوربية أصبحت فيه الشركات أقوى دعائماً وأمضي سلاح للذود عن حياضها

تأسيس الشركات

ومن أهم الأسباب التي دعت الى تأسيس الشركات التجارية الكبرى في القرن السابع عشر ما يأتي :

أهم أسباب ذلك

أولاً - ان المتاجر كانت في ذلك الوقت يتهدها خطر لصوص البحار ، فلم يكن بد لحمايتها من حملها في عدد كبير من السفن تذهب وتجيء معاً ، وبها من الجند والملاحين والعدد الحربية ما يكفي لمكافحة من يعندى عليها

ثانياً - ان عدم وجود « قناصل » أو سفراء للممالك اذ ذاك في الجهات التي ينزلها تجارها أحوج الى تكوين جماعة منتظمة تقوم بحفظ كرامة أولئك التجار في هذه الانحاء ، والدفاع عن حقوقهم ومفاوضة أمراء تلك الجهات ، وإبرام المعاهدات التجارية معهم

ثالثاً - عدم مقدرة الأفراد أو البيوتات التجارية الصغيرة على اعداد الأموال الكافية والقيام باعباء الملاحة والتغلب على أخطارها ، لخلو تلك الأزمان من أفراد يملك كل منهم ثروة طائلة مثل التي نراها الآن في يد أفراد التجار الأمريكيين . وكانت السفن صغيرة رديئة الصنع بطيئة السير . وكان فن الملاحة لا يزال في طفولته ؛ ذلك الى عدم وجود المصارف (البنوك) والوكلاء التجاريين ونحو ذلك مما سهل التجارة في عصرنا هذا

١٦٠٣

شركة الهند
الشرقية
الهولندية

انشاؤها

ولننظر الآن كيف كان نظام شركة الهند الشرقية الهولندية . وكيف تسنى لها نشر تجارة هولندية وبسط نفوذها في جهات عديدة وراء البحار

ألفت الشركة من الجمعيات التجارية الصغيرة التي كانت أنشئت من قبل في بعض مدن هولندية ، وعُهد بإدارتها الى مجلس ادارة مشكل من سبعة عشر عضواً تختارهم الحكومة من أعضاء ترشحهم الجمعيات الفرعية . فكانت واجبات هذا المجلس النظر في الشؤون العامة في ادارة الشركة ، وتحريك خيزرانة العلائق السياسية بينها وبين أمراء البقاع التي تنجر معها وراء البحار ، ثم إبرام المعاهدات التجارية . واقامة المعامل والحصون لحماية التجارة وادارة جميع شؤون الشركة التجارية بوجه عام . وكان مقر المجلس في امستردام ، ثم أنشئ له فرع في « بناوية » بجزيرة جاوة عام ١٦٠٣ . وبقي لكل من الجمعيات الفرعية نصيب معين من رأس مال الشركة

ادارتها

تتال الأرباح بنسبته فتقسمها على حملة سهامها ممن اشتركوا في تكوين رأس مال الجمعية . ومن ذلك يُعلم أن هذه الشركة كانت في نظامها بمثابة حكومة نيابية صغيرة ؛ فإذا أضفنا الى ذلك أن الحكومة نفسها كانت تشرف على ادارتها ، وان غرضها الأول لم يكن الا توسيع نطاق التجارة الهولندية غير طامعة في الاستيلاء على تلك الأصقاع بل كانت باذلة كل جهد في استرضاء أمرائها ومصادقتهم ، سهل علينا أن نتفهم كيف تسنى للهولنديين في زمن وجيز النزول في كثير من الجهات النائية وبسط نفوذهم التجاري فيها ، بل استعمارها بالطريقة التي امتازوا بها عن غيرهم ، مما مهد لهم الاستيلاء بعدُ على مستعمرات شاسعة لا تناسب صغر بلادهم وقلة عددهم . وكان أساس هذه الطريقة طلب التجارة دون سواها ، فلم يضلوا الى ذلك شيئاً من المآرب الدينية التي كانت عند البرتغال والاسبان ؛ أو حب الاستطلاع والاقدام الذي كان من أجل مظاهر الاستعمار الفرنسي ؛ كما لم يطمحوا الى تكوين مستعمرات تنزع اليها جالية بلادهم حيث يجدون فيها موطناً جديداً كما هو شأن الاستعمار عند الانجليز ؛ اللهم الا اذا استثنينا جنوبي افريقية الذي لا يزال العنصر الهولندي هو السائد فيه الى عصرنا هذا

مزاياء نظامها

مميزات
الاستعمار
الهولندي

بدأ انتشار الهولنديين في الشرق منذ عام ١٥٩٨ . اذ خرج أمير البحر الهولندي « ويريوك » في حملة بحرية قهر بها أساطيل البرتغال والاسبان وأسس محطة تجارية للهولنديين في جزيرة « جاوة » عام ١٥٩٨ . ومن ثم أخذ الهولنديون ينشرون تجارتهم في جميع أنحاء جزائر « الملايو » ؛ تارة بطرد البرتغال من هذه الجهات بالقوة ، وطوراً بإبرام المعاهدات التجارية مع الأهالي ، على أن يحتكر الهولنديون التجارة معهم ويسمح لهم بإنشاء المحطات التجارية في بلادهم جزاء قيامهم بحماية الأهالي من البرتغال الذين كثر ظلمهم واشتد عسفهم وأصبحوا آفة في هذه البلاد . ومن أهم الجزر التي نزلها الهولنديون « تيمور » (١٦٠٥) و « أمبوينة » (١٦٠٧) ، وكانتهما من جزائر « البهار » . وفي سنة ١٦٠٦ حاصروا مدينة « ملقا » من امهات مراكز

استعمار جاوة

جزائر البهار

تجارة البرتغال في الشرق ؛ فبددوا شمل الاسطول الاسباني المدافع عنها في موقعة فاصلة كانت فاتحة لاشتداد أزرهم في تلك البحار . ولما اتسع نطاق تجارتهم فيها أنشئوا لهم عاصمة في جزيرة جاوة تسمى « بتاوية » عام ١٥١٩^{١٦١٩} ، ومن ثم أخذوا يُتِمُّون فتح الجزيرة ، تارة بالقوة وطوراً بالمعاهدات ، حتى تم استيلاؤهم عليها ؛ فصارت ولا تزال أنفس مستعمراتهم

ومن وقت استيلائهم على هذه الجزيرة زاد نشاطهم في البحار الشرقية ، وأخذت أعمالهم التجارية والاستعمارية فيها صبغة جديدة منتظمة ؛ فلم يلبثوا طويلاً حتى أنشئوا لهم محطات تجارية في جزيرتي « سومطرة » و « برنيو » بالاتفاق مع أهلها وصارت لهم فيهما تجارة عظيمة . وأعظم من ذلك أنهم في عام ١٦٣٦ عقدوا معاهدة مع أمير جزيرة « سرنديب » (سيلان) على أن يحتكروا تجارة الجزيرة جزاء حمايتها من البرتغال الذين كانوا يملكون فيها عدة مواقع . فبقيت الشركة تواصل الجد حتى تم لها الاستيلاء على الجزيرة . فبقيت ملكاً لها مدة قرن ونصف كانت فيها أنفس مستعمرة

لهم بعد جاوة ، ومنها امتدت تجارتهم الى شواطئ الهند ذاتها ؛ فأنشئوا لهم محطات تجارية على شاطئ « ملبار » وشاطئ « الكرمنديل » . وفي عام ١٦٤٠ تم استيلاؤهم على مدينة ملقا ؛ فأصبحوا أصحاب السيادة في مضيق ملقا ، وعظم بذلك شأن تجارتهم مع سيام ، وجزائر « سيبيس » الى أن استولوا على معظم تلك الجزر عام ١٦٦٢

على أن فوّاق الهولنديين على غيرهم من ممالك أوروبا في التجارة تجلّى في الشرق الأقصى أكثر منه في أي بقعة أخرى من بقاع الأرض . ففي سنة ١٦٢٣ أرسلت الشركة حملة الى جزيرة « فرموزة » ، فاستولت عليها وأنشأت بها معقلاً ، ولم تلبث أن صارت مركزاً عظيماً للتجارة مع الصين واليابان . وأعظم البضائع التي كانت تجلب من تلك الجهات الحرير والشاي الذي كان الهولنديون أول من جلبه الى أوروبا . وكان البرتغاليون قد سبقوا الهولنديين الى اليابان ؛ ولكنهم لم يستقروا فيها طويلاً ، لغضب اليابان عليهم ؛ فلما قدم اليها الهولنديون استعملوا المهارة والمثابرة حتى احتكروا تجارة

سومطرة
و
برنيو

سرنديب

شواطئ الهند

فتح ملقا

التجارة
في الشرق
الأقصى

تلك البلاد وبقوا هم الأمة الأوربية الوحيدة التي تنجر معهم أكثر من قرن من الزمان ولم تلههم تجارتهم الواسعة في الشرق الأقصى عن الاتجار غربي بلاد الهند ؛ فاتخذوا لهم محطة تجارية على الخليج الفارسي عند « بندر عباس » ، ومنها اتسعت تجارتهم داخل بلاد فارس حتى منحهم الشاه حرية مطلقة في التجارة ببلاده (١٦٤٥) . واتجروا أيضاً مع شواطئ بلاد العرب ؛ فتنزلوا في « مخا » ؛ وكان لهم الفضل في نقل البن منها الى أوربا لأول مرة عام ١٦١٦ ، (كما نقلوا الشاي من الصين عام ١٦١٠) كما قدمنا

في فارس
وبلاد العرب

وقد أدى نشاط الهولنديين في البحار الشرقية الى كشف الستار عن معلومات

هامة جديدة في علم تقويم البلدان ؛ فقد قام أحد ملاحيتهم « سيلبرجن » بين عامي

١٦١٤ و ١٦١٥ برحلة شبيهة برحلة « ماجلان » للطواف حول الأرض ، وقام

« إمبر » برحلة أخرى (١٦١٥ - ١٦١٦) ؛ فكشف فيهما جزائر عدة في المحيط

الهادي لم تكن تعرف من قبل . ولم تقف رحلاتهم في الجزائر الاوقيانوسية مدة

الثلاثين سنة الأولى من القرن ^{السابع عشر} ؛ فقد اهتموا فيها الى شمالي « غانة الجديدة »

وشواطئ استراليا الغربية والجنوبية والشمالية ؛ وما زالت الأسماء الهولندية العديدة

المطلقة على كثير من بقاع شواطئ القارة شاهداً خالداً بسبقهم الى تلك الجهات * .

غير انهم لم يوفقوا في رحلاتهم الى كشف الشاطئ الشرقي الجنوبي من القارة الذي

هو أخصب بقاعها وأنفسها ، وقد كان جذب الجهات التي وصلوا اليها سبباً في عدم

استعمارهم لها استعماراً جدياً . ومع ذلك اطلقوا عليها اسم « هولندا الجديدة » ،

وبقيت معروفة بهذا الاسم الى منتصف القرن التاسع عشر

ومن أعظم ما اهتمدى اليه الهولنديون في الأوقيانوسية جزيرة « طسمانيا » التي

كشفها الملاح العظيم « طسمان » عام ١٦٤٢ ، فبرهن بكشفه إياها على ان استراليا

ليست متصلة بالاراضي الشاسعة التي كان يزعم بطليموس الجغرافي وجودها في المحيط

طسمانيا

* من ذلك رأس « ديرك هرتوج » المسمى باسم كاشفه (١٦١٦) ، ورأس « ليون »

الذي كشف سنة ١٦٢٣ ، وخليج كرفنتاريا الذي كشفه « كرفنتر » عام ١٦٢٧

المتجمد الجنوبي . ولهذا المستكشف العظيم يرجع الفضل أيضاً في كشف « زيلنده الجديدة الجديدة » وجزائر « فيجي » و « الاصدقاء »

ولما عظم شأن التجارة الهولندية في المشرق رأت الشركة وجوب انشاء محطة لها استعمار جنوبى افريقية في جنوبى افريقية ، للتقليل من عناء تلك الرحلة الطويلة ، والتزود منها بما يلزم من الماء والخضر وغيرهما ، واصطحاب الأدلاء الواقفين على مواضع الخطر في تلك المياه ، ليقودوا السفن حتى تخرج منها . فأنشأت الشركة محطة عند رأس الرجاء الصالح عام ١٦٥٢ وأوفدت لاستعمارها « ريبيك » ومعه نحو ١٠٠ رجل من الصنّاع والجند والملاحين ، فكان ذلك مبدأ استعمار الهولنديين لجنوبى افريقية . وكان نمو هذه المستعمرة بطيئاً في أول الأمر ، لقلة النزلاء الذين كانوا يفدون عليها من هولنده ، ولنفور قبائل الهوتنتوت من المستعمرين وقلة ميلهم الى العمل ، وقد سرت عدوى كسلهم الى الهولنديين أنفسهم . وبقيت المستعمرة على هذه الحال الى أن عهد بحكمها الى « سيمون فان درستل » (١٦٧٩ - ١٦٩٩) أعظم حكام الرأس في القرن السابع عشر ، فكشف جهات كثيرة على الشاطئ وفي الداخل ، وشجع على الهجرة الى المستعمرة ، وحض النزلاء على الاشتغال بالزراعة ، وآزرهم بكل الوسائل ، وغرس في المستعمرة أنواعاً شتى من الأشجار ، وأدخل فيها كثيراً من المزروعات الجديدة ، فتقدمت الزراعة فيها شيئاً فشيئاً حتى صارت حاصلاتها تفي بجميع حاجات النزلاء ؛ تقدم المستعمرة ثم زادت عليها ، فصدرت الحبوب منها الى جزائر الهند منذ عام ١٦٨٤ ، وصدر النبيذ الى سرانديب منذ عام ١٦٨٨

على أن تقدم المستعمرة الحقيقى واتساع رقعتها وازدياد رخائها لم يبلغ أشده الا الهيجونوت في سنة ١٦٨٧ ، حينما هب كثير من الهيجونوت يفرون من وجه لويس الرابع عشر جنوبى افريقية ويفدون عليها ، فاستوطنوها باسراتهم ، وجدّوا في فلاح الأرض ، ونشروا فيها الحرف والصناعات

ولما استعمات الشركة الشدة مع النزلاء ، وضيق عليهم الخناق في أعمالهم تاريخ أوروبا ج ١ (٣٦)

الزراعية ، كره كثير منهم الزراعة وشرعوا يرتحلون الى الداخل طلباً للنزول في أراض واسعة يعيشون فيها برعى الأغنام والماشية ؛ فكان ذلك ابتداء تكوين الشعب الهولندي لمستعمرات جديدة في داخل افريقية مستقلة عن مستعمرة الرأس

الارتحال
الى الداخل

وبينما كانت شركة الهند الشرقية الهولندية تجدد في نشر التجارة وتوسيع نطاق الاستعمار في جنوبي افريقية والبحار الشرقية ، كانت شركة أخرى هولندية تسعى وراء ذلك الغرض في البحار الغربية : تلك هي شركة الهند الغربية الهولندية

شركة
الهند الغربية

أخذ الهولنديون يتطلعون الى الاتجار مع شواطئ القارة الجديدة الامريكية منذ أواخر القرن السادس عشر . ففي سنة ١٥٩٣ عرج « بارنت إركزن » الهولندي (أثناء رحلة الى بلاد غانة بافريقية) على شواطئ البرازيل مجتازاً المحيط الأطلنطي ، فوقف على خيرات هذه الأصقاع ، ومنذ عودته الى هولندا كثرت رحلات الهولنديين الى سقى الأمزون وشواطئ « غويانة » . ولما عظم شأن تجارتهم بها أسست « شركة الهند الغربية الهولندية » سنة ١٦٢١ لحمايتها وتقويض أركان تجارة اسبانيا في تلك البحار . وأول عمل جدي قامت به الشركة أن أرسلت القائد « يعقوب وُلِكِنز » في أسطول للاستيلاء على « باهية » (سان سلوادور) حاضرة البرازيل ؛ فانتزعها من يد الاسبان بعد حرب عنيفة عام ١٦٢٤ . فعز على الاسبان خروج هذا المركز التجاري العظيم من أيديهم ؛ فأعادوا الكرة عليها واسترجعوها سنة ١٦٢٥ . واستمر النزاع بين الطرفين على هذه المدينة الى سنة ١٦٣٩ . اذ قهر الهولنديون الاسبان في موقعة بحرية عظيمة كانت آخر مشهد ظهرت فيه الأساطيل الاسبانية في المياه البرازيلية . وفي أثناء ذلك كان الهولنديون يوسعون منطقة تجارتهم في البرازيل ، ولا يفترون عن سلب السفن الاسبانية وحمل غنائمها النفيسة الى هولندا

الاستيلاء على
حاضرة البرازيل

قهر الاسبان
في البرازيل

ولم يأت عام ١٦٤٤ حتى صار للهولنديين أكثر من نصف البرازيل . ولكن لم يساعدهم الحظ بطول حكمهم فيها ؛ فما مضى زمن طويل حتى أخذ التزلاء البرتغاليون يشعرون عليهم ؛ وعظمت الثورة بمساعدة حكومة البرتغال ، فأخرجوا الهولنديين من

الهولنديون
في البرازيل

البرازيل جملة عام ١٦٥٤ ؛ وان لم تعترف هولندة رسمياً بخروجها من يدها الا
عام ١٦٦١

وأما أعمال الشركة خارج البرازيل فأهمها أنها احتلت في أمريكا عام ١٦٢٣ عدة
محطات تجارية على شاطئ « غويانة » وأخرى في جزيرة « منها تان » عند مصب
نهر هدسن . ونمت مستعمرة منها تان حتى صارت تشمل أجزاء من الولايات المعروفة
الآن بنيويورك و « كُنْكَتِكْت » و « نيوجرسي » و « دِلَاور » و « بنسلفانيا » ؛
وكانت عاصمتها تسمى « امستردام الجديدة » ، وهي (مدينة نيويورك الحالية)

ولم تثر شركة الهند الغربية الهولندية من الوجهة المالية ؛ لأن التجارة لم تكن
غرضها الأول كمشأن الشركة الشرقية ، بل كانت غايتها سياسية حربية ، وأعظم
مآربها مناوأة البرتغال والاسبان والقضاء على التجارة الاسبانية بأمريكا التي كانت
أعظم مورد تستمد منه اسبانيا الأموال الطائلة وتنفقها على حروب استقلال هولندة .
وذلك ما اضطر الشركة الى اتفاق مبالغ عظيمة في بناء الأساطيل وتشديد الحصون
والمعسكرات ، مما لم تقو أرباحها على القيام بعبئه . وقد رأينا كيف تسنى لها نيل هذا
الغرض ؛ فان فوزها على الاسبان في المياه البرازيلية كان فاتحة لهدم كيان التجارة
الاسبانية في أمريكا

بذلك كونت هولندة دولة شاسعة مترامية الأطراف رائجة التجارة . وكان يُظن
أن يكون عمرها طويلاً ، لولا أن أسرعت اليها عوامل الضعف والاضمحلال .
وتلخص أسباب هذا الضعف فيما يأتي : -

لما كانت التجارة أهم غرض يرمى اليه الهولنديون لم يهتموا كثيراً باستثمار الأراضي
التي ينزلونها من الزراعة والصناعة اللتين هما من أهم أركان العمران . ثم اذاهم
حرصهم على الارباح الباهظة الى التفتير على عمال شركاتهم في الوظائف والجرايات ،
فلمجيء أولئك الى الاختلاس والسلب ؛ مما أدى الى افلاس تلك الشركات . على
ان غلوهم في احتكار أنواع التوابل والأفاويه ، أعظم موارد تجارتهم ، جرّ عليهم نفقات

في جهات أخرى
من أمريكا

حالة الشركة
الغربية
وأغراضها

أسباب
اضمحلال
الاستعمار
الهولندي

إهمال الزراعة
والصناعة

التفتير
على العمال

عظيمة ناقضت غرضهم الذى أساسه الادخار والنقتير؛ فانهم كانوا يضطرون الى تنصيب كثير من العمال والحراس، لمنع الاتجار فى هذه الأصناف إلا بواسطة الشركات الهولندية. ثم ان قصر تجارتهم على صنف معين وهو الأفاويه، وعدم طرُق أبواب تجارية أخرى، جعلها مهددة بالكساد اذا خرجت تجارة ذلك الصنف من أيديهم هذا الى أنهم أمة صغيرة لا يناسب عددها ضخامة المستعمرات التى حاولت حكمها؛ فكانت نهضتهم فى ذلك بمثابة شعلة متوهجة ما لبثت أن خمدت واستحالت رماداً. ولما اشتد بهم الجشع فى احتكار تجار الأفاويه نسوا مزاياهم الأولى فى معاملة سكان المستعمرات باللين والتودد اليهم؛ فصاروا يستعبدونهم ويحرقون مزارعهم، ابتغاء تقليل المقادير التى تُستثمر من الأفاويه كي تُرفع بذلك أثمانها. ولهذا السبب عينه أغضبوا تجار الأمم الأوربية الأخرى، فجر عليهم ذلك حروباً مع فرنسا وإنجلترا كان فيها القضاء على شوكتهم الاستعمارية والتجارية

كثرة نفقات
الاحتكار

الظلم

الحروب
الأوربية

الفصل الثالث

المنافسة بين إنجلترا وفرنسا فى الاستعمار

تمهيد

لما دبّ روح الاستكشاف والاستعمار فى الأمتين الانجليزية والفرنسية، واحتلت كل منهما بقاعاً متجاورة فى الدنيا الجديدة، سرى التنافس التجارى والاستعمارى بين جاليتهم فى تلك الجهات. ثم أخذ هذا التنافس يعظم بمضى الأيام واتساع نطاق أملاك الأمتين، فصارت كل جالية تستمد المعونة من حكومتها لمظاهرتها على الأخرى؛ حتى أصبح تنافس المتجاورين تنافساً استعماريّاً دولياً بين حكومتيهما، وخاضت بسببه ابتداء التنافس الدولتان حروباً شعواء فى أوربا. وكان أول ظهور التنافس فى شكله الجدّى الجديد

اصل التنافس

ابتداء التنافس

عام ١٦٦٨ ، إثر إبرام التحالف الثلاثي بين إنجلترا وهولندا والسويد على فرنسا
ومن هذا العام الى زمن سقوط نابليون بونابرت في سنة ١٨١٥ خاضت الدولتان
بسبب ذلك غمار سبع حروب وهي :

٨	حروب التنافس الاستعماري	من ١٦٨٩ الى ١٦٩٧	(١) حرب حلف أجزبرج ^(١)
١١		» ١٧٠٢ » ١٧١٣	(٢) » الوراثة الاسبانية
٩		» ١٧٣٩ » ١٧٤٨	(٣) » الوراثة النمساوية
٧		» ١٧٥٦ » ١٧٦٣	(٤) » السنين السبع
٨		» ١٧٧٥ » ١٧٨٣	(٥) » استقلال أمريكا
٦		» ١٧٩٣ » ١٨٠٢	(٦) الحرب بين إنجلترا وفرنسا أيام الثورة الفرنسية
١٣		» ١٨٠٢ » ١٨١٥	(٧) » بين إنجلترا ونابليون

ومهما اختلفت الأسباب التي نشبت من أجلها هذه الحروب^(٢) فقد كانت
الأغراض التي ترمى اليها كلتاها في جميعها سبق احداها الأخرى في الاستعمار
واحراز السيادة البحرية

ويجدر بنا قبل الكلام في المنافسة الاستعمارية بين الدولتين ان نأتى بشيء من
تاريخ تكوين مستعمرات كل منهما فنقول :

١ - * المستعمرات الانجليزية *

١ - اغراض الاستعمار الانجليزي

يختلف الاستعمار الانجليزي عن غيره من الاستعمار البرتغالي والاسباني والهولندي
بأن أغراضه الأساسية كانت مقصورة على أمرين جوهريين : أولهما اقتصادي
والآخر ديني

(١) وقد يسمى حرب « التحالف الاعظم » ، وان كان المشهور ان « التحالف الاعظم »
هو الذي عقد سنة ١٧٠١ عند ابتداء حرب الوراثة الاسبانية
(٢) يراجع كل من خمس الحروب الاولى في مكانه بهذا الكتاب . أما الحربان الاخيرتان
فن مشتملات الجزء الثاني من تاريخ أوروبا الحديثة

فنشأ الغرض الأول عن الاضطراب الذي حدث في الحالة الاقتصادية والصناعية
بانجلترا في عهد الملكة اليصابات ، اذ أخذ كبار الملاك يحولون أراضيهم الشاسعة من
مزارع الى مراعى . وكانت انجلترا قبل هذا الانقلاب مملكة زراعية يشتغل ثلثا
سكانها بفلح الأرض ، ولم تنتشر المصانع لدرجة تؤذن باستخدام العدد العظيم من
السكان الذي أصبح عاطلاً بسبب النظام الجديد . وزاد بؤس القوم أن كبار الملاك
لما شرعوا في تخصيص أراضيهم بالمراعى أخذوا يحولونها بالأسنوجة ، فأدخلوا فيها كثيراً
من المراعى التى كان يرتع فيها جماهير الفقراء برعى أغنامهم . ثم ان كشف المقادير
الوافرة من الذهب والفضة في أمريكا تقص قيمة هذين المعدنين ، فحدث اضطراب
كبير في الحالة الاقتصادية . فضلاً عن أن اقفال الأديرة في انجلترا وانتزاع أملاك
الكنيسة منها حرم الطبقة الفقيرة من مساعدة كبرى . وقد حاولت الحكومة تلافى
هذه الآفات التى تفشى داؤها في جسم السواد الأعظم من الأمة ، فأجرت
شؤوناً عديدة ، وأصدرت قوانين شتى لمساعدة الفقراء والمعوزين ؛ فما أجدى ذلك
نفعاً ، ولم يجد الناس أمامهم باباً لتفريج كرتهم وتخفيف ويلاتهم سوى المهاجرة

الحالة
الاقتصادية
تؤدى
الاستعمار

تأثير
نظام الأسنوجة

أما السبب الثانى الذى دعا الانجليز الى الاستعمار فهو الاضطهاد الدينى الذى
لحق الناس في عصر اليصابات وجس الأول : اضطهد في عهد الأولى الكاثوليك
من الانجليز ، واضطهد في عهد الثانى طائفة « البيورتان » البروتستنتية . فلجأ
المضطهدون الى المهاجرة ، ابتغاء الحرية في عبادتهم

الاضطهاد
الدينى

ثم انضم الى هذين السببين الجوهرين سبب ثالث سياسى هو السعى وراء منافسة
الاسبان أشد أعداء الانجليز في ذلك الوقت ، فجدّ الانجليز في تكوين مستعمرات
لهم في شمالى أمريكا يناهضون بها الاسبان في المكسيك و « بيرو » اللتين كانت
ينابيع ثروتهما كبر عون لاسبانيا على محاربة انجلترا

منافسة الاسبان

فيعلم مما تقدم أن الاستعمار الانجليزى نشأ في مبدئه عن رغبة في طلب مورد
ثابت للرزق كان من المحتم على المستعمرين منهم أن يعملوا على انماؤه واصلاحه ؛ فام
يكن شأنهم استنفاد موارد تلك البلاد الجديدة كما كان شأن الاسبان بجشعهم في
طلب الذهب والفضة من مستعمراتهم

ثبات الاستعمار
الانجليزى

ب - المستعمرات الانجليزية في أمريكا

رحلة
جون كبت

يبتدى تاريخ إقلاع الانجليز الى ما وراء البحار إثر كشف خرستوف كلب
للدنيا الجديدة، اذ خرج « جون كبت » من إنجلترا مع ولده سنة ١٤٩٦ في سفرة
بالبحار الشمالية الغربية يبعون الوصول الى أرض يعتقدون وجودها في المنطقة الشمالية ؛
فكشفوا « نيوفوندلندة » . فلما عادوا الى إنجلترا لم تقتنع الأمة الانجليزية بوجود
ثمرة من الاتجار مع أهل تلك الجهات ، فنقضت عزمها ، وخذت فكرة الاستعمار
الانجليزي نحو قرن من الزمان ؛ ثم ظهرت بعوامل جديدة وهي التي ذكرناها آنفاً

السير همفري
جلبرت

ويبتدى الاستعمار الانجليزي الحقيقي بعام ١٥٨٣ ، اذ خرج « السير همفري
جلبرت » ومعه ٢٦٣ من المهاجرين ليستعمروهم نيوفوندلندة . فلم يفلحوا في استعمارهم
وغرق همفري في عودته الى إنجلترا . فخلفه أخوه « السير ولتر رالي » ؛ فلم يحاول
العودة الى استعمار « نيوفوندلندة » بل نزل بمن معه في « فرجينيا » سنة ١٦٠٧ ،
فكان ذلك فاتحة الاستعمار الانجليزي ومبدأ الامبراطورية البريطانية وراء البحار .

فرجينيا مبدأ
الامبراطورية
البرطانية



السير ولتر رالي

وكان السير ولتر رالي قد نال عهداً
من الملك بأن يكون هو المالك
لجميع الأرض التي يستعمرها مع
الاعتراف بالسيادة للحكومة
البرطانية ؛ فأفق عليها من ماله
الخاص نحو ٤٠,٠٠٠ جنيه ، في
اصلاحها واعداد ما يلزم لها من
مرافق العمران . فلما غضب عليه
الملك سنة ١٦٠٦ نزع منه فرجينيا
وعهد باستعمارها الى « شركة لندن
التجارية »

وأصل هذه الشركة انه أسست بانجلترا عام ١٦٠٦ شركتان تجاريتان باذن من الحكومة سميتا « شركة لندن » و « شركة بلمث » ؛ واتفقتا معاً أن يقسما الشاطئ الأمريكى من « نوفاسكوشيا » الى فلوريدا ، على أن تستعمر الأولى الجزء الجنوبى وتستعمر الثانية الجزء الشمالى . غير ان ذلك لم يدم طويلاً ؛ اذ فصلت بين منطقتيهما دولتان أجنبيتان : فاستعمر الهولنديون حوض نهر هدسن منذ سنة ١٦٠٩ (هولندا الجديدة) ، واستعمرت السويد منذ عام ١٦٣٦ حوض نهر دلاور (السويد الجديدة) . ولم تبق مستعمرة السويد فى يدها زمناً طويلاً ، فان الهولنديين استولوا عليها عام ١٦٥٥

شركتا لندن
وبلث

وقد بقيت شركة لندن تدير شؤون فرجينيا الى أن أسندت الى الحكومة ادارة هذه المستعمرة ، وصارت « مستعمرة للتاج » عام ١٦٢١ ، اذ حلت الشركة اما شركة بلمث فلم تصب فلاحاً عظيماً أول أمرها ، وبقي استعمارها بطيئاً الى أن هاجر البيورتان من انجلترا إثر اضطهادهم فى عباداتهم ، وأخذوا يفدون على الأراضى التى فى منطقة هذه الشركة عام ١٦٢٠* . فنتج من نزولهم هذه الجهات خمس مستعمرات هى : « مساشيت » و « كنيكتيكت » وجزيرة « رود » و « مين » و « همشير الجديدة » . وعرفت جميعها « بانجلترا الجديدة »

الغاء
شركة لندن

تقدم شركة
بلث

ومن ذلك العهد اشتد أزر الاستعمار الانجليزى فى هذه الجهات . وفى سنة ١٦٣٢ استعمر اللورد بلطيمور باذن من الملك قطعة « ماريلند » ، وحصل على عهد منه بأن تكون الأراضى التى يكشفها ملكاً له ؛ فأئتمق على اصلاحها نحو أربعين ألف جنيه ، وجعلها مقراً المضطهدين من اخوانه الكاثوليك

انجلترا الجديدة

ماريلند

وفى عام ١٦٦٥ استعمر جماعة من كبار الانجائز قطعة « كارولينا » بعد أن حصلوا من الملك على ترخيص شبيه بما منحه لمستعمري « ماريلند »

كارولينا

وفى هذه الأثناء أحس الانجائز بالضرر الذى يلحق المستعمرات الانجليزية من

* كان عدد المهاجرين فى الهجرة الاولى ١٠٠ نفس سافروا من ثغر بلث على ظهر السفينة ميفلاور من سفن شركة بلث التجارية

انتزاع املاك
هولندية

وجود الأملاك الهولندية حاجزاً بينها . فأرسلت الحكومة الانجليزية عام ١٦٦٤ حملة للاستيلاء على هذه الجهة ، على الرغم من تهادن الدولتين في ذلك الوقت ؛ فانتقلت هولندا الجديدة والسويد الجديدة الى يد الانجليز في ذلك العام ، واتصلت المستعمرات الانجليزية بعضها ببعض

بنسلفانيا

وفي سنة ١٦٨١ وهب الملك شارل الثاني « السويد الجديدة » الى « وليم بن » الشهير عوضاً عن دين له على الملك وقدره ١٦٠٠٠ جنيه . فبذل « وليم بن » في تعمير هذه المستعمرة كل جهد وأنفق عليها أموالاً طائلة أوقعته في أشد الإفلاس . واطلاق اسم « بنسلفانيا » على هذه الجهات الى الآن دليل خالد على ما كان له من الفضل عليها

جورجية

وفي عام ١٧٣٢ أراد « جورج الثاني » أن ينشئ سداً منيعاً تأمن به المستعمرات الانجليزية شرارات الاسبان من فلوريدا . فعهد بذلك الى شركة أنشأت مستعمرة « جورجية » وقصرت أهم أعمالها فيها على الشؤون الحربية وقد ساعد على اتساع نطاق المستعمرات الانجليزية بأمريكا وتهيئة أسباب عمرانها عوامل كثيرة أهمها :

اسباب تقدم
المستعمرات
الانجليزية .

(١) - اتباع المستعمرين للمبادئ الدستورية في حكم مستعمراتهم وعدم تدخل الحكومة الانجليزية في شؤونهم الخاصة ؛ مما بعث فيهم نفوساً راقية وهمماً عظيمة (٢) - عدم تقييد المستعمرين بملازمة منطقة معينة ، بل تركت لهم الحرية في التوغل في البلاد والانتشار بين الأهاليين الأصليين من الهنود ما استطاعوا الى ذلك سبيلاً . فاتسعت بذلك رقعة المستعمرات الانجليزية اتساعاً عظيماً ؛ فكان المستعمرون كلما ضاقت بهم منطقة ، أو أجذبت أرضها لفرط استغلالها ، تغلبوا في البلاد طلباً لما هو أوسع مجالاً وأكثر خصباً . يضاف الى ذلك ما اشترطته الحكومة الانجليزية على كبار الملاك الذين أقطعهم تلك الانحاء عند شروعهم في استعمارها من أن يفتحوا في زمن معين قدراً معلوماً منها ، بحيث إن نقص عن حده خرجت الأرض من أيديهم ؛ فكان في ذلك اكبر دافع الى تعمير هذه المستعمرات

(٣) لم تفرض الحكومة الانجليزية على هذه المستعمرات شيئاً من الضرائب ، وإنما كانت تجتزئ عن ذلك في بداية الأمر بما فرضته على الشركات الانجليزية التي كانت تتجر مع تلك الجهات

(٤) كثرة المهاجرة من انجلترا الى هذه المستعمرات لأسباب دينية واقتصادية ومساعدة هذه الأسباب على جعل السواد الأعظم من المستعمرين من طبقات سامية الغرض ذات عزيمة على العماره صادقة : فثبت قدم الاستعمار في تلك الجهات وساعد على تضاعف عدد سكانها

فما تقدم يرى أن جميع الأحوال ساعدت على نمو المستعمرات الانجليزية بأمريكا فوق أساس مكين ، مع إنبات نسل نبيل توافرت لديه أسباب الحضارة والعمران . وفي الحق لم يلوث تاريخ استعمار هذه الجهات الا ثلاثة أمور ، لولاها لكان أجد تاريخ شعوب الأرض . وأول هذه الأمور أن المستعمرين لما شعروا بقله عددهم وعدم كفايتهم لاستغلال هذه الأراضي الشاسعة . جلبوا اليها من انجلترا الكثير من المذنبين السياسيين والمجرمين ممن اكتظت بهم السجون ؛ فكان لذلك اضرار سياسية وخلقية عظيمة . ولهذا السبب عينه أخذوا يجلبون العدد الوفير من العبيد الذين كانوا يقتنصون من افريقية ويساقون زمراً الى تلك الجهات ، حتى غصت بهم « فرجينيا » وما جاورها من الولايات الجنوبية . وقد زادت تجارة الرقيق في هذه الأنحاء زيادة فاحشة إثر معاهدة أترخت عام ١٧١٣ ، إذ خولت انجلترا الاستثمار بجلب الرقيق الى أمريكا . وفضلاً عما لحق مستعمري أمريكا من العار لإساءتهم في معاملة هؤلاء الأرقاء وتسخيرهم كالحیوان ، قد أوجد انتشارهم بأمريكا وتناسلهم بها مشا كل داخلية كبيرة كانت ولا تزال سبباً في اقلق بال الأمريكین ، والأمر الثالث اضطهاد المستعمرين للهنود الحمر سكان البلاد الأصليين ، وافراطهم في ذلك حتى أبادوا معظمهم وألجئوا ما بقي منهم أن يفروا الى الغلوات القاصية والأقطار السحيقة . وكان الفريقان على وئام عند ما كان المستعمرون مستضعفين في الأرض ، فلما أنسوا من أنفسهم القوة فتكوا بهم وأبادوهم ، بحجة أنهم أجناس بربرية ليسوا أهلاً للتمدن والحضارة . وكان ابتداء فتكهم بهم عام ١٦٢٢ عند ما نشبت الحرب بين الفريقين

بعض
مواضع نقص

ح - المستعمرات الانجليزية في الهند

كانت البرتغال هي الأمة الأوربية الغدّة التي تتمتع بتجارة الهند والبحار الشرقية حتى ورثها الاسبان في هذه التجارة عام ١٥٨٠ . ومن ذلك الحين أخذت انجلترا توجه أنظارها الى الاتجار في هذه الأنحاء وتثبيت قدمها فيها ، مدفوعة بعاملين جوهرين : أولهما سياسى ، وهو العمل على كسر شوكة اسبانيا ، والآخر تجارى ، وهو حرمان الاسبان من احتكار التجارة الهندية العظيمة الأرباح ، وتحويل جانب منها الى أيدي الانجليز وقد كان اضعاف الانجليز لقوة اسبانيا البحرية في حرب « الارمادا » عام ١٥٨٨ أعظم مساعد على انفاذ هذا العزم . ففي عام ١٥٩١ أقفلت حملة بحرية الى الهند لأول مرة ، فلم تغز بمأربها وحاققت بها المصائب . فلم يثن ذلك من عزم الانجليز ، وأنشئوا عام ١٦٠٠ شركة لهذا الغرض تدعى « شركة الهند الشرقية الانجليزية » فكان تأسيس هذه الشركة سابقاً لتأسيس نظيرتها الهولندية ؛ ولكن الأخيرة كانت اكثراً منها ثروة وأشدّ بأساً ، فصارت اكبر عائق لنمو الشركة الانجليزية على أن الانجليز أخذوا يعملون على تقوية شوكتهم وخطبة ود أمراء الهند ، حتى تم لهم في عام ١٦١٢ انشاء محطة تجارية في « سورات » ؛ ولم تأت سنة ١٦١٦ حتى صار لهم بالهند أربع محطات تجارية وهي : « برهماپور » و « اجير » و « اغرا » و « سورات »

مناوأة الانجليز
لاسبانيا

شركة الهند
الشرقية ومنافسة
الهولنديين لها

المحطات
الانجليزية
الاولى

وكان لا يزال للبرتغال تجارة عظيمة في الهند ؛ فأخذوا يدسون للانجليز الدسائس عند أمراءها ، ويعملون على مناوأة تجارتهم ما استطاعوا . على أن ذلك لم يشغل بال الانجليز كثيراً ، لعلمهم أن البرتغال أمة بلغت الشيخوخة وأن مناوأتها للانجليز ليست إلا زفرات الموت ؛ فأعملوا عزمهم في مشاكسة الهولنديين الذين كان بأسهم يشتد في هذه الجهات يوماً بعد يوم . فجاءوا لهم من طريق المصادقة ، واتفق الفريقان عام ١٦١٩ على عدم تعرض أحدهما للآخر في تجارة الهند والبحار الشرقية . ولكن الهولنديين لم يلبثوا أن تخوفوا من منافسة الانجليز ؛ فقتلوا اثني عشر من تجارهم في

الانجليز
والهولنديون

مذبحة أمبويينا جزيرة « أمبويينا » عام ١٦٢٢؛ فكانت « مذبحة أمبويينا » هذه فاتحة عداء وتنافس تجارى طويل بين الانجليز والهولنديين

تقدم الانجليز فأخذ الانجليز يعملون بجد لتثبيت أقدامهم في الهند ، وتألبوا مع البرتغال على

الهولنديين ، وسعوا لدى الحاكم المغولى الأكبر حتى أذن لهم عام ١٦٣٢ بإنشاء محطات في الصين وكوشان شين و « برنيو » و « جاوة » و « سومطرة » . وفي عام ١٦٣٣ حصلت الشركة على ترخيص في انشاء محطات تجارية على ساحل بنغالة ، ومن ذلك الحين اهتمت الشركة ببناء المعاقل على ساحل الهند لحماية تجارتها من الهولنديين ، فكان أول حصن أقامته في الهند هو حصن « سنت جورج » (مدراس) سنة ١٦٣٩ ، فكان النواة التي نبتت منها الامبراطورية الانجليزية في الهند . وراجت تجارة الشركة في ذلك الوقت ، فربحت عام ١٦٤٠ ما يراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠٪

على أن كل ذلك لم يحفظها بعد من منافسة الهولنديين . فبعد ان كان جل استمرار منافسة الهولنديين لهم تجارة هؤلاء مقصوراً على بحار الشرق الأقصى ، شرعوا منذ قدوم الانجليز الى الهند يندشرون المحطات التجارية العديدة على سواحل الهند نفسها ؛ وكان أمراء الهند يؤازرونهم في ذلك ، كي يكون بأس الأجانب في بلادهم بينهم شديداً ، ففي عام ١٦١٧ سُمح لهم بالتجارة في سورات ، ولم يأت عام ١٦٣٤ حتى كانت قوتهم في الهند لا تقل عن قوة الانجليز

ثم استفحلت منافسة الهولنديين للشركة حتى أخذت تدخل في أزمة شديدة ، وكادت تقع في هوة الافلاس عام ١٦٥٠ . وزادت مصائبها حينما قبض « كرمول »

على زمام الأمور في إنجلترا ، فانه أصدر أمراً عام ١٦٥٥ بمنع احتكار الشركة للتجارة الهندية وتيسير سبيل الاتجار لجميع الرعايا الانجليز على السواء . فضعف بذلك شأن الشركة ، ولم يعد في مقدورها مواصلة الخطة العظيمة التي كانت تعمل لإنفاذها

ولكن لحسن حظها لم يدم هذا العهد طويلاً ؛ ولما تولى شارل الثانى نالت حظوة لديه ؛ فأعاد لها حقوقها ، ووسع نفوذها ، حتى جعل لها الحق في اعلان الحرب وشن الغارة على من يقف في طريق مصلحتها . فكان ذلك فاتحة لطور تقدم عظيم استمر

من ١٦٦٢ الى ١٦٨٩

وعظمت أرباح الشركة الى درجة جعلت الحكومة تطمع فيها ، فزادت في
الضرائب المفروضة عليها زيادة كبيرة . وكثرت نفقات الشركة في انشاء المعامل
والمعسكرات التي أصبحت ضرورية لصده غارات المغول وفي حراسة متاجرها من
لصوص البحر الفرنسيين الذين بدؤوا يناوئونها . فبقيت تضمحل يوماً بعد يوم ، الى
أن أصابتها ضربة عظيمة عام ١٦٩٨ ، اذ سمحت الحكومة الانجليزية بانشاء شركة
جديدة للتجارة في الشرق تسمى « الشركة الانجليزية » . فاضطرت شركة الهند
الشرقية الى توقيف تجارتها نحو ثلاث سنين . ثم انضمت الشركتان عام ١٧٠٢ ،
لجاء جرّ تنافسهما عليهما من الخراب ؛ وسميت الشركة الجديدة باسم « الشركة
المتحدة لتجار الهند والبحار الشرقية » . فوضعت بذلك التجارة الانجليزية في الهند
على أساس متين ، وأيد نجاحها ابتداء تدهور الشركة الهولندية

٢ — * المستعمرات الفرنسية *

بدأ قدوم الفرنسيين الى أمريكا عام ١٥٢٣ اذ أرسل « فرنسوا الأول » ملك
فرنسا « فرّازانو » ليكشف طريق الى الهند من البحار الشمالية الغربية ؛ فكشف
جميع الشاطئ الأمريكى من « نيوفوندلندة » الى فلوريدا . وفي عام ١٥٣٤ خرج
فرنسى آخر لمواصلة هذا الكشف يدعى « جاك كرتيه » ؛ فوصل الى مصب نهر
« سان لوران » ؛ وفي سنة ١٥٣٥ ركب النهر الى موقع مدينة « كويبيك » الحالية ،
ثم سار بازاء النهر يكتشف حتى بلغ موقع مدينة « منتريال » . عند ذلك سرى روح
الاستعمار قليلاً في نفوس الفرنسيين ؛ فخرج أحد أشرافهم « دروبرفال » مع كرتيه
الى كندا لاستعمارها عام ١٥٤٢ ؛ فلم يفلح ، وتأخر الاستعمار الفرنسى خمسين عاماً
ويبتدى تاريخ الاستعمار الفرنسى الحقيقى عام ١٦٠٤ ، اذا أنشأ « شمبلين »
أول مستعمرة فرنسية في « اكاديا » وهي المسماة الآن « نوفاسكوشيا » . وفي
سنة ١٦٠٨ أسس شمبلين مستعمرة فرنسية أخرى في « كويبيك » ؛ واهتم بشأنها ،
فأحضر اليها المبشرين الدينيين عام ١٦١٥ ، وأنشأ شركة تجارية لتجارة سان لوران . ثم

رحلة فرازانو
بأمريكا

رحلة
جاك كرتيه

ابتداء
الاستعمار

شمبلين
ينشئ اكاديا

حالة اكاديا

اهتم الكردنال ريشليو بشأن هذه المستعمرة ؛ فأسس شركة عظيمة تولت ادارتها عام ١٦٣٧ ، ولكنه ما لبث ان شغلته مكافحة الهيجونوت عن الاهتمام بشأنها . ومن سوء حظ هذه المستعمرة أنه غالى في غضبه وسخطه على الهيجونوت ، فحرّمهم النزول بكندا ، فحرّمت المستعمرات الفرنسية بهذه الجهات الفوائد الجلييلة التي كانت تعود عليها لو نزلتها هذه الطائفة التي عرفت بجودها ومهارتها في الفنون والصناعات

اليسوعيون
في اكاديا

وكادت المستعمرات الفرنسية تُقصر في أول أمرها على طائفة اليسوعيين الذين دخلوها عام ١٦٢٥ ، فأخذوا يتوغلون فيها ابتغاء نشر النصرانية . ولكن مع ما لهذه الطائفة من الشجاعة والجلد ، لم تنوافر فيها الصفات اللازمة للاستعمار . لذلك بقي نموّ كندا بطيئاً الى عام ١٦٦٣ ، إذ نزلت الشركة عنها للحكومة . وفي مائة السنة التالية التي بقيت فيها كندا بيد الفرنسيين (من عام ١٦٦٣ الى أن استولى عليها الانجليز عام ١٧٦٣) اهتمت الحكومة اهتماماً كبيراً بنموها وتوسيع نطاقها

كلبير يؤسس
الشركة الغربية

ففي عام ١٦٦٤ أسس « كلبير » شركة تسمى « الشركة الغربية » ومنحها احتكار تجارة كندا ؛ ولكن ذلك لم يعد بكبير نفع ، لعدم تشجيع الحكومة الفرنسية على الارتحال اليها ، ولضعف المستعمرين عن التغلب على القبائل الهندية . وبقيت الحال كذلك الى أن عهد بحكم كندا الى رجل من أقدر الفرنسيين حزمًا وإدارة هو « الكنت فرنتناك »

فرنتناك
حاكم كندا

ولى « فرنتناك » حكم كندا من ١٦٧٢ الى ١٦٨٢ ومن ١٦٨٩ الى ١٦٩٨ ، فكان كل عهده مصروفًا في توطيد سلطان الفرنسيين ومقاومة اعتداء القبائل . وفي عام ١٦٧٣ أنشأ « حصن فرنتناك » وراء موضع منتريال ، فامتدت بذلك المستعمرات الفرنسية من المحيط الى البحيرات العظمى

لاسال في
حوض المسيسيبي

وفي عام ١٦٨٢ حدث أمر ذو بال في تاريخ أمريكا الشمالية ، وهو أن المستكشف الفرنسي « لاسال » اهتدى الى نهر المسيسيبي ووصل في سيره الى خليج المكسيك ؛ فضمّ بذلك مساحة جديدة الى الأملاك الفرنسية ، وهي جميع سقى نهر المسيسيبي ، وسمى هذه البلاد « لويسيانا » نسبة الى لويس الرابع عشر . وبعد قليل شرع

الفرنسيون في استعمارها وأسسوا بها مدينة « أرليان الجديدة » سنة ١٧١٨
وقد كان اهتمام الفرنسيين بلويسيانا ، وشدة سعيهم لوصولها بكندا بسلسلة قلاع،
مبدأً للشحناء العظيمة التي دارت بينهم وبين الانجليز في القرن الثامن عشر
أما المستعمرات الفرنسية بالهند فقد جاء انشاؤها متأخراً ، وتكاد أخبار تكوينها
تنطبق على تاريخ التنافس بين إنجلترا وفرنسا في الهند ، ولذلك آثرنا ذكرها في
ذلك المكان

٣ — * التنافس بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا *

ظهر التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا ظهوراً جلياً في القرن
الثامن عشر ، وخصوصاً بعد معاهدة « أترخت » عام ١٧١٣ . على أننا إذا تتبعنا
فيما سبق تاريخ استعمار الدولتين في هذه الجهات ، علمنا أنه لم يكن بد من وقوع التنافس
بينهما منذ أوائل القرن السابع عشر . فقد كان استعمار الفرنسيين لأكاديا عام ١٦٠٤ ،
واستعمارهم لكويبك عام ١٦٠٨ . وفي الفترة التي بين السنتين استعمر الانجليز فرجينيا
سنة ١٦٠٧ ؛ فلم يكن مناص من التحام الدولتين في نزاحهما على استعمار هذه الجهات
بدأ هذا التنافس سنة ١٦١٣ اذ هجم الانجليز على « برت رويال » في أكاديا ،
بدعوى أن كل هذا الشاطئ جزء من فرجينيا . فأحرقوا برت رويال ، وبقيت
المستعمرة خالية الى سنة ١٦٢١ . وفي هذه السنة نفسها نشبت الحرب في أوروبا بين
فرنسا وإنجلترا (في حصار لاروشل) ، فظهر صداها في أمريكا ، اذ عمل الانجليز على
اخراج الفرنسيين من شمالي أمريكا ، فاستولوا على كويبك سنة ١٦٢٩ . ولكنها
أعيدت لهم عام ١٦٣٢ . ثم وقف هجوم الانجليز بسبب حروبهم الأهلية

وفي عام ١٦٦٤ دخلت المستعمرات الانجليزية في أمريكا في دور جديد ، اذ
انتزع الانجليز من هولندا « نيواستردام » وسموها « نيويورك » ؛ فكان لذلك
أكبر أثر في استعمارهم ؛ فان حاولهم محل الهولنديين في مصادقة قبائل « الإبركواز »

مستعمرة
لويسيانا

الفرنسيون
في الهند

التنافس محتم

ابتداء العداء

الانجليز
يتزعون
الاملاك
الهولندية

تأثير ذلك أشد أعداء الفرنسيين سهل لهم بغيتهم تسهياً عظيماً ، ثم ان استيلاءهم على نهر هدرسن فتح لهم الطريق الى سان لوران وكندا الفرنسية

وبقي نمو الاستعمار الانجليزى على الرغم من ذلك بطيئاً الى أن حدث الانقلاب الانجليزى فى سنة ١٦٨٨ ودخلت انجلترا فى الحرب الأوربية ضد فرنسا . فرن مذبحة لاشين عام ١٦٨٩ وذبحوا كثيراً من نزلاتها (مذبحة لاشين) ؛ فظن الفرنسيون ان ذلك

حدث بتحرير من الانجليز . فعزا « فرنتناك » المستعمرات الانجليزية ثلاث غزوات مظفرة استولى فيها على كثير من قلاعهم ، وقتل وأسر منهم خلقاً كثيراً . فأوجد ذلك فى المستعمرات الانجليزية روح الوحدة والتضافر ؛ فعقدت لذلك مجمعا فى مجمع البنى « ألبنى » سنة ١٦٩٠ وقررت مهاجمة الفرنسيين براً وبحراً ؛ فلم تفلح ، وبقيت المناوشات بين الفريقين الى أن عقد صلح « رزويك » عام ١٦٩٧

وبنشوب حرب الوراثة الاسبانية تجددت المنازعات بين الانجليز والفرنسيين فى أمريكا ؛ فأعد نزلاء الانجليز بمساعدة الحكومة الانجليزية حملة عظيمة استولوا بها على « اكاديا » ، فسماها الانجليز « نوفاسكوشيا » وبقيت فى أيديهم الى اليوم (الا فترات قصيرة أثناء الحرب) . وفى أثناء هذه المشاحات اشتد النزاع بين الانجليز والفرنسيين فى جهة أخرى من شمالي أمريكا . وذلك أن « هنرى هدرسن »

الانجليزى أقلع الى الاصقاع القطبية الشمالية عام ١٦١٠ ، طلباً لكشف الطريق الشمالية الغربية الى الهند ، فوصل الى مجاز « هدرسن » و « خليج هدرسن » . ولكن ذلك لم يعقبه استعمار ، وبقيت الحال كذلك الى سنة ١٦٧٠ اذ أسست شركة انجليزية تدعى « شركة خليج هدرسن » ؛ فأنشأت القلاع فى هذه الجهات ، وشرعت فى استعمارها . فأخذ الفرنسيون يهاجمونها بحجة أنهم سبقوا الانجليز اليها ؛ فاستولوا على معظمها ، غير أن الانجليز عادوا واسترجعوها عام ١٦٩٢

ثم جاءت معاهدة أترخت فى عام ١٧١٣ فاصلة فى أمر كندا ؛ فاعترف فيها للانجليز بتملك « اكاديا » و « نيوفوندلند » واقليم « خليج هدرسن » ، وبقي بأيدي

الفرنسيين « لويسيانا » وحوض « سان لوران » وجزيرة « رأس برطون » عند مصب هذا النهر . ومن ذلك الحين أقام الفرنسيون على هذه الجزيرة حصن « لويسبرج » العظيم ، فصار مفتاحاً لحوض هذا النهر ، وعليه كان مدار النزاع بين الانجليز والفرنسيين في أمريكا في نصف القرن الواقع بين « معاهدة أترخت » سنة ١٧١٣ و« صلح » باريس عام ١٧٦٣

وبقيت انجلترا بعد معاهدة اترخت مهادنة لفرنسا مدة ثلاثين عاماً تقريباً فترة سلام (١٧١٣-١٧٤٢) لم تشتبك فيها الدولتان في حرب علنية ، على الرغم من تنافسهما في المستعمرات ، ووجود النزاع في ذلك بين جاليتيهما . ومفتاح هذه المهادنة الطويلة موت لويس الرابع عشر عام ١٧١٥ ؛ فبه وقف اعتداء فرنسا على انجلترا . ثم قويت أركان السلم بثقل « ولبول » رئاسة الوزارة الانجليزية من سنة ١٧٢١ الى سنة ١٧٤٢ ؛ فان هذا الوزير رأى انجلترا قد أنهكتها الحروب الكثيرة وان سلامتها في ملازمة السلم مدة طويلة ، تُجدد فيها مواردها وتقوى تجارتها

على أن المنافسة الاستعمارية بين فرنسا وانجلترا في أمريكا كانت قد وصلت الى درجة يستحيل معها دوام السلم بين الدولتين أمداً طويلاً ؛ فكان الانجليز من جهة يطمحون الى الاستيلاء على « جزيرة رأس برطون » ، التي أصبحت بحصنها المنيع المفتاح لحوض نهر سان لوران ؛ ومن جهة أخرى كان الفرنسيون يحقدون على الانجليز لانتزاعهم « نوفاسكوشيا » من أيديهم ، فأبقوا فيها جاليتهم وأخذوا يحرضونهم على دس الدسائس للانجليز والنكاية بهم

وكانت الدولتان تشعران بوقوع الحرب بينهما لا محالة في تلك البقاع ؛ فأخذ كل فريق ينشئ الحصون والمعقل على تخوم أملاكه . فشيد الانجليز عام ١٧٢٢ حصن « أزويجو » على الشاطئ الجنوبي من بحيرة أنتاريو . فأجابهم الفرنسيون بتشديد حصن « تورنتو » أمام حصن أزويجو على الضفة المقابلة له من البحيرة ، وأنشؤا كذلك حصن « سنت فردريك » على بحيرة شمبلين

كل هذه الحوادث والأسباب كانت تشير الى وقوع الحرب بين الدولتين ؛ ولكن

«وُلبول» كان ممسكاً بأذيال إنجلترا: يمنعها من خوض غمار أى حرب مهما كانت الأسباب الداعية اليها . وفى عام ١٧٣٩ عقدت اسبانيا وفرنسا تحالفًا بينهما برابطة انتساب الاسرة المالكة فى كل منهما الى اسرة « بُربون » ؛ فشعر الانجليز بما فى ذلك من الخطر على مصالحهم ، خصوصاً ان المنافسة التجارية كانت قائمة على قدم وساق بين إنجلترا واسبانيا فى بحار أمريكا الجنوبية . ثم وقعت الحادثة الشهيرة المعروفة بحادثة « أُذُن جِنكِن » ، وهى ما رواه أحد قوَّاد البحر الانجليز المسمى « جنكن » من أن الاسبان قطعوا أذنه غضباً من منافسة الانجليز لهم فى التجارة . فأثار ذلك خواطر الأمة الانجليزية ؛ وهبوا ينددون بسياسة « وُلبول » ، ويقولون ان جُبْنه سيفضى بإنجلترا الى الهلاك ويصعها بالعار والشنار . فتخلى عن رئاسة الوزارة عام ١٧٤٢ وخاضت إنجلترا غمار « حرب الوراثة النمسوية » التى زحرت بحارها فى أوربا من سنة ١٧٤٠ الى سنة ١٧٤٨

حادثة
اذن جنكن

سقوط
وزارة ولبول

حرب الوراثة
النمسية

وظهر صدى هذه الحروب فى أمريكا ، بأن بدأ الفرنسيون بمهاجمة المستعمرات الانجليزية وكادوا يستولون على نوفاسكوشيا ؛ ولكن اشتغال فرنسا بالحرب فى أوربا ونشوب الفتنة فى لويسبرج حالادون استفحال خطرهم ؛ وهبت جالية الانجليز بزعامة ولاية «مَسَاشِسِت» يدفعون غارتهم ويغزونهم فى عقر دارهم ؛ فهجموا على لويسبرج واستولوا عليها بعد أن حاصروها سبعة وأربعين يوماً . وكان فى نية جالية الانجليز أن يجعلوا استيلائهم على لويسبرج مفتاحاً للاغارة على كويبك ثم يطردوا الفرنسيين من كندا جملة . ولم يكن كل ذلك ليتم من غير معونة الحكومة الانجليزية ؛ ولكن الحكومة كان يرأسها فى ذلك الوقت «دوق نيوكاسيل» الذى تُعتبر وزارته أضعف وزارة ظهرت فى تاريخ إنجلترا ؛ فلم تنتهز فرصة ضعف الفرنسيين ، وبدا منها من التوانى والارتباك ما مكّن فرنسا من ارسال أسطول كبير لحماية مستعمراتها فى أمريكا سنة ١٧٤٦ . ومن حسن جد الانجليز ان عبثت العواصف بهذا الاسطول ؛ وأرسلت فرنسا اسطولاً آخر فى العام المقبل ، فقهره الانجليز بالقرب من رأس فينستير . ثم حُصرت الحرب فى مناوشات وغارات ضعيفة من الفريقين ، الى أن تمّ الصلح بين الدولتين

الانجليز يأخذون
لويسبرج

تقصير الحكومة
الانجليزية

في معاهدة « إكس لاشبل » عام ١٧٤٨، وبه عادت الحال في أمريكا الى ما كانت عليه؛ فردت إنجلترا (رغم أنف جاليتها) « لويسبرج » الى الفرنسيين، في مقابل نزولهم لها عن « مدراس » في الهند. وقوى الانجليز بعد ذلك مركزهم في نوفا سكوشيا بتأسيس مستعمرة حربية قوية في « نيو هاف كس »

صالح اكس
لاشبل

وبقيت إنجلترا وفرنسا منذ معاهدة « اكس لاشبل » في حالة سلم في الظاهر، الى أن نشبت « حرب السنين السبع » عام ١٧٥٦؛ ولكن المنافسة بينهما في الاستعمار بقيت متواصلة شديدة بدرجة تفوق شدتها في الفترة التي بين « معاهدة اترخت » ونشوب « حرب الوراثة النمسية »

المنافسة على
حوض الاهيو

وأساس المنافسة في هذه الدفعة سقى نهر « الاهيو »، وهو الذي يشمل الأراضي التي كانت تفصل بين أملاك الفرنسيين في « كندا » و « لويسيانا ». وكان غرض الفرنسيين انشاء سلسلة قلاع في سقى النهر تصل بين أملاكهم في الشمال والجنوب؛ فيضيّقون بذلك الخناق على الانجليز من الغرب فيصبحون محصورين بين « جبال أليجاني » والمحيط. وجدوا في ذلك، فلم يحل عام ١٧٥٥ الا وقد تمّ لهم انشاء تلك القلاع. وأخذوا أيضاً يكيدون للانجليز في نوفا سكوشيا، بتحريض جالية الفرنسيين. على الكيد لهم

مقصد الفرنسيين

فيعتدت جالية الانجليز لهذا الخطر، وقامت المستعمرات الشمالية بشن الغارة على الفرنسيين؛ ولكنها لم تأت بعمل يُذكر، لتقاعد المستعمرات الجنوبية عن نصرتها؛ وكل ما قامت به الحكومة الانجليزية من المعونة أثناء ذلك أن أشارت على جواليها بعقد مؤتمر عام تتفق فيه جميع المستعمرات على ما يجب عمله لصد غارات الفرنسيين. فعقد مؤتمر في « ألبني » عام ١٧٥٤ وفد اليه أعضاء من سبع مستعمرات انجليزية؛ فقرروا وجوب شن غارة عامة على الفرنسيين، وطلبوا المعونة من الحكومة الانجليزية

حملة بردك

فأرسلت الحكومة حملة صغيرة بقيادة « برّدك »، فهجمت الحملة على القلاع الفرنسية التي هي موضوع الخطر، ولكنها لم تفلح الا في جهة « نوفا سكوشيا » حيث أُجلى الفرنسيون عنها جلاء تاماً (وكانوا قد عادوا الى احتلالها). أما فيما عدا ذلك

هدنة كاذبة

فبقى الفرنسيون أصحاب السيادة من لويسيانا الى سان لوران .
كل ذلك كان يجري وفرنسا وانجلترا لا تزالان في مهادنة ، وما ذلك الا لقلة
دراية دوق نيوكاسل وخوفه من الخيبة لو أعلن الحرب ، بينما الفرنسيون مستمسكون
بالاستعداد النشط ، ففي عام ١٧٥٥ أرسلوا الى أمريكا أسطولاً عظيماً و ٣٠٠٠
مقاتل ومعهم حاكم جديد (ديفودراي) وأوه خير كفت لتدبير الشؤون الفرنسية في
المعمعة المقبلة . فبدلاً من أن يعلن نيوكاسل الحرب على فرنسا ، فيحمل على قوتها
في المستعمرات حملة منظمة قوية ، اكتفى بإرسال أسطول انجليزي الى المياه
الأمريكية ، ليعترض الأسطول الفرنسي اذا حاول دخول سان لوران . فاشتبك
الأسطولان في ملحمة غير فاصلة فقد فيها الفرنسيون سفينتين ، ولكن أسطولهم لم
يُمنع من الوصول الى مقصده . وأرسل الانجليز أسطولاً آخر بقيادة أمير البحر
« هوك » للقبض على كل سفينة فرنسية يعثر عليها بين « أوشنت » و « رأس فنستير »
واستمر الانجليز في مناوأة الفرنسيين بهذه الطريقة ، فلم يكمل العام الا وقد استولوا
على ثلثائة من سفنهم ، وأخذوا منهم نحو ٦٠٠٠ أسير حملوهم الى انجلترا . ومع ذلك
لم تعلن الحرب بين الدولتين !

نكبات الانجليز

على أن الفرنسيين كانوا خلال ذلك يتأهبون لمناوأة الانجليز في موقعة فاصلة .
فلما كملت عدتهم تظاهروا بالعزم على غزو انجلترا ؛ فخدعت حيلتهم الانجليز وسحبوا
أسطولهم من البحر الأبيض المتوسط لحماية جزرهم . فانتهر الفرنسيون الفرصة ،
وانقضوا على جزيرة « منورقة » فاستولوا عليها عام ١٧٥٦

وفي هذا العام ذاته لحقت الانجليز المصائب بالهند من جراء كيد الفرنسيين لهم ،
فعلاً ضجيج الأمة الانجليزية بالاعتراض على قادة سياستهم ، وأصروا على اعلان
الحرب على الفرنسيين ، فاضطر « دوق نيوكاسل » الى الاستقالة . فتولى الشؤون
الوزير العظيم « بيت » ، فتم لإنجلترا بفضل سياسته وبعد نظره الخروج من هذه
الأزمة سالمة وبلوغها درجة من الرقي لم تنلها من قبل

فضل
وزارة بيت

وفي هذه الأثناء كانت فرنسا دخلت في حرب أوربية عظيمة ، وهي حرب السنين

السبع . وكان الواجب عليها لو أرادت الاحتفاظ بمستعمراتها أن تقصر همها على الدفاع عنها ؛ ولكن سعيها وراء إعظام مكانتها في أوروبا شنت قواها بين أوروبا والمستعمرات ، فחסرت القضية من الوجهتين . وذلك أن «بت» انتهز فرصة دخولها الحرب الأوربية ، فانضم الى جانب بروسيا عدوتها في تلك الحرب ، ولكنه لم يشغل فيها إلا جزءا يسيراً من قوة إنجلترا ؛ واكتفى بمساعدة فردريك الأكبر بالمال وجيش صغير ، مع العمل على قهر الأسطول الفرنسي واحراز السيادة البحرية ، وهباً جل قوة إنجلترا للاستيلاء على المستعمرات الفرنسية . ومن الكلمات التي أثرت عنه في شرح هذه السياسة : «لا يكون الفصل في أمر أمريكا الآ في الميادين الألمانية» ؛ يعني بذلك أن مؤازرة إنجلترا لأعداء فرنسا ، حتى تنهك قواها في الحروب الأوربية ، يمكن إنجلترا من انتزاع مستعمراتها

وعندئذٍ أعملت إنجلترا كل جهدها على الاستيلاء على شمالي أمريكا والهند . ونبدأ بالكلام في الحرب بأمريكا فنقول :

غزو كندا



بت (لورد شاتام)

بدأ «بت» مهاجمة الفرنسيين في كندا ، فعاق نجاحه في أول الأمر قلة كفاءة القواد الذين نشئوا في عهد دوق نيوكاسل . من ذلك أنه أرسل في صيف سنة ١٧٥٧ أسطولاً مؤلفاً من ١٥ سفينة و ١٢٠٠٠ مقاتل بقيادة «إرل لودون» ؛ فتمكن الفرنسيون من صد هذه الحملة وانحاز لودون الى نيو يورك خائباً .

فضجت الأمة الانجليزية ، وأصر « بت » على ارسال قوة عظيمة الى كندا تحت إمرة قواد اكفاء من الطراز الجديد ، وأن يُعَد قواد الارسطقراطية ، لخطوهم وقلة كفاءتهم . ورأى أن يهاجم الفرنسيين من ثلاث جهات : فدبر حملة للهجوم على « لويسبرج » برًا وبحرًا بقيادة « أمهرست » و « وُلف » ، وأخرى للهجوم على كندا من الجنوب بطريق بحيرة شميلين ، والثالثة لقطع طريق الرجعة على الفرنسيين بالاستيلاء على قلعه « ديكوزن » . فأفلحت الأولى بفضل مقدرة امهرست وولف وحسن تعاون الجيش والأسطول ، واستولت على لويسبرج مفتاح كندا الفرنسية . أما الثانية فخابت ؛ وكان قائدها من الطراز القديم ؛ أرغم « بت » على اختياره . وأما الثالثة فنجحت في مهمتها ؛ واستولت على قلعة ديكوزن التي سُميت بعدُ « قلعة بت » تذكراً لهذا الرجل العظيم

بت يدبر
الحروب بنفسه

فتح لويسبرج

قلعة بت

ولم تستطع فرنسا ارسال مدد الى كندا ، لاشتغالها بالحروب الأوربية؛ فانتهرزت الفرصة أيضاً، وبادر باعداد الأهب للاستيلاء على كندا وطرّد الفرنسيين من أمريكا جملة . ففي عام ١٧٥٩ خرجت حملة بقيادة « سُنْدَرز » و « وُلف » للهجوم على كويبك من طريق نهر سان لوران ؛ وفي الوقت نفسه خرجت حملة بقيادة امهرست من الجنوب وُجهتها « منتريال » ، ومنها تعطف على كويبك

الهجوم على
كويبك

ولم يكن الاستيلاء على كويبك بالأمر الهين ؛ فقد كانت القوة الانجليزية المهاجمة لا تتجاوز ٩٠٠٠ مقاتل ؛ والحامية الفرنسية لا تقل عن ١٥٠٠٠ يقودهم « مُنتِكَلَم » وكان من أعظم قواد الفرنسيين حذقاً وخبرة ؛ وفضلاً عن ذلك كان موقع كويبك الطبيعي غاية في المناعة : تحميها جبال « أبرهام » التي تشرف على نهر سان لوران بانحدار عظيم . فحاصر ولف المدينة من جهة النهر وأطلق عليها القذائف ؛ فلم ينل منها وطراً . وكان فصل الشتاء قد أقبل ، ولم يصل « امهرست » لمعونة ولف ؛ وكانت كل الأحوال تنبئ برجوع وُلف عنها خائباً . ولكن ولف كان حديد العزيمة شديد الجرأة ؛ فرأى أن يقدم على تسلق جبال « ابرهام » ، حتى يرغم منتكلم على منازلته في موقعة فاصلة . وصمم على القيام بذلك في غبش الظلام ؛ فضال منتكلم باطلاق

ولف ومنتكلم

مناعة كويبك

جرأة ولف

المدافع على شرق المدينة ، وسار هو في النهر بجزء من الجيش تحملهم قوارب كُسيت
بمخاديفها ، كي لا تحدث صوتًا . فرسوا عند نقطة غربي المدينة ، وتسلقوا الجبال
على وعورتها وشدة انحدارها من غير أن يحس بهم الفرنسيون . وفي الصباح وقف
ولف بجيشه (٤٠٠٠ مقاتل) في ميدان ابرهام ، وتأهب لمنازلة العدو ، فأسرع منتكلم
الى لقائه ؛ فلم يكن إلا بضع دقائق حتى دارت الدائرة على الفرنسيين . ومات ولف

موت ولف
ومنتكلم



بقذيفة أصابته وهو في ساعة
النصر ؛ وجرح منتكلم أيضاً
جرحاً بليغاً مات على إثره في
اليوم التالي . وخلف ولف القائدُ
« تُونزِهِنْد » ، فاستولى على
كوبيك

وفي أواخر العام انتصر أمير
البحر « هوك » على الفرنسيين
عند « خليج كويبرون »
انتصاراً مبدئياً يُعتبر أعظم
الانتصارات البحرية في هذه

وُلَف

الحرب ؛ وبه تمت لانجلترا السيادة في البحار ، فلم يقو الفرنسيون بعدُ على ارسال
المدد الى كندا ، وفشلت كل مجهوداتهم في استرجاع كوبيك . أما امهرست فانه
استولى على منتريال عام ١٧٦٠ ، وبذلك تم انتزاع كندا من الفرنسيين

انتزاع كندا
من الفرنسيين

٤ — الانجليز والفرنسيون في الهند

كانت انجلترا وفرنسا تتسابقان الى سيادة الهند في الوقت الذي كانتا تنبازيان
فيه في كندا . وكان الفرنسيون قد بدءوا اتجارهم مع الهند وقت أن بدأت هولندا
وانجلترا . ولكن الشركات التجارية التي أنشئوها لهذا الغرض أخفقت في أول

ضعف الفرنسيين
في المبدأ

الأمر؛ ولم ترسخ قدمهم في تلك البلاد إلا منذ عام ١٦٦٤ ، اذ أسس « كلبير »
شركة على نمط شركة الهند الهولندية تسمى « شركة الهند الشرقية الفرنسية » ، ومن
ذلك الحين ابتدأت منافستهم الحقيقية لهولدة ثم انجلترا في تلك البلاد . وقد سبق
التحامهم بالهولنديين اشتباكهم مع الانجليز ؛ اذ كان الهولنديون في ذلك الوقت
يدعون لانفسهم حق احتكار المتاجر الشرقية ، وكانوا يعرقلون مساعي الفرنسيين
كلما حاولوا النزول في نقطة من سواحل الهند . فأعلن لويس الرابع عشر عليهم الحرب
عام ١٦٧٤ ، واستولى الفرنسيون في ذلك العام على « بندشيري » التي صارت فيما
بعد عاصمة أملاكهم في المشرق . وفي خلال « حرب حلف أجزبرج » خرب الهولنديون
كل المستعمرات الفرنسية ، واستولوا على بندشيري عام ١٦٩٣ ، ولكن لما تم الصلح
بينهما في معاهدة « رزويك » عام ١٦٩٧ استرجعت فرنسا هذا المعقل . وفي
عام ١٧١٥ استولى الفرنسيون على جزيرة « موريس » التي أخلاها الهولنديون ،
ومن ذلك الحين أفل نجم الهولنديين ، وانفرد الانجليز بمنافسة الفرنسيين في المشرق
وفي الفترة التي ساد فيها السلام في اوربا من ١٧١٣ الى ١٧٤٠ كانت فرنسا
تصلح من شؤون مستعمراتها في الهند وتوسع في نطاقها ؛ فحصنت بندشيري ؛ واستولت
على أربع محطات أخرى ، وفتحت باب الاتجار مع الصين

ابتداء قوتهم

أخذ بندشيري
من الهولنديين

اصلاح
المستعمرات
الفرنسية

أما الانجليز فكان في يدهم في ذاك الوقت « بمباي » على الساحل الغربي ،
و « كالكوتا » (التي أسسوها سنة ١٦٨٦) و « مدراس » وحصن « سنت دافيد »
(القديس داود) وغيرها على الساحل الشرقي . وكانت فرنسا تمتاز عن الانجليز بتملكها
جزيرتي « فرنسا » و « بربون » في المحيط الهندي

وقد ابتداء مركز الانجليز والفرنسيين في الهند يتشكل بشكل جديد بعد موت
« أورنجزيب » عظيم المغول والمسيطر العام على الهند سنة ١٧٠٧ ؛ فمن بعده انحلت
عرا هذا الملك الضخم . وقد كان غرض الانجليز والفرنسيين إلى هذا العهد تجارياً
محضاً ، ولم يطمحوا في استعمار البلاد استعماراً حقيقياً ، لا تمداد سلطان « خان المغول »
وقوة بطشه في خلال القرن السابع عشر . فلما مات « أورنجزيب » لم يبق من بعده
من يحفظ كيان البلاد ، ففشت فيها الفوضى وانقسم أمراؤها على أنفسهم . فكان

تغير مقصد
الأوربيين
بعد موت
اورنجزيب

المستعمرون
الفرنسيون
في الهند

الفرنسيون أول من انتهر فرصة هذه الفوضى ، وعمل على اعلاء مجد فرنسا في هذه البلاد وجعلها تدين لسلطان بلادهم . وقد عمل على تنفيذ هذه السياسة بعزم وحزم ونجاح ثلاثة وهم : « دوماس » و « دُبلية » و « لا بُردنيه »

دوماس

نُصّب دوماس حاكماً عاماً للمستعمرات الفرنسية في هذه الجهات من سنة ١٧٣٥ الى ١٧٤١ ؛ فكان أول من حصن المحطات الفرنسية تحصيناً لم تقو على مقاومته الهنود وأول من تدخل في الحروب التي كان بعض الأمراء يشنها على بعض . فامتد سلطان فرنسا في مدته على كل اقليم « الكرنات » بجنوبي الهند . وفي مدته غزا أحد الأمراء الهنود الكرنات بنحو ٥٠٠٠٠ مقاتل وحاصر بندشيري ، وكانت اذ ذاك حصينة جداً ؛ فساق عليه دوماس جيشاً يبلغ ٧٢٠٠ بعضه من الفرنسيين ومعظمه من الهنود الذين درّبهم على أنظمة الحروب الأوربية ، وكان ذلك أول جيش من الهنود درّب على تلك الطريقة . فاضطر الأمير الى فك الحصار عن البلد والجلاء عن الكرنات جملة ؛ وبذلك صار نفوذ الفرنسيين في جنوبي الهند يعدّ خطراً عظيماً على المستعمرات الانجليزية ولما قبض « دُبلية » على زمام الأمور في هذه الجهات عام ١٧٤٢ نسج على منوال سلفه بل فاقه في انتصاراته الباهرة ؛ والى زوجته « جين » يعزى جل نجاحه ، لأنها تربت في هذه البلاد فعرفت لغاتها ووقفت على كثير من طباع أمرائها (وفي هذا الحين ظهر لا بُردنيه مناظره في المستقبل الذي عين حاكماً على جزيرة موريس عام ١٧٣٥ ، فنظم فيها جيشاً وأعد أسطولاً لما كان يتوقعه من الشحنة في المستقبل على السيادة في الهند)

دبلية

وفي العام الذي نُصّب فيه دبلية حاكماً خاضت أوربا غمار حرب الوراثة النموية . وكانت المستعمرات الانجليزية يتهددها الخطر ، لما كان يظهره حكام فرنسا في هذه الجهات من النشاط والطمع في مد سلطان بلادهم

استعداد دبلية

ولما علم دبلية بقرب نشوب الحرب في أوربا أخذ يستعد لها بتدريب الجيوش وبناء السفن ليدافع عن المستعمرات الهندية ؛ ولكن الحكومة أمرته بتوقيف بناء السفن وغيره من الأعمال ، لحاجتها الى المال ، وأمرته أن يفاوض أولى الأمر في الهند من

الانجليز لحفظ السلام بينهم في تلك البلاد . وفي هذا الحين كانت انجلترا قد أرسلت اسطولاً لقطع التجارة الفرنسية بين الهند والصين ، فظهر الاسطول الانجليزي عام ١٧٤٥ أمام بندشيري لمساعدة حاكم مدراس في الهجوم عليها . ولكن دبليه كان قد اكتسب مصافاة «نواب» الكرنات (حاكمها) ؛ فقام النواب يفتح مدراس ، فاضطر الانجليز الى الاجام عن عزمهم . وفي العام التالي ظهر « لابردييه » بأسطول عظيم في المياه الهندية ؛ فاضطر الاسطول الانجليزي الى الانزواء في مياه « سرنديب » . وفي خلال تلك الأزمة العصبية حدث نزاع بين دبليه ولابردييه ؛ فان لابردييه كان قد استولى على مدراس بعد أن هاجمها برأ وبحراً ، ثم أعادها للانجليز لأن حاكمها فداها بنحو ٢٠٠٠٠ جنيه ؛ فحنق عليه دبليه ، لافتياته على حقوقه ، وأبلغ أمره الى الحكومة الفرنسية ، فاستدعته وزجته في أعماق السجون ، فمات كمدأ بعد ثلاث سنوات . وبعد خروجه من الهند نقض دبليه اتفاق لابردييه مع حاكم مدراس ، فاسترجعها وأجلى نزلاء الانجليز عنها عام ١٧٤٧ . وفي هذه السنة انتصر الانجليز على الفرنسيين في المياه الاوربية انتصاراً مميئاً كان فيه القضاء على ما بقي من قوة أسطولهم ، وتمت لانجلترا سيادة البحار . فأرسل الانجليز الى الهند أكبر أسطول ظهر لذلك العهد في المياه الشرقية يقوده « بسكاون » ؛ فهاجم بندشيري برأ وبحراً سنة ١٧٤٨ ؛ ولكن دبليه دافع عنها دفاعاً مجيداً . ثم وقفت الحرب إثر صلح « إكس لاشيل » ، وبه رُدَّت مدراس الى الانجليز مقابل نزولهم عن « لويسبرج » في أمريكا كما تقدم ومن يومئذ قلت مناوأة الفرنسيين للانجليز في الهند ، لضعف قوتهم البحرية وازدياد هذه القوة عند نظرائهم الانجليز ؛ فلم يعد دبليه يجرؤ على منازلة الانجليز وجهاً لوجه ؛ وأخذ يستعين في توطيد السيادة الفرنسية في الهند باتباع تلك السياسة التي جعلته في مصاف كبار المستعمرين ، وهي الاستفادة من المشاحنات التي كانت تقع بين أمراء الهنود في تأييد سلطان دولته . فلما مات والي « الديكّان » عام ١٧٤٨ تنازع على الملك بعده « مظفر جنك » و « ناصر جنك » ، وقام في الكرنات تنازع آخر على عرش « نوابها » . فعزم دبليه على نصره أحد المتنازعين في كلا الاقليمين ؛ فاختار

لابردييه

اضمحلال قوة
فرنسا البحريةسياسة دبليه
في الهند

للدكان «مظفر جنك» ، فتم له الأمر بمساعدة الفرنسيين ؛ واختار «شندا صاحب»
لعرش الكرنات فتم له الأمر بمعوتهم أيضاً ؛ وبذلك صار دبليه صاحب الكلمة في
جميع جنوبي الهند (١٧٥١) ولُقّب بلقب « نواب » ، وصار يعد من كبار أمراء
الهند ، وكان الانجليز ينظرون الى كل ذلك وجلين ؛ ولكنهم لم يستطيعوا القيام بأى
عمل لتوقيف التقدم الفرنسى ، إذ لم يكن لديهم لهذا العهد من الرجال من يقدر على
مناهضة دبليه ، فلما قُبِضَ لهم «كليف» كان ذلك فاتحة سعادتهم وابتداء أفول
نجم الفرنسيين في الهند

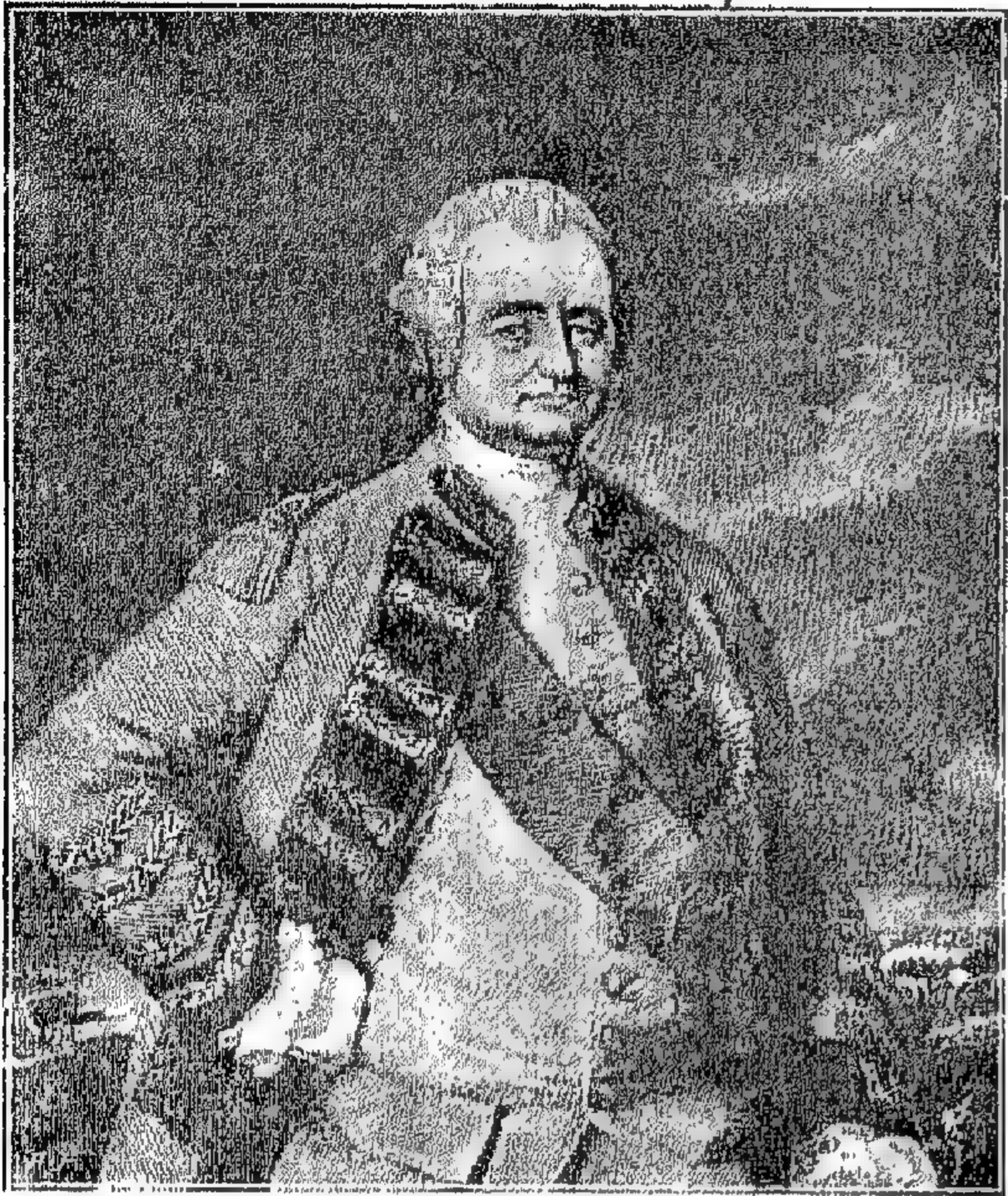
عظيم
نفوذ دبليه

وذلك أن دبليه بعد أن صار صاحب الكلمة في جنوبي الهند سار لمحاورة
« ترشنبلى » التي كانت في أيدي الانجليز ، وكان قد التجأ اليها ابن نواب الكرنات
المعزول . وكان كليف اذ ذاك شاباً صغيراً في خدمة شركة الهند الانجليزية . فلما
رأى ترشنبلى مهددة بالسقوط في يد دبليه وحليفه « شندا صاحب » بادر الى مقابلة
حاكم « سنت دافيد » ، وعرض عليه رأيه في اتقاها ؛ وهو أن ينقض الانجليز على
« أركوت » عاصمة الكرنات ، فيسهل عليهم أخذها لاشتغال أميرها شندا صاحب
بحصار ترشنبلى ، وتخف الوطأة عن هذه أيضاً ، إذ يضطر شندا صاحب الى الاسراع
لاتقاذ حاضرتة . فأعجب الحاكم بهذه الفكرة ، وناط بكليف القيام بهذه المهمة . وقد
حصل ما ظن ؛ فاستولى كليف على أركوت من غير عناء . وجاء شندا صاحب بمجيئه
لاسترجاعها ؛ وكان كليف قد اتخذ عدته للاحتفاظ بها ، فبقى يدافع عنها حتى وصلته
النجدة من مدراس . فلما رأى شندا صاحب هذا المدد استولى عليه الفرع ولاذ
بالفرار . وبذلك كان كليف سبباً في الاستيلاء على أركوت وتخليص ترشنبلى

دبليه
يفادر الهند

وبعد ذلك سافر كليف الى انجلترا حيث احتفلت به الشركة ورفعت من مرتبته .
أما دبليه فكان نصيبه خلاف ذلك ؛ فان الشركة الفرنسية لم تهتم بسياسته ومراميه
البعيدة في الهند ، بل أخذت عليه كثرة ما كان يحملها من النفقات ، فاستدعته الى
فرنسا عام ١٧٥٤ . وبمغادرته الهند أخذ نفوذ الفرنسيين يتدهور فيها ؛ فلم يقض يومان
على خروجه منها حتى اتفق خلفه مع الحاكم الانجليزى على نبذ سياسة دبليه وعدم

تدخل الانجليز أو الفرنسيين في سياسة الهند الداخلية ، وأن يردّ الى أمرائها جميع ما
فُتح منها أثناء الحرب ؛ فنزلت بذلك فرنسا عن تلك الدولة العظيمة التي شيدها لها
« دبلية » و « لا بر دنيه »



أما كليف فانه عاد الى الهند
عام ١٧٥٦ بمنصب حاكم سنت
دافيد . وفي اليوم الذي وصل فيه
الى مدراس كان « سراج الدولة »
(نواب بنغالة) قد استولى على
كلكتة ؛ وبعد استيلائه عليها زج
١٤٦ من حاميتها في حجرة صغيرة
خالية من المنافذ ، لا تتجاوز
مساحتها ستة أمتار في مثلها ،
وحجزهم فيها ليلة بأكملها في حرارة
الصيف ؛ فلما أصبح الصباح لم

كليف حاكم
سنت دافيد

كليف

يبق منهم حياً الا ثلاثة وعشرون رجلاً . وقد عرفت هذه الحجرة في التاريخ
« بمحجر كلكتة الأسود » . فلما سمع كليف بذلك أسرع الى ملاقاته النواب في كلكتة ؛
فهزم جيوشه واضطره الى تسليم المدينة الى الانجليز

محجر
كلكتة الأسود

ثم وجه نظره الى « شندرناجور » ؛ وكانت بها حامية قوية من الفرنسيين يعاونها
سراج الدولة ، فاستولى عليها كليف بعد جهاد

فتح
شندرناجور

أما نواب بنغالة فانه على الرغم من مهادنته للانجليز ، تقض عهده وطلب الى
الفرنسيين أن يساعده على طرد الانجليز من بنغالة . فنازله كليف في واقعة « بلاسي »
الشهيرة في ٢٣ يونيه سنة ١٧٥٧ التي كانت هي الفاصلة في أمر بنغالة ، بل في أمر
الهند جملة . وكان جيش كليف مؤلفاً من ٩٠٠ انجليز ونحو ٢٠٠٠ من الهنود
المدرّبين على نظام الحروب الأوربية . أما جيش سراج الدولة فكان يبلغ نحو ٦٠٠٠

واقعة بلاسي
وتأثيرها

مقاتل . فهزمه كايف هزيمة منكرة ، ونصب مكانه نواباً آخر من المواليين للانجليز .
وبسط الانجليز في إثر ذلك حمايتهم على بنغالة

بسطة الحماية
الانجليزية
على بنغاله

وعند ذلك عاد الفرنسيون يهتمون بأمر الهند اهتماماً جديداً؛ فأرسلوا لذلك قائداً عظيماً يدعى « إلى » عام ١٧٥٨ . فبالرغم من اضطراب الأحوال في بندشيرى بمجهود الفرنسيين وغيرها من الأملاك الفرنسية ، تمكن من الاستيلاء على قلعة سنت دافيد وهدم حصونها . ثم شرع في الهجوم على مدراس ؛ ولكن ظهور الأسطول الانجليزى أمام هذه المدينة بقيادة أمير البحر « بوكك » في فبراير سنة ١٧٥٩ اضطره أن يرجع الى بندشيرى . وفى العام نفسه هزمه الانجليز هزيمة منكرة عند « وندواش » ؛ وكانت هى الفاصلة فى أمر مدراس ، كما كانت موقعة بلاسى الفاصلة فى أمر بنغالة . وبعد ذلك أخذ الانجليز ينتزعون المعادل الفرنسية فى الكرنات واحداً بعد الآخر ، حتى استولوا على بندشيرى نفسها فى أوائل عام ١٧٦١ ؛ وبذلك خضعت شوكة الفرنسيين فى الهند جملة . وفى هذا العام عقد « صلح باريس » فرُدّ فيه للفرنسيين بندشيرى والأملاك الفرنسية الأخرى بعد أن اشترط عليهم أن لا يبقوا بالهند قوة حربية

واقعة وندواش
وتأثيرها

صلح باريس

٥ — * حرب استقلال أمريكا *

كانت أملاك انجلترا بين حدود كندا والمكسيك عند اندلاع هيب حرب الاستقلال تشمل ثلاث عشرة ولاية مقسمة الى عدة مجموعات مختلفة : أولها « انجلترا الجديدة » وتشمل نيوهامشير وماساشوسيت وكنتكتك وجزيرة رود ، وقد استوطن هذه الولايات المهاجرون من الانجليز البيورتان ، والثانية تشمل نيويورك ونيوجرسي ، وبنسلفانيا وماريلند ، وهذه الأربع قد فتحت فى عهد شارل الثانى أثناء حربه مع هولندا ، والثالثة تشمل فرجينيا (أقدم المستعمرات الانجليزية) وكارولينا الشمالية والجنوبية وجورجية وفلوريدا ، وكلها فى الجنوب

الاملاك
الانجليزية
قبيل الحرب

وجميع هذه المستعمرات كانت تتمتع بنصيب وافر من الحكم الذاتى ، فكان لكل

حكومة
المستعمرات

مجلس نواب يتألف من مجلسين : مجلس الأمة ، وتنتخب أعضاؤه الأهالي ؛ ثم المجلس الأعلى ، وأعضاؤه تارة يعينهم الوالى وطوراً ينتخبون . وكانت القوة التنفيذية فى يد الوالى ومجلسه الخاص . وفى هذا العهد كانت عدة هذه المستعمرات تتراوح بين ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ . ومع عظم ما منحتة انجلترا لهؤلاء المستعمرين من الحكم الذاتى ، ضيقت عليهم الخناق فى أمر التجارة ، اذ قيدتها بقيود ثقيلة فى « منشورات ملاحظتها » ؛ فكانت هذه المنشورات تحتم على كل المستعمرات أن تشتري معظم حاجاتها من انجلترا ، وأن لا تصدر معظم سلعتها لغير انجلترا . وقد خضعت المستعمرات فى أول الأمر لهذه القيود ، ثم أخذت فيما بعد تذمر منها ؛ ونتج عنها ان انتشرت طريقة تهريب البضائع فى الاتجار مع البلاد الأخرى . وقد تفاضت انجلترا عن تنفيذ هذه المنشورات بالدقة ، ولذلك لم تثر الأهالي

استياء
المستعمرات
من منشورات
الملاحظة

على ان نشوب الثورة الأمريكية وقيام أهلها على انجلترا يرجع الى أسباب عامة وأخرى خاصة تلخص فيما يأتى :

اسباب الحرب

وذلك أنه بعد حرب السنين السبع التى انتهت باخراج الفرنسيين من كندا واستيلاء الانجليز عليها أمل الأمريكيون نيل الاستقلال الذى طالما كانت تثوق اليه نفوسهم . فانهم ما كانوا ليحجموا عن طلبة الأخرى من الفرنسيين جيرانهم ؛ فلما أخرجوا من كندا زالت تلك العقبة الكؤود من أمامهم فأصبحوا فى غنى عن حماية انجلترا لهم . ولقد تنبأ « فرجن » وزير خارجية فرنسا بأن انجلترا ستعص بناتها أسفاً وحسرة على اخراج الفرنسيين من كندا ، وانها ستطلب الى الأمريكيين نصيدهم من النفقات الحربية التى بذلتها لأجلهم فيأبون ويحسون عدم احتياجهم اليها ؛ فيتطلعون الى خلع نيرها والتمتع بالاستقلال التام ضالتهم المنشودة . وقد دلت الحوادث على صدق هذه النبوة . هذا الى أن الحكومة الانجليزية بعد أن نفقت عنها غبار حرب السنين السبع أخذت تمنع تهريب البضائع من أمريكا ، فجهزت لهذا الغرض أسطولاً أرسلته الى المياه الأمريكية ؛ فكان لذلك أسوأ أثر فى كساد التجارة الأمريكية . فاثار ذلك الرأى العام وأخذ الأمريكيون يتأهبون للمقاومة

١ — خروج
الفرنسيين
من كندا

٢ — مضايقة
التجار
الأمريكيين

وأول عمل عدائي أثار عواطف البلاد حقيقة حدث في عام ١٧٦٥ . وذلك أن
الملك جورج الثالث أغضب بت السياسى الانجليزى العظيم ، فاعتزل شؤون الحكومة ،
وخلفه جرينفيل ، رئيساً لها . فأصدر قانوناً يدعى « قانون الدمغة » حتم على المستعمرين
الأمريكيين كتابة كل اتفاقاتهم ووثائقهم على أوراق مدموغة ترسل اليهم من إنجلترا
بشئ محدود . وكان الغرض من هذا القانون جمع المال لانفاقه فى شؤون الدفاع عن
المستعمرات . ولاشك أن هذه الضريبة كانت وجيهة لازمة المذود عن حوض
الدولة البريطانية التى كانت الولايات جزءاً منها ، ولكنها فُرِضت على القوم من غير
موافقتهم إذ لم يكن فى مجلس النواب الانجليزى الذى سنّها من يمثلهم ، فعدت
تدخلاً فى حرية الشعب الانجليزى التى ورثها من قديم . لذلك ثارت عواطف
معظم القوم وصمموا على منع التجارة مع إنجلترا أو تلغى هذا القانون

فقيض الله للأمة الانجليزية إذ ذاك رجلين عظيمين نشلاها من تلك الحماة وهما
« برك » الخطيب المصقع والكاتب السياسى العظيم ، وبت قائد سياسة البلاد وكان
حينئذ من أعضاء مجلس النواب . فاحتجا على القانون وأعلن بت أن المستعمرين
لهم الحق فى مناوآته ، فالغى فى عام ١٧٦٦ ، وهو العام الذى ولى فيه بت رئاسة
الوزارة (وانضم الى مجلس اللوردات فصار يسمى إرل شاتام) . ولكن لسوء حظ
البلاد أخذ نفوذه يضل بقلّة ثقة الشعب به ، لتركه مجلس الأمة وتربعه فى كرسي
رئاسة الوزارة ، فضلاً عن أن المرض كان كثيراً ما يحول بينه وبين الحضور فى المجلس
وبالعكس أخذ نفوذ أعدائه يعظم وقوتهم تزداد

وبقيت الحال فى أمريكا لا تبشر بحسن المستقبل ، لاستمرار الحكومة على اغضاب
أهل تلك البلاد ؛ فقد أصدرت أثناء مرض بت قانوناً يفرض ضريبة على الواردات
من الشاي والزجاج والورق الى أمريكا . فعارض أهل المستعمرات هذه الضريبة
ورفضوها بتاتاً . ولسوء الحظ كان قد التف حول الملك حزب غرضه اخضاع
المستعمرات مهما كلف الأمة ذلك ؛ وكان على رأس هذا الحزب « اللورد نورث » ،
فلما وصل خبر هذه الضريبة الجديدة الى أمريكا اتقد الأهالى غيظاً وغلت مراجلهم

مساعى بت
وبرك فى اطفاء
الفتنة

تمادى الحكومة
الانجليزية

وزارة
اللورد نورث

استفحال الثورة وخاصة عند ما علموا بتقليد « نورث » رئاسة الوزارة عام ١٧٧٠ . وهاج الناس في بسطن من جراء أعمال الحكومة العدائية ضدهم ، فأطلق عليهم الجنود النار وقتلوا ثلاثة من الثائرين . وفي هذه الأثناء انضمت الى الولايات الجنوبية الثائرة على انجلترا ولاية فرجينيا مسقط رأس وشنطون الذي صار له بعد اكبر شأن في هذه الحركة ومن ذلك العهد أخذ نجم انجلترا يأفل في هذه البلاد ، وصارت الحالة تزداد عليها تعقداً . فجاءتها الأخبار من بسطن عام ١٧٧٣ ان بعض الأهالي تزيوا بزي الهنود الحمر واتقضوا على سفينة قادمة من الهند تحمل شايًا وألقوا بما فيها في عرض البحر ؛ ثم تلا ذلك انعقاد مؤتمر « فلادلفيا » : تألف من جميع الولايات ، وأخذ يسن القوانين لتجنيد الجنود لمناوأة الحكومة الانجليزية . وقد حاول اللورد شاتام (بت) عبثًا تدارك هذا الخطر باقناع الملك والمجلس بوجود تلافى الأمر بالنزول للمستعمرين عن مطالبهم ، فلم يعبأ الملك واللورد نورث بمقاله واسترسلا في طريقهما

حادثة بسطن

مؤتمر فلادلفيا

استعرت نار الحرب في عام ١٧٧٥ ، فدارت الدائرة على الانجليز في أول ملحمة التحموا فيها مع الأمريكيين عند « لكسنجتون » من أعمال ولاية مساشيت . ومما هو جدير بالذكر هنا أن أهالي كندا لم ينضموا الى الثلاث عشرة ولاية في عصيانهم ؛ ذلك لأن الحكومة الانجليزية لم تعمل على مضايقتهم كما فعلت مع الولايات الأخرى بل تساهلت معهم ، ولذلك حافظوا على ولائهم لها طول أمد الحرب

ابتداء الحرب

واقعة
لكسنجتون

ولم يلبث المستعمرون أن كوّنوا لهم جيشًا تحت إمرة وشنطون . وكان هذا القائد العظيم ممن انتظموا في حرب السنين السبع ، فأظهر اقدامًا وشجاعة نادرة . وقد كان ، فضلاً عن مهارته في تنظيم الجيوش وتدريبها ، متصفًا بكل الصفات التي تجب في كل من يرأس مثل هذه الحركة العظيمة ، كالاخلاص في خدمة الوطن والصبر والحلم مع سداد الرأي ومضاء العزيمة ، مما جعل قلوب القوم تلتف حوله وبعضها حول بعض . تلاقى هذا القائد بالجنود الانجليزية عند « بنكرز هيل » القريبة من مدينة بسطن ، فدارت عليه الدائرة ولكن بعد أن حمل أعداءه خسائر فادحة . ومن هذا الوقت عمت نار الثورة كل أنحاء البلاد

وشنطون

واقعة بنكرز هيل

وفي عام ١٧٧٥ أخذ الأمريكيون يغزون كندا، ولكنهم رُدوا على أعقابهم بفضل
 مهارة القائد العظيم «جاي كرتون» وولاء السكان. على أن النصر كان حليف الأمريكيين
 في جهة أخرى، إذ حاصر وشنطون مدينة بسطن في نفس هذا العام واستولى عليها
 وفي ٤ يولييه عام ١٧٧٦ انعقد مؤتمر فلادلفيا للمرة الثالثة وقرر «اعلان الاستقلال»
 الشهير؛ فأظهر فيه أن المستعمرات الثلاث عشرة أصبحت من ذلك اليوم أمة مستقلة
 واتخذت لنفسها لقب «الولايات المتحدة الأمريكية» واستمرت الحرب سجالاً حتى
 عام ١٧٧٧ الذي هُزمت فيه الانجليز هزيمة منكرة عند «سراتوجا» من أعمال
 نيويورك، إذ أجبر وشنطون القائد الانجليزي «برنجوين» أن يسلم جيشاً يبلغ
 ٣٥٠٠ جندي (١٧ أكتوبر سنة ١٧٧٧). ولما وصل خبر هذه الهزيمة الى إنجلترا
 ابتدأت الآراء تتضارب في أمر استمرار الحرب أو ماذا تكون شروط الصلح. وكان
 اللورد شاتام لا يزال في جانب ارضاء الأمريكيين، وحضّ المجلس على الموافقة على
 منحهم كل مطالبهم إلا الاستقلال. ولكن الملك تمادى في غيّه هو ورئيس وزرائه
 (اللورد نورث)، فأضاعوا بذلك فرصة جميلة. وزاد طالع الانجليز نحساً موت شاتام
 (مايو ١٧٧٨)، وقد كانت آخر خطبة له في المجلس في صالح الأمريكيين؛ وبخارت
 عزيمته أثناء الخطبة، فحُمِل من المجلس ولم يعد اليه
 وفي هذا الوقت الحرج أيضاً انضمت فرنسا الى الأمريكيين وأعلنت الحرب على
 إنجلترا. وكانت طالما تحيَّنت الفرصة لنثار لنفسها من إنجلترا ولتسترد مستعمراتها في
 هذه الجهات، فأمدت الأمريكيين طول الحرب بالمال والذخيرة سرّاً، حتى كانت
 نكبة «سراتوجا»، فأبرمت بعدها معاهدة مع الأمريكيين (فبراير سنة ١٧٧٨)
 فأصطلت نار الحرب معهم

ولما رأى اللورد نورث حرج الحال حاول ارضاء الأمريكيين باعطائهم كل ما طلبوا
 إلا الاستقلال. فلم يعبأ الأمريكيون باقتراحه، إذ لم يكن غرضهم وقتئذ دفع مظالمهم
 بل نيل الاستقلال التام، ولا سيما بعد أن قوى ساعدهم واشتد أزهرهم بانضمام فرنسا
 اليهم. ومن ذلك الحين لم تصبح الحرب مقصورة على مسألة استقلال أمريكا بل
 تاريخ أوروبا جزء ١ (٤٠)

صد الأمريكيين
 عن كندا

استيلاؤهم
 على بسطن

اعلان الاستقلال

واقعة سراتوجا

تمادى اللورد
 نورث

وفاة بت

دخول فرنسا
 الحرب

مسعى اللورد
 نورث

صارت أيضاً حرب مناهضة على السيادة البحرية والاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا وقد زاد الطين بلة قيام الثورة على الانجليز في ايرلندا ووعد الفرنسيين لهم بالمساعدة هذا الى حدوث فتنة دينية في كبدلندن (سنة ١٧٨٠) بزعامة «اللورد جورج غردون» لخلاف قام بين رجال المذهبين البروتستنتي والكاثوليكي

الثورة في
ايرلندا ولندن

على أن مصائب إنجلترا لم تقف عند هذا الحد ، اذ اشتركت اسبانيا أيضاً في الحرب آملة أن تنهز هذه الفرصة لاسترداد جبل طارق وجزيرة منورقة ، فجاء ذلك ضغثاً على ابالة

دخول اسبانيا
الحرب

وفي آخر هذا العام ظهر لانجلترا أن الهولنديين يمدون الأمريكيين بالمشونة والذخيرة ويرسلون المعدات الى فرنسا واسبانيا ، ويسمحون لسفن التامصص الامريكية ببيع غنائمها في الثغور الهولندية ، كما تبين لها أيضاً في أواخر عام ١٧٨٠ أن هولندا تنوى ابرام معاهدة مع أمريكا. فلم تر إنجلترا أمام هذه الحوادث بداً من اعلان الحرب عليها ظهر أثر كل هذه العوامل الجديدة في سير الحرب ، ولا سيما أن أسطول إنجلترا كان غير كاف لحماية شواطئها وبسط نفوذه على البحار في آن واحد ، ومع أنه ظهر على الأسطول الفرنسي في عدة مواقع ، كانت قلة السفن الانجليزية على الشواطئ الأمريكية من اكبر الأمور التي أقلق بال إنجلترا ومكنت الأسطول الفرنسي من نقل الجنود الى أمريكا وحمايتهم

دخول هولندا

خرج مركز
انجلترا

على أن سير الحرب عام ١٧٨٠ كان في مصلحة إنجلترا قليلاً ؛ فاستولى اللورد «كرووليس» على مدينة شارلستون ، وبذلك تحول ميدان القتال الى ولاية كارولينا ، وانتصر «ردنى» أمير البحر الانجليزى في عدة مواقع على الفرنسيين والاسبان ، فظهر الاسطول الاسبانى على مسافة من رأس «سنت فنسنت» ، وكانت نتيجة هذا النصر أن خفت الوطأة وقتاً ما على جبل طارق الذى كان يحاصره الاسبان ، وخلاص منورقة من أيديهم أيضاً . وولى «ردنى» بعد ذلك وجهه شطر جزائر الهند الغربية التى كانت في قبضة الهولنديين ، فانتزعها من أيديهم عام ١٧٨١ وغنم منهم سفناً تجارية كثيرة ، فكان ذلك العامل الأخير في افلاس شركة الهند الشرقية الهولندية

بعض انتصارات
الانجليز

حصار
جبل طارق

حياد الشمال
المسلح

وفي أثناء ذلك ظهر لأمجلترا أعداء جدد ، بتألب ممالك الشمال البحرية بزعامة
الروسيا (١٧٨٠) تحت اسم « حياد الشمال المسلح » ، وقامت تعارض أمجلترا فيما
ادعته لنفسها من الحق في تفتيش سفن المحايدين . وتمسك الأحلاف بحقوقهم في الاتجار
مع الممالك المحاربة ؛ فكان ذلك ضربة قاضية على أمجلترا ، اذ صُدت عن منع
تجارة المحايدين مع أعدائها ، وبذلك خسرت سيادتها في البحار ؛ مما أفضى الى
كسرها النهائي في أمريكا . فلم يمض طويل حتى سلم القائد « كرنولس » جيشه
الذي كان يربو على ٤٠٠٠ مقاتل (١٩ أكتوبر سنة ١٧٨١) ، فكانت هذه
الهزيمة خاتمة الحرب الأمريكية . ولما بلغ خبر هذه النكبة مسامع الحكومة الإنجليزية
اعتزل اللورد نورث منصب رئاسة الوزارة وخلفه « رُكنجهام » . فأخذ يسعى في
إنهاء الحرب ، ولا سيما أن الفرنسيين كانوا قد استولوا في البحار على منورقة وجل
جزائر الهند الغربية ، وظنت فرنسا أن الساعة قد حانت للقضاء على المستعمرات
الإنجليزية ، فأرسلت « دِجراس » على رأس أسطول فرنسي للاشتراك مع الأسطول
الاسباني في جزائر الهند الغربية ، وتملك جميعكة . هذا الى أن الاسبان أعادوا الكرة
لحصار جبل طارق مرة أخرى ؛ فأخذ يدافع عنه القائد العظيم « السير جورج إليت »
دفاعاً مجيداً خلد اسمه بين أبطال أمجلترا . وكانت الحرب ناشبة أظفارها في الهند أيضاً
فلم يكن في مقدور أمجلترا القيام بشيء ازاء كل ذلك الا اعداد أسطولها والدفاع
به ما استطاعت الى ذلك سبيلاً . فجهزت أسطولاً يحمل نحو ٩٠٠٠٠ بحري وعهدت
الى « ردنى » حماية « جميعكة » . فتمكن ردنى في ابريل ١٧٨٢ من تخطيط أسطول
فرنسي عظيم في موقعة فاصلة قرب جزيرة دُمنيك بفضل مهارته وقوة ابتداعه في
الفنون الحربية البحرية . وفي أثناء ذلك فاز القائد « هو » في فضّ الحصار عن جبل
طارق الذي دافع عنه السير جورج إليت خير دفاع . أما في الهند فان « السير ادورد
هيوز » تمكن من طرد الأسطول الفرنسي وتخليص مدينة مدراس

الدفاع عن
جبل طارق

الأسطول
يحسن
حال أمجلترا

الصلح

كل هذه الانتصارات جعلت الفرنسيين يخفون من شروطهم في أمر الصلح ،
فقبلوا الشروط التي كانوا قد سخروا منها عند ما عرضتها عليهم أمجلترا من قبل . وفي

معاهدة فرساي ٢٠ يناير سنة ١٧٨٣ تم الصلح بابرام « معاهدة فرساي » وأهم شروطها هي :

(١) اعترفت إنجلترا باستقلال الولايات المتحدة واتفقت معها على الحدود وعلى توثيق العلاقات التجارية بينهما

(٢) نزلت إنجلترا لفرنسا عن جزيرتي « سنت بيير » و « مكلون » اللتين في نهر سان لوران ، وعن السنغال وجوري في غربي افريقية ، ونزلت لها أيضاً عن جزيرة « توباجو » في جزائر الهند الغربية . وفيما عدا ذلك بقي كل شيء في هذه الجهات كما كان عليه قبل نشوب الحرب

(٣) أما في الهند فان فرنسا استرجعت كل محطاتها التجارية التي كانت في قبضتها عام ١٧٦٣ على شرط أن لا تحميها بجند

(٤) استولت اسبانيا على جزيرة منورقة وفلوريدا ، وأخذت إنجلترا في مقابلهما جزائر البهاما وخولت حق قطع الأخشاب من هندراس

(٥) واتفقت هولندا على تبادل ما فتحته من أملاك الانجليز أثناء الحرب بما استولوا عليه من أملاكها عدا انجباتام في الهند ، فان الانجليز أبقوها في يدهم

تأثير الحرب وقد كانت لهذه الحرب آثار عظيمة في الممالك الأوربية : فكانت وخيمة العاقبة

في غربي أوربا ، وحسنة النتيجة في شرقيها . فخرجت إنجلترا منها وقد نقصت سطوتها

في إنجلترا وانكشفت دولتها وراء البحار ، حتى ظنت أوربا أن نجمها قد أفل وأنها دخلت في

طور الاضمحلال . ولكنها تعلمت من ذلك درساً نافعاً ، وهو وجوب تعديل سياستها

الاستعمارية مع الشعوب الانجليزية الأصل ونحوها ، ممن لا يمكن حكمهم بسياسة القهر

في هولندا . أما هولندا فكانت الحرب ضربة قاضية على قوتها التي كانت أمارات

الضعف قد ظهرت عليها من قبل ؛ فان ما أبداه وليم الخامس رئيس جمهوريتها

من التزعزع والضعف جرّاً عليه الحزب « الوطني » ، وأدى الى اضطراب أحوال

هولندا ، فكُشف الستار لأوربا عن ضعفها . وأما اسبانيا ، وان كانت فازت بشيء

من مآربها ، فقد عملت على حتفها بظلفها ، اذ لم تلبث مستعمراتها أن حذت معها حذو

الولايات المتحدة مع إنجلترا . ولم يقل عن ذلك ما أصاب فرنسا من جراء هذه

الحروب ؛ فانها وان كانت قد تأثرت لنفسها من انجلترا، جرّت على خزائنها الافلاس في فرنسا وأشعلت في الشعب نار التلّيف الى المبادئ الدستورية والحكومة الجمهورية ، فكان ذلك من اكبر م مهدات الثورة الفرنسية .

على أن تأثير الحرب في شرق أوروبا كان على العكس من ذلك ؛ فان روسيا في شرق أوروبا والنمسا طالما تطلعتا الى الاتحاد على اقتسام الأملاك العثمانية بأوروبا . فلما أمنت روسيا من تدخل انجلترا وفرنسا في الأمر ، لاشتغالها في الحرب ، أخذت تستعد لضم القرم اليها ، واتفقت مع النمسا على ذلك . وذلك من أهم الأسباب التي دعت « فرجن » وزير خارجية فرنسا الى التساهل مع انجلترا في صلح « فرساي » ، كي تكسب مودتها ومناصرتها على اتحاد مطامع روسيا في أملاك آل عثمان

٦ — * الهند بعد عام ١٧٦٣ *

لما شبت حرب استقلال أمريكا وجدت فرنسا مجالاً فسيحاً وفرصة سانحة للانتقام من انجلترا أشد أعدائها ، واسترجاع ما فقدته في الهند أثناء حرب السنين السبع . فشقت غبار الحرب في جانب الأمريكيين سنة ١٧٧٨ ، وكان ذلك سبباً في تجديد الحرب في الهند بين الانجليز والفرنسيين . وقد ساعد فرنسا على عدوها ازدياد قوة أسطولها وزيادة عظمة عما كان عليه خلال حرب السنين السبع ؛ وقيام بعض أمراء الهند المستقلين على الانجليز ، مثل قبائل المهراتا في أواسط الهند وحيدر علي صاحب ميسور . فاشتدت الأزمة على الانجليز ولا سيما بين عامي ١٧٧٨ و ١٧٨٣ ، اذ سنحت الفرص لفرنسا وخلاها الجولتجمع كل قواها لمهاجمة المستعمرات الانجليزية في الهند ولكن الحظ ساعد الانجليز بأن اسندوا الأمور في الهند الى رجل قوى الشكيمة ماضى العزيمة ، له يرجع الفضل الأكبر في حفظ ملك الدولة الانجليزية في الهند بل الزيادة عليه في تلك الأوقات العصيبة : ذلك الرجل هو « ورن هيسٲنجز » . ولكي نفهم مقدار خطر الفرنسيين على الانجليز في الهند يجدر بنا أن نتبع سير الأحوال فيها منذ عام ١٧٦٣ فنقول

لم تصادف انجلترا نجاحاً في بداية حكمها الهند . وذلك أنه لما قل نفوذ الفرنسيين فيها منذ سنة ١٧٦٣ اضطربت أحوالها اضطراباً عظيماً ، فأخذت شركة الهند الشرقية تسعى في جمع المال من هذه البلاد لا شراء مساهميتها ، وأخذ عمال الشركة أنفسهم يجمعون الأموال الطائلة بطريق الاتجار لأنفسهم وبالرشوة

خلو الجو
لعمال الشركة
الانجليزية

وكاد يتمثل في تلك الفترة في الهند ما كان يقع من الاسباب في مستعمراتهم من القسوة والعسف والاضطهاد ؛ فنبذ عمال الشركة كل سلطة هناك في سبيل جمع المال ، وأصبحوا لا يخشون بأس أية قوة حتى الحكومة الانجليزية نفسها

شدة العسف

ولما شعرت الحكومة الانجليزية بسوء الحال أرادت أن تقضى على هذه الفوضى ، فأرسلت « كليف » ثانية الى الهند عام ١٧٦٥ خاصة لاصلاح شؤون هذه البلاد . فلما حط رحله فيها وجد أن حالة البلاد غاية في الارتباك وسوء الحال ، وأن كل فرد من رجال الحكومة من الحاكم العام الى الكاتب الصغير يتجر لنفسه ، وأن العمال الملكيين محتكرون للتجارة ولا هم لهم الا تكديس القناطير المقنطرة ، في حين كانت أرباح مديري الشركة في انجلترا آخذة في التناقص حتى أصبحت الشركة على حافة الافلاس . فمكث كليف في الهند عاماً ونصفاً قام في خلالها بجملة اصلاحات رغم ما كان يعترضه أثناء تنفيذها من المقاومة الشديدة من عمال الشركة وجندها . فحرّم الاتجار بغير الطرق القانونية ، وقضى على عهد الهدايا والرشوة ، ورفع رواتب عمال الشركة ، ونظم الجيش وشدد في اتباع قوانينه ، وحسّن العلاقات بين الشركة وأمراء الهنود

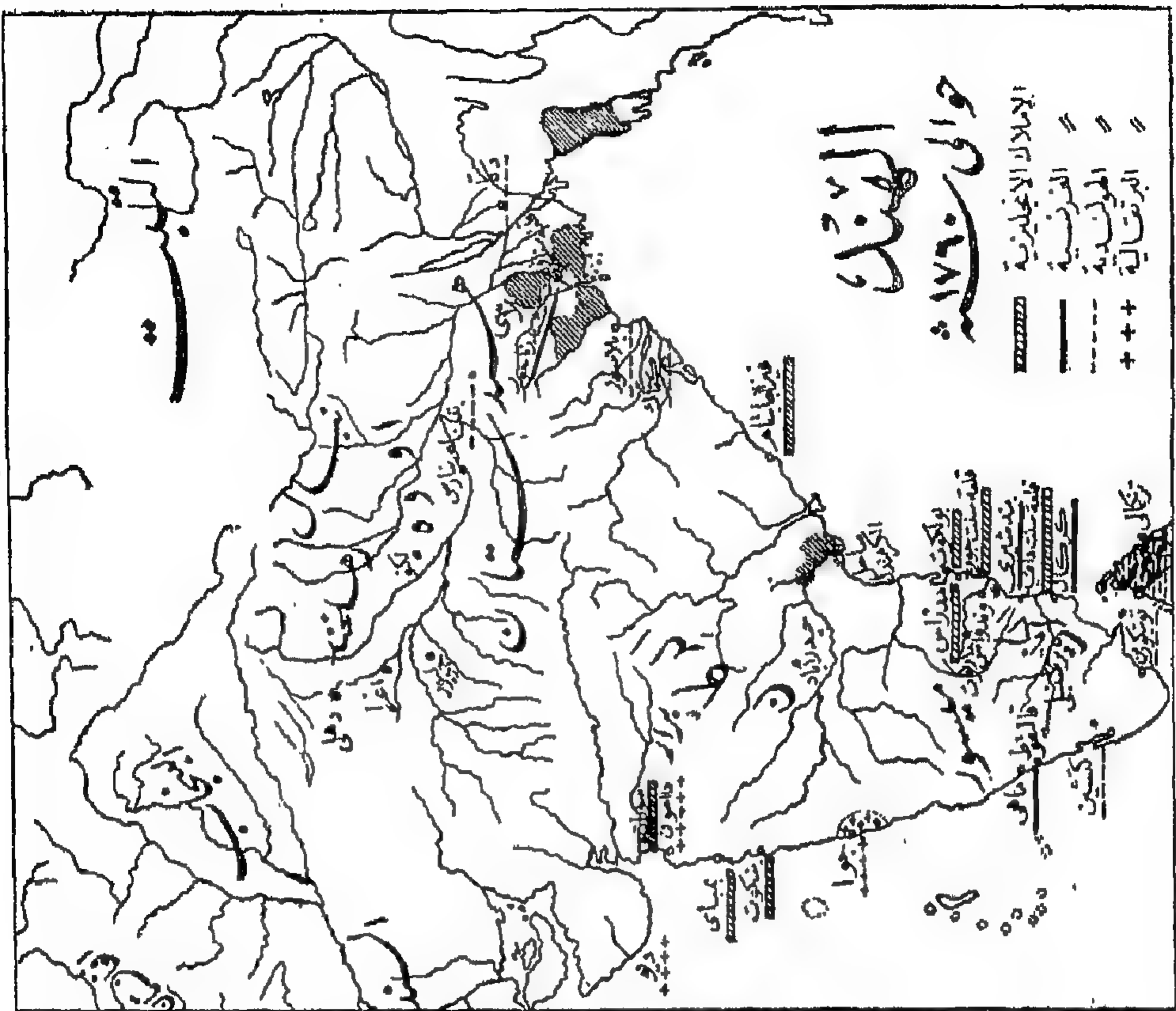
ارسل كليف
لاصلاح الحال

اصلاحات كليف

ولكن لم يكد كليف يغادر الهند سنة ١٧٦٧ لاعتلال صحته حتى اختل حال الشركة ثانية وساءت ادارتها ورجعت الى سيرتها الأولى من الغش والرشوة ، وبقيت كذلك طول خمسة الأعوام التالية . وفي هذه المدة قام لمناوأة الانجليز في جنوبي الهند « حيدر علي » حاكم ميسور وأعظم قائد حربي ظهر بين الهنود الى ذلك العهد . فقد كان بقيادته جيش عظيم من الفرسان المدرجين تمكن به من مناوأة الانجليز وتحميلهم خسائر كبيرة . فظهر فجأة يؤازره « النظام » صاحب حيدرآباد أمام مدينة مدراس سنة ١٧٦٩ ،

سوء الحال
بعد مغادرته
الهند

حيدر علي
يناولي الانجليز



ارتباك الأمر وكانت حاميتها قد سحبت منها ؛ فلم تر الشركة بدأ من مهادنته بالشروط التي يملها هو . ولما وصلت أخبار هذه الكارثة الى انجلترا انحطت قيمة سهام الشركة . وزاد الأمر ارتباكاً حدوث مجاعة في بنغالة عام ١٧٧٠ ؛ مما سبب ازدياد نقص دخل الشركة وشدة حالها

لجنة لفحص
شؤون الهند

ولما رأت الحكومة الانجليزية ما آل اليه أمر الشركة من سوء الادارة ، وما هي فيه من الضيق المالى ، أخذت تهتم بأمورها فعينت لجنة خاصة من قبل مجلس النواب لفحص حالة تلك البلاد فحسباً وافياً أسفر عن حقائق مخزية ؛ اذ اتضح أنه في تسعة أعوام رشا أمراء الهند وأهلها عمال الشركة بما يربو على ٢٠٠٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ جنيه وشرع اللورد نورث (رئيس الوزراء اذ ذاك) يعمل على اصلاح هذه الشؤون ؛ فأصدر قانوناً سنة ١٧٧٣ يقضى باقراض الشركة مبلغاً قدره ١٠٠٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ جنيه ، في مقابل أن تصبح الشركة خاضعة لاشراف الحكومة عليها في كل أمورها ، وان يسن نظام جديد لحكم الهند ، بأن يصير حاكم بنغالة الحاكم العام للهند الانجليزية ، ويكون مؤاخذاً عن كل شؤون ادارة البلاد ، ويساعده في ذلك مجلس مؤلف من أربعة أعضاء . ويكون لمجلس ادارة الشركة الحق في انتخاب الحاكم العام وأعضاء مجلسه بموافقة الملك . أما القضاء فتدير شؤونه في جميع البلاد محكمة عليا بكل سكتة تتألف من رئيس قضاة وثلاثة قضاة آخرين ، وأن تعرض جميع الاقتراحات الخاصة بالأمور الحرية والملكية على الملك حتماً قبل العمل بها

قانون اللورد
نورث

وحدث أثناء مناقشات مجلس النواب في الشؤون الهندية أن عزى الى كليف جريمة الاشتراك في الارتشاء أثناء اقامته بالهند . فدافع عن نفسه ، ولكن دلت الاحوال أنه ارتشى بمبالغ طائلة من عدة أمراء في اوقات مختلفة ، فقرر المجلس إجرامه رسمياً ، الا أنه بالنسبة لما قام به لبلاده من الخدمات الجليلة محي هذا الحكم باضافة هذه الجملة الى القرار وهي : « ان اللورد كليف رغم ما ارتكبه من جريمة الرشوة قام لبلاده بخدمات جليلة تخلد له حسن الاحدثة » . ولم يعيش كليف طويلاً بعد هذه المحاكمة ، اذ اتحر سنة ١٧٧٤

محاكمة كليف

حكم ورن
هيسنجز

المصاعب
في طريقه

وكان أول حاكم عام نصب في الهند على مقتضى النظام الجديد هو « ورن هيسنجز » سنة ١٧٧٨ ، وقد كان حاكماً لبنگالة منذ سنة ١٧٧٢ . فلما قبض على مقاليد الأمور كانت تحيط به مصاعب جمة ؛ فكان أعضاء مجلس إدارة الشركة بلندن لا هم لهم إلا نيل الأرباح الطائلة من غير أن يتبصروا فيما ينجم عن ذلك من فرض الضرائب الفادحة والجور على الأهلىن ؛ وكان مجلسه الخاص حجر عثرة في كل خطته السياسية ؛ في حين أن أمة المهراتا (في أواسط الهند) وحيدر على (في جنوبيها) قاما يناصبان الانجليز العداء ؛ وكانت الطامة الكبرى عند ما أخذ الفرنسيون يدسون الدسائس على الانجليز بعد عام ١٧٧٨ ؛ مما زعزع أركان مجد الدولة البريطانية في هذه الأصقاع . ولذلك ربما يُغتفر لهيسنجز أمام كل هذه المصاعب أن يحيد عن طريق العدل ويتبع في بعض الأحيان خططاً وطرقاً قاسية لانفاذ مهمته

١ — مجلس
إدارة الشركة

كان أعضاء مجلس إدارة الشركة العامل الأكبر في كل المصاعب التي اعترضت هيسنجز في بادئ أمره ؛ فإن كثرة الحاحهم في طلب المال جعلته يقدم على ارتكاب أول أغلاطه . وذلك أنه حينما كان عاملاً على بنغالة أغواه نواب « أود » أن يساعده بجيش انجليزى على كسر شوكة قبيلة « روهلا » التي في الشمال الغربى من أود ويعطيه على ذلك مبلغاً وفيراً من المال ؛ مع أن هذه القبيلة (روهلا) رغم ما فطر عليه رجالها من الشجاعة وحب النزال كانوا على صفاء وتواد مع الانجليز . وبالفعل تم إخضاعها على يد النواب والعساكر الانجليز عام ١٧٧٤ بعد أن ارتكب فيها أكبر الفظائع . ولا شك أن إيجار الجنود الانجليزية لأمير وطنى بهذه الصفة ليفتك بأمة موالية للانجليز من أكبر الأغلاط السياسية ؛ وقد وقع كل اللوم فيها على هيسنجز ، وإن كان رجال مجلس الإدارة في الحقيقة هم الجناة

٢ — مجلسه
الخاص

على أن متاعبه لم تقف عند هذا الحد ، بل كان مجلسه الخاص أيضاً مصدر عراقل شتى ، إذ أن أعضاءه لم يكونوا عالمين حق العلم بالشؤون الهندية ؛ فانهم رغم تأنيبهم له على حرب الروهلا أخذوا على عاتقهم أن يعوقوا مساعيه كلما وجدوا إلى ذلك

* وهى قبيلة اسلامية تنتمى الى أصل افغانى كانت خاضعة لامير مسلم يدعى حافظ رحمت خان

سبيلًا. وقد سنحت لهم الفرصة للضرب على يد هيسٲنجز في مسألة «ننڊا كومار». وذلك أن رضا خان وزير مالية الهند عُزل من منصبه من جراء اتهام ننڊا كومار له بالرشوة، وكان غرضه أن يخلفه في هذا المنصب. فلم يملكه هيسٲنجز من ذلك، فخذ عليه وأضر له الشر؛ فاتهمه بالرشوة أمام المجلس، فلم يأل المجلس جهداً في الأخذ بناصره وابتدأ يحقق مع هيسٲنجز. إلا أنه حدث في الوقت نفسه أن اتهم ننڊا كومار بالغش أمام المحكمة العليا، فأثبتت اجرامه وحكم عليه رئيس القضاة بالاعدام شنقاً.

٣ - اعلان
فرنسا الحرب

وقد ظهر في هذا الوقت خطر آخر عظيم يهدد الانجليز في الهند، وذلك لما أعلنت فرنسا عليهم الحرب عام ١٧٧٨. وكانت أمة المهراتا في ذاك الوقت بنوا لأنفسهم ملكاً عظيماً في أواسط الهند وأصبح لهم كل النفوذ على خان المغول؛ فرأى هيسٲنجز بعد أن أصبح صاحب الكلمة العليا في المجلس ضرورة خوض غمار حرب معهم. وفي الوقت نفسه أغار على كل المستعمرات الفرنسية في الهند وفيها بندشيري. فأسفرت حروبه مع أمة المهراتا عن هزيمتهم والاستيلاء على «جواليور» التي كانت تعتبر أمتع معاقهم.

الحرب مع
المهراتا

وحدث في أثناء الحرب معهم أن وصلت الأخبار سنة ١٧٨٠ أن حيدر علي غزا الكرنات وأغار على مدراس معولاً على وصول مدد فرنسي له، ليغتنم فرصة ارتباك انجلترا في أمريكا. فلم ير هيسٲنجز بداً من البت بسرعة في الطريقة التي يسلكها أمام هذه القوى. فخلص نفسه من المهراتا بمقد صالح معهم سنة ١٧٨٢، وسير كل ما لديه من الجند الى مدراس. فانتصر جيشه انتصاراً باهراً بقيادة «السير أيزكوت» على حيدر علي والفرنسيين عند «برتونوفو» وأنقذ مدراس. وفي أثناء اشتباك القتال مات حيدر علي، فخلفه ابنه «تبو» فواصل الحرب. ثم انضم الهولنديون الى الفرنسيين على الانجليز؛ فلم ينجوا من ذلك الا ضياع «نجباتام» و«ترنكوماي» من أيديهم.

حيدر علي
يغزو الكرنات

حسن تصرف
هيسٲنجز

ثم بقيت المناوشات دائرة بين الانجليز والفرنسيين ولا سيما في البحار الشرقية حتى عقد صلح «فرساي». فأصبح بذلك «تبو» أعزل من مساعدة الفرنسيين له، فلم ير بداً من مهادنة الانجليز.

الحرب
في البحار

فوز انجلترا
بالهند

بهذا سلمت دولة الانجليز في الهند ووطدت دعائمها في الوقت الذي كانت فيه
الأخطار تتهدد انجلترا من كل جانب ، وما ذلك الا بقوة هيستنجز ومضاء عزمه
غير أنه أثناء الحرب كان يضطر لاتباع طرق شديدة في جمع المال الكثير الذي
كانت تحتم عليه انفاقه هذه الحروب . فطلب من « راجا بنارس » (وكان من اتباع
الانجليز) مالاً ورجالاً . فلما شكوا هذا من كثرة ما يطلب منه عزله هيستنجز وولى
آخر مكانه . وقد اتبع هيستنجز مثل هذه الطريقة في « أود » ؛ فانه اغتصب من
أم « النوب » وجدته نحو ألف ألف من الجنينات بعد أن حاصرهما في قصرهما ،
بدون سبب غير أنهما تملكان هذا المال

سخط الامة.
الانجليزية عليه

وقد برر هيستنجز أعماله هذه بدعوى أن سلامة الأملاك الانجليزية كانت في
خطر ولا بد له من المال لمقاومة الفرنسيين وحيدر علي . ولكن الرأي العام في انجلترا
لم يعد أعماله الا مثلاً آخر من أمثلة السلب والنهب التي شوهت اسم الشركة
وأساءت سمعتها ؛ فصدر الأمر من مجلس النواب بتحقيق الأمر عام ١٧٨١ ؛ فانهى
التحقيق باصدار قرار بالسخط على حكومة الشركة وباسترجاع هيستنجز . فلم يوافق
على ذلك أعضاء مجلس الشركة ؛ ثم عرض بعد ذلك « فكس » على مجلس
النواب مشروع قانون للهند سنة ١٧٨٣ ، فلم يوافق عليه . ولم يمض طويل زمن
حتى نُصب « بت الأصغر »* رئيساً للوزارة الانجليزية ، وكان من أول أعماله اصدار
قانونه الجديد لبلاد الهند سنة ١٧٨٤ . وقد جعل فيه للحكومة الانجليزية نفوذاً
عظيماً على شركة الهند الشرقية . فاصبحت كل الأمور السياسية وجل الشؤون
الادارية الهامة تحت مراقبة ادارة خاصة بانجلترا مكونة من أربعة من أعضاء مجلس
الملك الخاص ، ويرأسها وزير من وزراء الحكومة الانجليزية مؤاخذ أمام مجلس
النواب عن كل أعماله أسوة بغيره من الوزراء . وعين لمساعدة هذه الادارة لجنة
سرية مؤلفة من ثلاثة من مديري الشركة ، لتمدها بالمعلومات التفصيلية عن الهند

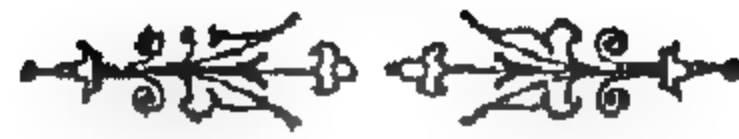
قانون
سنة ١٧٨٤
لاصلاح الهند

أما في الهند نفسها فكانت مقاليد الأمور بيد الحاكم العام ومجلس مؤلف من ثلاثة أعضاء ، وأصبح حاكماً مدراس وبمباي تحت إشراف حاكم بنغالة في كل الأمور السياسية والحربية والمالية

محاكمة
هيستنجز

وفي عام ١٧٨٥ عاد هيستنجز إلى إنجلترا فقابلته الأمة في بادئ الأمر بالترحاب ، إذ كان كل فرد يقدر ما قام به نحو أمته من الخدمات الجليلة ، ولكن ما لبث أن انبرى له بعض رجال الإنجليز وبخاصة الكتائب الكبيرة والخطيب المصقع «برك» : دفعةً بغضه للاضطهاد والظلم إلى تصديق التقارير المبالغ فيها عن سيرة هيستنجز في الهند . فعدد كل مساوئه وجرائمه أمام مجلس النواب ؛ وساعد برك في ذلك «بت» نفسه . فدافع هيستنجز عن نفسه ، وظلت محاكمته من عام ١٧٨٨ إلى عام ١٧٩٥ ؛ وأسفرت النتيجة طبعاً عن براءته التامة . وقد فاء أثناء الدفاع عن نفسه بجملة خالدة تضمنت كل نتائج أعماله في الهند ، إذ قال : « ان ما استولت عليه شجاعة غيري زدت فيه ووطدت أركانه »

النتيجة



فهرست

* الباب الاول — النهضة والإصلاح الدينى فى أوربا *

صحيفة	صحيفة
٢٢	١ تمهيد فى اقسام التاريخ ومميزات التاريخ الحديث
	٢ الفصل الاول — النهضة الاوربية
	٩ النهضة فى ايطاليا
	» فى المانيا
	» فى فرنسا
	» فى اسبانيا والبرتغال
	» فى الاراضى المنخفضة
٢٣	١٧ — ١ فى البحار الشرقية
٣٦	١٩ — ٢ فى البحار الغربية
٤٦	٢٠ — ٢١ الفصل الثالث — الإصلاح الدينى فى أوربا

* الباب الثانى — تاريخ أوربا الى نهاية عهد الإصلاح الدينى *

صحيفة	صحيفة
١٠١	٢ — عصر فردنند وايزابلا
	٣ — شارل الخامس والمنافسة بينه وبين
١٠٤	فرنسا الاول
١١٦	٤ — الإصلاح الكاتوليكي
١١٩	٥ — فليب الثانى
١٢٦	ثورة الاراضى المنخفضة
	الفصل الرابع — انجلترا
١٣٤	١ — ملخص تاريخ انجلترا الى عصر النهضة
١٣٧	٢ — الاسرة التيودورية
	(عصر الحكم المطلق)
١٣٨	هنرى السابع
١٤٠	هنرى الثامن
١٤٣	ادورد السادس
١٤٦	مارية تيودور
١٤٧	اليصابات
١٥٠	المنافسة بين انجلترا واسبانيا
	الفصل الاول — المانيا
	١ — منشأ الدولة الرومانية المقدسة
	٢ — عصر الفترة العظمى
	٣ — اسرة هابسبرج
	(ا) استقلال سويسرة
	(ب) الإصلاح الهوسى
	(ح) توطيد سلطان اسرة هابسبرج
	٤ — عهد الإصلاح الدينى فى المانيا
	الفصل الثانى — فرنسا الى عام ١٥٩٨
	١ — منشأ فرنسا
	٢ — لويس الحادى عشر وشارل الثامن
	٣ — الولايات الايطالية
	٤ — الحروب الايطالية
	٥ — فرنسا فى عهد الإصلاح الدينى
	الفصل الثالث — اسبانيا
	١ — العرب فى الاندلس

﴿ الباب الثالث — أوروبا بعد عهد الإصلاح الدينى ﴾

صحيفة		صحيفة	
٢٠٧	٢ — فردريك الأكبر	١٥٣	الفصل الاول — المانيا بعد عهد شارل الخامس (حرب الثلاثين سنة)
٢٠٨	حرب الوراثة النمساوية		
٢١٤	حرب السنين السبع		الفصل الثانى — فرنسا فى اوج عظمتها
	الفصل الخامس — روسيا	١٦٤	١ — هنرى الرابع
٢٢٣	١ — روسيا قبل عهد بطرس الأكبر		٢ — ريشليو ومزران
٢٣٠	٢ — بطرس الأكبر	١٦٨	(١) ريشليو
	٣ — روسيا من عهد بطرس الأكبر	١٧٢	(ب) مزران (وحروب الفرند)
٢٣٨	الى أواخر القرن الثامن عشر	١٧٦	٣ — عصر لويس الرابع عشر
	الفصل السادس — إنجلترا		حروب لويس الرابع عشر
	١ — نمو الحكومة النيابية		(١) حرب الوراثة فى الاراضى
٢٤٤	(اسرة استيورت)	١٨١	المنخفضة
٢٤٥	جس الاول		(ب) حروب لويس مع الجمهورية
٢٤٧	شارل الاول (والحروب الاهلية)	١٨٢	الهولندية
٢٥٤	٢ — عهد الفترة	١٨٧	(هـ) حرب حلف اجزبرج
٢٥٦	٣ — رجوع الملكية	١٩٠	(و) حرب الوراثة الاسبانية
٢٥٧	شارل الثانى		الفصل الثالث — فرنسا واسبانيا بعد معاهدة
٢٥٨	جس الثانى		اترخت
٢٦٠	٤ — إنجلترا فى القرن الثامن عشر	١٩٩	١ — فرنسا (لويس الخامس عشر)
٢٦١	الملكة آن	٢٠١	٢ — اسبانيا
٢٦٢	جورج الاول		الفصل الرابع — بروسيا
٢٦٢	التوازن الدولى	٢٠٣	١ — بروسيا قبل عهد فردريك الأكبر

﴿ الباب الرابع — المنافسة الاستعمارية ﴾

	١ — المستعمرات الانجليزية		الفصل الاول — البرتقال والاسبان
٢٨٥	(١) اغراض الاستعمار الانجليزى	٢٦٥	١ — البرتقال فى المشرق
٢٨٧	(ب) المستعمرات الانجليزية فى امريكا		٢ — المستعمرات الاسبانية والبرتغالية فى
٢٩١	(هـ) المستعمرات الانجليزية فى الهند	٢٦٦	امريكا
٢٩٣	٢ — المستعمرات الفرنسية	٢٦٩	الحكومة
	٣ — التنافس بين إنجلترا وفرنسا	٢٧١	النظام الاجتماعى
٢٩٥	فى امريكا	٢٧٢	الحالة الاقتصادية
٣٠٣	٤ — الانجليز والفرنسيون فى الهند	٢٧٥	الفصل الثانى — المستعمرات الهولندية
٣٠٩	٥ — حرب استقلال امريكا		الفصل الثالث — المنافسة بين إنجلترا وفرنسا
٣١٧	٦ — الهند بعد سنة ١٧٦٣	٢٨٤	فى الاستعمار

Bibliotheca Alexandrina



0417906